

# **Событийные форматы включения учащихся в социально-значимую деятельность**

**Глумова Юлия Николаевна**  
учитель биологии

# Образовательное событие, как инструмент воспитания социальной ответственности

## СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД:

Социальная ответственность проживается, а не изучается.



## Тематика работы КИП:

**«Экосистема клубной деятельности как условие формирования у современных подростков социальной ответственности».**

## Тематика работы творческой группы:

**«Образовательные события, способствующие формированию у гимназистов социальной ответственности».**



**Образовательный цикл событийных форматов  
«Увидеть — Прикоснуться — Изменить»**

# Образовательный цикл событийных форматов «Увидеть — Прикоснуться — Изменить»

## Образовательное путешествие:

**Выход в городскую среду с исследовательской задачей: собрать информацию, зафиксировать проблемы, взять интервью, сделать фото.**

## Экскурсия:

**Знакомство с объектом под руководством экскурсовода, но с обязательной исследовательской составляющей.**



Экскурсия.  
Косметическое производство Мацеста  
Интервьюирование технолога.



Экскурсия.  
Госавтоинспекция города Сочи

**Не пассивное наблюдение, а живое, эмоциональное и фактологическое открытие проблемы.**

# Образовательный цикл событийных форматов «Увидеть — Прикоснуться — Изменить»

**Социальная проба** — это краткосрочное включение учащихся в реальную деятельность партнёрской организации под руководством наставника с выполнением чётких, посильных задач

---

**«Чем я могу быть полезен уже сегодня?»**

Это главный вопрос, который рождается у ребёнка после социальной пробы.



**Социальная проба.**  
**Помощь в уходе за животными в приюте для бездомных животных.**

# Образовательный цикл событийных форматов «Увидеть — Прикоснуться — Изменить»

**Социальный проект** представляет собой самостоятельную, спланированную работу учащихся по созданию конкретного продукта, направленного на решение проблемы.

---

**Переход от пробы к реальному изменению окружающей реальности.**



**Социальная акция.  
Благоустройство памятника  
Е.Г. Туренко**

# Образовательный цикл событийных форматов «Увидеть — Прикоснуться — Изменить»



**7 тематических циклов**



**Руководитель проекта:**  
Спивак Татьяна Сергеевна,  
заместитель директора

# ПРОЕКТ «Лаборатория красоты»

**Продукт проекта:** Листовка с рекомендациями подросткам об уходе за проблемной кожей.

## Экскурсия: Косметическое производство Мацеста



# Видеоэкскурсия по экспозиции школьного музея «Лента времени»

МОБУ гимназии № 5 им. Туренко Е.Г,

## «Герои рядом»

Наша видеоэкскурсия  
покажет вам с другой  
стороны!

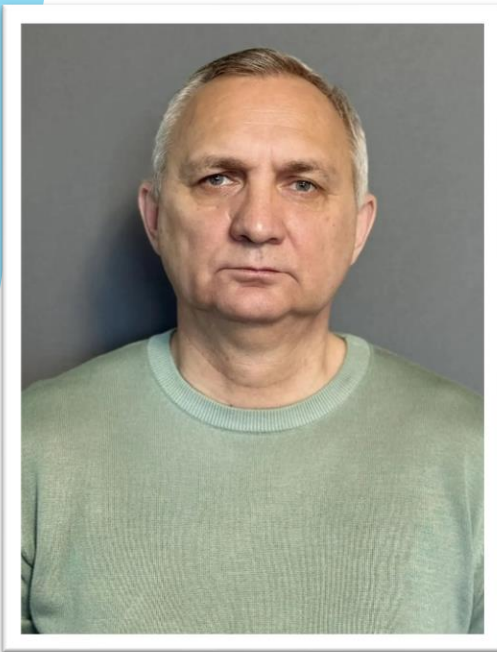


А если вы хотите  
поучаствовать в деятельности  
нашего школьного музея, то  
ждем всех и каждого!

Вы погрузитесь в историю  
Великой Отечественной  
войны на базе школьного  
музея «Лента времени».  
Попробуйте по-новому  
взглянуть на школьный  
музей.



В проекте уже приняли участие руководитель школьного музея «Лента времени» Бегиашвили Д.З., зам. Нечаева О.С. Ученики 6 В, 9 В, 8 Б и 7 Б класса.



**Руководитель проекта:**  
**Роот Константин Юрьевич,**  
учитель ОБЗР

# ПРОЕКТ

## «Безопасность - наша общая задача»

**Цель:** Понимание необходимости содействия силовым ведомствам в выполнении задач антитеррора, охраны общественного порядка, соблюдения правил использования средств индивидуальной мобильности через осмысление общей безопасности как задачи каждого гражданина.

**Продукт социального проекта:** социальная акция по содействию в выполнении задач общей безопасности гимназии

### Экскурсия:

### Отдел полиции Хостинского района УВД г. Сочи





**Руководитель проекта:**  
**Свечкарёва Юлия Владимировна,**  
учитель начальных классов

# ПРОЕКТ

## «Дорога – символ жизни»

**Цель:** осознанное и ответственное отношение к вопросам личной и общественной безопасности на дорогах, а также система знаний и практических навыков безопасного поведения участников дорожного движения.

### Экскурсия:

## Госавтоинспекция г. Сочи



# Результативность реализации образовательных циклов

- ▶ **Смена позиции учащегося:** с пассивного «мне рассказали» на активное «я увидел проблему» → «я попробовал её решить» → «я изменил ситуацию».
- ▶ **Преодоление формализма:** социальная проба на реальной площадке даёт образец профессионального действия.
- ▶ **Устойчивость результата:** проекты не исчезают после доклада. Видеоэкскурсия используется, стенд висит, тимуровцы работают, акции у памятника стали традиционными.

# Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Наследие победы: помнить и беречь»

- ▶ Курс внеурочной деятельности «Наследие Победы: помнить и беречь» **адресован учащимся 6-7 классов.**
- ▶ **Объем и сроки реализации программы:** 34 часа, 1 час в неделю в течение учебного года.
- ▶ **Цель программы:** формирование у подростков патриотического сознания, уважения к историческому прошлому России и социальной ответственности за сохранение исторической памяти о героях Великой отечественной войны.



# Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Наследие победы: помнить и беречь»

Событийность

Изучение истории через работу с семейными и цифровыми архивами

Живое общение с носителями исторической памяти

Практические дела по сохранению памятников

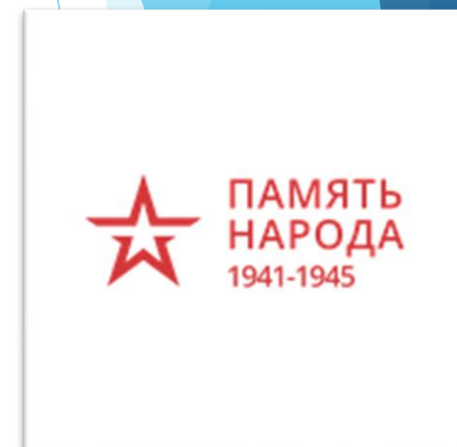
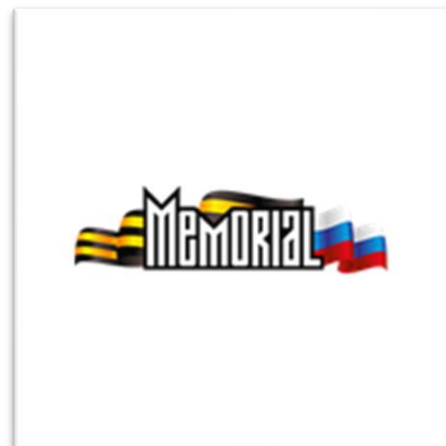
Событийность

# Событийный формат «Эффект личного открытия»

Мастер-классы по работе с семейными архивами



Мастер-классы по работе с цифровыми архивами



# Событийный формат «Встреча как диалог поколений»

- ▶ Мастер-класс по интервьюированию, составлению опросника;
- ▶ Итог встречи – текст интервью в семейный архив или в школьный музей.



**Для подростка это осознание собственной значимости:  
«Я делаю важное дело, я сохраняю историю».**

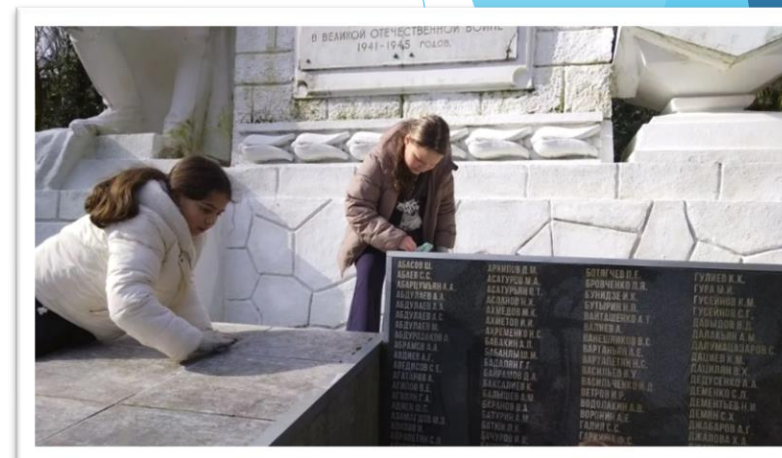
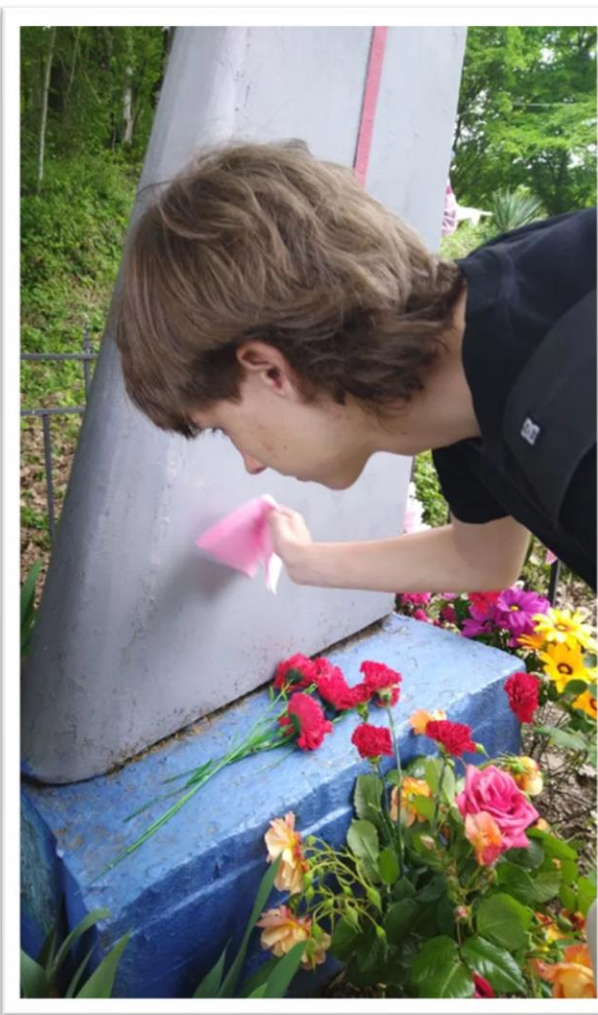
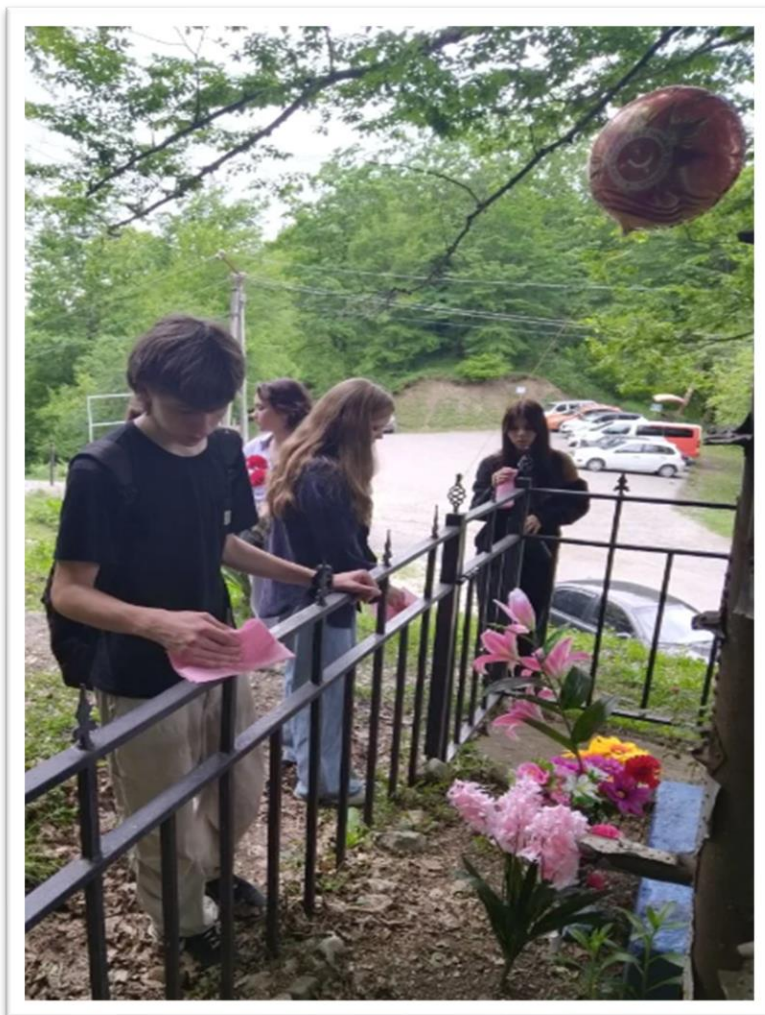
# Событийный формат «Экскурсия как погружение в живую историю и человеческие судьбы»



Эмоциональный пик таких экскурсий — минута молчания, осознанная, наполненная смыслом.

# Событийный формат

## «Живое дело: памятник как точка приложения сил»



# Событийный формат «Публичная защита проекта как акт признания»



**Презентация социального проекта «Эстафета благодарности»  
по благоустройству солдатских захоронений.**