

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 33
муниципального образования Кавказский район
ст. Кавказская

Е. Р. Болдырева, М. А. Шопина

**«ФОЛЬКЛОР КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»
методическое пособие для педагогов ДОО**

ст. Кавказская, 2026

УДК 371
ББК 74.200

Е. Р. Болдырева, М. А. Шопина Фольклор кубанского казачества в образовательном процессе: методическое пособие для педагогов ДОО – ст. Кавказская, 2026. – 75 с.

Рецензенты:

Т.А. Радионова руководитель МКУК «ОМЦ» МО Кавказский район;
О.П. Дегтярева, методист МКУК «ОМЦ» МО Кавказский район.

Методическое пособие «Фольклор кубанского казачества в образовательном процессе» направлено на воспитание патриотизма, любви к родной кубанской культуре и истории через сказки, песни, пословицы, обряды и народные игры.

Данное методическое пособие содержит сборник бесед по приобщению детей дошкольного возраста к историческому наследию кубанского народа, сборник кубанских подвижных игр, подборку устного кубанского народного творчества для детей дошкольного возраста; рекомендации для родителей по воспитанию у детей нравственно-патриотических чувств.

Предоставленный материал поможет педагогам расширить социальный опыт детей, что способствует разностороннему развитию ребенка. Открыть возможность формирования жизненного опыта, повысить самооценку и чувство успеха дошкольников. Сформировать активную позицию и повысить компетенцию родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания своих детей, приобщению воспитанников к историческому наследию кубанского народа.

© МАДОУ ЦРР-д/с № 33 МО Кавказский район
© Е. Р. Болдырева, М. А. Шопина, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Основная часть	7
Заключение	10
Приложение № 1 Примерный план мероприятий по приобщению детей к культурному наследию кубанского народа	12
Приложение № 2 Беседы с детьми о традициях, обычаях, семейных ценностях кубанских семей	19
Приложение № 3 Сценарный материал по приобщению детей дошкольного возраста к истокам кубанской культуры	31
Приложение № 4 Сборник подвижных кубанских игр	41
Приложение № 5 Сборник устного кубанского творчества	46
Приложение № 6 Консультации для родителей по приобщению детей к истокам кубанской культуры	60
Приложение № 7 Консультации для педагогов по воспитанию у детей нравственно-патриотических чувств	70
Список используемой литературы	75

1. Введение.

В наши дни мы все чаще обращаемся к мудрости предков, к истокам народной педагогики и традициям воспитания, чтобы найти ответы на актуальные вызовы современности. Именно там, в глубине веков, сокрыты ключи к решению многих современных проблем.

Нормы и принципы воспитания, разработанные народной педагогикой, являются плодом многовекового опыта и мудрости, накопленной поколениями. Эти правила не только формируют систему воспитания, но и воплощают в себе общечеловеческие ценности, сохраняющие свою актуальность независимо от времени и места. Патриотизм – это глубокое и многогранное чувство, которое нельзя свести к нескольким определениям. Оно включает в себя любовь к своей земле, гордость за свой народ, ощущение единства с окружающим миром и стремление оберегать и приумножать достояние своей страны. Патриотизм проявляется не только в критические моменты, но и в повседневной жизни людей, в их труде и духовном росте.

Формирование патриотических чувств необходимо начинать с самого раннего возраста, еще в дошкольном детстве. Известное выражение «Все начинается с детства» как нельзя лучше подходит к этому вопросу. Размышляя об истоках патриотизма, мы всегда вспоминаем детские впечатления: это и дерево за окном, и знакомые мелодии, и поразившие нас когда-то истории и события. В том, что окружает нас с детства, заключена удивительная притягательная сила. Даже если человек покидает родные места на долгие годы, он продолжает вспоминать их с теплотой и ностальгией, рассказывая о красоте и богатстве своей родины. Это чувство глубокой привязанности и любви к родным местам – результат того, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Любовь к родным местам, знание их истории и традиций, уважение к труду предков – все это формирует прочный фундамент для развития полноценной личности, способной к созиданию и служению своей Отчизне.

В условиях современной России патриотическое воспитание дошкольников становится особенно сложной задачей. Вековые традиции и подходы к воспитанию сталкиваются с изменениями в обществе, культуре и самой природе человеческих отношений. Однако, несмотря на все перемены, стремление к добру, любви, свету, красоте и истине остается неизменным и вечным.

К сожалению, за прошедшие годы мы утратили многие ценности, формировавшие внутренний мир человека, и их возрождение – процесс долгий и непростой. Патриотические чувства закладываются в человеке на протяжении всей его жизни, и их становление происходит в контексте той среды, в которой он растет. С самого рождения дети естественным образом начинают воспринимать окружающий мир, культуру своей страны и быт своего народа.

Крайне важно, чтобы самые юные граждане нашей страны не только знали, но и искренне любили свой родной край. Без этой привязанности к

родной земле, без знания ее истории и культуры невозможно полноценное развитие чувства ответственности у детей перед своей семьей и государством. Именно поэтому духовно-нравственное и патриотическое воспитание, основанное на ценностях традиционной духовной культуры, приобретает особую актуальность и социальную значимость в наше время. Эти аспекты воспитания отвечают потребностям гармоничного развития личности и формируют ответственное отношение к окружающему миру.

В народной мудрости заложены неисчерпаемые ресурсы для формирования у подрастающего поколения чувства принадлежности к своей земле, понимания ее уникальности и ценности. Через сказки, песни, игры и ремесла дети постигают нравственные ориентиры, учатся ценить красоту окружающего мира и уважать труд тех, кто жил до них. Эти, казалось бы, простые элементы народной культуры, обладают огромной силой воздействия, формируя в душе ребенка глубокие и прочные корни.

Народная педагогика, как живой источник мудрости, предлагает нам не просто набор правил, а целую философию воспитания, основанную на глубоком понимании человеческой природы и ее связи с окружающим миром. Она учит нас ценить простые, но фундаментальные вещи: уважение к старшим, заботу о младших, бережное отношение к природе, трудолюбие и честность. Эти качества, заложенные в детстве, становятся фундаментом для формирования зрелой и ответственной личности.

Осознание своей связи с прошлым, с историей своего народа, дает человеку опору и уверенность в себе. Это помогает ему понять свое место в мире, почувствовать себя частью чего-то большего, чем он сам. Патриотизм, основанный на знании и любви к своей земле, становится не слепым обожанием, а осознанным выбором, стремлением внести свой вклад в ее процветание.

Важно помнить, что воспитание патриотических чувств – это не разовое мероприятие, а непрерывный процесс, который начинается с первых лет жизни и продолжается на протяжении всего пути человека. Это кропотливая работа, требующая терпения, любви и понимания. И именно в народных традициях мы находим те самые зерна, которые, будучи посеянными в благодатную почву детской души, способны прорасти в крепкое дерево любви к Родине.

В современном обществе, где часто преобладают материальные ценности и индивидуализм, обращение к народным традициям становится особенно актуальным. Они помогают нам сохранить связь с корнями, понять свою идентичность и почувствовать себя частью большой и единой общности. Это не означает отказ от прогресса или отрицание достижений современности, а скорее интеграцию вечных ценностей в новую реальность.

На протяжении всей истории педагогической мысли краеведческая работа неизменно признавалась важнейшим условием для успешного формирования гражданско-патриотических качеств у дошкольников. Эта идея, зародившаяся еще в XIX веке, сохраняет свою актуальность и по сей

день. А.С. Симонович в своих трудах подчеркивала, что именно в детском саду начинается подлинное краеведение. Она видела его не как случайный набор сведений, а как тщательно продуманную систему бесед, наблюдений и прогулок, призванных обеспечить осознанное знакомство ребенка с родиной. Симонович особо выделяла, что краеведение должно быть избирательным, фокусируясь на тех аспектах жизни, которые способствуют развитию моральных и интеллектуальных сил ребенка, а не просто расширяют его кругозор.

Классики отечественной педагогики, такие как К.Д. Ушинский, В.Г. Белинский и Н.А. Добролюбов, единодушно утверждали, что воспитание гражданина своей Родины неотделимо от формирования гуманных чувств. Доброта, справедливость, внимательное отношение к семье и ближайшему окружению – матери, отцу, бабушке, дедушке – являются теми неразрывными связями, которые формируют чувство принадлежности к родному дому. Именно эти "корни" питают чувство Родины, которое зарождается из детского восхищения и изумления перед окружающим миром, из всего, что вызывает эмоциональный отклик в душе ребенка. И хотя многие из этих ранних впечатлений еще не осознаны им глубоко, они, пропущенные через детское сердце, играют решающую роль в становлении личности патриота.

М. Монтессори, развивая эту мысль, отмечала, что "местные" черты поведения человека являются таинственным отражением того, что запечатлелось в нем в годы детства. Она считала, что слова "Я люблю свой край" – это не просто слова, а глубокое выражение существенных человеческих качеств, укорененных в раннем детском опыте.

По мнению Д.С. Лихачева, «воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству...».

Таким образом, краеведческая работа, опираясь на заложенные классиками принципы и подтвержденная современными педагогами, остается краеугольным камнем в воспитании подрастающего поколения, формируя не только знающего, но и любящего свою Родину человека.

Современная педагогика, опираясь на богатое историческое наследие, продолжает развивать и совершенствовать методы краеведческой работы, адаптируя их к новым условиям и вызовам времени. В условиях глобализации и стремительного информационного потока именно краеведение становится важным инструментом, позволяющим ребенку сохранить и укрепить связь с родной культурой, традициями и природой. Воспитание патриотизма через познание родного края способствует формированию у дошкольников чувства ответственности за свою малую родину, бережного отношения к окружающей среде и уважения к культурному наследию.

Кроме того, краеведческая деятельность способствует развитию у детей познавательного интереса, любознательности и творческого мышления. Включение элементов фольклора, народных праздников, ремесел и обычаев в образовательный процесс помогает создать эмоционально насыщенную и значимую для ребенка среду, где формируются не только знания, но и ценностные ориентиры. Такой подход способствует гармоничному развитию личности, формированию целостного мировоззрения и устойчивой мотивации к социальному взаимодействию.

Таким образом, краеведческая работа в дошкольном возрасте — это не просто образовательная задача, а комплексный процесс воспитания патриотизма, гуманизма и социальной ответственности. Она служит фундаментом для формирования у ребенка целостной личности, способной любить и беречь свою Родину, понимать ее ценности и активно участвовать в жизни общества. Продолжая традиции великих педагогов прошлого и совершенствуя их идеи, современная педагогика создает условия для того, чтобы каждый ребенок мог сказать искренне и с гордостью: «Я люблю свой край».

2. Основная часть

Исходя из выше сказанного можно сказать, что патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени.

Основная **цель** методического пособия «Фольклор кубанского казачества в образовательном процессе»: обогатить знания детей о традициях Кубани, расширить нравственные и эстетические представления о кубанском фольклоре у детей дошкольного возраста.

Для этого необходимо решить ряд ключевых **задач**:

- ✓ расширять знания детей о Кубани и ее истории.
- ✓ знакомить их с кубанской культурой: фольклором, песнями, танцами, ремеслами и бытом казачества.
- ✓ помогать детям осознать свою связь с родной землей через традиции казачества.
- ✓ стимулировать их любознательность и желание применять полученные знания в игре.
- ✓ развивать инициативу и творческие способности через социально значимую деятельность.
- ✓ обогащать речь детей и их словарный запас.
- ✓ воспитывать уважение к культурному многообразию Кубани и ее народам.
- ✓ формировать основы гражданственности.

Современные воспитатели и педагоги активно используют интерактивные формы работы: тематические экскурсии, игровые ситуации, проекты и исследовательскую деятельность, что делает краеведение живым и привлекательным для детей. Важно, чтобы краеведческая работа была

последовательной и системной, учитывала возрастные особенности и индивидуальные потребности каждого ребенка, способствовала развитию эмоциональной сферы и формированию положительной самооценки.

В условиях многонационального общества краеведение приобретает также значение средства межкультурного диалога и воспитания толерантности. Познание истории и культуры родного края помогает детям осознать свое место в многообразии мира, уважать и принимать различия, что является важным аспектом гражданского воспитания в современном мире.

Наследие предков, народная педагогика и традиции воспитания представляют собой бесценный ресурс для формирования современного человека. Они помогают нам не только ответить на вызовы времени, но и сохранить свою духовную сущность, обрести внутреннюю гармонию и стать достойными продолжателями дела наших предков. Это путь к построению сильного, здорового и процветающего общества, основанного на вечных ценностях добра, любви и истины.

К большому сожалению, предания на Кубани не фиксировались на бумаге, а передавались устно от старшего поколения к младшему, что привело к утрате значительной части культурного наследия. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, касающиеся казачьей культуры? Для этого мы обязаны сохранить те традиции и обряды, которые дошли до нас, вернуть детям утраченные человеческие ценности и восстановить связь времен. Все мы знаем, что без прошлого не существует ни настоящего, ни будущего. Очень плохо забывать о своем культурном прошлом, о традициях и обычаях, ведь это прямой путь к бездуховности.

Реализация этой работы в рамках основной образовательной программы ДОО направлена на формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Успех достигается за счет учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также постепенного усложнения учебного материала.

Этапы работы по приобщению детей к культурному наследию кубанского народа:

Подготовительный – Выявление проблемы, формулирование цели и задач работы, определение пути реализации.

Основной – организация работы по реализации задач.

Блоки:

«Моя семья». «Моя любимая станица – Кавказская».

«На Кубани я живу» (природа родного края).

«Ремесла и промыслы на Кубани».

«Воспитание мальчиков и девочек в кубанских семьях».

Формы и методы работы по приобщению детей к культурному наследию кубанского народа:

Наглядный метод:

- Чтение педагогами рассказов с показом демонстрационного материала (ИКТ: презентации, видео и т.д.);
- Наблюдения, экскурсии в музей кубанского казачества;

- Изучение иллюстраций, предметов, репродукций картин.

Словесный метод:

- Чтение литературных произведений;
- Чтение стихотворений с детьми;
- Знакомство с устным народным творчеством Кубани.

Практический метод:

- Организация продуктивной деятельности дошкольников;
- Проведение игр различных видов (строительных, дидактических, подвижных, малоподвижных, инсценировки).

Для достижения положительного результата необходимо придерживаться следующих **принципов**:

- ✓ **Историзм:** представление событий в хронологическом порядке (прошлое, настоящее, будущее).
- ✓ **Гуманизация:** учет мнения и чувств ребенка, партнерский подход, ориентация на общечеловеческие ценности.
- ✓ **Дифференциация:** создание условий для самореализации каждого ребенка с учетом его особенностей.
- ✓ **Интегративность:** сотрудничество с семьей, библиотекой, общественностью и включение краеведческого материала в программу.
- ✓ **Позитивный центризм:** отбор наиболее актуальных знаний для дошкольников.
- ✓ **Активность и самостоятельность:** совместное творчество взрослых и детей.
- ✓ **Наглядность:** использование визуальных средств для лучшего восприятия информации.

Организация самостоятельной деятельности детей по их выбору является краеугольным камнем педагогического процесса. Для успешной реализации работы с детьми в данном направлении необходима тщательно продуманная культурно-образовательная среда, охватывающая как макроуровень (выставки семейного и детского творчества, фотовыставки, конкурсы, проектная деятельность, методическая и научно-популярная литература), так и микроуровень.

Активная позиция детей в познании родного края стимулируется созданием в группе специализированной микросреды – уголка краеведения. Здесь дети получают возможность активно взаимодействовать с картами, заниматься творчеством (рисованием, созданием коллажей и макетов), изучать тематическую литературу и играть в дидактические игры, в том числе с использованием макетов и в подвижные игры.

С введением ФГОС особое внимание уделяется работе с родителями, где ключевым является установление партнерских отношений, основанных на взаимном понимании, уважении и доверии. Активное сотрудничество способствует укреплению связей между всеми участниками образовательного процесса.

Основные задачи во взаимодействии с родителями включают:

- ✓ установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника для совместного развития и воспитания детей;
- ✓ создание атмосферы общности интересов;
- ✓ активизацию и обогащение воспитательских умений родителей.

Учитывая, что семья является ключевым звеном в нравственно-патриотическом воспитании, и в свете новой концепции, где родители несут основную ответственность за воспитание, а дошкольное учреждение выступает в роли помощника, поддержка и дополнение их воспитательной работы, формирование у детей нравственно-патриотических чувств необходимо осуществлять в тесной связи с семьей.

Эффективность формирования нравственно-патриотических чувств значительно возрастает при тесном сотрудничестве детского сада с семьей. Необходимость вовлечения семьи в процесс ознакомления дошкольников с социальным окружением обусловлена уникальными педагогическими возможностями, которыми обладает семья (любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность), и которые не может заменить дошкольное учреждение.

Все это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников, но и как на равноправных участников формирования личности ребенка.

Таким образом, педагогическая деятельность должна быть направлена на создание целостной, развивающей среды, где каждый ребенок может проявить себя, исследовать мир вокруг, а родители становятся не просто наблюдателями, а активными соучастниками образовательного процесса, совместно с педагогами формируя у детей глубокие нравственно-патриотические чувства и любовь к родному краю. Это достигается через постоянное совершенствование предметно-развивающей среды, внедрение авторских разработок и выстраивание доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников.

3. Заключение

Таким образом, проведенная целенаправленная работа по приобщению дошкольников к кубанской культуре, популяризации культурно-исторического наследия и вовлечению родителей демонстрирует свою эффективность. У детей формируются глубокие эмоциональные связи с прошлым, они усваивают культурные ценности, что является основой для развития духовности – ключевого свойства личности, проявляющегося в гуманных отношениях, чувствах и устойчивых нравственно-патриотических позициях.

На нас, взрослых – потомках и духовных наследниках величайшей культуры – лежит ответственность за ее сохранение и передачу. В нравственно-патриотическом воспитании не оценим пример близких. Важно

знакомить детей с родным краем, начиная с конкретных фактов из жизни семьи и «малой Родины», постепенно расширяя их понимание до таких категорий, как Отечество и долг перед ним.

**Примерный план мероприятий
по приобщению детей к культурному наследию кубанского народа**

Блок: «Моя семья», «Моя любимая станица – Кавказская»

Содержание	Источник	Дата проведения
Беседы		
«Дерево держится корнями, а человек семьей» «Семейные традиции» «Быт кубанской семьи» «Родная станица»	Сборник бесед	
Ситуации для общения		
Мои родители и другие члены семьи. Как их зовут, какая у них фамилия? Название улицы, на которой расположен мой дом. Кто живет рядом со мной. Мои соседи (слева, справа, напротив). Какие деревья, кустарники, цветы растут возле моего дома?		
Восприятие художественной литературы		
Кубанская сказка «Петух и лошадь» Чтение и обсуждение кубанских пословиц и поговорок. Загадки о домашних животных.	Сборник устного народного кубанского творчества	
Дидактические игры		
«Семья» «Огород» «Что в корзинку мы берем»	Сборник дидактических игр	
Пальчиковые игры		
Игра «Помощник» (с крупой) Игра «Ослик» (с карандашом)	Сборник пальчиковых игр с предметами	
Дыхательная гимнастика		
«Я расту»	Сборник дыхательной гимнастики	
Кубанские народные подвижные игры		
«Тополек» «Подсолнухи»	Сборник кубанских народных подвижных игр	

«Золотые ворота» «Петушок»		
Сюжетные игры		
«Семья» Сюжет «К нам гости пришли» «Семья Сюжет «Мы - помощники»	Сборник сюжетных игр	
Настольно-печатные игры		
«Моя семья» «Мой дом» «Как зовут тебя деревце?»		
Творческая деятельность		
Рисование «Моя семья» Аппликация «Моя улица» Работа с раскрасками на тему «Кубань»	Конспекты	
Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций		
«Моя любимая станица – Кавказская» «Кавказский краеведческий музей» «Времена года»	Альбомы	
Просмотр презентации		
Виртуальная экскурсия по родной станице		
Взаимодействие с узкими специалистами ДОУ		
Аудиотека «Кубанские песни для детей и взрослых» Кубанский хоровод «Заплетайся, плетень» Физкультурное развлечение «Удалые казачата»	Музыкальный руководитель	
Взаимодействие с родителями		
Анкета «Нужно ли детям изучать историю малой родины?» «Моя семья» (выставка совместного творчества родителей и детей)	Сборник материала по взаимодействию с родителями	

Блок: «На Кубани я живу» (природа родного края)

Содержание	Источник	Дата проведения
Беседы		
«Родной свой край - люби и знай». «Животные родного края» «Птицы родного края» «Растения родного края» «Кубань – житница России»	Сборник бесед	

Ситуации для общения		
Почему нужно бережно относиться к растениям? Главная и самая большая река нашего края – Кубань. «Мы - юные эколята» «Откуда хлеб пришёл?»		
Восприятие художественной литературы		
Кубанская сказка «Серый конь». Чтение и обсуждение кубанских пословиц и поговорок. Загадки о диких животных.	Сборник устного народного кубанского творчества	
Дидактические игры		
«Кто чем питается?» «Живая или неживая природа» «Что растёт в родном краю?» «Узнайте животного по описанию»	Сборник дидактических игр	
Настольно-печатные игры		
«Моя Родина» «Курятник» «Угадай по тени»		
Пальчиковые игры		
Игра «Горох и фасоль» (с семенами) Игра «Горошинки» (с семенами)	Сборник пальчиковых игр с предметами	
Дыхательная гимнастика		
«Листочки» «Одуванчик»	Сборник дыхательной гимнастики	
Кубанские народные подвижные игры		
«Утки» «Гуси» «Напой лошадку»	Сборник кубанских народных подвижных игр	
Сюжетные игры		
«Поездка в лес» «Лиса» «Медвежонок»	Сборник сюжетных игр	
Творческая деятельность		
Рисование «Осень на Кубани» Лепка «Корзинка с овощами и фруктами» Работа с раскрасками на тему «Дикие животные»	Конспекты	

Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций		
«Кубань – житница России» «Птицы Кубани» «Животные Кубани» «Лекарственные растения Кубани»	Альбомы	
Просмотр презентации		
«Дикие животные Краснодарского края»		
Взаимодействие с узкими специалистами ДОУ		
Знакомство с кубанским фольклором «Плясовые, припевки» Игротека «Кубанские народные игры»	Музыкальный руководитель	
Взаимодействие с родителями:		
«Осенняя ярмарка» (выставка совместного творчества родителей и детей) Рекомендации «Как знакомить ребенка с родным краем» Газета «Земля отцов – моя земля»	Сборник материала по взаимодействию с родителями	

Блок: «Ремесла и промыслы Кубани»

Содержание	Источник	Дата проведения
Беседы		
«Быт кубанской семьи» «Кубанские ремесла и промыслы» «Национальная одежда казака и казачки» «На чём ездили казаки»	Сборник бесед	
Ситуации для общения		
Почему каждому человеку дорог его отчий дом? «Если добрый ты...» Кто заботиться о чистоте в моем доме и вокруг него? Почему это нужно делать? «Какие руки можно назвать золотыми?» «Конь для казака это -»		
Восприятие художественной литературы		
Кубанская сказка «Казак и гуси» Чтение и обсуждение кубанских пословиц и поговорок. Загадки о профессиях.	Сборник устного народного кубанского творчества	

Дидактические игры		
«Вершки-корешки» «Выбери нужное» Игра-сказка «Фрукты и овощи»	Сборник дидактических игр	
Настольные игры		
«Кому что надо?» «Профессии» «Что? Откуда? Почему?»		
Пальчиковые игры		
Игра «Орешки» (с грецким орехом) Игра «Дорожки» (с карандашом)	Сборник пальчиковых игр с предметами	
Дыхательная гимнастика		
«Фасолевые гонки» «Узнай, что это»	Сборник дыхательной гимнастики	
Кубанские народные подвижные игры		
«Звонок» «Заюшка»	Сборник кубанских народных подвижных игр	
Сюжетные игры		
«Лошадка» «Строим дом» «Помощники»	Сборник сюжетных игр	
Творческая деятельность		
Лепка «Кувшин» Аппликация «Красивая салфетка» Работа с раскрасками на тему «Посуда»	Конспект	
Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций		
«Ремесла и промыслы Кубани» Рассматривание кукол в кубанском, народном костюме. Рассматривание кубанской посуды.	Альбомы	
Взаимодействие с узкими специалистами ДОУ		
Досуг (три поколения) «Бабушкины песенки для детей и взрослых» Игротека «Кубанские народные игры»	Музыкальный руководитель	
Взаимодействие с родителями		
«Осень на Кубани» (выставка совместного творчества родителей и детей) Консультация «Воспитание чувства любви к своей малой Родине»	Сборник материала по взаимодействию с родителями	

Блок «Воспитание мальчиков и девочек в кубанских семьях»

Содержание	Источник	Дата проведения
Беседы		
«Воспитание мальчиков и девочек в кубанских семьях». «Праздники в кубанских семьях» «Знакомство с хатой казака». «Чем играли казачата»	Сборник бесед	
Ситуации для общения		
«Игры без ссор» «Правда – неправда» «Мои обязанности по дому» «Мальчики и девочки»		
Восприятие художественной литературы		
Кубанская сказка «Казак и лиса» Кубанская сказка «Казак и солнце» Чтение и обсуждение кубанских пословиц и поговорок. Загадки о предметах домашнего обихода.	Сборник устного народного кубанского творчества	
Дидактические игры		
«Где что зреет?» «Изобрази» «Чудесный мешочек»	Сборник дидактических игр	
Настольные игры		
«Игрушки» Лото «Животные» «Чей домик?»		
Пальчиковые игры		
Игра «Дед» Игра «Арбуз»	Сборник пальчиковых игр	
Дыхательная гимнастика		
«Горох против орехов» «Надуй игрушку»	Сборник дыхательной гимнастики	
Кубанские народные подвижные игры		
«Заря - зарница» «Иголка, нитка, узелок» «Золото» «Ляпка»	Сборник кубанских народных подвижных игр	
Сюжетные игры		
«Семья» Сюжет «Старшие и младшие» «Котенок»	Сборник сюжетных игр	

Творческая деятельность		
Лепка «Кубанское подворье» (животные) Изготовление макета «Кубанское подворье» Рисование «Костюм кубаночки» Аппликация «Красивый петушок» Работа с раскрасками на тему «Дети играют»	Конспекты	
Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций		
«Домашний скот и птица кубанского подворья» «Быт казака» «Кавказский краеведческий музей»	Альбомы	
Интерактивная игра		
«Хорошо - плохо»		
Взаимодействие с узкими специалистами ДОУ		
Развлечения «С днем рождения любимая станица» Игротека «Кубанские народные игры»	Музыкальный руководитель	
Взаимодействие с родителями		
Консультация «Добрая забота» Консультация «Дружная семья» «На Кубани мы живем» (выставка совместного творчества родителей и детей)	Сборник материала по взаимодействию с родителями	

**Беседы с детьми о традициях, обычаях, семейных ценностях
кубанских семей**

Тема: **«Корни нашей семьи: традиции и преемственность»**

Цель: укрепить чувство принадлежности к семье, познакомить с кубанскими семейными обычаями и бытом, расширить знания о семейных пословицах и их значении, воспитать гордость и уважение к своей семье.

Ход занятия:

Вступление:

«Ребята, сегодня мы поговорим о том, что дает нам силу и опору, о нашем доме и самых дорогих людях. Давайте попробуем произнести слово «семья» так, будто оно раскрывает свой смысл: «Семь – я». Что это может означать?»
(Обсуждение с детьми).

«Это как будто вы в своей семье отражаетесь, как в зеркале. Посмотрите внимательно на своих родных. Чья у вас улыбка? Чьи глаза? Но сходство не только внешнее. Вы наследуете и черты характера. Расскажите, на кого из родных вы похожи характером?» (Примеры детей).
«А зачем люди создают семью? Что дает нам семья?» (Ответы детей).
«Верно, семья – это наша крепость, место, где нас любят и поддерживают. Семьи бывают разные – большие и маленькие».

Большая семья на Кубани – наши корни:

«Представьте себе старинную Кубань. Это были в основном крестьянские села и станицы, где жили большие, дружные семьи. У мамы могло быть десять, а то и пятнадцать детей! Вырастить такую большую семью было непросто, но народная мудрость говорила: «Изба детьми весела», «Есть дети – будут и радости». И даже если было тесно, люди знали: «Хоть тесно, да лучше вместе». «Дети в таких семьях рано становились настоящими помощниками. Девочки учились у мам и бабушек всему, что нужно в доме: шить, готовить, ухаживать за младшими. Мальчики помогали отцам в поле, учились ремеслу. Уже в 7-8 лет они были настоящими помощниками. Недаром говорили: «Мальчик – утеха отцу, а девочка – матери».

«Часто в станицах жили целые роды, носили одну фамилию. Как вы думаете, почему?» (Ответы детей).

«Правильно, потому что все были родственниками, одной большой семьей. А почему на Кубани семьи были такими большими? Чтобы справляться с работой на земле: пахать, сеять, убирать урожай. Много рук – много силы. Старики знали: "Нам и старость не страшна, у нас детей много, они нас не бросят».

Современная семья – наши ветви:

«А теперь давайте посмотрим на современные семьи. (Показ картинки). Сколько в них человек? Где они обычно живут?» (Ответы детей).

«Современные семьи чаще всего небольшие, живут в городах. Обычно это родители и один-два ребенка. И хотя семьи стали меньше, их значение для нас не уменьшилось. Семья – это те, кто нас любит, кто нас поддерживает, кто учит нас быть добрыми и честными. Это наши первые учителя жизни».

Заключение:

«Ребята, как вы думаете, почему мы начали нашу беседу с фразы "Дерево держится корнями, а человек семьей?"» *(Обсуждение)*.
«Правильно! Корни дают дереву силу, питают его, помогают расти. Так и семья – это наши корни. Она дает нам силу, любовь, поддержку. А мы, в свою очередь, должны заботиться о своих семьях, любить своих родных, помогать им. Ведь семья – это самое главное богатство».

Тема: «Семейный очаг: тепло традиций»

Цель: разжечь в детях чувство гордости за свою семью и понимание ценности добрых семейных обычаев, которые создают особую атмосферу единения.

Задачи:

- показать, как семейные традиции, такие как трудолюбие, радушие, забота, совместные праздники и отдых, формируют крепкие семейные узы;
- научить детей быть ответственными членами семьи;
- разбудить интерес к истории своей семьи и ее праздникам;
- раскрыть творческий потенциал детей;
- взрастить в сердцах детей любовь к семье и уважение к родителям

Ход мероприятия:

Воспитатель: Народная мудрость гласит: «Без корней даже полынь не растёт». Сегодня мы отправимся в путешествие по самому важному и дорогому для каждого из нас месту – в мир наших семейных традиций и праздников. Семья – это наш надёжный причал, наша крепость, где нас всегда любят и ждут. Кто, как не родные, поймёт нас без слов, утешит в печали и разделит нашу радость?

Каждая семья – это целый мир, со своими особенными правилами, привычками, атмосферой. И всё это создаётся благодаря нашим семейным традициям – тем невидимым нитям, которые связывают нас друг с другом, передаваясь из поколения в поколение.

1. Традиция «Мое родословное древо»

Воспитатель: Когда мы растём, нам становится интересно узнать, кто мы, откуда пришли, какие истории хранят наши предки. Издавна на Руси существовала прекрасная традиция – узнавать о своих прадедушках и прабабушках, составлять свою родословную, своё генеалогическое древо. И сегодня эта традиция вновь оживает в семьях. Память – это то, что делает нас теми, кто мы есть, это наши корни, наша связь с прошлым.

Я думаю, что у многих из вас дома ещё нет такого семейного древа. Предлагаю вам вместе с родителями и родственниками создать его! Это будет

не просто рисунок, а настоящая история вашей семьи, которую вы сможете сохранить для своих детей и внуков. Пусть это станет вашей новой, доброй семейной традицией! Не выбрасывайте свои работы, храните их, пополняйте новыми сведениями о своих родных, узнавайте их истории. И пусть ваше древо растёт и крепнет вместе с вашей семьёй!

Игра «А ты мне кто?»

Воспитатель: А теперь давайте проверим, насколько хорошо мы знаем свою семью! Встанем в дружный круг, возьмёмся за руки, и пусть наша игра начнётся!

(Дети встают в круг. Ведущий подходит к любому ребенку и спрашивает: «Я – мама, а ты мне кто?» Ребенок отвечает: «Дочка» или «Сын». Затем ребенок, ответивший, встает рядом с ведущим и задает другому ребенку вопрос: «Я – папа, а ты мне кто?» и так далее, называя разные родственные связи: брат, сестра, бабушка, дедушка, тётя, дядя, внук, внучка.)

2. Традиция «Гордость за своих предков»

Воспитатель: Человек всегда чтит своих предков. Знать свою историю, гордиться своими корнями – это очень важно. В Древнем Риме, например, в каждом доме были скульптурные портреты предков – лары. Они служили напоминанием о том, кто мы и откуда пришли, и вдохновляли на добрые дела.

Воспитатель: А какие ещё традиции есть в ваших семьях? Может быть, вы вместе печёте пироги по выходным? Или каждое лето ездите к бабушке в деревню? А может быть, у вас есть особенные игры, в которые вы играете только всей семьёй? Расскажите нам!

(Дети делятся своими семейными традициями. Ведущий поддерживает беседу, задаёт наводящие вопросы, поощряет каждого.)

Воспитатель: Как здорово, что в каждой семье есть свои особенные, тёплые традиции! Они делают нашу жизнь ярче, наполняют её смыслом и любовью. Давайте будем беречь эти традиции, передавать их нашим детям и внукам, чтобы наша семья всегда оставалась крепкой и дружной!

Творческое задание:

Воспитатель: А теперь, когда мы так много говорили о наших семьях, давайте попробуем выразить свою любовь и уважение к ним через творчество. Предлагаю вам нарисовать свою семью или то, что для вас означает семейная традиция. Это может быть ваш дом, ваш семейный праздник, или даже ваше родословное древо!

(Дети рисуют. Ведущий помогает, предлагает материалы, хвалит за старание.)

Воспитатель: А теперь давайте поговорим о том, как мы проводим время вместе. Ведь совместный отдых – это тоже важная семейная традиция! Может быть, вы любите ходить в походы, или устраивать пикники в парке? А может быть, у вас есть любимые настольные игры, в которые вы играете всей семьёй по вечерам? Или вы любите вместе смотреть фильмы и обсуждать их?

(Дети делятся своими любимыми совместными занятиями и отдыхом.)

Воспитатель: Как здорово, что у вас есть такие замечательные моменты, которые вы проводите вместе! Это очень важно, ведь именно в такие моменты мы чувствуем себя по-настоящему единой семьёй.

3. Традиция «Забота и взаимопомощь»

Воспитатель: В каждой семье есть свои особенные традиции, связанные с заботой друг о друге. Кто помогает маме по дому? Кто помогает бабушке с огородом? А кто, когда болеет, получает больше всего внимания и заботы?

(Дети рассказывают о том, как они помогают своим родным и как им помогают.)

Воспитатель: Видите, как важно заботиться друг о друге! Когда мы помогаем своим близким, мы делаем нашу семью ещё крепче и дружнее. А когда нам самим нужна помощь, мы знаем, что можем на неё рассчитывать. Это и есть настоящая семейная традиция – быть рядом в любой ситуации.

4. Традиция «Праздничный стол»

Воспитатель: А как вы отмечаете праздники? Есть ли у вас какие-то особенные блюда, которые вы готовите только по праздникам? Может быть, у вас есть любимые семейные песни или стихи, которые вы читаете?

(Дети делятся своими праздничными традициями, рассказывают о любимых блюдах, песнях, играх.)

Воспитатель: Каждый праздник – это особенное событие, которое объединяет семью. И когда у нас есть свои, семейные традиции празднования, эти моменты становятся ещё более яркими и запоминающимися.

Заключение:

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорили о том, как много значат семейные традиции. Они помогают нам узнать свою историю, почувствовать себя частью большой семьи, научиться заботиться друг о друге и ценить каждый момент, проведённый вместе.

Помните, что каждая семья уникальна, и ваши традиции – это то, что делает вашу семью особенной. Берегите их, создавайте новые, и пусть в вашей семье всегда царят любовь, уважение и взаимопонимание!

Творческое задание (продолжение):

Воспитатель: А теперь, когда мы так много говорили о наших семьях и их традициях, давайте попробуем выразить свою любовь и уважение к ним через творчество. Предлагаю вам нарисовать свою семью или то, что для вас означает семейная традиция. Это может быть ваш дом, ваш семейный праздник, или даже ваше родословное древо!

(Дети рисуют. Ведущий помогает, предлагает материалы, хвалит за старание.)

Ведущий: Какие замечательные рисунки у вас получились! Каждый из них – это маленькая история вашей семьи, наполненная любовью и теплом. Спасибо вам за такую интересную и душевную беседу!

Тема: «Корни наши кубанские: традиции и быт казачьей семьи»

Цель: воспитывать чувство преемственности поколений, уважение к семейным ценностям и истории своего народа через знакомство с бытом кубанской казачьей семьи.

Задачи:

- показать, как традиции и быт казачьей семьи способствовали формированию крепких семейных уз и передаче ценностей от старших к младшим;
- развивать познавательный интерес к истории своего народа, подчеркивая важность семейных историй;
- воспитывать бережное отношение к музейным экспонатам как к свидетелям прошлого и любовь к родному краю, как к земле, где жили и трудились предки.

Ход беседы:

1. Начало: Под звуки гимна Кубани воспитатель в национальном костюме приветствует детей. Задается вопрос: «О чем мы сегодня будем говорить?» (О родном крае, о Кубани). Читается стихотворение, раскрывающее красоту и гостеприимство Кубани, обращая внимание на яркие эпитеты и сравнения.

2. Путешествие во времени: «Сегодня мы с вами отправимся в прошлое, в старинную казачью хату. Представьте себе...» (Демонстрация изображений или макета подворья). Обсуждаем, какие слова могут описать эту хату (уютная, просторная, крепкая).

3. Казак – глава семьи: Обсуждаем роль казака, используя такие слова, как «добытчик», «защитник», «воин». Рассматриваем фотографии и пословицы, анализируя их смысл и значение.

4. Казачка – хранительница очага: Знакомимся с трудом казачки, используя слова, описывающие ее действия (приносит воду, готовит еду, печет хлеб). Рассматриваем предметы быта: чугуны (тяжелый, чугунный), глечик (глиняный, для молока), макитра (горшочек, для теста).

5. Практическая деятельность: Дети лепят пироги из соленого теста. Обсуждаем, какие слова можно использовать для описания процесса лепки (замешиваем, раскатываем, лепим).

6. Русская печь – сердце дома: Рассказ о русской печи, используя слова, описывающие ее функции (отапливает, готовит, выпекает). Обсуждаем, как печь создавала уют и тепло в доме.

Воспитатель: Ребята, мы с вами узнали, как много всего важного происходило в казачьей хате, особенно у русской печи. Это было место, где вся семья собиралась вместе. А как вы думаете, почему для казаков было так важно, чтобы вся семья была вместе?

(Ответы детей: чтобы помогать друг другу, чтобы было тепло, чтобы делиться новостями, чтобы учиться друг у друга).

Воспитатель: Правильно! В казачьих семьях очень ценились **семейные устои**. Старшие учили младших, передавали им свои знания и умения. Казаки учили своих сыновей быть сильными, смелыми, защищать свою землю и свою семью. А казачки учили дочек быть заботливыми хозяйками, добрыми матерями, хранительницами домашнего очага.

Вопрос к детям: А как вы думаете, чему могли учить казаки своих сыновей, кроме того, что мы уже говорили? (Например, как ухаживать за конем, как работать в поле, как обращаться с оружием).

Вопрос к детям: А чему казачки учили своих дочек? (Как готовить еду, как шить, как прясть, как воспитывать детей).

Воспитатель: Вот так, из поколения в поколение, передавались **традиции**. Это такие правила и обычаи, которые помогали казакам жить дружно и крепко. Например, когда в семье рождался ребенок, вся семья радовалась и заботилась о нем. Когда кто-то болел, все старались помочь. А когда приходили гости, их всегда встречали с хлебом-солью, угощали самым лучшим, что было в доме. Это тоже была важная традиция – **гостеприимство**.

Воспитатель показывает картинку или макет, где изображена казачья семья за столом: Посмотрите, как они сидят. Кто сидит во главе стола? (Обычно глава семьи – казак). А кто рядом? (Его жена, дети). Как вы думаете, о чем они могли разговаривать? (О делах, о новостях, о том, как прошел день).

Воспитатель: В казачьей семье каждый знал свое место и свою роль. Но самое главное – они любили друг друга и заботились друг о друге. Эта любовь и забота передавалась от бабушек и дедушек к родителям, а от родителей – к детям. Это и есть **связь поколений**.

Воспитатель: Ребята, а вы помните, как вас зовут ваши бабушки и дедушки? А как зовут ваших родителей? А как зовут вас? (Дети называют имена). Вот так, имена тоже передаются из поколения в поколение, напоминая нам о наших предках.

Воспитатель: Сегодня мы с вами заглянули в прошлое, в хату наших дальних предков. Мы увидели, как они жили, чем занимались, какие у них были ценности. И мы поняли, что **семья** – это самое главное. Это наша опора, наша поддержка. И очень важно помнить о своих корнях, о том, откуда мы родом, и беречь традиции, которые передали нам наши предки.

Воспитатель: А теперь давайте вспомним, что нового и интересного вы сегодня узнали.

Воспитатель: ... И мы поняли, что **семья** – это самое главное. Это наша опора, наша поддержка. И очень важно помнить о своих корнях, о том, откуда мы родом, и беречь традиции, которые передали нам наши предки.

Воспитатель: А теперь давайте вспомним, что нового и интересного вы сегодня узнали о жизни кубанских казаков? Какие предметы быта вам запомнились больше всего? (Дети отвечают, перечисляют: чугуны, глечик, макитра, русская печь).

Воспитатель: А какие пословицы о казаках вы запомнили? (Дети вспоминают пословицы).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы сегодня были очень внимательными и активными. Вы узнали, что казаки были сильными, трудолюбивыми и очень любили свою землю. А казачки были заботливыми хозяйками и хранительницами домашнего очага.

Заключительный момент:

Воспитатель: Наша Кубань – это земля с богатой историей и славными традициями. И мы, живущие здесь, должны гордиться своим краем, беречь его природу и культуру, и передавать эту любовь и уважение к родному краю своим детям и внукам. Ведь именно в таких семьях, как те, о которых мы сегодня говорили, и рождается настоящая любовь к Родине.

Воспитатель: А сейчас, в знак нашей любви к Кубани, давайте все вместе споем песню, которую мы слышали в начале нашей беседы.

(Звучит гимн Кубани «Ой, Кубань - ты наша Родина», дети и воспитатель поют вместе).

Воспитатель: Спасибо вам за интересную беседу, ребята!

Тема: «Казачьи секреты: как растили мальчишек и девчонок на Кубани»

Цель: погрузить детей в мир казачьего воспитания, показав, как в старину на Кубани готовили к жизни будущих казаков и казачек.

Задачи:

- показать детям, как ценились мужчины и любили женщин в казачьей культуре;
- воспитать у детей интерес и уважение к кубанским народным традициям.

Подготовка:

- Работа по программе «Приобщение к истокам русской народной культуры».
- Беседы о родном крае, истории казачества. Рассмотрение иллюстраций казачьего быта.
- Обогащение и активизация словаря: «женская половина», «семейный род», «Параскева Пятница», «женские ремёсла», «крёстный отец», «крестная мать», «приданное», «вышивка», «мережка», «вязание», «лоскутное шитье».

Материал: Вышивки, самовар, угощения, каравай хлеба, ленточки для дарения девочкам.

Ход беседы:

Воспитатель в народном казачьем костюме встречает детей.

- Здравствуйте, гости дорогие! Заходите, не стесняйтесь, присаживайтесь. Я вам сегодня расскажу, как раньше, в давние-давние времена, жили казаки и как растили своих маленьких казачат. Ну что, готовы слушать?

Представьте, родился в казачьей семье малыш! Все ему рады, все стараются. А пелёнки ему первые – рубашки папы! Это не просто так, это оберег, чтобы малыш рос здоровым и сильным. А потом – в церковь, на крестины!

Вот исполнился мальчику годик. Крёстный отец берёт его, сажает на коня, на шёлковый платок, и три раза вокруг церкви объезжает. Если малыш за гриву схватился – быть ему настоящим казаком! А если заплакал – не видать ему казачьей доли. А если упал – быть ему убитым в бою. Но об этом крёстный отец никому не говорил, это был его секрет.

В годик мальчика первый раз стригли, а волосики – в печку, на огонь! Этот обычай, кстати, и сейчас во многих семьях жив. А в семь лет мальчика стриг уже крёстный отец.

В казачьем доме всё было по-особенному. Была «женская половина» и «мужская». До семи лет мальчик жил с мамой, в женской половине. Но как только ему исполнялось семь лет, он переходил в мужскую. И вот тут начиналась настоящая мужская закалка! Братья старшие проверяли, что он несёт с собой. Если находили мягкую перину и подушку – заставляли их оставить женщинам. А мальчик должен был спать на жёсткой соломе, без подушки! Так готовили его к суровой мужской жизни.

И ещё одно правило: с семи лет мальчику запрещалось ругать женщин. Он становился защитником семьи. Отец, уезжая, всегда говорил сыновьям: «Берегите женщин, защищайте дом!». Так воспитывали настоящего мужчину.

А знаете, кто был кормильцем родителей? Самый младший сын! Он даже после свадьбы жил с родителями.

А вот девочек с самого рождения задаривали подарками. А мальчикам – ничего! Это чтобы они помнили: мужчина должен всё сам заработать, а не ждать подарков. Зато мальчиков учили дарить подарки девочкам!

- Ой, что это я всё говорю, а самовар-то стоит! Давайте-ка, будем чай пить! А знаете, кто в казачьей семье хлеб резал? Только мужчина, самый старший, за столом! Мальчики начинали учиться этому с семи лет. Кто у нас тут самый старший? (*Определить старшего ребенка*). Вот тебе, дорогой, нож, попробуй отрезать кусочек для всех.

- А теперь давайте поговорим о девочках. Как же их растили? Девочка – это будущая хранительница очага. Её с малых лет учили всему, что нужно в доме: готовить, шить, вышивать. Вот посмотрите на эти вышивки! Красота, правда? Это не просто узоры, это целые истории. Девочки учились вышивать, передавая секреты от мамы к дочке. Это называлось «женские ремёсла».

И ещё очень важным было «приданное». Это всё, что девушка готовила себе к свадьбе: вышитые рубашки, скатерти, полотенца. Чем богаче приданное, тем лучше. Это показывало, какая она рукодельница и хозяйка.

Девочек учили быть скромными, уважительными и послушными. Их готовили к тому, чтобы они стали хорошими женами и матерями, которые будут заботиться о семье и хранить традиции.

- А теперь, давайте поиграем! Представьте, что вы – маленькие казачата. Мальчики, попробуйте представить, что вы уже семилетние защитники семьи. Что вы будете делать, если увидите, как кто-то обижает девочку? (*Дети отвечают*). Правильно, будете защищать! А девочки, представьте, что вы учитесь вышивать. Какие узоры вы бы хотели создать? (*Дети предлагают идеи*). Молодцы!

А теперь давайте посмотрим на эти ленточки. Это подарки для наших девочек. В казачьей семье девочек всегда одаривали, ведь они – украшение семьи. А мальчикам мы сегодня тоже подарим по ленточке, как напоминание о том, что они должны быть сильными и смелыми, как настоящие казаки.

Вот так, дорогие мои, жили и воспитывались маленькие казачата на нашей земле. С уважением к старшим, с любовью к своей семье, с готовностью защищать свою Родину. И эти традиции, я надеюсь, останутся в ваших сердцах навсегда.

А теперь, давайте угостимся нашим караваем и чаем, и пусть этот день будет наполнен теплом и добром, как и казачья семья.

Тема: Путешествие в прошлое Кубани: Казачьи обычаи и семейные ценности

Цель беседы: погрузить детей в историю и обычаи кубанского казачества, раскрывая их суть.

Задачи:

- научить детей видеть взаимосвязь между поведением в семье и в обществе;
- расширить словарный запас детей, познакомив их с названиями предметов быта, одежды и ремесел кубанских казаков;
- показать, как семейные традиции являются отражением народных обычаев;
- разжечь в детях интерес к истории родного края;
- развить внимание, силу голоса и обогатить речь детей.

Ход беседы:

Ведущий: Ребята, посмотрите, какой замечательный подсолнух! Это настоящий символ нашей Кубани. Сегодня мы с нашим солнечным другом отправимся в увлекательное путешествие на машине времени, чтобы узнать, как жили казаки на нашей земле давным-давно.

Посмотрите, нас встречают жители Кубани – настоящие казаки и казачки! Обратите внимание на их наряды. У казака – удобная рубаша и широкие шаровары, а на голове – знаменитая кубанка. Казачка одета в яркую ситцевую кофту и пышную юбку, а голову украшает кружевной платок или шарф. Вот на этой картине мы видим двух казаков в кубанках, гордо восседающих на конях, и казачек, оживленно беседующих у колодца. Вам, наверное, интересно, как же казаки оказались на этой благодатной земле?

Давным-давно первые казаки увидели эту щедрую кубанскую землю с ее плодородными полями и полноводными реками, богатыми рыбой, и решили, что это идеальное место для жизни. И вот, целыми казачьими семьями, на огромных обозах и телегах, с вещами, посудой и всеми домашними животными, они двинулись сюда.

Приехав на новое место, что было самым первым и важным делом? Конечно, построить дом! А как назывались казачьи жилища? Верно, хаты. Строили их из глины, которую называли саманом, а крыши покрывали камышом – всем, что было под рукой.

Когда хаты были готовы, их нужно было огородить. Чем же? Правильно, плетнем! Такой забор, сплетенный из ивовой лозы, которая росла поблизости, назывался плетень. Так, из множества хат, огороженных плетнями, выросли казачьи хутора, а затем и станицы, многие из которых со временем превратились в наши современные кубанские города.

Ребята, вам интересно, как же жили казаки в своих семьях? Казаки приезжали большими, дружными семьями. В одной хате могли жить дедушки и бабушки, родители, дяди и тети, и, конечно, все их дети. И как им удавалось жить так дружно?

Секрет прост: одной из главных казачьих традиций было **уважение и любовь в семье**. Старшие, глава рода – дедушка и бабушка – всегда пользовались глубоким уважением. Их слушались все, от мала до велика, никто не смел им перечить или отвечать грубо. Все в семье поддерживали друг друга, помогали и любили. Особенно эта любовь чувствовалась детьми, которых баловали и одаривали. Скажите, вы любите и уважаете своих бабушек и дедушек? Ходите к ним на праздники и просто в гости? Очень хорошо!

А вас в семье любят? Балуют подарками? Замечательно! Видите, сколько времени прошло, а кубанские традиции живут и в ваших семьях. Что же дарили казаки своим детям? Девочкам мамы сами делали кукол из ткани. А где казачки их брали? Дело в том, что в каждой семье женщины умели прясть и ткать. А папы дарили мальчикам...

(Здесь можно продолжить, в зависимости от того, что вы хотите рассказать дальше. Например, о ремеслах, играх, или других традициях.)

Тема: «Игры и забавы казачьих детей»

Задачи:

- знакомить детей с укладом жизни казаков, расширять представления о казачестве, самобытности культуре, традициях;
- расширять кругозор детей, обогащать словарный запас;
- познакомить с новыми предметами: макитра, чиплейка;
- развивать мелкую моторику, мышление, творчество.

Ход беседы:

Воспитатель: Здравствуйте ребята-казачата! Я рада вас приветствовать в нашей кубанской комнате.

(Дети здороваются и рассаживаются на стульях вокруг стола)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я вам принесла в корзинке? *(достает из корзины игрушки, дети называют: самодельные лошадки, свистульки, человечки, куклы из соломы, початков кукурузы, кусков ткани, деревянная сабля, ложки, матрешки).*

Воспитатель: Мы с вами сегодня будем говорить о игрушках маленьких казачат. Вот такими игрушками играли маленькие казачата. В старину у мальчиков игрушки были вырезаны из дерева или слеплены из глины. Вырезал для внуков дед - коней, петушков, человечков, лодочки. Так же маленькие казачата играли просто обычной палкой. Палка может быть конем, мечом или саблей, ружьем и т. д. Играли с разными овощами и фруктами необычной формы, которые были похожи на животных, например, на уточку, коровку. Одной из самых любимых игрушек девочек была кукла. Кукла была тряпичная, которую мастерили из лоскутов, повязывали сверху платок *(показывает куклы)*. Или вот такая, сделанная из кукурузных листьев.

А еще куклу можно было смастерить даже из ложки. Посмотрите, как быстро можно сделать вот такую куклу. *(Воспитатель берет деревянную ложку, обворачивает тканью, завязывает платочком).*

Вот и готова кукла.

Еще дети очень любили лепить игрушки из теста. Когда мать пекла хлеб, немного теста выделялось детям. Они лепили себе птичек, куколок. Это занятие поощрялось, считалось, что девочка вырастет хорошей хозяйкой, коли любит с тестом возиться.

А вы хотите поиграть с тестом и полепить? Тогда давайте оденем фартуки и колпачки. *(Дети одеваются)*

И чтобы приступить нам к работе давайте с вами сделаем разминку:

Взяли миску мы муки *(руками показать кружок)*

И налили мы воды *(одну руку поднять вверх, льем как из кувшина)*

Тесто в миске замесили *(сжимать и разжимать кулачки)*

А из теста мы слепили: *(прихлопывать ладошками, «лепят»)*

Пирожки и плюшки *(поочередно разгибать пальчики обеих рук, начиная с мизинца)*

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи

Все мы испекли в печи. *(обе ладошки развернуть вверх)*

А потом все остудили *(подуть на развернутые ладошки)*

Все поели и попили *(эмитировать движения)*

Очень вкусно! *(гладят живот)*

Воспитатель: Молодцы ребята, а теперь, садимся за стол *(раздает деревянные досточки)*. Сегодня я хочу вам предложить сделать вот такие прянички *(показывает пряник из соленого теста, украшенный семечками и кукурузой)*.

Что нам понадобится для работы? Ну конечно же – тесто, мука чтоб тесто не липло (*ставит муку в миске на стол, достает макитру*).

Посмотрите ребята, вот этот горшок называется –макитра. В нем хозяйка всегда ставила тесто. Вот и у меня тесто уже поспело (*достает их макитры соленое тесто, раздает детям по кусочку*). Попробуйте какое тесто мягкое и нежное, эластичное, давайте помнем его, а теперь сформируем шарик, а сейчас сделаем лепешечку, можно использовать каталку, только сильно не надо раскатывать. Молодцы, у всех получилось.

Ребята, а что нам еще нужно чтобы украсить наш пряничек, чтоб получить вот такой пряник? (*показывает образец*).

Нам нужны будут семена подсолнечника, кукурузы, тыквы, пшеницы (*достает с полочек чашечки и горшочки с семенами*).

Все у нас готово, пора приступать к украшению наших пряничков.

Дети вместе с педагогом лепят, украшают семенами по своему желанию.

Воспитатель: Молодцы, все справились, замечательные пряники у нас получились! Я возьму лопаточку и переложу наши прянички на жаровню.

А теперь нам пора их отправить в печь (*воспитатель деревянной лопаткой пересаживает пряники в сковороду*).

А чтобы поставить сковороду, жаровню в печь. Хозяйки-казачки использовали вот такой предмет.

Это –сковородник, или чиплейка (*показывает, как поставить сковороду в печь*).

А теперь нам остается только ждать, когда приготовятся наши прянички.

(Дети вытирают руки, снимают фартуки и колпачки)

Ребята, как называется горшок. в котором ставят тесто? А как называется предмет, которым ставят в печь сковороду? Понравилось вам лепить пряники? А украшать?

Воспитатель: А сейчас давайте пойдём с вами в зал и поиграем в казачью игру, которая называется «Передай кубанку»

**Сценарный материал по приобщению детей дошкольного возраста
к истокам кубанской культуры**

Тема: «Сердце Кубани: Праздник для старших дошкольников»

Цель: вовлечь детей в совместное творчество, создать атмосферу тепла и радости.

Задачи:

- разбудить интерес к истории и культуре кубанского народа;
- познакомить с яркими страницами истории Кубани;
- развить познавательные способности и любознательность;
- приобщить к истокам народной культуры: фольклору, играм, танцам;
- воспитать уважение к традициям, чувство патриотизма и любовь к родному краю.

Оборудование: Атрибут для игры «Карусель», игрушечные фрукты и овощи, корзина, судочки, игрушечные кони.

Ход развлечения:

Зал оформлен в кубанском стиле. Звучит весёлая Кубанская музыка в зал входят дети (присаживаются на стулья).

(Грамзапись, в зал входит ведущая в роли казачки, приветствует гостей).

Ведущая: Здравствуйте, гости дорогие,
Гости званые, да желанные!

Милости прошу, на кубанские развлечения!

Будем песни петь, плясать,

Да в игры веселые играть!

Ведущая: Ребята как называется край, в котором мы живём?

Дети: Краснодарский.

Ведущая: Столица Краснодарского края?

Дети: Краснодар.

Ведущая: Как по-другому можно назвать Краснодарский край?

Дети: Кубань.

Ведущая:

Посмотрите вокруг: зачарует краса,

Нету края прекраснее нашего!

Золотятся хлеба, зеленеют леса,

Даль морская лазурью окрашена.

А какие сады на Кубани у нас!

А какие девчата – красавицы!

Кубань - это житница нашей страны,

Стихами и песнями славится.

Вы послушайте, что нам расскажут кубанские ребята о родном крае.

(Дети читают стихи)

1-ребёнок:

Кубань - России уголок,
Здесь каждый кустик дорог!
Ты обойди хоть сто дорог,
Пройди село и город,
Но не найдёшь прекрасней мест
И красоты прекрасней здесь!

2-ребёнок:

Велика и необъятна
Вся кубанская земля
Урожайми богаты
Наши нивы и поля.
Широки её озёра,
Бесконечна даль степей,
И стоят, как стражи, горы
Над просторами полей.

3-ребёнок:

Трудом и дружбой край богат,
Богат казачьей славой.
Здесь песни вольные звучат
Над полем, над дубравой.

4-ребёнок:

Край Кубанский
Наш родимый-
Всюду глянешь – красота!
Каждый угол сердцу милый!
Славься, край мой, на века!

Ведущая: Издавна на Кубани после трудового дня с наступлением вечера собирались хлопцы и девчата, чтобы отдохнуть. По Кубанскому обычаю, как водится вечера без игр, танцев не обходится. Приглашаю всех вас на весёлую игру «Карусель». *(Ведущая держит шест с лентами, дети встают в круг, берутся за концы лент и под слова начинают движение по кругу)*

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели.
А потом, бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.

Ведущая: - Ребята, понравилась вам играть?

Дети: Да.

Ведущая: Присаживайтесь на места.

Ведущая: - Кубань очень богата красивой природой, животным миром, плодородными землями. А знаете ли вы, какие овощи и фрукты растут на Кубани? (*Дети отвечают*).

Ведущая: Знаете? Тогда вам будет легко разгадать загадки, которые для вас приготовила. Слушайте внимательно!

(Ведущая загадывает загадки про овощи и фрукты, например):

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
И маленькие детки. (*Яблоко*)

Сидит девица в темнице,
А коса на улице. (*Морковь*)
Сто одёжек,
И все без застёжек. (*Капуста*)

Красная девица,
Сидит в темнице,
Косу на улице прячет. (*Свекла*)

Летом в огороде – свежие, зеленые,
А зимою в бочке – крепкие, соленые. (*Огурцы*)

Золотая ягодка,
Сладкая, душистая,
На кусте растет. (*Абрикос*)

(После каждой отгадки ведущая может показать соответствующий муляж и положить его в корзину.)

Ведущая: Молодцы, ребята! Все загадки отгадали! А теперь давайте проверим, насколько вы внимательны и ловки. Приглашаю вас на игру «Собери урожай»!

(Дети делятся на две команды. Перед каждой командой стоят корзины. На полу разложены муляжи фруктов и овощей. По сигналу ведущей дети начинают собирать "урожай" в свои корзины, называя то, что они берут.)

Ведущая: Отлично справились! Вижу, что вы настоящие помощники на кубанских полях и в садах!

(Звучит задорная кубанская мелодия. Ведущая приглашает детей на танец.)

Ведущая: А теперь, дорогие мои, давайте покажем, как мы умеем веселиться и плясать по-кубански! Приглашаю всех на зажигательный танец «Кубанская полька»!

(Дети вместе с ведущей исполняют простой танец под кубанскую музыку. Можно использовать игрушечных коней для имитации езды.)

Ведущая: Ах, как здорово мы с вами повеселились! Пели, играли, танцевали! Наш кубанский край – это не только красивые места и богатый урожай, но и добрые, гостеприимные люди, которые любят свою землю и чтят свои традиции.

(Ведущая может предложить детям спеть короткую кубанскую песню или прочитать еще одно стихотворение о Кубани.)

Ведущая: На этом наши кубанские развлечения подходят к концу. Спасибо вам, дорогие гости, за вашу радость, за ваши улыбки! Приезжайте к нам еще на Кубань! До новых встреч!

(Звучит кубанская музыка, дети под музыку покидают зал).

Развлекательное мероприятие для старших дошкольников «Моя Кубань – моя земля»

Цель: формирование у детей дошкольного возраста чувства любви к родному краю.

Задачи:

- углубить знания о Кубани, казачестве, их традициях и культуре.
- воспитать любовь к жителям Кубани, интерес к казачьим песням и играм.
- познакомить с народной культурой: особенностями воспитания детей в казачьих семьях, пословицами, поговорками и народными приметами.
- развивать патриотизм, уважение к традициям и гордость за свою малую Родину.

Ход мероприятия:

Встреча гостей:

Дети под зажигательную кубанскую музыку вливаются в зал, образуя живой узор из движений.

Ведущий:

(Читает проникновенные строки о Кубани, сравнивая ее с драгоценным камнем)

Дети (в унисон и по ролям):

(Делятся своими впечатлениями и знаниями о Кубани, ее красоте, гостеприимстве и уникальности)

Ведущий:

(Приветствует всех по старинному кубанскому обычаю, преподнося символ гостеприимства – каравай)

Ведущий:

(С любовью описывает бескрайние просторы Кубани, ее плодородные земли и ласковое солнце, подчеркивая, что это край казачий)

Ребенок:

(Рассказывает о красоте природы и о том, как казаки собираются в путь)

Звучит песня «У Кубани матушки реки».

(Дети занимают свои места, готовясь к следующему этапу)

Визуальное погружение:

Презентация «Казачья жизнь: традиции и быт».

Духовное единение:

Ведущий:

(После прослушивания Гимна)

- Вот так, ребята, звучит наша родная земля в гимне. Кубань – это не только красивые поля и реки, это еще и люди, которые здесь живут. А живут на Кубани люди особенные – казаки. Они всегда были сильными, смелыми, трудолюбивыми и очень любили свою землю. И, конечно, у них были свои традиции и обычаи.

Ведущий:

- А вы, ребята, готовы стать настоящими казачатами? Готовы узнать, как жили казаки, чему учили своих детей?

Дети (хором): Готовы!

Ребенок 1:

Мы – казачата, удалые ребята!
Любим песни петь, танцевать,
И про Кубань родную рассказывать!

Ребенок 2:

Наши предки – казаки,
Были смелы и сильны.
Их традиции храним,
Ими гордимся, любим!

Ребенок 3:

В казачьем доме, как в музее,
Старинные вещи хранятся.
И кувшин, и кровать, и таз –
Все помнят дедовы заветы!

Ребенок 4:

Казачком я смелым буду,
Шашку на ремне носить.
Мать родную не забуду,
Буду Родине служить!

Ребенок 5:

А мы, казачки, не простые,
Удалые и красивые.
Будем песни петь, плясать,
И гостей встречать!

Ведущий:

Молодцы, ребята! Вижу, что вы готовы стать настоящими казачатами. А теперь давайте покажем, какие вы ловкие и задорные!

Танец «КАЗАЧАТА»

(Дети исполняют веселый, зажигательный танец, демонстрируя свою энергию и казачий дух.)

Ведущий:

(После танца)

- А теперь, по кубанскому обычаю, вечера без игр не обходятся! Будем мы сейчас играть – и казачку наряжать!

Игра: «Наряди казачку»

(На середину зала выходит пара казаков и пара казачек. На импровизированном дереве висят элементы казачьего костюма: платки, фартуки, бусы, пояса. По сигналу ведущего казаки должны как можно быстрее нарядить своих казачек, используя только те предметы, которые висят на дереве. Казачки могут помогать, но наряжать должны казаки).

Ведущий:

(После игры)

- Какие вы молодцы! Все казачки получились нарядные и красивые! А знаете ли вы, ребята, какие пословицы и поговорки говорили казаки? Они ведь тоже часть нашей народной мудрости.

Ведущий:

- Я буду говорить начало пословицы, а вы попробуйте ее закончить.

Ведущий: «Без труда не вытащишь и ...»

Дети: «...рыбку из пруда»

Ведущий: «Терпение и труд ...»

Дети: «...все перетрут»

Ведущий: «Делу – время, а ...»

Дети: «...потехе – час»

Ведущий: «Кто смел, тот...»

Дети: «...двух съел» (или «кто смел, тот и победил»)

Ведущий: «Родная земля – ...»

Дети: «...мать, чужая – мачеха»

Ведущий: Отлично справились! А еще казаки верили в приметы. Вот, например, если ласточка низко летает, что это значит?

Дети: К дождю!

Ведущий: Правильно! А если муха утром на нос садится?

Дети: К угощению!

Ведущий: Верно! А если воробьи купаются в пыли?

Дети: К дождю!

Ведущий: Молодцы, ребята! Вы знаете много народных примет. А теперь давайте вспомним, как казаки учили своих детей. Они учили их быть сильными, смелыми, уважать старших и помогать друг другу. И, конечно, учили их трудиться.

Ведущий: А вы, ребята, готовы показать, как вы умеете трудиться? У нас есть еще одна игра, которая называется «Собери урожай».

Игра: «Собери урожай»

(На полу разбросаны "овощи" и "фрукты" (игрушечные или вырезанные из картона). Дети делятся на две команды. По сигналу ведущего каждая команда должна как можно быстрее собрать свой урожай в корзинки).

Можно усложнить, разделив урожай на «овощи» и «фрукты» и попросив команды собирать их в разные корзинки.)

Ведущий:

(После игры)

- Какие вы у нас помощники! Все быстро и ловко справились с заданием. На Кубани всегда ценился труд. Казаки были настоящими хозяевами своей земли.

Ведущий:

- А теперь, дорогие гости и ребята, давайте споем нашу любимую кубанскую песню!

Исполняется песня «Кубань, ты наша Родина» (или другая известная кубанская песня).

Ведущий:

(После песни)

- Вот и подошло к концу наше путешествие по родной Кубани. Мы сегодня узнали много нового и интересного о нашем крае, о казаках, их традициях и культуре. Я надеюсь, что вы будете любить свою малую Родину, гордиться ею и беречь ее.

Ведущий:

А напоследок, по старинному кубанскому обычаю, мы хотим пожелать всем вам:

Ведущий и дети (вместе):

Здоровья крепкого, как казацкая воля!

Счастья безмерного, как кубанские поля!

Мира над головой, как ясное небо Кубани!

И любви к родному краю, которая будет жить в ваших сердцах вечно!

Ведущий:

- Спасибо всем за участие! До новых встреч на нашей гостеприимной Кубани!

(Дети под музыку выходят из зала).

Сценарий развлечения «Кубанские посиделки»

Цель: продолжать знакомить старших дошкольников с культурой, бытом и традициями кубанских казаков.

Задачи:

- **Воспитательные:** воспитывать любовь к родине – Кубани, формировать уважение к традициям, созданным народом, дружелюбное отношения между сверстниками, взаимопомощь, решительность.
- **Развивающие:** развивать познавательный интерес, смекалку, физические качества: силу, выносливость, ловкость.

Место проведения: Стилизованное кубанское подворье.

Оборудование: Подкова, клубки с нитками, чугунок, ухват.

Музыкальное сопровождение: Песня «Моя Кубань», кубанские мелодии.

Действующие лица:

- Ведущая (в костюме казачки)
- Казак-наставник (В.В. Дуплинский)

Ход мероприятия:

Под песню «Моя Кубань» дети входят на подворье и садятся на лавки.

Ведущая (в костюме казачки):

Здравствуйте, дорогие гости! Здравствуйте, мои юные казачата! Рада вас видеть на нашем кубанском подворье!

Ребята, среди просторов нашей большой страны есть край, где вы живёте, где ваш родной дом. Это ваша родная земля – Кубань.

Посмотрите вокруг: зачарует краса,

Нет края прекраснее нашего!

Золотятся хлеба, зеленеют леса,

Даль морская лазурью окрашена.

А какие сады на Кубани у нас!

А какие девчата – красавицы!

Кубань – это житница нашей страны,

Стихами и песнями славится.

Дети читают стихи:

1-й ребёнок:

Когда говорят о России,

Я вижу родную Кубань.

2-й ребёнок:

Могучие горы, степные просторы,

Приморского берега грань.

Леса и поляны, сады и лиманы -

Всё это – родная Кубань.

3-й ребёнок:

Родные станицы, разливы пшеницы,

Плывёт за комбайном комбайн.

Огни городские, гудки заводские -

Всё это – родная Кубань.

4-й ребёнок:

Это речка Кудако – нитка голубая.

Вот зелёный бережок, даль за ним степная.

5-й ребёнок:

Здесь трава всегда густа, лошади пасутся.

Эти тихие места Родиной зовутся.

Воспитатель:

Все вы, ребята, должны знать, что мы – потомки кубанских казаков, которые 225 лет назад пришли с берегов реки Днестр на кубанскую землю. Взрослые хранят в своей памяти старинные казачьи песни и частушки, игры, сказки и легенды о кубанских казаках.

Воспитатель:

Ребята, у нас в гостях сегодня казак-наставник: Тупикин А.А.
Если мы хотим кого-то встретить с честью и почетом,
Встретить щедро от души, с уважением большим,
То гостей мы всех встречаем круглым, пышным караваем.
Он на блюде расписном, с белоснежным рушником,
С караваем соль подносим, проходите, просим!
(Дети кланяются. Вручается каравай, гостю предоставляется слово.)

6-й ребёнок:

Рады мы гостям у нас,
Мы потешим вас сейчас.

7-й ребёнок:

Будут игры, шутки, смех,
Развеселим сегодня всех.

8-й ребёнок:

Гостей величаем в нашем саду,
Счастья желаем в этом году.

Воспитатель:

По кубанскому обычаю, как водится,
Вечера без игр и танцев не обходятся.
Прежде чем начать игру, я напомним старинное казачье поверье: в старину на Кубани считалось, кто найдет подкову, тому она принесет счастье.
Проводится игра «Передай подкову» (под кубанские мелодии).

Воспитатель:

Что за посиделки на Кубани без частушек?

9-й ребёнок:

Говорят частушки, вроде, в наши дни уже не в моде?
Разве дело только в моде, если любят их в народе.

10-й ребёнок:

Эй, девчонки-хохотушки, запевайте-ка частушки,
Запевайте поскорее, чтобы было веселее!

Дети исполняют частушки (можно заранее подготовить несколько, или предложить детям импровизировать).

Ведущая:

Молодцы, ребята! Как вы хорошо знаете наши кубанские частушки! А теперь давайте проверим вашу ловкость и смекалку в старинной казачьей игре.

Проводится игра «Чугунок и ухват».

Дети делятся на две команды. Задача каждой команды – с помощью ухвата перенести чугунок из одного конца площадки в другой.

Ведущая:

А теперь, казачата, давайте вспомним, как наши предки пряли нитки. Это было очень важное дело, ведь из ниток шили одежду, вязали носки и варежки.

Проводится игра «Клубок».

Дети по очереди наматывают нитку на клубок, передавая его друг другу. Можно усложнить, добавив задание – например, намотать нитку, стоя на одной ноге.

Воспитатель:

Вот и подошли к концу наши кубанские посиделки. Мы сегодня вспомнили, как жили наши предки, поиграли в веселые игры, спели песни и частушки. Главное, что мы помним и чтим свои корни, свою родную Кубань.

Ведущая:

Пусть в ваших сердцах всегда живет любовь к родной земле, к ее традициям и обычаям. Будьте сильными, смелыми, дружными, как настоящие казаки!

Звучит песня «Моя Кубань». Дети прощаются с гостями и уходят.

Приложение № 4

Сборник подвижных кубанских игр

«Напои лошадку»

Ребенок становится за линию на расстоянии 2-3 м от игрушечной лошадки. Воспитатель дает ему в руки ведро и завязывает глаза. Малыш должен подойти и напоить ее /подвести ведро к морде лошади/.

«Петух»

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,
Песни звонкие спивает,
Спать мешает казаку
И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу, кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, - забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе
Размычались на заре.
Не понятно никому,
Почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычить, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,
Но не долго ему спать.
Утка уточек не зря
Учит крякать «кря-кря-кря».
Действие повторяется – казак забирает «утку».
Надоело казаку
«кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».
- Я не лягу больше спать,
Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

«Золотые ворота»

Играющие берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играющих, берутся за руки и поднимают их вверх – делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» втыкают ветку.

Один из участников игры – водящий. Он проходит через «золотые ворота», подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар. При этом все говорят:

В золотые ворота проходите господа:
В первый раз – прощается,
Второй – запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Играющие, руки которых разъединил ведущий, бегут в стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдернувший ветку, идет в «золотые ворота», а проигравший встает в пару с водящим в круг.

«Подсолнухи»

Игроки стоят в несколько рядов - это «подсолнухи». Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок расположения «подсолнухов». По команде ведущего: «Солнышко!», «земледелец» уходит. Два «подсолнуха» меняются местами. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. Во время считалки «солнышко» ходит по кругу, а «подсолнухи» постоянно поворачиваются лицом к нему.

Считалка: Солнце: Солнце светит!

Все: Дождь идет!

Солнце: Семечко!

Все: Растет! Растет!

Солнце: К солнцу тянется росток!

Все: Тонкий, тонкий стебелек!

Солнце: Небосвод весь обегая,

Все: Солнце светит не мигая.

Солнце: Земледелец, не зевай,

Все: Перемены отгадай!

«Тополек»

В игре участвуют: ведущий- «тополь», игроки- «пушинки», 3 игрока- «ветры».

В центре площадки в кругу диаметром 2 м стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий: На Кубани пришла весна,

Распушила тополя!

Тополиный пух кружится,

Но на землю не ложится.

Дуйте, ветры, с кручи

Сильные, могучие!

После этих слов налетают «ветры» и «уносят», т.е. ловят «пушинки». «Пушинки» устремляются в круг к тополю. За чертой они недосыгаемы. Пойманные «пушинки» становятся «ветрами».

Выигрывают те, кто остается около тополя.

«Ляпка»

Цель: Развивать стремление приблизиться к цели, дотронуться в игре к своей симпатии, проявлять ловкость, быстроту реакции.

В общем азарте игры растворяется обидчивость недотрог и застенчивость робких.

Ход игры: Один из игроков — водящий или «Ляпка». «Ляпка» бегают за игроками и старается кого-то осалить. Осалив, приговаривает: «На тебе ляпку! Отдай её другому!» Новый «Ляпка» догоняет игроков, чтоб передать ляпку.

Правила игры. «Ляпка» не преследует одного игрока. Все игроки следят за сменой «ляпо»

«Звонок»

Цель: развитие слухового внимания, ловкости.

Правила:

Составляется круг или замкнутая цепь. В круг входят двое играющих — один со звонком, а другой — со жгутом. Последнему завязывают глаза, и он старается по звуку колокольчика настичь своего противника и ударить его жгутом. Цепь не позволяет играющим далеко расходиться.

«Гуси»

Цель: развитие ловкости, быстроты.

Правила:

Выбираются две девочки, которые изображают из себя мать и дочь. Несколько мальчиков — стая волков. Остальные — гуси. Мать заставляет дочь гнать гусей в поле. Та гонит, приговаривая: «Гиль, гиль, гиль!» Когда гуси уже на поле, мать кричит из дому:

- Гуси, домой!
- Для чего? — спрашивает дочь.
- Для волка.
- Где он?
- Под горою!
- Что он делает?
- Гуску щиплет.
- Гуси серые-белые, домой! —

кричат в один голос мать и дочь. А тут уже выскочили из засады волки и хватают бегущих гусей. Когда оставшиеся гуси прибегают домой, мать начинает их считать и, не досчитавшись, спрашивает у дочери:

- Где гуси?
 - Волк унес!
 - А ты, верно, не глядела?
- Верно, спала или с ребятами гуляла?

На тебе! На тебе! — бьет ее хворостиной.

После этого гуси опять прогоняются в поле, и опять повторяется та же история до тех пор, пока гуси все до одного не будут переловлены волками. Тогда мать с дочерью идут отыскивать своих гусей. Подходят они к волкам, якобы к людям, живущим на хуторе, и говорят:

- Здорово дневали!
- Слава Богу! — отвечают те.
- Не видели ли вы тут наших гусей?
- А какие ваши гуси?
- Серые и белые.

- Пошли вот по этой дорожке, -
указывают им куда-нибудь.

Те, пройдя немного, опять возвращаются, как бы подходят к другому хутору и опять спрашивают. Так несколько раз. Затем на одном хуторе им говорят, что гусей у них нет, а есть лягушки. А гуси в это время кричат: ква-ква-ква! На другом хуторе говорят, что у них есть собаки. Гуси лают: гав-гав-гав! И так далее (*вороны, гадюки, петухи*)

Наконец им говорят:

- Есть гуси, да только не знаем, ваши ли это. Смотрите, какой ваш, того и берите, какой не ваш, того оставляйте.

Они начинают смотреть, а играющие в это время сжимают руки, закладывая пальцы одной руки между пальцами другой. Мать с дочерью разнимают им руки: у кого разожмут, тот – их, а у кого не разожмут, тот, значит, волк и остается с волками.

«Заря-заряница»

Ход игры:

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

Заря–зарница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила,
Ключи золотые, ленты голубые,
Кольца обвитые — за водой пошла!

С последними словами «Заря» осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей. Правила игры. Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг

«Иголлка, нитка, узелок»

Ход игры:

Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголлку», «Нитку» и «Узелок».

Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои. Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Правила игры.

«Иголлку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

«Золото»

Игра ведется преимущественно девочками в неопределенном числе. Один из играющих берет какую-нибудь вещь (колечко, цепочку); остальные становятся в круг, держа перед собой руки, сжатые в кулак. Первая, стоя в кругу, приговаривает нараспев:

Я золото хороню, хороню,
Я чистое прихораниваю!
Мое золото пропало,
Чистым порохом запало,
Метелицей замело.
Угадай, у кого?
Все: Гадай, гадай, девица,
В какой руке перица?

Стоящая в кругу девушка спускает руку с золотом в руки играющих с тем, чтобы оставить его в какой-нибудь руке. На ком остановится рука хоронящей «золото», при словах: «Угадывай, у кого?» - та выступает вперед и угадывает; если угадает, то остается в кругу и хоронит «золото»; если ж нет, то следует женитьба, которая обыкновенно состоит в том, что у девушки спрашивают: в какой стороне живет ее жених, как его зовут и прочее, после чего она снова хоронит «золото», в какой руке перица?

«Утки»

Цель: развивать ловкость.

Ход игры.

Играющие становятся в круг.

Считалкой выбирается «селезень» и «утка».

Утка становится в круг, а селезень ловит ее. Играющие при этом, взявшись за руки поют:

«Утка кира, по полю лета, поспивай, селезень, за ней. Скорый, скорый,
бо мало дити пищать,
Исти хотят!»

При этом утку свободно пропускают из круга в круг, а селезня стараются задержать.

«Заюшка»

Цель: совершенствовать силовые качества, ловкость.

Ход игры.

Дети образуют круг, внутри круга находится водящий - «заюшка». Играющие, взявшись за руки двигаются по кругу, произнося слова:

«Ишов заюшка по воду, тай вдарився чолом об воду.

Котры булы в батюшки, котры булы в матушки.

По базари ходилы и ножки томилы.

То в ти, то в ти ворота, а ворота позамыкани,

Жовтим писком позасыпани».

«Заюшка» медленно передвигаясь по кругу, старается неожиданно вырваться из круга. Если это удастся, играющие его ловят. Игрок, поймавший водящего, сам становится «заюшкой».

Сборник «Устное народное кубанское творчество»
Кубанские сказки

ПЕТУХ И ЛОШАДЬ

Встретились на хозяйственном дворе Петух и Лошадь. Заспорили: чей хвост лучше? Петух то одним боком повернётся к Лошади, то другим: «Мой, конечно! Посмотри, как переливается на солнце! Какой он у меня цветастый! Пёрышки все уложены – одно к одному. Таковую красоту издали видно!»

- А мой хвост пушистый! – отвечает Лошадь. – Казак меня любит, каждый день гребнем хвост в гриву расчёсывает. Твоим хвостом только любоваться! А моим – оводов бить, и слепней гонять; если подрезать, то можно и кисть малярную из волоса сделать. А коли доведётся реку переплывать, то казак поклажу на мою спину уложит, за седло и хвост возьмётся – мы и выплывем. Так чей хвост лучше?

Петух молчал.

КАЗАК И СОЛНЦЕ

Случилось как-то в Кубанской области, что стояла большая жара. Солнце пекло так, что не было от него бедным станичникам спасу.

Одному казаку очень не нравилось, что солнце все печет да печет, тогда как другие казаки относились к этой жаре как к неотъемлемой части непредсказуемой кубанской природы.

Однажды казак так разозлился, что не было у него никакого терпения. Вот зарядил он свое ружье, залез на крышу своего дома, прицелился прямо в солнце и выстрелил.

Пуля до цели не долетела, но солнце все равно прогневалось на казака и говорит:

- Теперь я тебя проучу, нетерпеливый и злой казак.

И после этого взяло солнце самую грозную тучу и повесило ее прямо над двором этого казака. И пошел в его дворе дождь, и не видно стало яркого неба, и теплого солнца.

Станичники глядят и удивляются—езде солнце и жара, а в одном дворе тень и гроза. Никогда такого не видели.

А казаку в первый день такой ливень понравился. Вышел он на крыльцо и говорит:

- Испугалось солнце меня. Будет знать в следующий раз, как честных казаков шмалить своим жаром.

Но прошел день, другой, третий. Затем неделя, другая, а туча как висела над двором казака, так и висит. И как лил дождь из нее, так и льет.

По всему двору казака глубокие лужи стоят, урожай на корню гибнуть стал. А на сороковой день грозы в доме крыша стала протекать, а постройки размыло, и они стали потихоньку рушиться. И все птицы, и животные, которые были у казака в хозяйстве, разбежались от него, и деревья поломались

и повалились, а некоторые погорели от молнии. А затем и дом начал проседать, и стена треснула.

Воды было и во дворе и в доме высотой в косую сажень. Горевал-горевал казак, да и решил влезть на крышу и просить у солнца прощения. Три дня он сидел на крыше и каялся перед солнцем за то, что так плохо поступил, за свою злобу и нетерпение.

Улыбнулось солнце, жалко ему стало бедного казака. И простило его. Убрало тучу с неба и озарило его двор своим сиянием.

И занялся казак восстановлением своего жилища и хозяйства. И помогали ему в этом деле все станичники.

С тех пор стал он уважительно относиться ко всем явлениям природы и терпеливо переносить все ненастья, зной, дождь и морозы.

И счастье после этого никогда не покидало казака.

СЕРЫЙ КОНЬ

Служил как-то на Кубани молодой казак необычайной силы, которого звали Иваном. И был у него любимый конь.

Конь был весь серого цвета, поэтому и кличку ему дали - Серый. Казак и конь были неразлучными друзьями. Иван всегда ухаживал за Серым, чистил его и убирал за ним. И Серый платил хозяину добром и был до конца предан ему.

Однажды в жарком бою турецкая пуля попала коню в шею. Тогда Иван взвалил его на себя и вынес с поля боя. Казаки и турки редко видели человека такой силищи, какой обладал Иван. И когда они увидели, что тот тащит на себе коня, то прекратили стрельбу. Все: и враги, и кубанцы, замерли и наблюдали эту картину.

И вот однажды турецкий бей заслал к казакам своего лазутчика, чтобы тот выкрал у Ивана коня, так как бею очень нравился Серый, который был не только красивым, но очень сильным, ловким и умным. Лазутчик пробрался, выкрал коня и незамеченным ушел от казаков — он был очень опытным в таких делах.

На утро глянули казаки, а Серого нет. Осмотрели все вокруг и поняли, что коня украли. А следы ведут к турецким укреплениям.

Погоревал, погоревал Иван, но делать пока нечего, а нужно собираться в бой. Оседлал он другого коня и отправился на битву.

Дрался он в этот день особенно жестко. Рубил своей шашкой врагов направо и налево. Вдруг глядит и видит своего Серого, а на нем важно восседает турецкий бей.

Тогда Иван громовым голосом позвал Серого. А тот, как услышал голос хозяина, сразу понесся к нему, невзирая на бея. Казак направился ему на встречу, чтобы вступить в бой с беем, а затем оседлать своего любимца.

Вот уже Иван и турок приготовились к поединку, а Серый в это время начал брыкаться. Он сбросил бея на землю и стал затаптывать его копытами. Он крутился - вертелся на турке и, в конце концов, втоптал его в землю так,

что и следа не осталось. Затем Серый подбежал к Ивану, и тот перескочил на него.

Турки, видя такую преданность коня к хозяину, и то, что серый конь сделал с их командиром, сразу же бросились на утек.

Казаки эту битву выиграли.

Кони - это неотъемлемая часть кубанской казачьей жизни, а некоторые из них имели право называться героями.

КАЗАК И ГУСИ (по мотивам станичных слухов)

Случилось как-то в одной кубанской станице, что казак Павло вино начал делать.

А винограду у него в тот год видимо-невидимо уродилось. Вот давит Павло виноград, а жмых в гусиный загон выбрасывает.

А хозяйство у казака богатое было. Одних гусей—шесть десятков, а еще куры, утки, кролики, свиньи, коровы, лошади и другая живность. И все у него аккуратно да складно было в хозяйстве.

Ну, суть да дело, давит он виноград. И надавил его семь бочек и двенадцать бутылей, а весь жмых отдал гусям на съедение.

Закончил Павло свою работу, да и пошел в дом отдохнуть. Жена—хозяйка как раз на стол накрыла. Сели они вдвоем, сидят, обедают.

Долго ли день тянулся, но выходит казак птицу кормить да как глянет, а гуси-то все лежат во дворе без дыхания.

Испугался Павло, взял одного гуся, потом другого, а они, как мертвые, не шевелятся. И подумал он, что загубил гусей, отравил их чем-то, что они и подохли все.

Горевал он, горевал и принял единственное, по его мнению, правильное решение. Так как мертвые гуси в пищу не пригодны, решил он их общипать, чтобы пух да перья не пропали хотя бы, а пошли на подушки да на перины. Общипал Павло гусей, пух да перья на горище сложил, а тушки погрузил на арбу, вывез за станицу, да и вывалил в овраг.

Прошла ночь. Озарилась Кубанская область ярким, горячим солнышком, а казак уже по хозяйству управляет. Кормит, поит да убирает за всеми. Вдруг слышит он, на улице шум, не поймет в чем дело: люди хохочут да гуси гогочут. Выходит он за ворота, глядит, а там гуси его возвращаются, все живые, только голые. А вокруг станичники веселятся да удивляются. И понял Павло, что гуси-то не мертвые были, а пьяные от жмыха виноградного. Зашли они в свой загон, стали пить да есть. А казак закурил люльку и сказал сам себе:

- Вот так и мы, казаки, как эти гуси, где бы ни пропадали, как бы нас не общипывали, а все равно всегда возвращаемся туда, где нас ждут и любят.

КАЗАК И ЛИСА

Бежит по дороге лиса. От кургана к кургану, из куста в кусточек. Хвост к земле, нюхает поживу. Побежит, побежит - сядет, оглянется по сторонам - и снова вперед.

Добежала до станицы. Видит: возле куреня казак сидит, сапоги тачает. Увидала его лиса - шасть под кочку. Притаилась, а глаза во дворе. За плетнем куры в золе гнездятся, утки в ушате плещутся, индейки у колодца кулдыкают.

Облизнулась лиса, язык за щеку - и захромала. Подлезла к казаку и жалобно запричитала:

- Бог помощь, добрый человек.

- Куда путь держишь? - спрашивает казак,

- Иду издалека. Да со шляха, вишь, сбилась. Обходить силы нет, отвори воротца, пройду напрямик к околице.

Поверил казак лисе, отложил ворота:

- Проходи, да поаккуратнее, птицу не всполоши.

- До птицы ли мне? Еле ноги волоку - сказала лиса и поплелась, вот-вот упадет.

А казак опять за свое дело - что время терять? Кольнул шилом раз, другой - слышит, переполох птичий. «Что такое? - думает. - Кто потревожил птицу?»

Подскочил к воротам, видит: через гумно наметом лиса бежит с петухом в зубах.

- Ах ты, каналья, обманщица окаянная! А лиса казаку:

- Моя хитрость меня кормит, поит, к доверчивым людям водит. Спасибо тебе, казачок, за петушка. Забегу еще - готовь курочку:

Расхвасталась лиса, обо всем забыла.

- Я те вязы скручу! - крикнул казак. И собаку на нее. - От моей собаки ни один зверь не уходил, а ты и подавно.

Заметила лиса собаку, метнулась в сторону, да поздно. Круть-верть - не уйти, цепко держит за кабаржину собака. Тут и хитростям лисы конец, а мне – бражки корец.

Загадки о домашних животных

Нас встречает на пороге
Сторож преданный и строгий
Шерстью густо он оброс,
Вместо «здравствуй» гавкнет.
(пес)

Прыгать может высоко,
Пьет из блюдца молоко.
И, разлегшись у окошка,
Жмурит глазки наша... (кошка)

На чужих он громко лает,
А друзьям хвостом виляет.
Кто лизнет нас прямо в нос?
Наш дружок, веселый... (пес)

Тигру младший он братишка,
И его боится мышка.
В нашем доме без забот
Проживает рыжий... (кот)

Чтобы другом ее стать,
Нужно косточку ей дать.
Нет, она не забияка.
В конуре живет... (собака)

Он тихонечко мурлычет,
Мордочку нам в ноги тычет.
Молоко из блюдца пьет.
Это кто, скажите? (кот)

Что за маленький зверек
Сыр с тарелки уволок?
Всем знаком этот ворюшка.
Догадались, кто он? *(мышка)*

Не овечки, не коровки.
На ногах у них подковки.
Могут мчаться без оглядки.
Это — резвые... *(лошадки)*

Часто помогает нам,
Но бывает он упрям.
Ношу из далеких сел
На спине везет... *(осел)*

Отгадать я помогу,
Кто пасется на лугу.
Чтобы были мы здоровы,
Молоко дают... *(коровы)*

Посмотрите, посмотрите:
Это кто уснул в корыте?
Грязным стал он, как чертенок,
Непоседа... *(поросенок)*

В жидкой грязи извозилась,
С визгом по двору пустилась.
Пятачок, с щетиной спинка.
Это кто такая? *(свинка)*

Завиточки на рогах,
А колечки на боках.

Вышел он поест ромашек.
Как зовут его? *(барашек)*

В стаде все они живут,
Целый день траву жуют.
Шерсть закручена в колечки.
Это — дружные... *(овечки)*

Среди двора
Стоит копна,
Спереди вилы,
Сзади метла. *(корова)*

Не земледелец,
Не кузнец,
Не плотник,
А первый на селе работник.
(конь)

С бородой родится —
Никто не дивится. *(козел)*

С бородой, а не старик,
С рогами, а не бык.
Доят, а не корова,
Лыко дерет,
А лаптей не плетет. *(коза)*

По горам, по долам
Ходит шуба да кафтан. *(овца)*

Хвост крючком,
Рыло пяточком. *(свинья)*

Загадки о лесных зверя

Любит кушать он малину
И в берлоге спать всю зиму.
Страшно может он реветь,
А зовут его... *(медведь)*

Летом мед ел и малину,
Чтобы сытым спать всю зиму.
Тише, дети! Не шуметь!

Пусть спокойно спит...
(медведь)

Догадайтесь, кто же это?
В шубку рыжую одета.
И не рыба, и не птица.
Это — хитрая... *(лисица)*

Он в лесу дремучем рос,
Серой шерстью весь оброс.
В зайцах вкусных знает толк
Злой голодный серый... *(волк)*

У него иголки,
Как в лесу на елочке.
Зверя лучше не тревожь!
Он колючий. Это... *(еж)*

На его спине — иголки.
И длинны они, и колки.
Потому-то вдоль дорожек
С ними смело ходит... *(ежик)*

Это что за зверь такой?
Может жить он под землей.
Норку и подземный ход
Лапками копает... *(крот)*

Лапки у него и уши
Словно сделаны из плюша.
Знает девочка и мальчик —
Любит есть морковку...
(зайчик)

Что за зверь такой лесной?
В белой шубке он зимой.
Всех боится зверь-трусишка.
Как зовут его? *(зайчишка)*

Чтобы выстроить плотину,
Запасет он древесину.
Зверь трудолюбив и добр,
Тащит бревна к речке... *(бобр)*

У него рога ветвисты,
А бока чуть-чуть пятнисты.
Всех катать ему не лень,
Возит саночки... *(олень)*

Эта рыжая плутовка
Может влезть в курятник ловко,
С петушком в лесок умчится.
Как зовут ее? *(лисица)*

Кто по зарослям идет,
На ходу листву жуёт?
Лучше с ним гулять поврозь.
Этот зверь — рогатый... *(лось)*

Бродит хищный кот в лесах
С кисточками на ушах.
Дальше от него держись —
Быстро нападает... *(рысь)*

Загадки про предметы домашнего обихода

Дверь

- Ходит, ходит, а в избу не заходит.
- Пройдется за день раз по двести,
Хотя всегда стоит на месте.
- Я в дом любой тебя впущу,
Стучишь - я рада стуку.
Но одного я не прощу -
Коль не подашь мне руку.
- Одной рукой всех встречает,
Другой рукой - провожает.

Кто приходит, кто уходит -
Все её за руку водят.

- У меня знакомых - тьма,
Не могу их счесть сама,
Потому что кто пройдет,
Тот и руку мне пожмет.

Замок

- Черненькая собачка
Свернувшись лежит:
Не лает, не кусает,
А в дом не пускает.

Ключ

- Из меня берут порою
Речки свой исток,
А в руках твоих открою
Я любой замок.
- Я весь из железа,
Я в щелку залез.
Ты в дом ни за что
Не войдешь без меня.
- Хвост во дворе,
Нос в конуре.
Кто хвост повернет,
Тот и в дом войдет.
- Полежит он без вниманья
Целый день в твоём кармане.
Без него домой придешь -
В дом не попадешь.
- С короткой бородкой,
С дырой посередке,
Лежу я тихонько,
В кармане звеня.
- Я в дверях, я в замке,
Я и в нотной строке,
Я и гайку отверну,
Я могу, если хочу,
Телеграмму передать
И загадку разгадать.

Лестница

- Деревянная дорога
Вверх идёт отлого.
Что ни шаг - то овраг.
- Что это за дорога:
Кто по ней идёт -
Тот хромает?

Окно, окна

- Не на полу, не на полке,
И в дом глядит, и на улицу.
- Межи деревянные,
А поля стеклянные.
- Много соседей рядом живут,
А никогда не видятся.

Печь

- Попало наше тесто
В горячее место.

Попало - не пропало,
Румяной булкой стало.

- Стоит изба из кирпича,
То холодна, то горяча.
- Наша толстая Федора
Наедается нескоро,
А зато когда сыта,
От Федоры - теплота.
- В избе - изба,
На избе - труба,
Зашумело в избе,
Загудело в трубе.
- Видит пламя народ,
А тушить не идет.

Труба

- На крыше нашей гном сидит
И небо каждый день коптит.
- Сидит на крыше всех выше,
Дымом дышит.

Огонь

- Жевать не жую, а все
пожираю.
- Что, дотронувшись едва,
Превращает в дым дрова?
- Сколько бы ни ел,
Никогда сыт не бывает.
- Накормишь - живет,
Напоишь - умрёт.

Спички

- Домик маленький, а жителей
много.
- В деревянном домике
Проживают гномики.
Уж такие добряки -
Раздают всем огоньки.
- Это тесный-тесный дом.
Сто сестричек жмутся в нём.
И любая из сестёр
Может вспыхнуть, как
костёр.
- В чисто убранной светличке
Дремлют сёстры-невелички,
Эти сестры весь денек
Добывают огонёк.

Дым

- Родился я в печке,
Завился в колечки,
Сплясал трепака
И ушел в облака.
- Я мохнатый, я кудлатый,
Я зимой над каждой хатой,
Над пожаром и заводом,
Над костром и пароходом,
Но нигде, нигде меня
Не бывает без огня.
- Белый столб стоит на крыше
И растёт все выше, выше.
Вот дорос он до небес -
И исчез.
- Без рук, без ног,
А на хату забрался.

Огонь и дым

- Отец горяч и красен,
Бывает он опасен.
А сын взовьется птицей,
К отцу не возвратится.

Зола

- Лазил в печку я за кладом,
Мне его для поля надо.
Что же печка мне дала?
Как зовётся клад?..

Кочерга

- Черный конь прыгает в
огонь.

Свеча

- Таять может, да не мед,
Не фонарь, а свет дает.
- Голова огнем пылает,
Тело тает и сгорает.
- Я полезной быть хочу:
Лампы нет - я посвечу.

Лампочка

- Она снаружи вроде груши,
Висит без дела днем,
А ночью освещает дом.
- Дом - стеклянный пузырек,
И живёт в нем - огонек!
Днем он спит, а как

проснется,
Ярким пламенем зажжется.

- Солнце над потолком
Светит поздно вечерком.
- Привела я солнце
За свое оконце.
К потолку подвесила -
Стало дома весело.
- Провели под потолок
Удивительный шнурок.
Привинтили пузырек -
Загорелся огонек.

Утюг

- Влез на стол он из-под
лавки,
Осмотрелся на подставке,
Гибким хвостиком вильнул,
Складки с галстука слизнул.
- То назад, то вперед
Ходит-бродит пароход.
Остановишь - горе!
Продырявит море!
- В полотняной стране
По реке Простыне
Плывёт пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь -
Ни морщинки не видать.
- Пройдусь слегка горячим я,
И гладкой станет простыня.
Могу поправить недоделки
И навести на брюках
стрелки.

Щётка

- Капризные сандалии
Однажды мне сказали: -
Боимся мы щекотки
Сапожной строгой...?

Стол

- Ножек четыре, шляпка одна,
Нужен, коль станет обедать
семья.

- Четыре братца
под одной крышей живут,
одним поясом подпоясаны.

Стул

- На четырех ногах стою,
Ходить я вовсе не могу:
Когда устанешь ты гулять,
Ты можешь сесть и
отдыхать.
- Есть спина, а не лежит
никогда.
- Есть четыре ноги,
А не ходят и три.
- Сам всегда стоит,
А всем сидеть велит.

Кровать

- По ночам во мне Ванятка
До того задремлет сладко,
Что не хочется вставать.
Что за штука я?..
- Днем спит на ней подушка.
А по ночам - Андрюшка.

Подушка

- Два брюшка, четыре ушка.
- Пером и пухом нас набили,
Чтоб очень мягкими мы
были.
Лежим спокойно под щекой,
Чтоб сон был крепкий и
покой.

Ковёр

- Лежу я у вас под ногами,
Топчите меня сапогами,
А завтра во двор унесите
меня
И бейте меня, колотите меня.
Чтоб дети могли поваляться
на мне,
Барахтаться и кувыркаться
на мне.

Нож

- Грибникам он очень нужен,
Без него не сварить ужин,

На охоту не пойдешь.
Что же это?..

- Если заточен,
Всё легко он режет очень:
Хлеб, картошку, свеклу,
мясо,
Рыбу, яблоки и масло.

Ножницы

- Два конца, два кольца,
Посредине гвоздик.
- Инструмент бывалый -
Не большой, не малый.
У него полно забот,
Он и режет, и стрижет.
- Смотрите, мы раскрыли
пасть,
В неё бумагу можно класть.
Бумага в нашей пасти
Разделится на части.

Пила

- Как взялась кума за дело,
Завизжала и запела,
Ела, ела, дуб, дуб,
Поломала зуб, зуб.
- Едет-едет взад-вперёд,
В зубы возьмёт,
На две части разоймёт.
- Если бы сосны да ели
Бегать и прыгать умели,
Они от меня без оглядки
Умчались бы
И больше со мной
Никогда не встречались бы,
Потому что - скажу вам,
Не хвастая, -
Я стальная и злая,
- Древесину ест едок,
Сто зубов в один рядок.

Топор

- Он целый день звенел в бору
Густом, от инея белесым,
А ночью, подойдя к костру
Заснул, в бревно уткнувшись
носом.

- Идёт мужик из лесу,
Зеркало за поясом.
- Кланяется, кланяется,
Придёт домой - растянется.
- В лес иду - домой гляжу,
Домой иду - на лес
оглядываюсь.
- Замечательный дружище:
Деревянная ручища,
Да железный обушок,
Да каленый гребешок.
- Он у плотников в почете,
Каждый день с ним на
работе.
- Хоть и ростом невелик,
А к почтению привык:
Перед ним дубы, и клены,
И березы бьют поклоны.

Молоток

- Тит на работу вышел,
Каждый услышал.
Сам он худ, голова с пуд,
Как ударит - крепко станет.

Гвоздь

- Весь я сделан из железа,
У меня ни ног, ни рук.
Я по шляпу в доску влезу,
А по мне всё тук да тук.
- Бьют парнишку по фуражке,
Чтоб пожил он в деревяшке.
- Без головы, а в шляпе.
Одна нога, и та без сапога.
- Молоток стук-стук -
Торчит на стене сук.
Постучал опять -
Будет не видать.

Молоток и гвоздь

- Толстый полного побьёт -
Тонкий что-нибудь прибьёт.
- Самый бойкий я рабочий
В мастерской.
Колочу я что есть мочи
День-деньской
Как завизжу лежебоку,

Что валяется без проку,
Я прижму его к доске
Да как стукну по башке!
В доску спрячется бедняжка
Чуть видна его фуражка.

- Железный некто
По нему ударил крепко,
И он пропал,
Осталась кепка.

Сверло

- Телом вертким, как змея,
В доску вкручиваюсь я.

Рубанок

- У конька у горбунка
Деревянные бока.
Как зажмешь его в руке -
Заскользит он по доске.
- По деревянной речке
Бежит кораблик новый,
Свивается в колечки
Дымок его сосновый.
- Я по лысине бегу -
Кудри с лысины стригу.

Точило

- Этот каменный круг
Инструментам лучший друг
Взвихрит искры над собою,
Острым сделает тупое.

Тиски

- У них тяжелый труд,
Все время что-то жмут.

Иголка с ниткой

- Маленького роста я,
Тонкая и острая,
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.
- Держится подружка
За моё ушко,
Стёжкой одною
Век бежит за мною.
- Шагает мастерица
По шёлку да по ситцу,
Как мал её шажок!
Зовётся он - стежок

- Я одноухая старуха,
Я прыгаю по полотну
И нитку длинную из уха,
Как паутинку, я тяну.

Игла, иголки

- Они обычно для шитья;
И у ежа их видел я.
- Бываю на сосне, на ёлке,
А называются - ?..
- Всех на свете обшивает,
Что сошьёт - не надевает.
- Тонконогая Желила
Всех одела-нарядила.
На самой, бедняжке,
Даже нет рубашки.

Напёрсток

- Маленькая головка
На пальце сидит,
Сотнями глаз
Во все стороны глядит.
- На пальце одном
Ведёрко вверх дном.

Спицы

- Две стройные сестрицы
В руках у мастерицы
Весь день ныряли в петельки
И вот он - шарф для
Петеньки.

Щётка платяная

- Кто меня назвать не сможет?
Я на ёжика похожа.
Я от пыли и от пятен ;
Охраняю ваше платье.

Щётка половая

- Целый день плясунья наша
Рада по полу плясать,

Где попляшет, где помашет,
Ни соринки не сыскать.

- Вроде ежика на вид,
Но не просит пищи.
По одежде пробежит -
Одежда станет чище.

Метла

- Много дружных ребят
На одном столбе сидят.
Как начнут они резвиться -
Только пыль вокруг
клубится.
- Скручена, связана,
На кол посажена,
А по улице пляшет.
- Старая бабка по двору
шныряет,
Чистоту соблюдает.

Веник

- Хлопотун Егорка
Взялся за уборку:
В пляс по комнате пошёл,
Оглянулся - чистый пол.
- Стоит Ероша
Лохмат и взъерошен!
По избе запляшет -
Прутиками машет.
Для лихого пляса
Лыком подпоясан.
- Маленький Ерофейка
Подпоясан коротенько,
По полу скок-скок -
И сел в уголок.

- Хлопотун Егорка
Взялся за уборку:
В пляс по комнате пошел,
Оглянулся - чистый пол

Казачьи поговорки:

- Где честь нуждалась в поддержке — там были казаки.
- Отцы для сыновей строили дом.
- Донец в занятиях, в отдыхе, в забавах всегда является воином.
- Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет.

- И один в поле воин, если он по-казачьи скроен.
- Казан проверяют по звону, а казака по слову.
- Казак молодой, а сноровка старая.
- Казаком быть — не разиня рот ходить.
- Казачья смелость порушит любую крепость.
- Веселы привалы, где казаки запеваля.
- Где тревога, туда казаку и дорога.
- Лучше иметь длинные уши, чем длинный язык.
- Чтобы больше иметь, надо больше уметь.
- Чем слабее твоя воля, тем труднее доля.
- Не хвались казак травой, хвались сеном.
- Пирог на кустах терна не растут.
- Хочешь быть на высоте — выбирай путь в гору.
- Смекалка во всяком деле казака выручает.
- От безделья не бывает у казака веселья.

Казачьи пословицы:

- Атаманом громада крепка.
- Без атамана казак сирота.
- Без атамана дуван не дуванять.
- Не атаман при булаве, а булава при атамане.
- Не всем казакам в атаманах быть.
- Атаманом быть — уряд держать.
- Добрый казак баче, где атаман скаче.
- Атаманом не хвались, а его крепко держися.
- И у атамана не две головы на плечах.
- Атаманом будешь, — терпи казак.
- Терпи казак — атаманом будешь.
- Атаманам пышки, казакам шишки.
- Атамана из плохого казака не получится.
- Казаки все наголо атаманы.
- Казаков мало не бывает.
- Казак молчить, а все знает.
- Казака и под рогожкой видать.
- На казаке и рогожа пригожа.
- Взял у черта рогожу, отдать надо будет и кожу.
- Тот не казак, кто боится собак.
- За правду и волю ешь вволю.
- Добрый казак не брезгаеть, что попало, то и трескает.
- Что казаку здорово, то немцу смерть.
- Казак из пригорошни напьется, из ладони пообедает.
- Лупи, козаче, яйца по целому на день.
- Не пил воды Дунайской, не ел каши козацкой.
- Хлеб да вода — казацкая еда.
- Оттого казак гладок, что наелся и на бок.

- Казак живет не тем, что есть, а тем что будет.
- Казак голоден, а конь его сыт.
- Бог не без милости, казак не без счастья.
- Не журился, козаче, нехай твой ворог плаче.
- Куда казака доля не закинет — все будет казак.
- Казак сам себя веселит.
- Казак и в беде не плачет.
- Казак Донской, что карась озерной: икрян, прян и солён.
- Казак журбы не мае.
- Не тот казак, что водою плывет, а тотъ что против воды.
- Что там холод, коли казак молод.
- Плакать не смею, тужить не велят.
- Стой за правду горою, тогда и люди за тобою.
- По правде и сила.
- Коли всею громадаю дохнути, то и панятко сдохнет.
- Собором черта поборем.
- Кто от товариства отстанет, нехай от того шкура отстанет.
- Где казак, там и слава.
- Ходи прямо, гляди смело.
- Правды и пуля боится.
- В Бога верь, врага — бей, землю ори, жинку — пори.
- Казака матери родила, мужика-женка, чернеца-панيماتка.
- Один раз родила казака матери, один раз и помирати.
- Казак смерти не боится, он Богу нашему знадобится.
- Боится дите того, что нет никого.
- Наш Луг — батько, а Сич — матери, вот где треба помирати.
- Умер казакъ, тай и ляжит, тай некому затужить.
- Пропава казак ни за цапову душу.
- Краше вмирати в поли, ниж в бабьячому подоли.
- Еще жива казацкая правда-матка. *(Б. Хмельницкий)*
- Казацкому роду нет переводу.
- Где враг, там и казак.
- Мужик врага ждет, казак врага ищет.
- Хочешь спокою, готуйся до бою.
- И про одинаго казака война будет.
- Береженого Бог бережет, а казака сабля.
- Сохрани, Боже от бешеной воши.
- Щирый казак сзади не нападает.
- Кто пожалел врага, у того жена — вдова.
- Кто развязал язык, тот вложил саблю в ножны.
- Отъ лишних слов слабеют руки.
- С панами и свиньями не знайся.
- От беса — крестом, от свиньи — пестом.
- Пришли казаки с Дону, тай прогнали панов до дому.

- У всех панов богато купленных брехунов.
- Що буде, то буде, а казак панщины робити не буде!
- Пиду на Низь, чтоб никто головы не грыз.
- З роду-вику казакъ не був и не будет катом.
- На козаку не буде знаку.
- Житие собачье, зато слава казачья.
- Козаку не втекти вид Сечи.
- Коли казак в поли, то вин на воли.
- Казак, как голубь: куда не прилетит, там и пристанет.
- У наших казаков обычай таков: где просторно, тут и спать ложись.
- Не тот казак, что поборол, а тот, что вывернулся.
- Не все то казак, что списа мае.
- Казак хороший, та нема грошей.
- Добыть или дома не быть.
- Конь, да ночь казаковы товарищи.
- Солнце за лес — казацкая радость.
- Зипуны у нас серые, а умы-то бархатные.
- Коли казак — так с Дону.
- Казак с роду — казак с Дону.
- Без коня казак кругом сирота.
- На удачу казак на коня садится, наудачу его и конь бьет.
- Казак на коня садится, а его невеста родится.
- Пущай с бабами водится сатана, нежели добрый запорожец.
- Где соколы летают, туда ворон не пускают.
- Что напишет писака, не слижет и собака.
- Свой пёс, оттого что свой, не перестает быть собакой.
- Где два хохла, там три гетмана.
- Не нашего полку, иди себе к волку.
- Кланяйся своим, да не забывай наших.
- Спаси нас, Боже от папы Римского, да от хана Крымского.
- Були ляхам Жовти воды, буде щей Пилява.
- Ляхи наъ не паны, а мы им не хлопцы.
- Пропал, как швед под Полтавой.
- Мазепа в Полтаве подавился галушкою.
- Голодный француз и вороне рад.
- Пришли не званы, и уйдёте не ласканы.
- Казаки — глаза и уши армии. (*А. Суворов*).
- Казак без службы — не казак.
- Казак на службе горит, а без службы тухнет.
- Ушел с поста — пропустил врага.
- Каков на гумне, таков и на войне.
- Прежде не хвались, а Богу помолись.
- Плясать — не работа, а кто не умеет, то срамота.
- Пели бы еще да в животе тощо.

Консультации для родителей по приобщению детей к истокам кубанской культуры

«Как приобщить детей к богатому миру народных традиций Кубани»

Как отмечал выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский, истинная сила воспитания кроется в его народных корнях. Он утверждал, что только воспитание, выросшее из самого народа и основанное на его принципах, способно по-настоящему связать новые поколения с предыдущими, передавая им общую духовную жизнь. Ушинский задавался вопросом, как можно игнорировать народность в таком важном процессе.

Давайте вместе разберемся, что мы подразумеваем под народными традициями и какие элементы к ним относятся.

Традиция – это совокупность обычаев, порядков и правил поведения, которые формировались исторически и передаются из поколения в поколение. Это не только материальные и духовные ценности, но и сам процесс их передачи. Традиции проявляются в общественных установках, нормах поведения, ценностях, идеях, обычаях, обрядах и праздниках.

Кубанские праздники играют важную роль в формировании мировоззрения детей, помогая им усваивать опыт старших и применять его в своей жизни.

Приобщение детей к народным традициям Кубани имеет свою особенность – их двусоставность. В кубанской культуре до сих пор ярко выражены элементы дохристианского наследия, или язычества, которые проявляются в верованиях, обрядах и традициях, существовавших до принятия христианства.

Многие важнейшие языческие обряды и праздники на Кубани были неразрывно связаны с земледельческим циклом и жизнью природы, что нашло отражение в старинных обычаях. Эти традиции открывают перед детьми огромные возможности, давая им знания и опыт для организации и саморегуляции своей деятельности. Они помогают развивать способность управлять своими действиями, эмоциями и поступками, учитывая интересы других и общественные нормы. К кубанским традициям относятся праздники, обряды, обычаи и игры.

В воспитании детей используются все компоненты кубанской культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, а также праздники. Именно через них дети знакомятся с основными нравственными правилами и идеалами, учатся различать добро и зло, осваивают нормы общения и человеческих отношений. Эти элементы культуры отражают мировоззрение народа через предания и поверья, описывают его историю в виде эпоса, летописей и устного творчества. Благодаря им раскрываются эстетические

воззрения народа, они украшают повседневную жизнь и формируют чувство принадлежности к своей культуре.

Как мы можем приобщать детей к народным традициям Кубани в повседневной жизни?

1. **Рассказывайте истории и сказки:** Читайте детям кубанские народные сказки, легенды, предания. Обсуждайте с ними героев, их поступки, мораль историй.

2. **Пойте народные песни:** Слушайте и разучивайте кубанские народные песни. Объясняйте детям их смысл, рассказывайте, когда и по каким случаям их пели.

3. **Играйте в народные игры:** Знакомьте детей с традиционными кубанскими играми. Это не только весело, но и развивает ловкость, смекалку, учит взаимодействовать в коллективе.

4. **Отмечайте народные праздники:** Участвуйте в праздновании кубанских народных праздников (например, Масленица, Купала, Покров). Рассказывайте детям о значении каждого праздника, его обычаях и обрядах. По возможности, готовьте традиционные блюда, мастерите поделки.

5. **Знакомьте с ремеслами:** Посещайте музеи, выставки народного творчества. Рассказывайте о традиционных кубанских ремеслах (гончарство, вышивка, лозоплетение). Если есть возможность, попробуйте вместе с ребенком что-то смастерить.

6. **Используйте пословицы и поговорки:** Включайте в свою речь кубанские пословицы и поговорки. Объясняйте детям их смысл, показывайте, как они отражают народную мудрость.

7. **Создавайте семейные традиции:** Основываясь на кубанских обычаях, создавайте свои семейные традиции, которые будут передаваться из поколения в поколение.

8. **Посещайте культурные мероприятия:** Ходите с детьми на выступления народных ансамблей, фольклорных коллективов. Это поможет им почувствовать живую связь с культурой.

9. **Обращайте внимание на природу:** Поскольку многие кубанские традиции связаны с природой и земледелием, обращайтесь внимание детей на смену времен года, природные явления, рассказывайте о том, как наши предки жили в гармонии с природой.

Приобщение детей к народным традициям Кубани – это не просто передача знаний, это формирование глубокой связи с родной землей, воспитание патриотизма, уважения к истории и культуре своего народа. Это помогает детям понять, кто они, откуда они родом, и почувствовать себя частью большой и богатой культурной традиции.

Консультация для родителей

«Дружная семья»

Семья представляет собой сложную, взаимосвязанную систему, которая обладает стабильностью и оказывает значительное воздействие на каждого своего члена. Психологи отмечают, что когда в этой системе возникают проблемы, например, неразрешенные конфликты, то наиболее уязвимые ее части страдают в первую очередь. Чаще всего это дети.

Почему дети становятся жертвами семейных проблем?

Дети, воспринимая мир преимущественно через призму собственного «я», склонны брать на себя вину за семейные разногласия, считая себя причиной ссор между родителями. Это вызывает у них сильный стресс и чувство вины. Неосознанно стремясь восстановить мир в семье, ребенок может выбрать болезнь как самый доступный способ привлечь внимание и примирить родителей. Исследования подтверждают, что такие детские заболевания, как аллергия и бронхиальная астма, могут быть связаны с напряженными отношениями в семье. Многолетний опыт психотерапевтов показывает, что улучшение взаимоотношений между супругами или другими близкими членами семьи часто приводит к выздоровлению ребенка.

Как предотвратить психосоматические проявления у детей?

Чтобы помочь детям избежать негативных эмоциональных реакций, которые могут проявляться в виде болезней, родителям рекомендуется следующее:

1. **Обеспечьте эмоциональную стабильность при переменах:** во время смены обстановки, привычного распорядка или жизненных обстоятельств, создайте для ребенка атмосферу спокойствия. Чем меньше эмоциональных потрясений он переживает в этот период, тем лучше. Заранее предупреждайте о предстоящих изменениях и мягко готовьте его к ним. В моменты сильных переживаний поддержите ребенка, позвольте ему выразить свои эмоции (например, поплакать) и заверьте в своей безусловной любви и поддержке.
2. **Поддерживайте постоянство в распорядке дня:** соблюдайте четкий режим дня, который не должен нарушаться даже в выходные или во время отпуска. Ребенку важна предсказуемость и стабильность внешнего мира.
3. **Уделяйте время совместному досугу:** проводите больше времени вместе всей семьей – мама, папа и ребенок.
4. **Решайте конфликты без детей:** серьезные разногласия старайтесь обсуждать и разрешать вне присутствия детей. Незначительные ссоры допустимы, но важно, чтобы они заканчивались примирением. Это научит ребенка тому, что конфликты могут возникать, но их можно преодолеть, что поможет ему спокойнее относиться к семейным спорам.
5. **Не оставляйте ребенка наедине с сильными эмоциями:** негативные чувства, такие как страх или агрессия, вызывают у детей сильное внутреннее напряжение, с которым они не всегда могут справиться

самостоятельно. Позволяйте ребенку безопасно выражать эти эмоции (например, через физическую активность, как «боксирование» подушки), вместо того чтобы подавлять их. Это учит его конструктивным способам справляться с сильными переживаниями.

6. **Развивайте эмоциональный интеллект ребенка:** учите ребенка называть свои чувства, обогащая его словарный запас. Объясняйте, что именно он испытывает: злость, обиду, раздражение. Помогайте ему осознать и выразить свои эмоции, например: «Ты обиделся! Я понимаю тебя. Давай покричим вместе...»
7. **Создавайте безопасное пространство для выражения чувств:** важно, чтобы ребенок знал, что его эмоции принимаются и не осуждаются. Поощряйте его говорить о том, что его беспокоит, даже если это кажется вам незначительным. Ваша задача – выслушать и помочь ему найти конструктивные пути решения проблемы.
8. **Будьте примером здорового эмоционального поведения:** дети учатся, наблюдая за родителями. Если вы сами умеете справляться со стрессом, выражать свои чувства адекватно и разрешать конфликты мирным путем, ваш ребенок будет перенимать эти навыки. Важно демонстрировать, как можно конструктивно справляться с трудностями, а не избегать их или подавлять.
9. **Избегайте критики и обвинений в адрес ребенка:** даже если вы расстроены или злы, старайтесь не перекладывать вину на ребенка. Критика может усилить его чувство вины и тревоги, что негативно скажется на его эмоциональном состоянии и здоровье. Вместо этого, сосредоточьтесь на поиске решений и поддержке.
10. **Обращайтесь за профессиональной помощью при необходимости:** если вы замечаете, что ребенок часто болеет, испытывает сильный стресс или у вас, возникают трудности в семейных отношениях, не стесняйтесь обратиться к детскому психологу или семейному терапевту. Специалист поможет выявить корень проблемы и предложит эффективные пути ее решения.

Помните, что здоровая и гармоничная семейная атмосфера – это основа для благополучия и развития каждого ребенка. Забота о психологическом климате в семье является такой же важной, как и забота о физическом здоровье.

Консультация для родителей

«Воспитание чувства любви к своей малой Родине»

Воспитание у детей любви к родному городу и краю – это совместная и неотъемлемая задача семьи и детского сада. Только их слаженное взаимодействие, где каждый выполняет свою уникальную роль, может привести к желаемым результатам. Патриотизм – это глубокое и многогранное чувство, включающее в себя любовь к близким, к родным местам, гордость за свой народ, ощущение своей связи с окружающим миром и стремление к сохранению и приумножению богатств страны. Все начинается с семьи, с ее традиций.

Родители – это главные образцы для подражания, формирующие поведение и ценности ребенка. Наша задача, как взрослых, – научить детей различать добро и зло, пробудить в них равнодушие ко всему живому, к своему городу и народу.

Начинать следует с самого близкого – с семьи и самого ребенка. Понимание патриотизма и любви к Родине приходит к ребенку через ощущения матери и отца. Любовь ребенка к своим родителям является фундаментом его будущего семейного воспитания.

Очень полезно рассматривать с детьми семейные альбомы. Воспоминания, запечатленные на фотографиях, – это не только память, но и символ времени. Листая альбом вместе с ребенком, можно показать ему прошлое, рассказать о своих родителях и бабушках, укрепить связь поколений. Это прекрасная возможность для дополнительного общения.

Сохранение семейных обычаев и традиций, передаваемых из поколения в поколение, а также уникальность семейных и родственных отношений, являются эффективным средством передачи жизненного опыта, способствуют формированию гуманных отношений в обществе и положительно влияют на личность ребенка.

Ребенку необходимо знать свой домашний адрес и телефон. Важно объяснить ему, что дом, подъезд, двор – это наше общее пространство, которое мы должны беречь и охранять. Совместная посадка цветов или деревьев во дворе – это не просто занятие, а важный элемент воспитания. Ребенок должен знать номер и адрес своего детского сада. Обсуждайте с ним его жизнь в детском саду, его успехи, его чувства и впечатления. Активное участие родителей в жизни группы, доверие к педагогам и воспитание гордости за свой детский сад, любви к другим детям и взрослым – залог успешного развития ребенка.

Консультация для родителей «Добрая забота»

Современные родители часто делают акцент на развитии у детей «пробивных» качеств: настойчивости, уверенности в себе, умения постоять за себя и убеждать других. Эти навыки, безусловно, важны для успешной жизни. Однако, при этом, зачастую упускается из виду такое фундаментальное качество, как доброта. Отзывчивость, щедрость, вежливость и готовность прийти на помощь – это не просто желательные черты, а основа личности. Как же родителям привить ребенку эти качества, сделать его добрым, открытым и дружелюбным?

Каким мы видим своего ребенка в идеале? Добрым, смелым, умным, уверенным в себе и, конечно же, счастливым. Никто из нас не хочет встретить старость в одиночестве и печали, лишенным заботы. Родители мечтают, чтобы их дети умели любить и быть любимыми, чувствовали себя комфортно в любой среде – дома, в детском саду, в школе, в общении со сверстниками и взрослыми. Жизнь неизбежно преподносит нам испытания в виде зла, предательства и зависти. Важно, чтобы ребенок научился прощать, не стал жестоким, циничным или равнодушным, а развил в себе способность к сочувствию и желание помогать другим.

Доброта – это краеугольный камень воспитания, на котором строится все наше отношение к миру и людям. Истинная доброта не бывает избирательной.

То, насколько добрым вырастет ребенок, напрямую зависит от воспитания. Маленькие дети чрезвычайно чувствительны к проявлениям доброты и, наоборот, к несправедливости. Первостепенная задача взрослых – не погасить эту детскую чуткость и доверие, не научить их обману и цинизму.

Может показаться, что в современном, порой жестоком мире, доброте нет места. Но это заблуждение. Доброта – это не слабость, а сила. Показывая ребенку своим примером, как мы относимся к людям, животным и природе, мы формируем у него аналогичное отношение. Если же родители не уделяют должного внимания воспитанию доброжелательности, дружелюбия и отзывчивости, они рискуют вырастить эгоистичного ребенка, равнодушного к чужим бедам, неспособного к дружбе и любви.

К сожалению, детская жестокость стала одной из самых печальных примет нашего времени. Мы все чаще слышим о грубости школьников по отношению друг к другу, к учителям и родителям, о циничных шутках. Именно поэтому для родителей сегодня так важно заложить в раннем детстве основы истинной нравственности, воспитывая добрых детей. Необходимо учить их различать добро и зло, прививать те добрые качества, которые ценились во все времена. А для достижения этой цели нет ничего важнее, чем самому стать хорошим примером для подражания.

Доброта – это многогранное понятие. Оно включает в себя проявление заботы, умение сочувствовать и сострадать, неравнодушие к несчастьям других и готовность прийти на помощь. Это также бескорыстие и принятие людей такими, какие они есть, со всеми их недостатками. Воспитывать

доброту ребенка следует начинать с самого раннего возраста, ориентировочно с 2 до 5 лет, когда закладываются основные модели поведения и восприятия мира. В этот период малыши особенно восприимчивы к эмоциональному климату в семье и, к примеру, взрослых. Важно создавать ситуации, где ребенок может проявить заботу о ком-то (например, о младшем брате или сестре, домашнем животном, растении), учить его делиться, выражать благодарность и сочувствие. Поощрение добрых поступков и обсуждение последствий недобрых действий помогут сформировать у ребенка четкое понимание того, что такое добро.

Как научить ребенка быть добрым, открытым, дружелюбным, отзывчивым?

1. Личный пример – основа всего. Дети – это зеркало своих родителей. Если вы сами проявляете доброту, вежливость, отзывчивость в повседневной жизни – к членам семьи, друзьям, незнакомым людям, животным, природе – ребенок будет неосознанно копировать ваше поведение. Покажите ему, как важно быть внимательным к чужим чувствам, как приятно помогать другим, как ценно уметь прощать. Ваши поступки говорят громче любых слов.

2. Развивайте эмпатию. Учите ребенка ставить себя на место другого человека. Спрашивайте: «Как ты думаешь, что сейчас чувствует этот мальчик?», «Что бы ты почувствовал, если бы с тобой так поступили?». Читайте книги и обсуждайте поступки героев, их эмоции. Смотрите мультфильмы, где поднимаются темы дружбы, взаимопомощи, сострадания. Это помогает ребенку развивать эмоциональный интеллект и понимать, что его действия влияют на других.

3. Поощряйте добрые поступки. Замечайте и хвалите ребенка за проявления доброты, даже самые маленькие. «Как здорово, что ты поделился игрушкой!», «Спасибо, что помог мне убрать со стола, это очень мило с твоей стороны!», «Ты такой заботливый, что погладил кошку». Положительное подкрепление мотивирует ребенка повторять добрые действия.

4. Учите делиться и помогать. Создавайте ситуации, где ребенок может проявить щедрость и готовность помочь. Например, предложите ему поделиться конфетами с другом, помочь бабушке донести сумку, покормить бездомную кошку. Объясняйте, почему это важно и как приятно делать добро.

5. Обсуждайте понятия добра и зла. С раннего возраста разговаривайте с ребенком о том, что такое хорошо и что такое плохо. Объясняйте, почему некоторые поступки считаются добрыми, а другие – злыми. Используйте примеры из жизни, сказок, мультфильмов. Важно, чтобы ребенок понимал не только «что», но и «почему».

6. Учите прощать и извиняться. Жизнь не обходится без конфликтов. Важно научить ребенка не только отстаивать свои границы, но и уметь прощать обиды, а также искренне извиняться, если он сам кого-то обидел. Объясните, что прощение – это не слабость, а сила, которая помогает сохранить отношения и внутренний покой.

7. Вовлекайте в благотворительность (по возрасту). Даже маленькие дети могут участвовать в простых благотворительных акциях. Например, собрать игрушки, которые им уже не нужны, для детей из детского дома, или помочь собрать корм для животных в приюте. Это формирует чувство сопричастности и понимание, что даже небольшая помощь может быть очень значимой.

8. Создайте атмосферу любви и принятия в семье. Ребенок, который чувствует себя любимым, защищенным и принятым в семье, легче открывается миру и проявляет доброту к другим. Семейные традиции, совместные занятия, искреннее общение – все это способствует формированию гармоничной личности.

9. Ограничивайте воздействие агрессивного контента. Чрезмерное увлечение агрессивными играми, мультфильмами или фильмами может притуплять чувствительность ребенка к чужой боли и формировать искаженное представление о норме поведения. Важно контролировать, что смотрит и во что играет ваш ребенок.

10. Развивайте чувство ответственности. Учите ребенка быть ответственным за свои поступки, за свои слова, за тех, кто слабее. Это может быть ответственность за домашнее животное, за порядок в своей комнате, за выполнение обещаний. Ответственность тесно связана с заботой и вниманием к окружающим.

Воспитание доброты – это долгий и непрерывный процесс, требующий терпения и последовательности. Но это инвестиция в будущее ребенка, которая окупится сторицей, ведь добрый человек способен построить крепкие отношения, быть счастливым и приносить пользу миру.

11. Учите благодарности. Благодарность – это основа доброты. Учите ребенка ценить то, что у него есть, и благодарить за помощь, подарки, добрые слова. Простые фразы «спасибо» и «пожалуйста» должны стать частью его повседневной речи. Регулярно обсуждайте, за что вы благодарны в своей жизни, подавая пример.

12. Развивайте чувство юмора. Доброта часто идет рука об руку с легким отношением к жизни и умением посмеяться над собой. Учите ребенка видеть смешное в безобидных ситуациях, не быть слишком серьезным и не принимать все близко к сердцу. Это помогает справляться со стрессом и быть более открытым к общению.

13. Поощряйте общение с разными людьми. Чем шире круг общения ребенка, тем больше он узнает о разнообразии мира, о разных культурах, характерах и точках зрения. Это помогает развивать толерантность, понимание и принятие других, что является важной составляющей доброты.

14. Учите справляться с негативными эмоциями конструктивно. Злость, обида, зависть – это естественные эмоции. Важно научить ребенка не подавлять их, а выражать социально приемлемым способом, не причиняя вреда себе и другим. Обсуждайте, как можно справиться с гневом без криков и драк, как выразить недовольство, не оскорбляя.

15. Читайте и обсуждайте истории о доброте. Сказки, рассказы, притчи, где герои проявляют доброту, сострадание, взаимопомощь, являются мощным инструментом воспитания. После прочтения обязательно обсуждайте с ребенком поступки героев, их мотивы и последствия. Это помогает формировать моральные ориентиры.

16. Учите уважению к старшим и младшим. Уважение к возрасту, опыту, а также забота о тех, кто слабее, – это проявления доброты. Учите ребенка уступать место старшим, помогать младшим, быть вежливым с учителями и воспитателями.

17. Создавайте возможности для проявления инициативы в добрых делах. Не всегда нужно ждать, пока ребенок попросит помочь. Предлагайте ему самому придумать, как он может сделать что-то хорошее для кого-то. Например, нарисовать открытку для больной бабушки, помочь соседу полить цветы, если он уехал.

18. Объясняйте, что доброта – это не слабость, а сила. В современном мире иногда бытует мнение, что добрые люди – это «слабаки», которыми легко манипулировать. Важно донести до ребенка, что истинная доброта требует мужества, внутренней силы и уверенности в себе. Добрый человек способен быть сильным и защищать свои ценности.

19. Учите быть внимательным к деталям. Доброта часто проявляется в мелочах: заметить, что кому-то грустно, предложить помощь, поднять упавшую вещь. Развивайте у ребенка наблюдательность и внимательность к окружающим.

20. Будьте терпеливы и последовательны. Воспитание доброты – это не одноразовое мероприятие, а постоянный процесс. Будут ошибки, будут моменты, когда ребенок проявит эгоизм или грубость. Важно не отчаиваться, а продолжать объяснять, показывать пример и верить в своего ребенка. Ваша любовь и поддержка – лучший фундамент для развития доброго сердца.

21. Развивайте чувство справедливости. Доброта тесно связана со справедливостью. Учите ребенка понимать, что такое честность, равенство, и почему важно поступать по совести. Обсуждайте ситуации, где кто-то поступил несправедливо, и как это повлияло на других.

22. Учите состраданию к животным и природе. Проявление доброты к братьям нашим меньшим и бережное отношение к окружающей среде – это важная часть воспитания доброго человека. Учите ребенка не обижать животных, заботиться о них, не мусорить, беречь растения. Посещайте зоопарки, приюты для животных, парки, чтобы формировать уважительное отношение к живой природе.

23. Поощряйте творчество и самовыражение. Творчество помогает ребенку выражать свои эмоции, развивать фантазию и лучше понимать себя и других. Рисование, лепка, музыка, танцы – все это может стать способом выражения доброты и сочувствия.

24. Объясняйте ценность дружбы. Дружба – это одна из форм проявления доброты. Учите ребенка быть хорошим другом, поддерживать

своих товарищей, делиться с ними радостями и печальями, быть верным и надежным.

25. Учите преодолевать трудности с позитивным настроем. Жизнь полна испытаний. Важно научить ребенка не падать духом, а искать позитивные стороны даже в сложных ситуациях, верить в лучшее и не терять надежду. Оптимизм и жизнелюбие – это тоже проявления внутренней доброты.

26. Развивайте самоконтроль. Умение контролировать свои импульсы, сдерживать гнев, не поддаваться на провокации – это важный аспект доброты. Объясняйте ребенку, что прежде чем что-то сказать или сделать, нужно подумать о последствиях.

27. Учите быть благодарным за мелочи. Помимо больших событий, в жизни много маленьких радостей. Учите ребенка замечать их и быть благодарным за солнечный день, вкусный завтрак, интересную книгу. Это помогает формировать позитивное мировосприятие.

28. Создавайте ритуалы доброты. Это могут быть ежедневные или еженедельные действия, направленные на проявление доброты. Например, каждый вечер говорить друг другу «спасибо» за что-то хорошее, что произошло за день, или раз в неделю делать что-то доброе для кого-то вне семьи.

29. Помните, что каждый ребенок уникален. Не сравнивайте своего ребенка с другими. У каждого свой темп развития, свои особенности характера. Ваша задача – помочь ему раскрыть свой потенциал доброты, исходя из его индивидуальности, и всегда верить в него.

Анкета для родителей

Перечень вопросов:	Ответ: «да», «нет», «не знаю»
Нужно ли детям изучать историю малой родины?	
Беседуете ли вы со своими детьми о своем крае?	
Знаете ли вы, какие народы проживают на Кубани?	
Знакомы ли вы, как воспитывали детей жители Кубани?	
Как считаете, необходимо ли вашему ребёнку подробнее изучать традиции и обычаи казачества и других народов, населяющих Кубань?	
Знаете ли вы сами обычаи, быт кубанцев?	
Хотели бы вы узнать особенности жизни, быта, народного творчества жителей нашего края?	
Считаете ли вы, что изучение истории родного края способствует формированию у детей гражданственности и патриотизма?	

**Консультации для педагогов
по воспитанию у детей нравственно-патриотических чувств**

«Приобщение детей народным традициям Кубани»

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре Кубани, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры Кубани и традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления дошкольников с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к культуре Кубани обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.

Об использовании культурного наследия России в общественном воспитании говорил великий русский педагог К. Д. Ушинский. «В статье «О народности в общественном» он писал: «... воспитание, созданное самим народом и основное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. ... Каким же образом общественное воспитание, один из важнейших процессов общественной жизни, посредством, которого новые поколения связываются общей духовной жизнью, с поколениями отживающими, может оказаться от народности?».

Давайте постараемся разобраться, что такое народные традиции, что можно к ним отнести.

Слово «традиция»- означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения.

Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности, процесс социального наследования, его способы. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т. д.

Кубанские праздники способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоения опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью.

Народные традиции Кубани способствуют выработке культурного наследия кубанского народа. Приобщение детей к кубанским традициям, следует отметить важную особенность. Характерной чертой кубанских традиций, как и всей культуры, является ее двусоставность. До сих пор

элементы дохристианского наследия являются важной составной частью современной русской культуры и находят широкое отражение в традициях Кубани. Применительно к истории Древней Руси религиозные верования, обряды и традиции, сложившиеся до принятия христианства, называются язычеством.

Важнейшие на Кубани языческие обряды и праздники были слиты с земледельческим трудом, с жизнью природы, а значит, с мифологическим олицетворением природных сил запечатлена русским народом в старинных обрядах и обычаях. Кубанские традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и само регуляции своей деятельности.

Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного дома. К кубанским традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры.

В качестве основных средств воспитания используются все компоненты кубанской культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники. Именно они открывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений: отражают мировоззрение человека через придания и поверья; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного творчества. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

Кубанские игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. Например, разнообразие игры в прятки - отражение старинных приемов воспитания детей, когда существовали своеобразие школы подготовки к боям, охоте. В кубанских народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержание разговорных текстов.

Дети любят веселые считалки, жеребьевки, сопровождающие игры. Иногда считалки полностью состоят из бессмысленных слов и созвучий. Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора - старшее поколение пользовалось «тайным счетом» вследствие существовавших запретов считать куриные яйца, гусей во время перелета в охоте и домашнем хозяйстве.

Таким образом, игра издавна занимала в жизни ребенка важное место. Кубанские игры способствовали формированию гармонически развитой

личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Глубокая народная мудрость, оттачиваясь веками, сконцентрировалась в произведениях русского фольклора. Эта область устного творчества представляет собой одно из важнейших средств народной педагогики.

Кубанские люди были убеждены, что слово обладает особой силой воздействия на человека и природу.

Пчелушки,
Серые, малые,
Крылышки алые,
Носики острые, сами пестрые.
В поле идут,
Гудут, гудут.
С поля идут,
Медок несут.

Так, проговаривали дети, проходя мимо ульев и заговаривая обильный сбор меда пчелами. Слово, соединенное с музыкой и движениями, обладало еще большей силой. Поэтому огромную роль в традициях Кубани играли песня, музыкальный инструмент, пляски, притопывания.

Обрядовые песни описывали благополучие, довольство, изобилие, а сопровождающие их действия изображали желаемое, чтобы обеспечить его в реальной жизни. Исследователи отмечают, что применяемые, игра слов, внутренние рифмы, которыми так богаты приметы, пословицы, загадки, приговорки, сделали бы честь любому поэту.

С первых дней жизни ребенок оказывался во власти слова и музыки. Колыбельные кубанские песни, потешки настраивали его на гармоничный музыкальный лад.

Ни в одном другом жанре фольклора кубанская жизнь отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках. Они пронизаны чувством глубочайшей любви и преданности Родине. В народных изречениях заключена целая программа воспитания детей, решающая задачи умственного, физического, эстетического, нравственного, трудового, семейного воспитания.

Таким образом, кубанские традиции народов включали в себя укорененные в национальном сознании идеи, свойственные ему переживания, передавая накопленную веками народную мудрость. Песни, игры, загадки объединялись в кубанских праздниках.

Каждый праздник на Кубани сопровождался обрядами и песнями. Через обряды передавался значительный объем знаний. Многие праздники, обряды были восприняты церковью и переплелись с событиями отмечаемыми ею, например: Святки, праздник Ивана Купалы.

Обычно праздничный день начинался с торжественной службы в церкви, а продолжался на улице, в поле. Под музыку гармони водили хороводы, пели, плясали, затевали игры.

Большую любовью в народе пользовались следующие праздники: Пасха, Рождество, Новый год, Масленица. У детей не было каких-то особых детских праздников, но они чувствовали общую праздничную атмосферу и веселились вместе со всеми.

7 января - Рождество Христово. Вековая традиция превратила этот праздник в апофеоз семейного тепла, умиротворения, домашнего очага в праздник семьи. Вечер накануне Рождества назывался сочельник. Перед праздником хату тщательно убрали, накрывали чистой скатертью стол, ели в торжественном и строгом молчании, а потом начиналось святочное веселье. Год начинался с обряда колядования. Коляда - это закликательное песня. Колядкой величали семью, желали ей богатства и благополучия, требовали награду за эти пожелания. Колядующие получали что-либо из съестного, или деньги. Каждая семья ожидала колядовщиков, приготавливала для них угощение и с удовольствием выслушивала колядки:

Сею, вею, посеваю

С новым годом поздравляю.

Тох - тох, тарарах,

Жито пшеницы

Великому пашнецу.

Уродись у вас пшеничка, и горох и чечевичка.

На столе всегда пирог.

Сею, вею, посеваю

С Новым годом поздравляю

Счастье движется горой.

Урожая воз большой.

По улицам во время Святков ходили ряженые, на посиделках водились хороводы, звучали песни. Принято было во время Святков гадать. В Новый год по первому дню года старались узнать о характере следующих дней и месяцев, об урожае.

Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Если полностью утеряны все традиции, может встать под сомнение само чувство народа.

Консультация для педагогов

«Приобщение детей к истокам кубанской культуры»

В современном обществе, где наблюдается духовная и нравственная деградация молодежи, а также утрата интереса к культуре, патриотическое воспитание становится краеугольным камнем в формировании личности ребенка. Я считаю, что именно погружение в богатое культурное наследие прошлого способно пробудить в детях живой интерес к миру вокруг них. Знакомство с историей родного края и уникальными национальными особенностями, в частности, с культурой Кубани, является ключом к пониманию своих народных корней.

Прививать любовь к Родине, к родному краю и дому, где человек родился и вырос, необходимо с самого раннего возраста. Именно в дошкольный период закладываются основы привязанности к близким и к своей стране. Важно, чтобы дети осознали свою связь с землей, с природой, с бескрайними просторами Кубани, понимая, что все это – их наследие, доставшееся им от первых поселенцев-казаков и их традиций.

Интеграция регионального компонента в образовательную программу детского сада, отражающего культурные особенности нашего края, является эффективным способом формирования у детей чувства патриотизма и любви к малой родине. Мы, педагоги, имеем уникальную возможность сделать родную культуру неотъемлемой частью жизни детей, ведь фольклор становится не просто предметом изучения, а живым украшением и источником вдохновения. Навыки и знания о кубанской культуре усваиваются естественно, в процессе повседневного общения.

Формирование целостного представления о культуре Кубани происходит как на занятиях, так и в свободной игровой деятельности. Мы, педагоги, создаем условия для взаимодействия детей с кубанским фольклором в различных формах, ориентируясь на их интересы и индивидуальные потребности.

Совместные праздники, такие как Рождество, Пасха, яблочный и медовый Спас, объединяющие детей, педагогов и родителей, служат мощным инструментом духовно-нравственного воспитания. Наша работа, будучи светской по своей направленности, тем не менее, черпает вдохновение и обогащается духовным опытом русского православия, не вводя при этом религиозного образования как такового.

Игры-импровизации, построенные на разнообразных сюжетах, вовлекают детей в активное художественное творчество. Они могут отправиться в увлекательное путешествие на казачью ярмарку, где их ждут знакомства со старинными предметами быта, дегустация традиционных кубанских блюд, а также участие в посиделках и состязаниях в исполнении казачьих песен.

Казачья песня, неотъемлемая часть кубанской культуры, обретает особую живость благодаря «подыгрыванию» на музыкальных инструментах. Поэтому предметно-развивающая среда музыкального зала и групповых комнат насыщена разнообразными шумовыми инструментами. Это не только способствует развитию творческих способностей детей, но и пробуждает их интерес к самовыражению, создавая при этом атмосферу позитивного эмоционального настроя.

Большим интересом и творческим стимулом для детей является возможность прикоснуться к истории и культуре своего края через игру, песню и творчество. Это позволяет им не только узнать о прошлом, но и почувствовать себя частью большой и богатой истории, воспитать в себе чувство гордости за свою малую родину и стремление сохранить и приумножить ее культурное наследие.

Список используемой литературы

1. «Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Тверской областей» Краснодар Традиция, 2011
2. «Кубанские пословицы и поговорки» П. Ткаченко Краснодар Традиция, 2012
3. «Мой родной дом» Н. Арапова «Мозаика — Синтез», 2004 г.
4. «Народная культура кубанских казаков» Е. Г. Вакуленко Краснодар Традиция, 2009
5. «Наша Родина — Кубань» Нестеренко, В.Д. — Краснодар: Кн. изд-во «Традиция», 2007
6. «Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие», Мигунова Е. В. — Великий Новгород.: Изд-во Нов ГУ им. Ярослава Мудрого, 2006
7. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Детство — Пресс», 2006
8. «Театрализованные игры в детском саду», Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. — М.: Школьная пресса, 2000
9. «Фольклор и этнография Кубани» Н. И. Бондарь, С. А. Жиганова Краснодар Традиция, 2009
10. «Фольклор и этнография Кубани», Бондарь Н. И., Жиганова С. А. — Краснодар: «Традиция», 2009
11. «Фольклорные праздники в детском саду» Г. М. Науменко «Линса — Пресс» Москва, 2004