

23 апреля 2026 года

краевая стажировка
для кураторов психолого-педагогических
классов

Использование кинодидактики
для формирования мотивации к
педагогической деятельности у
обучающихся психолого-
педагогических классов,

или

Как смотреть кино, чтобы стать
педагогом?



Турецкая Елена Лазаревна, директор МАОУ СОШ №12
им. Маршала Жукова

Красушкина Анна Викторовна, к. филол.н., учитель
русского языка и литературы, руководитель
инновационных площадок

Никифорова Юлия Борисовна, педагог-психолог





**Турецкая Елена Лазаревна, директор МАОУ СОШ
№12 им. Маршала Жукова
депутат городской Думы г. Геленджика**

2024-2027

**Инновационная площадка
Краснодарского края
«Технологии открытого
образования как средство
мотивации обучающихся
психолого-педагогического
класса к педагогической
деятельности»**

МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова

- школа функционирует с 1978 года
- территория ОУ: 23695 м²
- общая площадь здания: 7631,7 м²
- в 1990 года открыта Школа искусств, на сегодня на базе СОШ 2 филиала центра «Эрудит»
- количество обучающихся: 1200





Тренинг

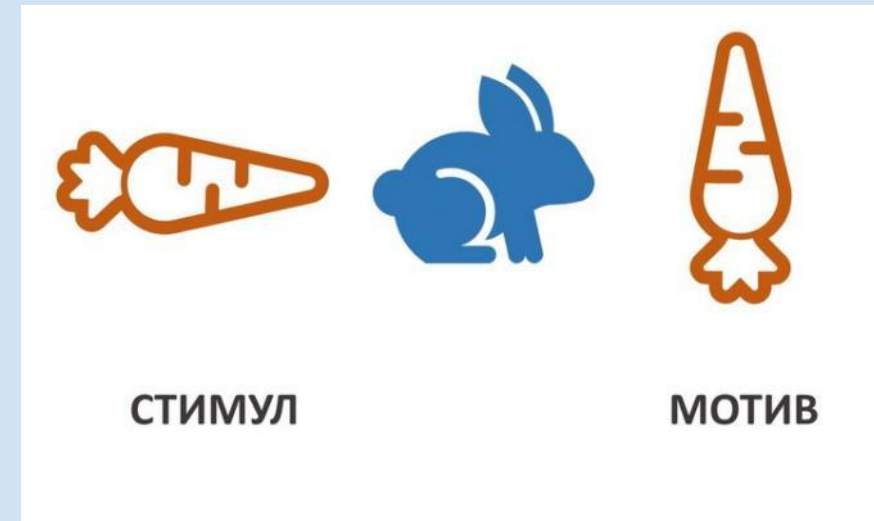
«Диагностируем мотивацию к педагогической деятельности»

Никифорова Юлия Борисовна, педагог-психолог

Победитель конкурса «Педагог-психолог Геленджика – 2025»

МОТИВ (по А.Н. Леонтьеву)

- «тот результат, то есть предмет, ради которого осуществляется деятельность»;
- «...то объективное, в чем эта потребность конкретизируется в данных условиях и на что направляется деятельность как на побуждающее ее».

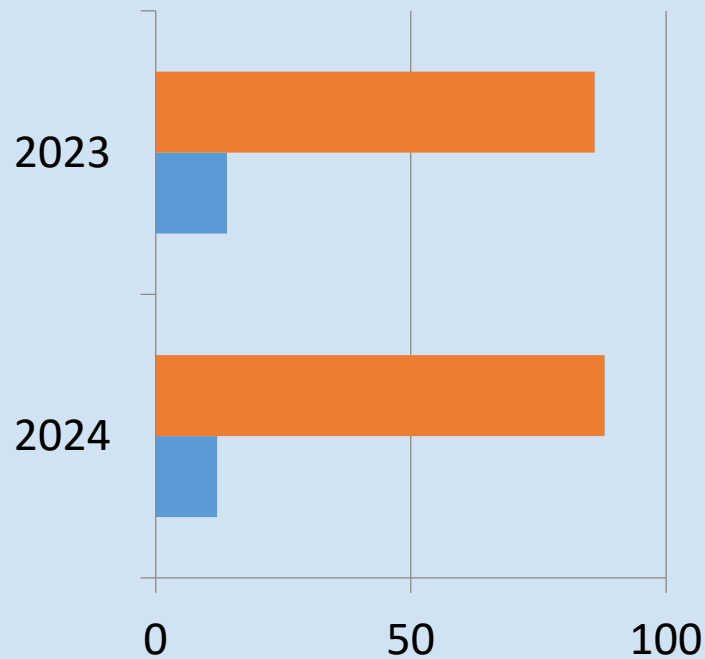


Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / Под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. - М.: Смысл, 2000. – с. 432.

Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1972. – с. 292.

Выбор профессии педагога учащимися

9 классы

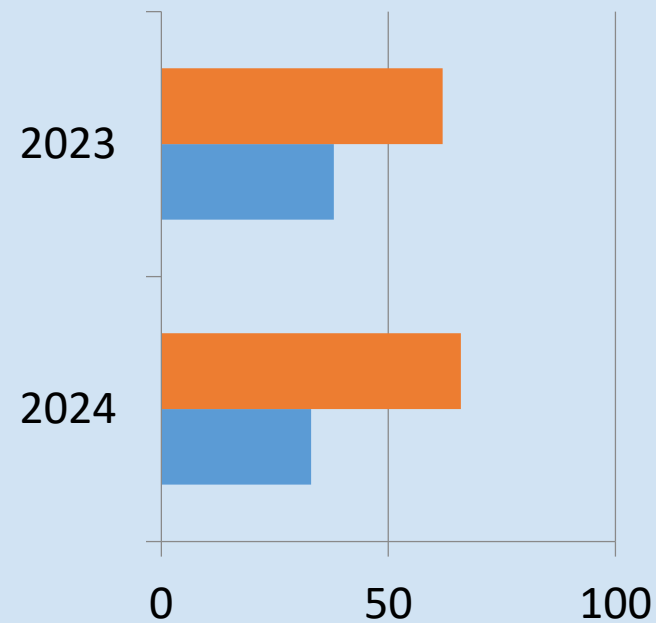


12%





нет
да

14%

10 педкласс

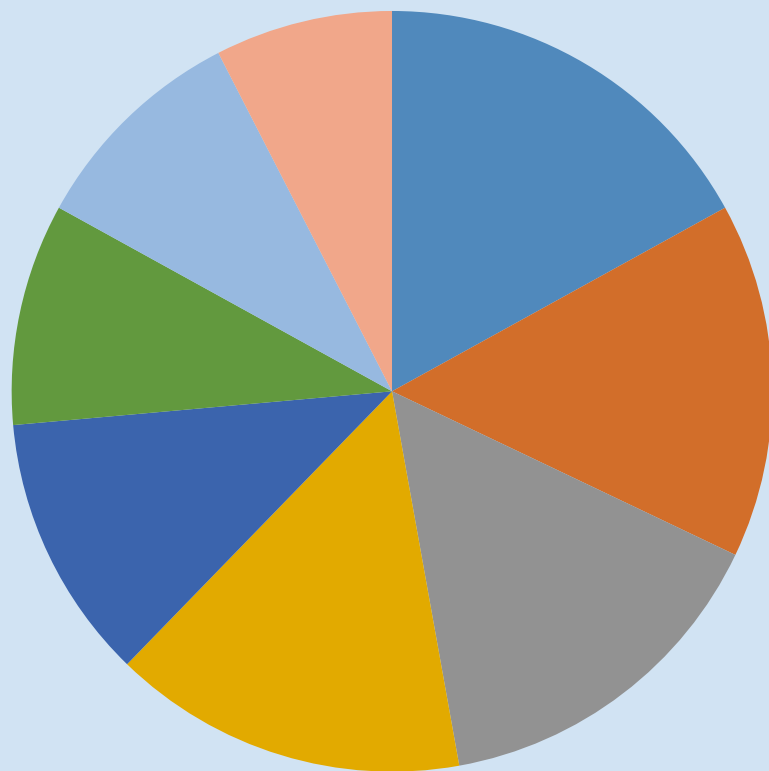


Обработка результатов методики «Мотивы выбора профессии» Р.В. Овчаровой

 <p>Внутренние индивидуально значимые мотивы: 1, 5, 8, 15, 20</p>	<p>Внутренние социально значимые мотивы: 3, 7, 12, 14, 17</p> 
 <p>Внешние положительные мотивы: 4, 9, 10, 16, 19</p>	<p>Внешние отрицательные мотивы: 2, 6, 11, 13, 18</p> 

Результаты опроса учащихся 10-11 педклассов, январь 2025

Выбор будущей сферы деятельности



- Политика (9 выборов, 25%)
- Экономика (8 выборов, 22,2%)
- Сми и блогинг (8 выборов, 22,2%)
- Шоу-бизнес (8 выборов, 22,2%)
- Образование (6 выборов, 16,7%)
- Медицина (5 выборов, 13,9%)
- IT (5 выборов, 13,9%)
- Не определился (4 выбора, 11,1%)

Результаты опроса учащихся 10-11 педклассов, январь 2025



Внутренние индивидуально значимые мотивы:

1. соответствие индивидуальным способностям – **21**, 58,3%
2. привлекательность профессии – **17**, 47,2%
3. общение с людьми – **15**, 41,7%



Внутренние социально значимые мотивы:

1. возможность приносить людям пользу – **17**, 47,2%
2. рост профессионального мастерства – **15**, 41,7%
3. высокая степень ответственности – **9**, 25%



Внешние положительные мотивы:

1. высокая оплата – **22**, 62,1%
2. возможность использования профессиональных навыков в быту – **8**, 22,2%
3. близость к дому – **7**, 19,7%
4. возможность переезда – **4**, 11,1%



Внешние отрицательные мотивы:

1. престиж профессии – **10**, 27,8%
2. нравится родителям – **4**, 11,1%



Рисуночный тест «Я - педагог»

Анаид Амбарян

Негматова Паймона

Учащиеся психолого-педагогической подгруппы 10б



Рисуночный тест «Я - педагог»

1. Выполняйте работу быстро, не задумываясь
2. Выбирайте любые способы и средства
3. Время на выполнение рисунка – **5 минут**

Анаид Амбарян

Негматова Паймона

Учащиеся психолого-педагогической подгруппы 10б

Оценка рисунка «Я - педагог»

1. Расположение рисунка, пропорции деталей (выбрать несколько показателей)		
Характеристика	Значение	Балл
Фигура педагога одинока, вокруг много свободного пространства	Одиночество, неуверенность в себе, тревога по поводу своей работы	1 б.
Фигура педагога расположена внизу листа	Заниженная самооценка, неуверенность, тревога по поводу своей работы	1 б.
Несоблюдение пропорций	Заниженная самооценка, неуверенность, тревога по поводу своей работы	1 б.
Много однотипных, повторяющихся элементов	Желание снизить стресс от работы через повторение знакомого, ритуалы	1 б.

Оценка рисунка «Я - педагог»

Дополнительные характеристики при интерпретации (выбрать несколько показателей)

Характеристика	Значение	Балл
Чрезмерное количество деталей	скрытое беспокойство	1 б.
Очень маленькое изображение деталей	признак тревоги, депрессии, подавленности от своей работы	1 б.
Человек с открытым большим ртом	источник угрозы	1 б.
Большие, крупные, черные, выделенные на общем фоне глаза	страх	1 б.
Ноги нарисованы как бы повисшими в воздухе, не имеющими опоры	Человек не имеет самостоятельной опоры в жизни	1 б.
Отказ рисовать	Ожидание неприятностей	1 б.
Изображение больших рта, губ у себя	признак скрытой агрессии	1 б.
Облака и особенно тучи	признаком отрицательных эмоций у ребенка	1 б.
Использование темные и черные тона	Пессимизм, тревога	1 б.
Предпочтение красных тонов в рисунке	Говорит об эмоциональной напряженности	1 б.

Оценка результатов рисуночного теста

Баллы	Уровень мотивации
14-10 баллов	Сниженный уровень мотивации к профессии, признаки профессионального выгорания
6-10 баллов	Средний уровень мотивации, допустимые эмоциональные реакции на проблемы в профессии
5 и менее баллов	Высокий уровень мотивации, стабильный эмоциональный отклик на профессию



Мастер-класс «Выбираем кино для будущих педагогов»

Киноурок-мастерская «Педагогическое творчество и мастерство»

**Красушкина Анна Викторовна, к.филол.наук, учитель
русского языка и литературы**

Лауреат конкурса «Учитель Геленджика – 2025»

Победитель конкурса ПНПО-2025



ПРОБЛЕМА



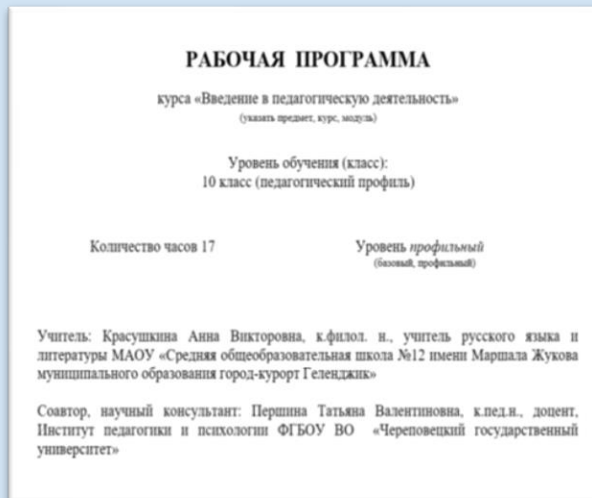
Программы профильной социально-педагогической направленности в MAOY COШ №12 им. Маршала реализуются с 2022 года

Продолжили обучение в педагогических вузах и ссузах:

менее 35%!



РЕШЕНИЕ



2. Создание на базе MAOY COШ №12 инновационной площадки «**Инновационные технологии открытого образования в системе профильного психолого-педагогического обучения в MAOY COШ №12 им. Маршала Жукова**» с использованием ресурсов сетевых партнеров.

Инновационный подход к обучению

Сетевое взаимодействие



Тьюторский подход



Активное обучение – технологии медиаобразования



Модель компетенций педагога

Профессионально-
деятельностный компонент:
практическая готовность к
педагогической деятельности

- Коммуникационные умения
- Организационные умения
- Проектные умения



Профессионально-
содержательный компонент:
теоретическая готовность к
педагогической деятельности

- Предметные знания

Профессионально-личностный
компонент:
Мотивационно-личностная
готовность к педагогической

- Направленность личности
- Профессиональная направленность
- Нервно-психическая устойчивость

Реализация программы



Педагогические пробы



Анализ и создание медиаконтента



Профильные конкурсы и олимпиады



Открытые мероприятия



Экскурсии в ОО



Открытое образование - система школьного обучения, «открытая» во внешнюю среду, т.е. обменивается с ней ресурсами: информационными, человеческими, материальными.

Краевая инновационная площадка

«ТЕХНОЛОГИИ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАССА К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2024-2026 гг.

Муниципальная инновационная площадка

«ТЕХНОЛОГИИ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФИЛЬНОМ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБУЧЕНИИ»

2022 - 2025 гг.



ЦЕЛЬ

Педагогические направления подготовки выбирает **НЕ МЕНЕЕ 60%** выпускников педкласса

Контингент	10 кл.	11 кл.
2024-2025	10	11
2025-2026	11	9



ИП КК «ТЕХНОЛОГИИ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАССА К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

- Рабочая программа курса «Основы педагогики и психологии» (1 ч.)
- Программа внеурочной деятельности «Литература и кино: взболтать, но не смешивать» (1 ч.) и «Семьеведение» (1 ч.)

Клуб «Педагогический киносеанс»

Экскурсии в педвузы

Педагогические пробы

Уровень школы:
9 занимательных уроков по экологии, ЗОЖ, школьным предметам (120 детей)

Уровень муниципалитета:
14-17.05.2024 - онлайн-квиз «Я по жизни педагог!» (18 участников из 3 школ)
28.01.2025 - тренд-сессия для обучающихся профильных классов «Педагогика: движение вверх!» (40 участников из 5 школ)

Краевой уровень
Участие в конкурсе проектов «Эврика»

УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ШКОЛА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ»

90% ОБУЧАЮЩИХСЯ РЕАЛИЗУЮТ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

УЧАЩИЕСЯ ПЕДАКЛАССА – ПОБЕДИТЕЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ И КРАЕВЫХ КОНКУРСОВ, ОЛИМПИАД

НАШИ УЧЕНИКИ – АВТОРЫ И ОРГАНИЗАТОРЫ ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ПЕДАКЛАССОВ

2 побед в конкурсе пединноваций

10 опубликованных статей

14 выступлений на конференциях и форумах

Презентация педагогического опыта

- 12.04.2025** Краевая стажировка «Применение технологий медиаобразования для повышения мотивации обучающихся психолого-педагогических классов к педагогической деятельности».
- 25.03.2025, 18.06.2025** Доклады на краевой «Школе куратора психолого-педагогического класса»
- 21.08.2025** Доклад на Августовском совещании научно-педагогической общественности Краснодарского края (г. Армавир)
- 28.09.2025** Доклад на Августовском совещании педагогов г. Геленджика



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «Формирование мотивации к педагогической деятельности у обучающихся психолого-педагогических классов»

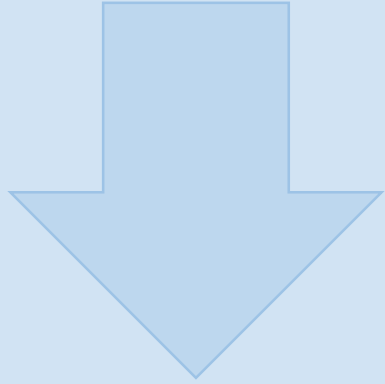


6 выпускников (30%) поступили на педагогические направления подготовки (ЮФУ, КубГУ, АГПУ)

СЕТЕВЫЕ ПАРТНЁРЫ 2025

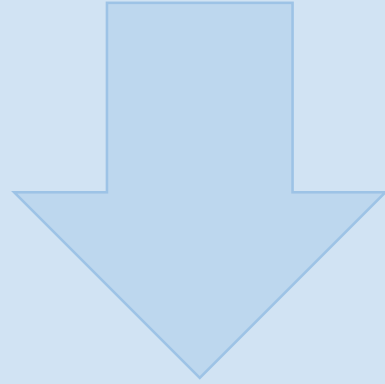
Подробнее о деятельности площадки:
<https://gel-school-12.ru/innovatsionnaya-deyatelnost>
https://vk.com/gelen_12

Медиаобразование



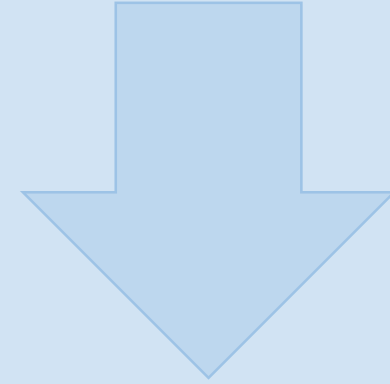
Гражданский подход

М. – часть основного права каждого гражданина на свободу самовыражения и получения информации, которое способствует развитию демократии.



Экологический подход

М – защита человека от нежелательного воздействия «вредной информации».



Педагогический подход

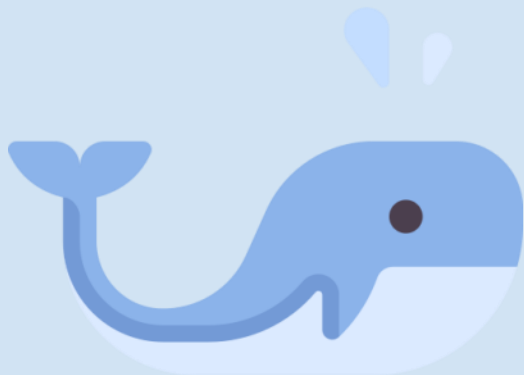
М – использует образовательный потенциал современных масс-медиа.
М – общекультурная основа подготовки детей и инструмент решения педагогических задач.

Основные идеи

Медиаобразование – это процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов.

Кинематограф рассматривается как одна из наиболее значимых слагаемых информационной среды и используется в образовательных целях.

М. – это самозащита общества против вреда, который приносят медиа, и инструмент извлечения пользы из них.



Важно не только что читают (слушают или смотрят), но и как это делают, не только сама медийная продукция, но и отношение и способы работы с ней.



Классификация технологий медиаобразования

По материалу (носителю)

- прессодидактика
- **кинодидактика**
- радиодидактика
- теледидактика
- интернет-дидактика

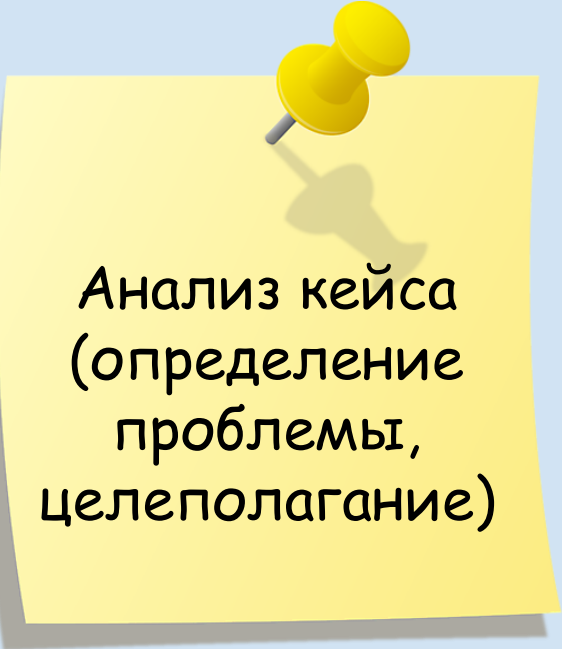
По характеру деятельности

- 1) литературно-имитационные (написание техзаданий на сценарии, минисценариев медиатекстов и др.);
- 2) театрализованно-ситуативные (инсценировка тех или иных эпизодов медиатекста, процесса создания медиатекста и т.д.)
- 3) изобразительно-имитационные (создание афиш, коллажей, рисунков на темы произведений медиакультуры и т.д.).

По формируемым умениям

- поиск и извлечение информации
- интеграция и интерпретация
- анализ и оценка информации

Работа медиапедагога




Анализ кейса
(определение
проблемы,
целеполагание)

День ученического самоуправления



Работа медиапедагога



Анализ кейса
(определение
проблемы,
целеполагание)




Отбор медиа
(кинофильма)

Принципы отбора и анализа медиаинформации

- Принцип **наглядности.**
- Принцип **изоморфизма.**
- Принцип **актуальности.**
- Принцип **систематичности.**
- Принцип **доступности.**


Работа медиапедагога-тьютора



Анализ кейса
(определение
проблемы,
целеполагание)



Отбор медиа
(кинофильма)



Разработка
образовательной
карты фильма

Кинодидактика



ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Индивидуальные сообщения

- Бюрократия в системе образования: пережиток прошлого или необходимость?
- Особенности поликультурного воспитания и образования.

РАБОТА НА УРОКЕ

Вопросы для обсуждения:

- С какими сложностями столкнулась мисс Баррет в самом начале своей карьеры? Какие из них стали для нее наиболее трудными?
- Казалось ли вам в какие-то моменты, что она не справится?
- Какие личностные качества позволили героине пройти все испытания?
- Какие психолого-педагогические знания, умения и навыки пригодились молодой учительнице в процессе работы?
- Какими профессиональными компетенциями обладает главная героиня и кто в фильме противопоставлен ей?
- Симпатизируете ли вы героине? Сопереживали ли вы ей?
- Можно ли говорить о творческом подходе к работе главной героини?
- Как вам кажется, достаточно ли мотивирована режиссером развязка фильма? Что, по-вашему, ждет эту школу и класс мисс Баррет в будущем?
- Современен ли фильм? Актуальны ли проблемы, затронутые его авторами?

РЕФЛЕКСИЯ

Эссе «Мой совет мисс Баррет» или «Что посоветовала мне мисс Баррет».




**«Вверх по лестнице, ведущей
вниз»**

Реж. Р. Маллиган
(по одноименному роману Бэл
Кауфман)

США, 1967 год

Ссылка на фильм: https://vk.com/video574789_159862141


Работа медиапедагога-тьютора



Анализ кейса
(определение
проблемы,
целеполагание)



Отбор медиа
(кинофильма)



Разработка
образовательной
карты фильма

Фильмы для мастер-класса

1. «ЧУЧЕЛО» (1984 г., реж. Ролан Быков)
2. «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» (1982 г., реж. Михаил Козаков)
3. «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» (1973 г., реж. Алексей Коренев)
4. «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ!» (1980 г., реж. Илья Фрэнз)
5. «ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ УДАЧИ» (1971 г., реж. Александр Серый)
6. «12 СТУЛЬЕВ» (1976 г., реж. Марк Захаров)
7. «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (1972 Г., реж. Ростислав Ростозкий)
8. СВОЙ ВАРИАНТ



Спасибо за работу! Успехов вам и вашим ученикам!





Все материалы
стажировки:



Подробнее об
инновационной
деятельности на сайте



Красушкина Анна Викторовна,
кандидат филол. наук
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова



8 921 733 60 90



cantri@mail.ru