

Рекомендации к подготовке к ЕГЭ по литературе 2026 года для учащихся

Дорогой выпускник!

1. Экзаменационная работа по литературе в формате ЕГЭ состоит из двух частей. Часть 1 состоит из двух комплексов заданий. Первый комплекс относится к анализу эпического, лироэпического или драматического произведения: задания 1–3 требуют краткого ответа, 4.1/4.2 (необходимо выполнить ОДНО из них) и 5 – развёрнутого ответа (в объёме 5–10 предложений). Второй комплекс включает задания по анализу лирических произведений: задания 6–8 – с кратким ответом, 9.1/9.2 (необходимо выполнить ОДНО из них) и 10 – с развёрнутым ответом (5–10 предложений). Часть 2 (сочинение) включает 5 заданий (11.1 – 11.5), из которых требуется выбрать ОДНО. Максимальный балл за всю работу – 48.

2. Продолжительность ЕГЭ по литературе – 3 часа 55 минут.

Рекомендации по распределению времени
Время экзамена – 235 минут (3 ч. 55 мин.)
На каждое задание с кратким ответом (1-3, 6-8) можно выделить в среднем 5 минут (30-35 минут)
На каждое задание с развёрнутым ответом (4.1/4.2, 5, 9.1/9.2, 10) можно выделить в среднем 20 минут
На сочинение (задание 11) необходимо выделить около 2 часов (включая время на переписывание работы в бланк ответов)

3. Выполняйте задания в том порядке, который вам удобен. Черновик не проверяется. С учётом большого объема развернутых ответов рекомендуем составлять в черновике подробные планы ответов, а само задание выполнять сразу на бланках ответов.

4. Обратите внимание на задания 3 и 6: в текст с пропуском двух слов требуется вписать два литературоведческих термина (или литературных факта) в требуемом падеже и числе.

5. В заданиях 4.1/4.2 и 9.1/9.2 нужно дать аргументированный связный ответ на вопрос задания (ес-

ли ответ не соответствует заданию, за него ставится 0 баллов):

- сформулируйте утверждение;

- аргументируйте его;

- приведите из предложенного фрагмента текста (в заданиях 1.1/1.2 и 3.1/3.2) или выбранного другого фрагмента текста (в задании 2.1/2.2) не менее ДВУХ примеров, подтверждающих сформулированное утверждение.

6. Внимательно читайте инструкцию при выполнении заданий 5 и 10. Критерий 1 оценивает сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа. Если по нему ставится 0 баллов, всё задание оценивается 0 баллов. Дайте аргументированный ответ на вопрос задания:

1) укажите сходство ИЛИ различие (в соответствии с заданием);

2) приведите из каждого произведения минимум по одному примеру, подтверждающему указанное сходство или различие;

3) объясните, как именно каждый из этих примеров подтверждает указанное сходство/ различие.

При сопоставлении обращайтесь к приведённому в КИМ фрагменту и/или к другим эпизодам - строго в соответствии с формулировкой задания.

Старайтесь привлекать для сопоставления ОБА ТЕКСТА на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем или деталей (приведенный фрагмент рекомендуется цитировать). Избегайте искажения авторской позиции, фактических ошибок, пересказа или общих рассуждений.

Задание 10 оценивается по тем же критериям, что и задание 5. Необходимо выбрать для сопоставления ОДНО опубликованное стихотворение. Не допускается обращение к другому произведению автора предложенного стихотворения, к текстам рэпа, песне поп-музыканта. Необходимо будет выявить сходство ИЛИ различие (что-то одно на Ваш выбор) обоих произведений.

7. Важно прочитать произведения из кодификатора, в том числе изученные до 11 класса (по ним могут выполняться сопоставительные задания 5 и 10 и сочинение 11).

8. Внимательно прочитайте в КИМе инструкцию к выполнению задания 11 - сочинения. В ней содержатся требования в соответствии с критериями оценивания. Если в сочинении менее 200 слов, то оно оценивается 0 баллов. В подсчет включаются все слова, в том числе служебные и входящие в цитаты.

Внимательно проанализируйте формулировку темы. Если сочинение написано не по теме, все задание 11 оценивается 0 баллов.

По структуре сочинение должно быть классическим сочинением-рассуждением, состоящим из трёх смысловых частей: вступление (1-й абзац), основная часть (2-й, 3-й, 4-й абзацы), заключение (5-й абзац).

В основной части сформулируйте ТРИ аргументированных утверждения, раскрывающих тему. В каждом из трёх абзацев основной части выдерживайте трёхчастную структуру:

- утверждение;

- конкретный пример из текста на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей, цитат (не заменяйте пример на вопрос пересказом текста или общими рассуждениями);

- объяснение, как пример подтверждает сформулированное утверждение.

Не забудьте включить в сочинение теоретико-литературные понятия: не просто назвать литературоведческие термины, а использовать не менее ДВУХ для анализа. Допустимо использовать для анализа термины из других видов искусств.

9. Во всех заданиях избегайте фактических ошибок, влияющих на оценивание всех заданий вплоть до обнуления. Не включайте в ответ информацию, в которой не уверены (даты, имена, топонимы, названия сословий, повороты сюжета и др.).

План-памятка по написанию сочинения (задание 11.1 – 11.5)
1. Внимательно проанализируйте тему, обращая внимание на ключевые слова, вопросительное слово и временные или жанровые ограничения в задании.
2. Сформулируйте ответ на вопрос/мысль, которую вы будете доказывать в основной части.
3. Подберите для аргументации литературные примеры, стараясь привлекать текст на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей.
4. Составьте план: 1. Вступление. 2. Основная часть из трех абзацев (в каждом абзаце основной части – 1) утверждение; 2) пример из текста; 3) пояснение к примеру); 3. Заключение.
5. В плане запишите, какие теоретико-литературные понятия Вы будете использовать для анализа (не менее двух) и в какой части сочинения.
6. Напишите сочинение по развернутому плану сразу на чистовик (в бланке ответов), времени на черновик обычно не остается.
7. Подсчитайте количество слов (менее 200 – 0 баллов).
8. Проверьте и отредактируйте свой текст по плану: 1) раскрыта ли тема; 2) подтверждают ли примеры утверждение; 3) правильно ли названы произведения и автор, нет ли фактически ошибок; 4) верно ли абзацное деление текста, соразмерность частей; 5) проверьте правильность речи (устранение повторов, плеоназмов, замена слов, в значении или стилиевой окраске которых Вы не уверены). 6) проверьте грамотность речи, воспользовавшись орфографическим словарём. Исправления в сочинение вносите аккуратно, разборчиво, внимательно перечитайте, не стали ли они причиной появления ошибок.

10. **Пишите грамотно.** Во всех заданиях с развернутым ответом (4,5,9,10,11) учитываются фактические, логические, речевые и грамматические ошибки. В задании 11 также учитываются орфографические и пунктуационные ошибки. Воспользуйтесь орфографическим словарём.

11. **Внимательно вчитывайтесь в формулировки задания 11.** Они могут содержать: временные ограничения (*В творчестве каких писателей XX века*), ограничения родового и жанрового характера (*В прозе (драматургии, поэзии) каких писателей...*)

12. **Потренируйтесь в работе на время и в заполнении бланков.** Следите за тем, чтобы все буквы, цифры и другие символы соответствовали образцам в инструкции по заполнению бланков.

13. **Внимательно изучите критерии оценивания, демоверсию и кодификатор:**
<https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>



Видеоконсультация Рособрнадзора «ЕГЭ на все 100»-2026 по литературе:
<https://vk.com/rosobrnadzor>



Видеоконсультация председателя предметной комиссии ЕГЭ по литературе в Краснодарском крае «Готовимся к ЕГЭ с Профи»:
https://vkvideo.ru/video-179991598_456239284



Открытый банк заданий КИМ (ФИПИ):
<https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>



Навигатор самостоятельной подготовки ФИПИ:
<https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege#li>



Желаем удачи!



**Министерство образования и науки
Краснодарского края**

**Государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края**

Готовимся к ЕГЭ – 2026

Литература

**Материалы разработаны специалистами
ГБОУ ИРО Краснодарского края**

