

**Рекомендации к подготовке к ОГЭ
по литературе 2026 года
для учащихся 9 классов**

Дорогой выпускник!

Экзаменационная работа по литературе в формате ОГЭ состоит из 5 заданий с развернутым ответом, тестовой части нет.

В задании 1.1/1.2 (нужно выбрать ОДНО) требуется дать ответ на вопрос по предложенному в КИМ фрагменту эпического, драматического или лироэпического произведения (максимум – 5 баллов).

В задании 2.1/ 2.2 (выбираем ОДНО) нужно проанализировать ДРУГОЙ фрагмент из предложенного в задании 1 произведения в соответствии с формулировкой (максимум – 5 баллов).

Задание 3.1/3.2 (выбираем ОДНО) - это анализ стихотворения, басни или баллады (максимум – 5 баллов).

Задание 4 требует сопоставления исходного текста для задания 3 с другим произведением, текст которого также приведён в КИМ (максимум – 8 баллов).

Задания 1-3 требуют ответа в объёме 3–5 предложений, задание 4 – в объёме 5-8 предложений, но это количество условно: оценка ответа зависит от его содержательности.

В заданиях 1-3 нужно дать аргументированный связный ответ на вопрос задания:

- сформулируйте утверждение;
- аргументируйте его;

- приведите из предложенного фрагмента текста (в заданиях 1.1/1.2 и 3.1/3.2) или выбранного другого фрагмента текста (в задании 2.1/2.2) не менее **ДВУХ** примеров, подтверждающих сформулированное утверждение.

В задании 4 на сопоставление укажите сходство **ИЛИ** различие (достаточно **ОДНОГО**) произведений (в соответствии с заданием);

- приведите из каждого произведения минимум по **ОДНОМУ** примеру, подтверждающему указанное сходство/различие;

- объясните, как именно каждый из этих примеров подтверждает сходство/различие.

Будьте внимательны: если не дан ответ на вопрос задания, И/ИЛИ суждение не аргументировано и не подтверждено примером из текста, и/ИЛИ искажена авторская позиция, И/ИЛИ допущено три и более фактических ошибок – задание 1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.2 в целом будет оценено 0 баллов. К обнулению всего задания 4 может привести отсутствие указания на сходство/различие в соответствии с вопросом, искажение авторской позиции в одном или обоих текстах.

Задание 5.1-5.5 (выбираем ОДНО) - сочинение объёмом не менее 150 слов. В подсчёт включаются все слова, в том числе служебные и входящие в цитаты; название темы в подсчёт не включается. (Максимум – 17 баллов).

За всю работу можно получить максимум 40 баллов.

Записи в черновике не оцениваются.

Рекомендации по распределению времени
Время экзамена – 235 минут (3 ч. 55 мин.)
На выполнение заданий 1,2,3,4 в целом выделите около 1,5-2 часов (по 20-30 минут на одно задание).
На сочинение (задание 5) необходимо выделить не менее 2 часов (включая время на переписывание работы в бланк ответов)

При выполнении заданий помните:

1. В заданиях 1-4 постарайтесь сформулировать **прямые связные ответы**, избегайте больших вступлений и пересказа.
2. При выполнении всех заданий **аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста.**

Во всех заданиях старайтесь подтверждать свои суждения текстом - цитатами, при невозможности цитирования - важными образами и деталями. **ВАЖНО:** на экзамене можно пользоваться **текстами произведений** (в аудитории будут произведения и сборники лирики).

3. При написании **сочинения 5** необходимо *раскрыть тему*. Внимательно *проанализируйте её формулировку, не упускайте её составляющие*. *Ответьте на вопрос*, если перед Вами тема-вопрос, или переведите тему с утвердительной формулировкой в вопрос и ответьте на него в сочинении.

Критерий 1 «Раскрытие темы сочинения» является главным. Если работа ему не соответствует, задание считается невыполненным и далее не проверяется, за всё сочинение ставится 0 баллов.

Если *искажена авторская позиция* в единственном привлечённом произведении, то по критерию 1 и за всё сочинение выставляется 0 баллов. Отдельным критерием (критерий 4) оценивается *фактологическая точность сочинения*: будьте внимательны при написании имён и фамилий героев и авторов, географических названий, дат, при переписывании цитат. Не включайте в ответ информацию, в которой не уверены.

В сочинении необходимо *привлекать текст на уровне анализа*: приведите конкретные примеры из текста и объясните, как эти примеры подтверждают сформулированные утверждения.

Важно опираться на *теоретико-литературные понятия* и использовать не менее одного для анализа.

Соблюдайте требования к композиции:

1. Вступление.
2. Основная часть, состоящая из ДВУХ абзацев, в каждом из которых – 3 элемента: 1) утверждение; 2) конкретный пример из текста (по возможности – цитата); 3) объяснение, как этот пример подтверждает утверждение.

3. Заключение. Ответ на вопрос темы может быть сформулирован во вступлении или в заключении.

План-памятка по написанию сочинения 5.1 – 5.5
1. Внимательно проанализируйте тему, обращая внимание на ключевые слова, вопросительное слово и временные или жанровые ограничения в задании.
2. Сформулируйте ответ на вопрос/ мысль, которую вы будете доказывать в основной части.
3. Подберите для аргументации литературные примеры, стараясь привлекать текст на уровне анализа цитат, важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей.
4. Составьте план: вступление; основная часть с ДВУМЯ утверждениями, подкрепленными примерами и пояснениями; заключение.
5. Напишите сочинение на черновик, подсчитайте количество слов (менее 150 – 0 баллов).
6. Проверьте наличие в работе теоретико-литературных понятий (не менее одного постарайтесь использовать для анализа).
7. Проверьте и отредактируйте свой текст по плану: 1) раскрыта ли тема; 2) правильно ли названы произведения и автор; 3) верно ли абзацное деление текста, соразмерность частей; 4) проверьте правильность речи (устранение повторов, плеоназмов, замена слов, в значении или стилиевой окраске которых Вы не уверены). 5) проверьте грамотность речи, воспользовавшись орфографическим словарём.

4. **Пишите грамотно.** Во всех пяти заданиях учитываются фактические, логические, речевые и грамматические ошибки. В задании 5 также учитываются орфографические и пунктуационные ошибки. Для проверки можно будет воспользоваться орфографическим словарём.

5. **Внимательно изучите критерии оценивания, демоверсию и кодификатор** (в нем содержится список произведений, которые необходимо прочитать):

<https://fipi.ru/oge/demoversii-spezifitskii-kodifikatory>



Тренажёр для подготовки – открытый банк заданий КИМ (ФИПИ):

<http://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>



Навигатор самостоятельной подготовки ФИПИ: <https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-oge>



6. Перед экзаменом **потренируйтесь в заполнении бланков.** Буквы, цифры и другие символы должны соответствовать образцам, приведённым в верхней части бланков, а также инструкции по заполнению бланков.

Желаем успеха!



**Министерство образования и науки
Краснодарского края**

**Государственное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного
профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края**

Готовимся к ОГЭ – 2026

Литература

**Материалы разработаны специалистами
ГБОУ ИРО Краснодарского края**

