

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 им. Маршала
Жукова» муниципального образования город-курорт Геленджик

А.В. Красушкина, В.П. Какарышкин,
Ю.Б. Никифорова, Е.Л. Турецкая

**ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ**

методические рекомендации

Геленджик, 2025 год

УДК – 37.022

ББК – 74.20

Красушкина, А.В. Формирование мотивации к педагогической деятельности у обучающихся психолого-педагогических классов. Методические рекомендации / В.П. Какарышкин, Ю.Б. Никифорова, Е.Л. Турецкая. – Геленджик: МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова, 2025. – 38 с.

Печатается по решению методического совета МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова, протокол № 1 от 3.11.2025 г.

Рецензент: Тарасова Елена Викторовна, методист МКУ «Центр развития образования», г. Геленджик.

Профильное психолого-педагогическое обучение в общеобразовательных организациях осуществляется в России с 2023 года, но современные условия, а также специфика того или иного региона, школы, класса постоянно требуют разработки и апробации нового содержания и форм организации учебного процесса, ориентации его на потребности рынка труда и обеспечения сознательного выбора учащимися будущей профессии. В связи с этим поиски эффективных практик, методик создания системы всесторонней поддержки школьников, содействующей их профессиональному самоопределению, выработке и поддержке мотивации к педагогической деятельности – актуальная задача современного образования. Издание содержит методические рекомендации по формированию мотивации к профессиональной педагогической деятельности учащихся профильных психолого-педагогических 10-11 классов с использованием инновационных технологий открытого образования и активного обучения.

Методические рекомендации адресуются заместителям руководителя образовательной организации, курирующим профильное обучение, а также педагогам-предметникам, кураторам профильных психолого-педагогических классов.

© МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова МО
город-курорт Геленджик, 2025

© Красушкина А.В., Какарышкин В.П.,
Никифорова Ю.Б., Турецкая Е.Л., 2025

Содержание

Нормативно-правовые документы и методические материалы по организации профильного психолого-педагогического обучения МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова	с.4
Особенности учебного плана классов и групп психолого-педагогической направленности МАОУ СОШ №12 им.Маршала Жукова	с.5
Инновационная деятельность по формированию мотивации обучающихся психолого-педагогических классов к педагогической деятельности	
1. Модель выпускника психолого-педагогического класса	с.8
2. Диагностика мотивации обучающегося педагогического класса к профессиональной педагогической деятельности	с.10
3. Использование технологий открытого образования для формирования мотивации к профессиональной педагогической деятельности:	с.15
• Метапредметные связи: бинарный урок	с.16
• Технология «равный - равному»: тренд-сессия	с.28
• Кинодидактика и особенности организации внеурочной деятельности обучающихся психолого-педагогического класса	с.31
4. Диагностика готовности обучающихся к профессиональной педагогической деятельности	с.36
Приложение 1 Рабочая программа учебного курса «Основы педагогики и психологии» для обучающихся 10-11 психолого-педагогических классов	с.38
Приложение 2 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литература и кино: взболтать, но не смешивать» для обучающихся 10-11 психолого-педагогических классов	

Нормативно-правовые документы и методические материалы по организации профильного психолого-педагогического обучения в МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова

В соответствии с п. 7 статьи 12 Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам, самостоятельно разрабатывают и утверждают образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Для открытия в общеобразовательной организации классов психолого-педагогической направленности в рамках различных профилей при реализации программ среднего общего образования необходимо руководствоваться следующими нормативно-правовыми документами и методическими материалами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 N 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г. (далее - ФГОС СОО);

- Примерной основной образовательной программой среднего общего образования (далее - ПООП СОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 года N 2/16-з);

- Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 г. N 28;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" от 28 августа 2020 г. N 442.

- приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Реализуя инновационный проект по организации профильного психолого-педагогического обучения в МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова, мы

руководствуемся следующими муниципальными и внутренними документами:

- приказ начальника управления образования администрации муниципального образования город-курорт Геленджик от 24.08.10 №5612 «О нормативно-правовом обеспечении инновационной деятельности в муниципальной системе образования муниципального образования город-курорт Геленджик»;

- приказ №424/1 от 30.08.2020 «О создании Центра профориентационной работы в МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова»;

- приказ № 801/1 от 31.08.2016 «Об утверждении порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе обучающихся в 10-е классы профильного обучения для получения среднего общего образования в МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова»;

- программа развития МАОУ СОШ № 12 им. Маршала Жукова;

- устав МАОУ СОШ № 12 им. Маршала Жукова.

Особенности учебного плана классов и групп психолого-педагогической направленности МАОУ СОШ №12 им.Маршала Жукова

При проектировании учебного плана классов и подгрупп психолого-педагогической направленности следует учитывать, что профиль является способом введения обучающихся в педагогическую практику, в связи с чем учебный план строится с ориентацией на будущую сферу профессиональной деятельности с учетом предполагаемого продолжения образования обучающихся.

Поскольку в работе с психолого-педагогическими классами необходимо формировать у обучающихся представления о педагогической профессии, отношения к учителю как профессионалу, ориентировать учащихся в системе ценностей, которые отражают специфику педагогической деятельности, развивать профессиональные интересы, реализовывать профессиональное самоопределение через соотнесение собственных возможностей, особенностей с представлениями о профессии, учебный план 10-11 психолого-педагогического класса предполагает:

1. Углубленное изучение дисциплин из предметных областей «Русский язык и литература», «Иностранные языки» и «Общественные науки».
2. Включение в учебный план профильного предмета «Основы педагогики и психологии».
3. Реализацию обучающимися образовательных, психолого-педагогических проектов в рамках предмета «Индивидуальный проект» (10 класс).
4. Разработку курсов внеурочной деятельности, позволяющих решать задачи реализации психолого-педагогического обучения.

Пример учебного плана профильного психолого-педагогического класса МАОУ СОШ №12 им.Маршала Жукова в 2025-2026 учебных годах

10 класс

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		10 класс (2025-2026 уч.год)		11 класс (2026-2027 уч.год)		Всего	
		1 группа психолого-педагогическая	2 группа естественнo-математическая	1 группа психолого-педагогическая	2 группа естественнo-математическая	1 группа психолого-педагогическая	2 группа естественнo-математическая
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	2	2	2	2	4	4
	Литература	5	3	5	3	10	6
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	6	6
Математика и информатика	Математика	8	8	8	8	16	16
	Информатика	1	1	1	1	2	2
Естественнонаучные предметы	Химия	1	1	1	1	2	2
	Физика	2	5	2	5	4	10
	Биология	1	3	1	3	2	6
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	4	4
	Обществознание	4	2	4	2	8	4
	География	1	1	1	1	2	2
Физическая культура,	Физическая культура	2	2	2	2	5	5
Основы безопасности и защиты Родины	Основы безопасности и защиты Родины	1	1	1	1	2	2
	Индивидуальный проект	2	2	0	0	2	2
Всего:		35	36	33	34	68	70
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
Дополнительные учебные предметы	Кубановедение	1		1		2	2
Курсы по выбору: элективные курсы	Основы финансовой грамотности	0	0	1		1	1
	Основы педагогики и психологии	1	0	1	0	2	0
	Теория и практика написания сочинений			1			1
Всего:		2	1	4	3	6	4

Внеурочная деятельность в 10 классе психолого-педагогической направленности:

«Разговоры о важном»	1 ч. в нед.
«Россия: мои горизонты»	1 ч. в нед.
«Семьеведение»	1 ч. в нед.
«Литература и кино: взболтать, но не смешивать»	1 ч. в нед.

11 класс

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		10 класс (2024-2025 уч.год)		11 класс (2025-2026 уч.год)		Всего	
		1 группа психолого-педагогическая	2 группа естественно-математическая	1 группа психолого-педагогическая	2 группа естественно-математическая	1 группа психолого-педагогическая	2 группа естественно-математическая
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	2	2	2	2	4	4
	Литература	5	3	5	3	10	6
Иностранные языки	Иностранный язык (английский/немецкий)	3	3	3	3	6	6
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	4	4
	Обществознание	4	2	4	2	8	4
	География	1	1	1	1	2	2
Математика и информатика	Математика	8	8	8	8	16	16
	Информатика	1	1	1	1	2	2
Естественно-научные предметы	Физика	2	5	2	5	4	10
	Химия	1	1	1	1	2	2
	Биология	1	3	1	3	2	6
Основы безопасности и защиты Родины	Основы безопасности и защиты Родины	1	1	1	1	2	2
	Физическая культура	2	2	2	2	4	4
Индивидуальный проект	Индивидуальный проект	2	2	0	0	1	1
	Всего:	35	36	33	34	67	69
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
Дополнительные учебные предметы	Кубановедение	1		1		1	1
Курсы по выбору: элективные курсы	Основы финансовой грамотности	0	0	1		1	1
	Основы педагогики и психологии	1	0	1	0	2	0
	Теория и практика написания сочинений			1		2	2
Всего:	2	1	4	3	6	4	
ИТОГО:		37		37		74	

Внеурочная деятельность в 11 классе психолого-педагогической направленности:

«Разговоры о важном»	1 ч. в нед.
«Россия: мои горизонты»	1 ч. в нед.
«Семьеведение»	1 ч. в нед.
«Литература и кино: взболтать, но не смешивать»	1 ч. в нед.

Инновационная деятельность по формированию мотивации обучающихся психолого-педагогических классов к педагогической деятельности

Технологии открытого образования (сетевое взаимодействие, индивидуализация и активное обучение) системно апробируются в МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова в рамках муниципальной инновационной площадки «Технологии открытого образования в профильном психолого-педагогическом обучении» с 2021 года. В 2024 году на базе учреждения открыта краевая инновационная площадка «Технологии открытого образования как средство мотивации обучающихся психолого-педагогического класса к педагогической деятельности».

Цель, поставленная сотрудниками учреждения: увеличить количество выпускников психолого-педагогического класса, выбирающих педагогические направления подготовки в учреждениях высшего и средне-специального образования (не менее 60% выпускников педагогического класса).

Для достижения цели разработана рабочая программа учебного курса «Основы педагогики и психологии» (10-11 классы, 1 час в неделю), а также программа внеурочной деятельности «Литература и кино: взболтать, но не смешивать». Объем курса: 84 часа, из которых 68 часов аудиторной (1 час в неделю в течение двух учебных лет) и 16 часов самостоятельной работы (семейные просмотры дома и контроль в виде двух сочинений). Занятия проводятся в виде двух спаренных уроков (2 часа) раз в две недели.

Рабочие программы курсов представлены в Приложении.

Отбор содержания, форм и методов организации образовательного процесса в данных курсах, отвечающие требованиям ФГОС и Профессионального стандарта педагога, обусловлены принципами гуманизации образования, технологичности, единства теории и практики, системности, интеграции, нормативности и вариативности. В то же время предлагаемые формы и методы освоения программного содержания, рассматриваемые в ходе учебных занятий вопросы в известной степени превышают стандарты, отражая особенности трансформирующейся педагогической профессии, а также интересы современных школьников.

Модель выпускника психолого-педагогического класса

Реализуя образовательную программу для обучающихся психолого-педагогического класса, мы предполагаем приобретение ими

личностных результатов - в первую очередь, готовности и способности к осознанному выбору будущей профессии, сформированности ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности.

Метапредметных результатов - овладение универсальными учебными действиями; самостоятельность в осуществлении учебной деятельности, сотрудничество со всеми участниками образовательного процесса и др.)

Предметных результатов - представления о миссии, роли, содержании педагогической профессии, сущности, структуре, специфике педагогической деятельности) результаты коррелируют с существующими моделями профессионально-педагогических компетенций.

Используя компоненты модели, предлагаемой профессором кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования АГПУ Е.А. Тупичкиной¹, мы следующим образом соотносим их с результатами деятельности с педклассом в рамках инновационной площадки:

- профессионально-содержательный компонент (теоретическая готовность к профессионально-педагогической деятельности) – предметные результаты;
- профессионально-личностный компонент (мотивационно-личностная готовность к профессионально-педагогической деятельности) – личностные результаты;
- профессионально-деятельностный компонент (практическая готовность к профессионально-педагогической деятельности) – метапредметные результаты.

Рис. 1. Визуализация модели выпускника психолого-педагогического класса



¹ Тупичкина Е.А. Профессиональная компетентность педагога. Эл. ресурс: <https://ppt-online.org/embed/282729>. Дата обращения: 10.02.2024.

Диагностика мотивации обучающихся педагогического класса к профессиональной педагогической деятельности

Мотив, по определению А.Н. Леонтьева, — это «тот результат, то есть предмет, ради которого осуществляется деятельность»², это «...то объективное, в чем эта потребность конкретизируется в данных условиях и на что направляется деятельность как на побуждающее ее»³. По определению А.Г. Асмолова, мотив — это приобретаемое предметом системное качество, проявляющееся в его способности побуждать и направлять деятельность⁴

Сегодня мотивация к профессиональной педагогической деятельности – проблема не только сферы образования, но и всей социальной сферы, которая остро ощущает нехватку педагогических кадров. Как показал опрос обучающихся, предпрофильных девярых классов, проведенный в МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова в октябре 2023 и октябре 2024 года, только 12% (2023 год) и 14% (2024 год) обучающихся в принципе проявляют интерес к педагогике и имеют желание получать в дальнейшем педагогическое образование. К сожалению, и среди учеников профильных 10-ых классов этот процент невысок: менее половины старшеклассников в начале первого года обучения по программе профильного класса выражают желание работать в сфере образования.

Для выявления основных мотивов, которыми руководствуются ребята при выборе будущего направления обучения (профилям) мы используем анкету, основанную на методике «Мотивы выбора профессии» Р.В. Овчаровой⁵. Данная методика позволяет определить ведущий тип мотивации при выборе профессии. Опросник состоит из двадцати утверждений, характеризующих любую профессию. Необходимо оценить, в какой мере каждое из них повлияло на выбор профессии. С помощью методики можно выявить преобладающий вид мотивации (внутренние индивидуально-значимые мотивы, внутренние социально-значимые мотивы, внешние положительные мотивы и внешние отрицательные мотивы).

² Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / Под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. - М.: Смысл, 2000. – с. 432.

³ Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1972. – с. 292.

⁴ Асмолов А.Г. Основные принципы психологического анализа в теории деятельности // Вопросы психологии, 1982. № 2. – с. 16.

⁵ Врублевская М.М., Зыкова О.В. Профорientационная работа в школе: Методические рекомендации. - Магнитогорск: МаГУ, 2004. – с.7-9.

Анкета для обучающихся психолого-педагогического 10 класса

Задание 1. Выберите сферу/сферы будущей профессиональной деятельности:

- политика
- экономика и финансовое дело,
- медицина
- образование/педагогика
- информационные технологии
- туризм
- промышленность
- юриспруденция
- военное дело
- СМИ и блогинг,
- шоу-бизнес
- не определился
- другое

Задание 2. Ниже приведены утверждения, характеризующие любую профессию. Прочтите и оцените, в какой мере каждое из них повлияло на ваш выбор профессии. Назовите эту профессию, специальность. Ответы могут быть 5 видов:

- «очень сильно повлияло» - 5 баллов
- «сильно повлияло» - 4 балла
- «средне повлияло» - 3 балла
- «слабо повлияло» - 2 балла
- «никак не повлияло» - 1 балл

Бланк для ответов

Инструкция: Поставьте напротив каждого утверждения соответствующий вашему ответу балл.

	Утверждения	Оценка
1	Требует общения с разными людьми	
2	Нравится родителям	
3	Предполагает высокое чувство ответственности	
4	Требует переезда на новое место жительства	
5	Соответствует моим способностям	

6	Позволяет ограничиться имеющимся оборудованием	
7	Дает возможность приносить пользу людям	
8	Способствует умственному и физическому развитию	
9	Является высокооплачиваемой	
10	Позволяет работать близко от дома	
11	Является престижной	
12	Дает возможности для роста профессионального мастерства	
13	Единственно возможная в сложившихся обстоятельствах	
14	Позволяет реализовать способности к руководящей работе	
15	Является привлекательной	
16	Близка к любимому школьному предмету	
17	Позволяет сразу получить хороший результат труда для других	
18	Избрана моими друзьями	
19	Позволяет использовать профессиональные умения вне работы	
20	Дает большие возможности проявить творчество	

Обработка данных

Внутренние индивидуально значимые мотивы: 1, 5, 8, 15, 20.

Внутренние социально значимые мотивы: 3, 7, 12, 14, 17.

Внешние положительные мотивы: 4, 9, 10, 16, 19.

Внешние отрицательные мотивы: 2, 6, 11, 13, 18.

Результаты анкетирования позволяют выявить внешние и внутренние мотивы к профессиональной деятельности, также определенные А.Н. Леонтьевым⁶

⁶ Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. - М.: Смысл, 2009. – с.83-84.

Внутренние мотивы выбора той или иной профессии - ее общественная и личная значимость; удовлетворение, которое приносит работа благодаря ее творческому характеру; возможность общения, руководства другими людьми и т.д. Внутренняя мотивация возникает из потребностей самого человека, поэтому на ее основе человек трудится с удовольствием, без внешнего давления.

Внешняя мотивация - это заработок, стремление к престижу, боязнь осуждения, неудачи и т.д. Внешние мотивы можно разделить на положительные и отрицательные.

К **положительным мотивам** относятся: материальное стимулирование, возможность продвижения по службе, одобрение коллектива, престиж, т.е. стимулы, ради которых человек считает нужным приложить свои усилия.

К **отрицательным мотивам** относятся воздействия на личность путем давления, наказаний, критики, осуждения и других санкций негативного характера.

Ниже представлены результаты опроса обучающихся психолого-педагогического 10 и 11 классов, проведенного в январе 2025 года. В опросе приняли участие 36 человек, из которых 12 мальчиков и 22 девочки. 22 человека учатся в десятом классе, 14 человек – одиннадцатиклассники.

Первый вопрос анкеты предполагал выбор учащимися сфер профессиональной деятельности (они могли указать несколько вариантов). Самыми популярными сферами стали политика (9 выборов, 25%), экономика и финансовое дело, СМИ и блогинг, а также шоу-бизнес (по 8 выборов или 22,2% в каждой сфере), сфера образования заняла третье место (6 выборов, 16,7%) на четвертом месте сферы медицины и информационных технологий (по 5 выборов, 13,9%), по 2-3 выбора у сфер туризм, промышленности, юриспруденции и военного дела. Четверо (11,1%) выбрали вариант «не определился» (с данными обучающимися продолжена индивидуальная работа по выявлению интереса и планированию своей образовательной траектории).

Как видим, немалое количество ребят выбирают педагогику в качестве будущей профессии, поэтому важно укреплять этот интерес, развивать соответствующие компетенции и формировать устойчивую мотивацию к соответствованию в выбранной сфере. Следует сказать, что выбор политики в качестве сферы деятельности показывает, что ребята недостаточно знают о том, что такое политика и как становятся политическими деятелями, однако данный выбор показывает интерес ребят к общественной сфере. Возможно, в дальнейшем мы скорректируем данный раздел анкеты.

Следующий вопрос предполагал определение детьми мотивов, по которым они выбрали ту или иную профессию, в соответствии с их выбором мы оценивали внутренние и внешние мотивы, которые в свою очередь были разделены на положительные и отрицательные.

Такие внешние отрицательные мотивы, как «профессия единственная возможна в данной ситуации», «выбрана моими друзьями» не стали важными ни для одного из респондентов, четверо (11,1%) выбрали «нравится родителям» и 10 человек (27,8%) ответили, что важным для них является престиж профессии.

Среди внешних положительных мотивов подавляющее большинство респондентов (22 человека, 62,1%) выбрали высокую оплату, 7 человек отметили в качестве важного фактор близости места работы к дому, а 4 человека, напротив, указали возможность переезда. 8 человек посчитали важным фактором возможность использования профессиональных навыков в быту, причем этот фактор указал в значимых только 1 ребенок из тех, кто выбрал педагогику в качестве будущей сферы деятельности. Эти данные используются нами для разработки методических материалов курса «Семьеведение», где мы планируем показать значимость педагогической подготовки для осознанного родительства.

Важными в сфере профессиональной мотивации педагога являются внутренние социально значимые мотивы. 17 человек (47,2%) выбрали возможность приносить людям пользу, 9 (25%) – высокую степень ответственности. 15 человек (41,7%) посчитали важным рост профессионального мастерства. Именно внутренние социально-значимые мотивы, по мнению исследователей, являются самыми значимыми для педагога, и такое большое количество выборов учащимися именно этих мотивов мы рассматриваем как хорошую базу для формирования устойчивой мотивации к поступлению на педагогические направления подготовки.

Среди внутренних индивидуально значимых мотивов первое место занимает соответствие индивидуальным способностям (21 человек, 58,3%), на втором месте – привлекательность профессии (17 выборов, 47,2%), на третьем – общение с людьми (15 выборов, 41,7%). Это говорит о том, что старшеклассники достаточно хорошо знают свои личностные особенности и интересы и ориентируются на них при выборе профессионального пути.

Таким образом, ведущими мотивами в выборе профессии, согласно опросу является внешний положительный мотив оплаты и внутренний индивидуально значимый мотив соответствия профессии способностям человека. Анализируя данные, мы можем выстроить дальнейшую работу с педклассами по формированию мотивации к педдеятельности, используя как коллективные формы работы, так и индивидуальный подход к каждому ребенку.

Учебный курс «Основы педагогики и психологии», разработанный в учреждении для психолого-педагогических классов, не только формирует у старшеклассников общие представления о педагогической деятельности, необходимые для осознанного выбора педагогической профессии по окончании школы, носит пропедевтический и профориентационный характер, но и в значительной степени работает с формированием устойчивой внутренней

мотивации обучающихся к педагогической деятельности. Для этого в курс включены такие виды работы, как анализ медиасреды и создание собственного контента по теме, просмотр и обсуждение кинофильмов, проведение открытых городских тренд-сессий для обучающихся психолого-педагогических классов, разработка квизов, викторин, квестов для обучающихся, проведение педагогических проб, встречи-интервью с профессионалами, посещение образовательных учреждений разных видов.

Следует отметить, что работа по формированию положительной внутренней мотивации и приобщения обучающихся к педагогической деятельности, а также обеспечению метапредметных результатов освоения программы проводится не только на занятиях курса «Основы педагогики и психологии», но и в ходе изучения других школьных предметов, а также внеурочной деятельности («Семьеведение», «Литература и кино: взболтать, но не смешивать», «Медиаторчество» и др.).

Использование технологий открытого образования для формирования мотивации к профессиональной педагогической деятельности

Открытое образование, или открытое образовательное пространство противопоставлено закрытому, традиционному, и как пишут современные исследователи А.М. Дьячкова и О.Н. Томюк, – подразумевает предоставление учащемуся «выбора образа себя и выбора пути», по их мнению, «оно не формирует заранее заданный образ, а имеет целью дать опыт самоопределения»⁷. Основные характеристики технологий, которые могут быть отнесены к пространству открытого образования - это их открытость обучающимся разного возраста, открытость учебному предмету и организационная открытость⁸. Основываясь на этом, для формирования мотивации обучающихся в рамках инновационной площадки мы выбрали

1. Технологии медиаобразования (кинодидактика, прессодидактика и др.)
2. Технологию «равный – равному»
3. Интегрированные уроки
4. Тьюторское сопровождение
5. Сетевое взаимодействие

Использование комплекса технологий, системный подход к организации работы с педагогическим классом позволяет создать благоприятные условия для формирования готовности обучающихся к социальному, профессиональному и культурному самоопределению и мотивации к профессиональной педагогической деятельности.

⁷ Дьячкова М. А., Томюк О. Н. Тьюторское сопровождение образовательной деятельности. Учебное пособие для студентов. – УГПУ, 2016. - С. 91

⁸ Там же. – С. 89.

Метапредметные связи: бинарный урок

Одной из современных форм реализации межпредметных связей и интеграции предметов является бинарный урок, когда урок ведут два или несколько педагогов-предметников. Они позволяют соединить, казалось бы, несовместимые предметы, например, биологию и английский язык, русский язык и географию. В практике работы с 10-11 классами в нашей школе мы используем бинарные уроки литературы и физики, поскольку в данных классах обучающиеся разделены на две подгруппы: психолого-педагогическую, где углубленно изучается литература, и естественно-математическую с углубленной физикой.

Бинарные уроки, являющиеся по своей природе способом реализации проектного, эвристического подхода к обучению, проводятся на этапе творческого применения изученного материала. Поэтому цель бинарного урока – создать условия практического применения знаний, навыков и умений. Его задачами становятся развитие навыков самообразования, работы в команде, аналитического и креативного мышления.

На различных этапах бинарного урока выдвигается проблема исследования, происходит деление класса на творческие группы, производится поиск информации, оформляются и презентуются результаты исследования. Результаты могут быть оформлены в виде презентаций, таблиц, соцопроса, заполненных рабочих листов, видеофильмов – всего того, что имеет практическую ценность, и может быть использовано в дальнейшей дидактической работе обучающихся педагогического класса.

Бинарные уроки предполагают серьезную подготовку учителей и учащихся. Творчество двух педагогов перерастает в творческий процесс обучающихся, так как изучение проблемы на стыке двух наук - это нестандартно и интересно, и, конечно, повышает мотивацию учеников и к обучению, и к педагогической профессии, на которую они могут взглянуть по-новому.

Приступая к реализации этой технологии, важно соблюдать несколько организационно-педагогических условий:

1. Профессиональный интерес и готовность к освоению нового со стороны двух преподавателей, их психологическая совместимость и наличие времени на совместную подготовку урока.
2. Интеграция календарно-тематического планирования двух предметов.
3. Работа с расписанием, в котором предполагаются спаренные уроки.

**Технологическая карта бинарного урока по теме
«Смысл названия пьесы А.Н. Островского «Гроза»»**

1.	Предмет	Литература-Физика
2.	Класс	10 класс
3.	Программа	Рабочая программа учебного предмета «Литература» профильного уровня на уровне среднего общего образования на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
3.	Тема урока	«Смысл названия пьесы А.Н. Островского «Гроза»
4.	Тип урока	Бинарный урок-поиск
5.	Авторы	1. к.филол.н., учитель русского языка и литературы (высшая категория) МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова Красушкина А.В. 2. учитель физики МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова (высшая категория) Какарьшкин В.П.
6.	Цели урока	<i>Учебные:</i> продолжить формирование умений анализировать художественный текст; аргументировано доказывать собственное суждение; проверить степень сформированности навыков глубокого прочтения художественного произведения. <i>Развивающие:</i> развитие функциональной грамотности: совершенствование умений поиска информации в тексте, интерпретации, осмысления содержания и формы; развитие устной речи, коммуникативных умений. <i>Воспитательные:</i> способствовать укреплению интереса к родному языку и

		родной литературе.
7.	Планируемые результаты	<p>В результате урока ученик должен</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать суть физических процессов, происходящих во время грозы; • уметь раскрыть смысл названия драмы «Гроза» и показать его связь с идейным содержанием произведения;
8.	УУД	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими</p>

		<p>критериями.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; задавать вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции человека.</p>
9.	Формы работы	<p>Методы: интерактивный, активный, исследовательский.</p> <p>Формы: индивидуальная и групповая работа</p>
10.	Межпредметные связи	Русский язык, физика, химия, история, география, психология.
11.	Внутрипредметные связи	Анализ текста.
12.	ИКТ	Мультимедийная презентация
13.	Интернет-ресурсы	
14.	Материалы и оборудование	Проектор, экран, звуковая система, карточки с описанием физических процессов
15.	Предварительная работа	Чтение произведения, заполнение рабочих листов с характеристикой персонажей.

Структура и ход урока

№п /п	Этапы работы	Содержание этапа	Время
1.	Организационный момент	Здравствуйте, ребята, давайте проверим, все ли готово к уроку. Нам понадобятся	1 мин.

	У.1	ручки, книги, рабочие листы по пьесе «Гроза» и тетради с записями. Садитесь, пожалуйста!	
2.	Вводно-мотивационная часть. <i>Актуализация знаний.</i> У.1	<p>Мы продолжаем изучать творчество создателя русского национального театра А.Н. Островского. Мы прочитали пьесу «Гроза», посмотрели несколько фрагментов постановки, изучили образную структуру произведения и сформулировали проблемы, поднимаемые автором. Но какой обязательный элемент работы с художественным текстом в этот раз остался без нашего внимания?</p> <p><i>Ответы детей: название/анализ названия.</i></p> <p>Спасибо, действительно, мы с вами всегда начинаем работу с текстом с его названия. Как вы думаете, почему с «Грозой» мы работаем иначе?</p> <p><i>Ответы детей: смысл названия очевиден, смысл названия слишком глубок, чтобы понять его сразу.</i></p> <p>Спасибо за ваши мнения. Мы уже говорили, что А.Н. Островский уделял огромное значение каждой детали своих произведений, поэтому о нем говорили «человек с математической точностью», особенно внимателен он был к названиям произведений. Однажды он сказал начинающему писателю: «Мы не подберем название – что это значит? Это значит, что идея пьесы не ясна; что сюжет не освещен как следует... что само существование пьесы не оправдано; зачем она написана, что нового хочет сказать автор?»</p>	5 мин.

3.	<p>Формулирование темы и цели урока У.1</p>	<p>Конечно, и название «Грозы» как очень значимого для писателя произведения включает в себе скрытые смыслы. Нашей целью сегодня будет раскрыть их.</p> <p>Исходя из сказанного, подумайте, какой будет тема нашего урока?</p> <p><i>Ответ детей: Смысл названия пьесы А.Н. Островского «Гроза»</i></p> <p>Спасибо, давайте зафиксируем ее в тетради.</p>	3 мин.
4.	<p>Актуализация и систематизация У.1</p>	<p>На доске написано слово «Гроза» и уровни языка: этимология фонетика и морфемика синтаксис морфология лексика</p> <p>Давайте посмотрим на название с точки зрения грамматики:</p> <p><i>Ответы детей: синтаксис: это простое, односоставное назывное предложение, морфология: это существительное женского рода в единственном числе именительного падежа, фонетика и морфемика: это слово из 5 букв, 5 звуков, двух слогов, этимология: это слово славянского происхождения, лексика: это многозначное слово.</i></p> <p>Спасибо за ответы, ребята! Островский нарушает свою излюбленную традицию называть пьесы пословицами и поговорками («Не в свои сани не садись», «На каждого мудреца довольно простоты» и проч.), антонимами («Таланты и поклонники»,</p>	4 мин.

		«Волки и овцы») и выбирает в качестве названия одно слово, которое фокусирует на себе все наше внимание. Чтобы раскрыть глубокий смысл этого названия мы, конечно, должны изучить лексическое значение этого слова.	
5.	Проверка домашнего задания	<p>2 обучающихся анализировали словарную статью «Гроза» в словарях Даля и Ожегова и представляют итоги своей работы. На слайде остаются значения слова из словаря Ожегова:</p> <p>ГРОЗА</p> <p>1. Бурное ненастье с дождем, громом и молниями. Затишье перед грозой (также перен.). Разразилась, гремит г. Летние грозы.</p> <p>2. перен., кого-чего. О ком-чем-н. очень опасном, наводящем ужас, внушающем сильный страх. Камнепады - г. горных селений. Лев - г.зверей.</p>	4 мин.
6.	Проблемный вопрос	<p>Итак, первое, прямое значение: гроза как природное явление. Происходит ли она в пьесе? Когда?</p> <p>Ответы детей: о грозе много говорят действие первое, явление 9 (зачитывают диалог Катерины и Варвары), действие 4, явление второе – диалог Кулигина и Дикого о частых грозах и громоотводе.</p> <p>Кульминационные события происходят непосредственно во время грозы: действие 4, в каждом явлении (зачитывают несколько реплик)</p> <p>Природных явлений очень много. Почему драматургом выбрано именно это природное явление? Понять это невозможно без привлечения знаний из</p>	3 мин.

		других наук: физики, химии, географии. Сегодня я попросила помочь нам разобраться учителя физики.	
7.	Приветствие У.2	Гроза – это целый комплекс физических, химических и биологических процессов. На доске написаны названия физических процессов, давайте вспомним их: Конвекция Накопление электрического заряда Электрический разряд Звуковая ударная волна Все ли эти процессы происходят во время грозы? <i>Ответы детей.</i>	2 мин.
8.	Практическая работа в группах под руководством У.2	Очевидно, что для начала грозы в природе должны совпасть несколько условий. Сейчас вы разделитесь на 3 команды, каждая из которых получит по 3 карточки. На карточках представлено описание физических процессов, в том числе которые мы обсудили, выберите ту карточку, на которой верные описания процессов во время грозы <u>Карточка 1.</u> Конвекция – значительный вертикальный поток холодного сухого воздуха (неверно) Электрический заряд - во время восхождения воздушных потоков внутри облака мелкие капли воды и кристаллы льда трутся друг о друга. В результате трения происходит разделение зарядов, при котором облако заряжается отрицательно (неверно). Молния - когда разница потенциалов между облаком и землей (или между разными частями облака) становится достаточно большой, происходит электрический разряд. Температура в	7 мин.

		<p>канале молнии достигает 27 000-30 000 градусов Цельсия, что равно температуре на поверхности Солнца. Молния распространяется с огромной скоростью — около 150 000 км/с для лидера (предварительной стадии) и до 100 000 000 м/с для обратного, главного удара. Полный разряд от облака до земли обычно происходит за доли секунды. Сила тока в канале молнии может составлять от 10 до 200 тысяч ампер (неверно).</p> <p>Гром: Молния мгновенно нагревает воздух вдоль своего канала до очень высоких температур. Это вызывает резкое расширение воздуха, что создает ударную волну (верно).</p> <p>Воздух. Воздух. При ударе молнии выделяется огромная энергия. Она расщепляет молекулы кислорода (O_2) в воздухе на отдельные атомы. Затем эти атомы соединяются с другими молекулами кислорода (O_2), образуя азот. Именно он имеет характерную «свежесть». Кроме того, молния способствует образованию оксидов азота. Вступая в реакцию с влагой в воздухе, оксиды азота образуют слабые растворы серной кислоты (верно).</p> <p><u>Карточка 2.</u></p> <p>Конвекция — значительный вертикальный поток холодного теплого и влажного воздуха (верно)</p> <p>Электрический заряд - во время восхождения воздушных потоков внутри облака мелкие капли воды и кристаллы льда трутся друг о друга. В результате трения происходит разделение зарядов, при котором верхняя часть облака заряжается положительно, а нижняя — отрицательно (верно).</p>	
--	--	---	--

	<p>Молния - когда разница потенциалов между облаком и землей (или между разными частями облака) становится достаточно большой, происходит электрический разряд. Температура в канале молнии достигает 27 000-30 000 градусов Цельсия, что примерно в 5 раз горячее поверхности Солнца. Молния распространяется с огромной скоростью — около 150 000 км/с для лидера (предварительной стадии) и до 100 000 000 м/с для обратного, главного удара. Полный разряд от облака до земли обычно происходит за доли секунды. Сила тока в канале молнии может составлять от 10 до 200 тысяч ампер (верно)</p> <p>Гром: Молния мгновенно нагревает воздух вдоль своего канала до очень высоких температур. Это вызывает резкое расширение воздуха, что создает ударную волну (верно).</p> <p>Воздух: При ударе молнии выделяется огромная энергия. Она расщепляет молекулы кислорода (O_2) в воздухе на отдельные атомы. Затем эти атомы соединяются с другими молекулами кислорода (O_2), образуя озон (O_3). Именно он имеет характерную «свежесть». Кроме того, молния способствует образованию оксидов азота. Вступая в реакцию с влагой в воздухе, оксиды азота образуют слабые растворы азотной кислоты (верно).</p> <p><u>Карточка 3.</u></p> <p>Конвекция - искрой для грозы является слабый горизонтальный поток теплого и влажного воздуха, который движется по поверхности земли. Это запускает формирование мощного облака (неверно).</p>	
--	--	--

		<p>Накопление электрического заряда (во время восхождения воздушных потоков внутри облака мелкие капли воды и кристаллы льда трутся друг о друга. В результате трения происходит разделение зарядов, при котором верхняя часть облака заряжается положительно, а нижняя — отрицательно. Поверхность Земли под облаком при этом получает отрицательный заряд. Температура в канале молнии достигает 27 000-30 000 градусов Цельсия, что примерно в 5 раз горячее поверхности Солнца. Молния распространяется со скоростью около 1 000 км/с для лидера (предварительной стадии) и до 1 000 м/с для обратного, главного удара. Полный разряд от облака до земли обычно происходит за доли секунды. Сила тока в канале молнии может более 500 тысяч ампер (неверно).</p> <p>Гром: Молния мгновенно нагревает воздух вдоль своего канала до очень высоких температур. Это вызывает резкое расширение воздуха, что создает ударную волну (верно).</p>	
9.	Обсуждение итогов работы вместе с У.2.	Три группы представляют свои результаты, обсуждают, приходя к выводу, что верно и наиболее полно все физические процессы представлены в карточке 2.	3 мин.
10.	Обобщение и подведение итогов вместе с У.2. <i>Беседа.</i>	Итак, какие выводы о грозе мы можем сделать? <i>Ответы детей, запись выводов в тетради.</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гроза – необходимый в природе процесс, часть круговорота воды в природе. 2. Гроза – это сложный комплекс 	3 мин.

	<p>11. Обобщение и подведение итогов вместе с У.1. <i>Беседа.</i></p>	<p>различных физических, химических явлений. Чтобы произошла гроза, должны совпасть многие условия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Гроза может представлять угрозу для живых существ, человека и его деятельности. 4. Гроза обновляет, очищает воздух. <p>Давайте применим это к содержанию прочитанной пьесы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кризисы – необходимый этап развития общества и становления личности человека. 2. «Гроза» в пьесе именно созревает, конфликт имеет множество условий (религиозно-философских, социальных, психологических). 3. Герои делятся на тех, кто испытывает первобытный ужас перед грозой, и тех, кто восхищается ее красотой и пытается обезопасить человека от ее последствий. Это зависит как от рода их деятельности, социального слоя, так и от образования и жизненных целей. 4. После острого конфликта люди и общество обновляются (см. финал пьесы). 	<p>3 мин.</p>
	<p>12. Домашнее задание.</p>	<p>Применив навык сравнения физических и культурных явлений, напишите сочинение «Если в жизни случается гроза, что может стать громоотводом?» (минимум 250 слов, наличие аргумента из пьесы Островского)</p>	<p>1 мин.</p>

13.	Рефлексия. <i>Фронтальный опрос.</i>	Дорогие ребята, мы проделали важную работу, все вы постарались сегодня и достигли цели: узнали, какой глубокий смысл Островский вложил в название пьесы, состоящее из 1 слова: гроза. Предлагаем вам закончить урок одним словом (3 человека): <i>Сегодня на уроке я...</i> <i>Сегодняшний урок - это...</i> <i>А сегодня вечером я подумаю о...</i>	1 мин.
14.	Завершение урока. <i>Прощание.</i>	Спасибо за работу, ребята, любите эту жизнь и хорошую литературу!	

Технология «равный - равному»: тренд-сессия

В современном образовании, где акцент смещается от пассивного восприятия информации к активному участию в процессе обучения, технология "равный – равному" (peer-to-peer) приобретает все большую актуальность. Эта технология, основанная на взаимодействии и взаимообучении между обучающимися, предполагает создание образовательной среды, где каждый участник является одновременно и учителем, и учеником.

Ключевой принцип технологии "равный – равному" заключается в создании атмосферы доверия и открытости, где обучающиеся чувствуют себя комфортно, делясь знаниями и опытом. В рамках этого подхода, студенты или школьники помогают друг другу осваивать новые концепции, решать задачи и развивать навыки. Этот процесс происходит посредством объяснений, обсуждений, совместного решения проблем и предоставления обратной связи.

Технология "равный – равному" обладает рядом значительных преимуществ. Во-первых, она способствует более глубокому пониманию материала учениками-наставниками. Объясняя концепции другим, обучающиеся сами лучше усваивают информацию. Во-вторых, технология развивает коммуникативные навыки, умение слушать и слышать, а также критическое мышление – эти компоненты входят в модель компетенций будущего педагога. В-третьих, она повышает мотивацию и вовлеченность в процесс обучения, поскольку обучающиеся чувствуют свою значимость и ответственность.

Технология "равный – равному" способствует развитию не только академических знаний, но и социальных, коммуникативных и критических навыков, необходимых для успешной адаптации в современном мире. Одной из форм работы в рамках данной технологии является тренд-сессия.

Слово «тренд» имеет англоязычное происхождение и дословно переводится как «уклон», «тенденция», но в последнее время широко употребляется в русском языке для наименования преобладающей тенденции, общего направления развития чего-л. (общественного мнения, моды и т.п.)⁹. Мы часто говорим о трендах в политике, моде, в интернете, других сферах общественной жизни и, конечно, в науке. Существует множество определений заимствованного слова «тренд-сессия», но если обобщить их, то тренд-сессию можно определить как технологию личностного развития, реализуемую как индивидуально, так и в команде, призванную перевернуть сознание, решить проблему, спроектировать направление движения через осознание актуальных трендов.

Целью тренд-сессии «Педагогика: движение вверх!», рассчитанной на обучающихся предпрофильных и профильных классов, стало в доступной форме («равный - равному») представить обучающимся круг актуальных трендов (направлений развития) в педагогике и позволить детям в игровой/интерактивной форме почувствовать себя частью современной педагогической экосистемы. В соответствии с целью были определены этапы мероприятия:

- Приветствие участников.
- Знакомство.
- Презентация современных трендов в педагогике с использованием интерактивных технологий (игра-тестирование, онлайн-квиз).
 - Разделение на команды по трендам.
 - Работа в командах: решение кейсов, создание коллажа.
 - Презентация продукта (коллаж).
 - Подведение командных и личностных итогов в формате беседы.
- Рефлексия организаторов мероприятия.

Тренд-сессия как педагогический инструмент рассматривается нами в контексте образовательных задач, которые, по словам современного исследователя А.А. Попова являются структурами, организовывающими деятельность школьника, инициирующими его работу с окружающим миром и

⁹ Большой толковый словарь русского языка: А-Я / РАН. Ин-т лингв. исслед.; Сост., гл. ред. канд. филол. наук С. А. Кузнецов. - СПб: Норинт, 1998.

собственными онтологическими основаниями, дающими опоры для успешного действия в ситуации и для капитализации освоенных представлений¹⁰. При этом педагог, организующий эту работу, правомерно выступает не в роли руководителя, а в роли наставника-тьютора, поскольку он одновременно оказывает обучающимся помощь в выборе роли в предстоящем мероприятии (докладчик, куратор группы участников, организатор пространства, технический помощник, организатор кофе-пауз и проч.) и сопровождает их при подготовке презентации (явное сопровождение), организует условия и ограничения деятельности учеников (скрытое сопровождение), выполняет роль со-трудника в реализуемой деятельности (прямое сопровождение).

Активная роль в разработке сценария мероприятия отводится обучающимся педкласса. Учениками нашей школы проведено несколько тренд-сессий «Педагогика: движение вверх» на базе школы и Греческого центра г.Геленджика, их участниками стали более 100 обучающихся 9-11 профильных психолого-педагогических классов г. Геленджика. Ребята, познакомившиеся на занятиях курса с историей педагогики, выбрали следующие направления (тренды), которые представили сверстникам в рамках тренд-сессии:

1. Развитие эмоционального интеллекта.
2. Искусственный интеллект в образовании.
3. Геймификация образования.
4. Непрерывное и «открытое» обучение.



Тексты выступлений обучающихся, презентации к мероприятиям, материалы для интерактивной работы с участниками, кейсы для командной работы, бланки, информационные письма, фото и видео с наших мероприятий размещены в облачном хранилище Яндекс.Диск. Доступ открыт по куар-код слева.

Методические материалы для проведения викторин, занимательных уроков, классных часов, уроков здоровья и проч., разработанные учащимися психолого-педагогических классов МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова также размещены в облачном хранилище Яндекс.Диск. Доступ открыт по куар-код справа.



¹⁰ Попов А.А. Открытая образовательная задача как «деперсонифицированный» посредник в индивидуализированном образовательном процессе // Тьюторство в открытом образовательном пространстве: идея и реализация функции посредничества. Материалы XI Международной научно-практической конференции (XXIII Всероссийской конференции) 30–31 октября 2018 г. – М., 2018. – с. 26.

Таким образом, форма и содержание мероприятия позволяют участникам получить знания о современных мировых трендах в педагогике, развить свои аналитические навыки и умение выделять главное, лидерские способности, а также повысить свой эмоциональный интеллект. Немаловажным для обучающихся предпрофильных и профильных классов было получение сертификата участника тренд-сессии, являющегося для многих первым «следом» на выбранном профессиональном пути.

В таблице представлены виды деятельности организаторов тренд-сессии – обучающихся профильного социально-педагогического класса МАОУ СОШ №12, соотнесенные с компонентами модели профессионально-педагогических компетенций. Оценка выполняется методом педагогического наблюдения, анализа рефлексии.

№ п/п	Компонент модели/компетенция/результаты	Виды деятельности
1	Профессионально-содержательный компонент (теоретическая готовность к профессионально-педагогической деятельности) – предметные результаты	Подготовка выступления-презентации по выбранной теме
2	Профессионально-личностный компонент (мотивационно-личностная готовность к профессионально-педагогической деятельности) – личностные результаты	Инициативное участие в мероприятии Поведение в стрессовой ситуации
3	Профессионально-деятельностный компонент (практическая готовность к профессионально-педагогической деятельности) – метапредметные результаты	Публичное выступление Общение со сверстниками и взрослыми Организаторская ответственность

Кинодидактика и особенности организации внеурочной деятельности обучающихся психолого-педагогического класса

Используя технологии медиаобразования в работе с психолого-педагогическими классами мы исходим из убеждения, что они отвечают концепции системно-деятельностного подхода и способны формировать мировоззрение, которое Л.С. Выготский определял как «то, что характеризует все поведение человека в целом в его культурной части по отношению к

внешнему миру»¹¹. Теоретическую базу использования технологий медиаобразования в учебном процессе составили работы А.Д. Онкович, А.В. Федорова, А.А. Немирича, И.В. Жилавской, И.В. Чельшевой и др.

Термин «медиаобразование» введен в отечественную науку А.В. Федоровым, который понимает под ним «процесс образования и развития личности средствами и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений, интерпретации, анализа и оценки медиатекста, обучения различным способам самовыражения при помощи медиатехники»¹². И.В. Жилавская предлагает использовать термин «медиапедагогика», под которым понимает «развитие личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умения полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов»¹³. Мы рассматриваем эти термины как синонимы.

Многие исследователи подчеркивают, что все более привлекательной для подростка становится информация, полученная не из письменных источников, а из медиасреды, которая сегодня является доступной, обширной, субъективной и агрессивной. Информация из медиа, как правило, эмоционально окрашена, актуальна, доступна, проста и не требует особых интеллектуальных усилий¹⁴. Проблема состоит в том, что ребенок с несформированными читательскими умениями становится таким же зрителем/слушателем и зачастую не способен рассмотреть в потоке информации источник знаний об окружающем мире, желая при помощи медиа только развлечься. Снижение способности критически оценивать информацию в письменном, устном, визуальном выражении и поверхностное ее восприятие – лишь некоторые последствия, которые мы наблюдаем у школьников. В связи с этим общение с медиасредой должно быть не только повседневным, привлекательным занятием, но и доступным способом получения новых знаний.

Целью курса «Литература и кино: взболтать, но не смешивать» (Приложение 2) является повышение уровня зрительской и читательской

¹¹ Словарь Л.С. Выготского / Под ред. А.А. Леонтьева. – М., 2007. - с. 54–55.

¹² Федоров А.В. Терминология медиаобразования // Искусство и образование. – 2000, №2. – с. 35.

¹³ Жилавская И.В. Медиаобразование молодежной аудитории. - Томск: ТИИТ, 2009. - с. 83.

¹⁴ Журин А.А. Школа, подростки, средства массовой информации. Монография. – М.: ЮНИРЕСС, 2000 / Эл.ресурс: Режим доступа: <http://www.ynpress.ru/cgi-bin/main.cgi?action=show&dir=metodbiblioteka&file=26>. Дата обращения: 1.08.2023.

грамотности обучающихся педагогического класса, развитие их коммуникативных навыков и навыка критического анализа медиаинформации.

Очевидно, что кинопросмотры позволяют реализовать важные задачи не только учебной, но и воспитательной работы, и профориентационной работы. Просмотр и обсуждение экранизаций литературных произведений как форма проведения внеучебного времени оказывает положительное влияние на становление личности, побуждает детей активно приобщаться к общечеловеческим ценностям, способствует творческому самовыражению и укрепляет уверенность в правильности выбранного профессионального пути.

Несмотря на то, что кино - хорошо знакомый учащимся канал получения информации, режиссерский взгляд и стиль изложения знакомого текста может вызвать у них некоторые затруднения. Во избежание этого учитель предваряет просмотр краткой информацией о режиссере, стиле его работы, рассказывает непосредственно о предлагаемом фильме. Для этого на каждый фильм разрабатывается образовательная карточка, включающая данные о кинотексте, возможный круг проблем для обсуждения, форматы дальнейшей работы с полученной информацией.

Для примера представим информационную карту фильма «Вверх по лестнице, ведущей вниз» (экранизация одноименного романа Бэл Кауфман):

<p>Название, режиссер, год выхода, длительность</p>  <p>«Вверх по лестнице, ведущей вниз»</p>	<table border="1"> <tr> <td>Жанр</td> <td>Драма, по одноименному роману Бэл Кауфман</td> </tr> <tr> <td>Режиссёр</td> <td>Роберт Маллиган</td> </tr> <tr> <td>В главных ролях</td> <td>Сэнди Деннис, Патрик Бедфорд</td> </tr> <tr> <td>Композитор</td> <td>Фред Карлин</td> </tr> <tr> <td>Длительность</td> <td>124 мин.</td> </tr> <tr> <td>Страна</td> <td>США</td> </tr> <tr> <td>Год</td> <td>1967</td> </tr> </table> <p>Возрастной ценз: 16+</p>	Жанр	Драма, по одноименному роману Бэл Кауфман	Режиссёр	Роберт Маллиган	В главных ролях	Сэнди Деннис, Патрик Бедфорд	Композитор	Фред Карлин	Длительность	124 мин.	Страна	США	Год	1967
Жанр	Драма, по одноименному роману Бэл Кауфман														
Режиссёр	Роберт Маллиган														
В главных ролях	Сэнди Деннис, Патрик Бедфорд														
Композитор	Фред Карлин														
Длительность	124 мин.														
Страна	США														
Год	1967														
<p>Аннотация к фильму</p>	<p>Позади университетские годы! Вы молоды, полны сил, готовы дарить людям свои знания</p>														

	<p>и делать мир прекраснее... но все ваши надежды вдруг разбиваются о суровую реальность... Трудные ученики, криминальная обстановка в районе, бюрократия, непонимание и зависть коллег – далеко не все проблемы, с которыми предстояло столкнуться молодой учительнице мисс Баррет в самом начале своего профессионального пути. Сможет ли молодая, хрупкая девушка, влюбленная в свою профессию, решить эти проблемы - или отступит? Удастся ли ей открыть своим ученикам новый мир или поблекнут краски ее собственного мира? Книга и фильм из разряда «маст хэв» для педагогов.</p>
<p>Воспитательные и образовательные задачи, которые может решить фильм</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков. Содействие выработке в группе общих норм и ценностей, соотносимых с нормами и ценностями выбранной профессии. Воспитание личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием. Формирование профессиональных компетенций. Оценка личностных и профессиональных возможностей, построение стратегии личностного развития и роста. Привлечение внимания к проблемам социальной поддержки детства, вопросам поликультурного воспитания и образования. Выявление причин и форм проявления застенчивости и агрессии у детей.</p>
<p>Тематика возможных сообщений учащихся перед просмотром</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бюрократия в системе образования: пережиток прошлого или необходимость? 2. Особенности поликультурного воспитания и образования. 3. Профессиональная стандартизация в системе образования.
<p>Вопросы для обсуждения после просмотра</p>	<p>С какими сложностями столкнулась мисс Баррет в самом начале своей карьеры? Какие из них стали для нее наиболее трудными? Казалось ли вам в какие-то моменты, что она не справится?</p>

	<p>Какие личностные качества позволили героине пройти все испытания? Какие психолого-педагогические знания, умения и навыки пригодились молодой учительнице в процессе работы? Какими профессиональными компетенциями обладает главная героиня и кто в фильме противопоставлен ей? Симпатизируете ли вы героине? Сопереживали ли вы ей? Как вам кажется, достаточно ли мотивирована режиссером развязка фильма? Что, по-вашему, ждет эту школу и класс мисс Баррет в будущем? Современен ли этот фильм? Актуальны ли проблемы, затронутые его авторами?</p>
<p>Варианты последующей работы с фильмом</p>	<p>Анализ сюжета и эпизодов фильма в рамках курса «Основы педагогики и психологии». Творческие работы (эссе) по литературе, английскому и русскому языку. Доклады для бинарного урока (литература-английский язык) Конкурс сочинений «Мой совет мисс Баррет» или «Что посоветовала мне мисс Баррет». Использование в качестве аргумента на итоговом сочинении.</p>

Целесообразно привлекать к подготовке показов самих обучающихся. Подготовительный этап включает в себя работу с медиасредой, составление рейтингов, сбор информации о фильмах, совместную с учителем разработку информационной карты фильма, поиск файлов, составление расписания показов, разработку анонсов и афиш, планирование дискуссии.

В контексте подготовки будущих педагогов кинодидактика направлена на формирование творческих, коммуникативных способностей учащихся педагогического класса, развитие критического мышления, умения воспринимать, интерпретировать, анализировать и оценивать специфику современной социальной ситуации развития ребенка. Показателем эффективности использования кинодидактики может являться активность ребят в обсуждении после просмотров, качество дискуссий и письменных творческих работ (эссе, сочинения).

Диагностика готовности обучающихся к профессиональной педагогической деятельности

После реализации программы проводится диагностика готовности к профессиональной педагогической деятельности обучающихся к педагогической деятельности, которая подразумевает использование специальных рациональных (качественные и количественные методы) и интуитивных (анализ данных, полученных в процессе педагогической деятельности) методов диагностирования. Диагностический комплекс разработан нами на основе современных практико-ориентированных исследований¹⁵. Диагностирование осуществляется при помощи комплекса диагностических методик, направленных на выявление её параметров и уровней. Они представлены в Таблице:

№п /п	Компонент модели/компетенция /результаты	Объект и инструменты измерения
1	Профессионально-содержательный компонент	Предметные знания (оценка за освоение курса «Основы педагогики и психологии»)
2	Профессионально-личностный компонент	1. Методика изучения статусов профессиональной идентичности (А.А. Азбель, А.Г. Грецов) 2. Тест «Готовность к саморазвитию» В. Павлова. 3. Методика предельных смыслов Д.А. Леонтьева. 4. Методика «Семь качеств личности» (Р. Кеттелл, модификация А.Г. Грецова) 5. Рисуночный тест «Я – педагог» 6. Профессиональная направленность: дифференциально-диагностический опросник Е.А. Климова в модификации А.А. Азбеля 7. Нервно-психическая устойчивость: методика «Прогноз» ЛВМА им. С.М. Кирова 8. Метод наблюдения
3	Профессионально-деятельностный	Коммуникационные умения: тест И.М. Юсупова «Эмпатия», признаки педагогической

¹⁵ Соколов М.В. Диагностика готовности будущих педагогов к профессиональному саморазвитию // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3. Эл. ресурс: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=13221>. Дата обращения: 16.12.2024.

	компонент	коммуникабельности по И.И. Рыдановой Организационные умения: метод наблюдения.
--	-----------	---

Уважаемые коллеги!

Анализируя ход работы и первые итоги своей работы, мы осознаем, что инновационная деятельность педагогов и администрации МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова остается во многом экспериментальной, поэтому мы стараемся обеспечить максимальную открытость процесса и результатов для того, чтобы совместно с профессиональным сообществом осмыслить целесообразность применяемых технологий, повысить эффективность работы и распространить успешный педагогический опыт работы с профильным психолого-педагогическим классом. Мы будем рады вашим отзывам, замечаниям, комментариям.

Наши контакты: 89217336090 (Анна Викторовна Красушкина),
cantri@mail.ru

Приложение 1

**Рабочая программа учебного курса «Основы педагогики и психологии»
для обучающихся 10-11 психолого-педагогических классов**



Приложение 2

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литература и кино: взболтать, но не смешивать» для обучающихся 10-11 психолого-педагогических классов

