

**Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Институт развития образования» Краснодарского края**  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**Центр дистанционного образования**

Принята на заседании  
Ученого совета  
ГБОУ ИРО Краснодарского края  
от « 04 » сентября 2023 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ГБОУ ИРО  
Краснодарского края  
Т.А. Гайдук  
« 04 » 09 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*Направленность: естественно-научная*

модифицированная

**«МИР ГРАФИКИ – GIMP (ВТОРАЯ СТУПЕНЬ)»**

*Возраст учащихся: старший школьный*

*Срок реализации: 1 год (34 часа)*

Автор-составитель  
программы:  
Ракута Е.Г.,  
инженер-системник

Краснодар, 2023

## СТРУКТУРА

Названия тем и разделов	№ стр
<b>Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Направленность программы	3
1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	4
1.1.3. Отличительные особенности программы	4
1.1.4. Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.	5
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы	5
1.1.6. Режим, периодичность и продолжительность занятий	5
1.1.7. Формы обучения	5
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса	7
1.1.9. Цель и задачи программы	7
1.2. Содержание программы (учебный план)	8
1.3.	8
1.4. Планируемые результаты обучения	9
1.5. Формы контроля и подведения итогов реализации программы	11
<b>Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы и виды аттестации	16
2.4. Список литературы	18

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Направленность программы

Одной из важнейших задач школьного образования является задача формирования нового типа творческого мышления - мышления информационного. Компьютер должен стать естественным инструментом, который учащиеся могут использовать в своей повседневной, в том числе и учебной, деятельности. Освоение умений работы в графическом редакторе GIMP позволяет создавать коллажи – размещать изображения на разных поверхностях – картинах музея, рекламных щитах и других предметах, делать журналы со своим изображением на первой странице, редактировать текст, улучшать качество фотографий. Таким образом, программа «Мир графики – дополнительная общеразвивающая программа Gimp (вторая ступень)» имеет **естественно-научную направленность**.

Программа ориентирована на освоение учащимся основных содержательных линий предмета компьютерной графики и углубление знания по образовательной линии технологии работы с графической информацией.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

Письмо Минпросвещения России № АБ-3924/06 от 30.12.2022 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по созданию современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-

инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края), а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях естественнонаучной направленности и спецификой работы учреждения.

### **1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

**Актуальность** программы заключается в том, что изучение ключевых тем курса происходит в процессе практической работы в растровом редакторе GIMP по созданию учащимися творческих проектов. Применение проектного метода способствует формированию учащихся коммуникативной компетенции, умению сотрудничать (в режиме ученик – учитель); развивает критическое и аналитическое мышление, умение искать пути решения поставленной задачи; развивает исследовательские умения, наблюдение, творческие способности. Развитие вышеуказанных умений является важным компонентом учебной деятельности для современного ребёнка и способствует формированию метапредметных навыков. **Актуальность** предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы научно-технической и художественно-эстетической направленности.

**Новизна** данной программы просматривается в том, что дети с инвалидностью получают знания о работе на персональном компьютере, в растровом редакторе как одном из средств обработки информации; воспитают в себе пользовательскую культуру (работа со свободным программным обеспечением и свободной документацией, дополняющей свободное программное обеспечение).

Данная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации используется большое количество образовательных ресурсов сети Интернет, что становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию компьютерной грамотности, прививает

навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, а также у учащихся формируется критическое и аналитическое мышление.

### **1.1.3. Отличительные особенности программы**

**Отличительными особенностями программы** является то, что программа интегрирует знания учащихся в области точных наук и создает условия для профориентации учащихся в современном обществе посредством творческой самореализации в освоении информационных технологий, тем самым способствуя развитию социальной адаптации.

### **1.1.4. Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Программа предназначена для обучения детей старшего школьного возраста с инвалидностью, не имеющими противопоказаний к работе за компьютером.

### **1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы**

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы – 34 часа.

Срок реализации – 1 год.

### **1.1.6. Режим занятий**

Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 40 минут. В середине занятия проводится физ. минутка.

### **1.1.7. Формы и методы обучения**

**Форма обучения – очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.**

Программа «Мир графики – Gimp (вторая ступень)» разработана в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 г.» (далее – Концепция).

Технологическое образование является необходимым компонентом общего образования, предоставляя обучающимся возможность применять на

практике знания основ наук, осваивать общие принципы и конкретные навыки преобразующей деятельности человека, различные формы информационной и материальной культуры, а также создания новых продуктов и услуг. Технологическое образование обеспечивает решение ключевых задач воспитания.

Цели и задачи технологического образования:

- Обеспечение понимания обучающимися сущности современных технологий и перспектив их развития.
- Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления у обучающихся.
- Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

В рамках предметной области «Технология» осуществляется приобретение базовых навыков современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся на деятельность в различных социальных сферах, обеспечивается устойчивая мотивация обучающихся школьников к трудовой деятельности, а также непрерывность и преемственность в переходе обучающихся от основного общего образования к профильному на ступени СОО, к среднему и высшему профессиональному образованию и далее к трудовой деятельности. В связи с этим создаются максимально благоприятные условия для развития у обучающихся функциональной грамотности.

Предметные результаты изучения предметной области "Технология" отражают:

1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта.

2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации.

4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным

учебным предметам для решения прикладных учебных задач.

5) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания.

6) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Применение модульной структуры обеспечивает возможность вариативного освоения образовательных модулей и их разбиение на части с целью освоения модуля в рамках различных классов для формирования рабочей программы, учитывающей потребности обучающихся, компетенции преподавателя, специфику материально-технического обеспечения и специфику научно-технологического развития в регионе.

### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса**

Особенности организации образовательного процесса для учащихся с инвалидностью определяются с учетом требований СП 2.4.3648-20, рекомендаций лечащего врача по основному заболеванию. Занятия индивидуальные. Виды занятий по программе - лекции, практические занятия, лабораторные работы, тренинги, выполнение самостоятельной работы, фото-отчеты.

### **1.1.9. Цель и задачи программы**

**Цели и задачи программы:**

Общая цель: содействие развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях современного общества посредством применения знаний и умений в работе с компьютерной графикой с помощью программы Gimp.

Цель обучения: формирование у учащихся знаний о возможностях современных программных средств, используемых для обработки графических изображений; формирование умений создавать и обрабатывать графические изображения, используя принципы и методы работы в графическом редакторе Gimp.

Задачи обучения:

- личностные: формирование познавательной активности личности, интерес к профессиям, связанным с созданием и обработкой графической информации;
- образовательные (предметные): формирование умения работать с

графическим редактором Gimp, умения создавать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

## 1.2. Содержание программы (учебный план)

**Основным содержанием** программы является изучение основ компьютерной графики и работа в графическом редакторе Gimp.

Программа предполагает изучение технологии компьютерной графики на уровне, позволяющем учащимся самостоятельно использовать компьютер для решения основных учебно-практических задач. Полученные базовые знания применимы в следующих профессиях: художники, дизайнеры, аниматоры, мультипликаторы, полиграфисты, верстальщики, разработчики web-сайтов.

### Учебный план

№, п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение основных приемов работы в Gimp	2		2	готовая работа
2	Создание более сложных анимаций	6	1	5	готовая работа
3	Сложные градиентные заливки	2		2	готовая работа
4	Использование эффектов Gimp	8	2	6	готовая работа
5	Работа с фотографиями	11	3	8	готовая работа
6	Создание художественного текста	2		2	готовая работа
7	Работа над проектами	3	1	2	защита проекта
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	

## 1.3. Содержание учебного плана программы

### Раздел 1. Повторение основных приемов работы в Gimp.

Практика: Выделение объекта, работа со слоями, градиент, работа с

текстом: создание, преобразование в контур; сохранение файлов в различных форматах графических файлов.

## **Раздел 2. Создание более сложных анимаций.**

Теория: Новые приемы для создания анимации.

Практика: Практические работы - «Вращающаяся Земля», «Пишущий карандаш», «Сон», «Анимация автарки».

## **Раздел 3. Сложные градиентные заливки.**

Практика: Преобразование изображения в файл, фоновый рисунок на основе градиентов. Коллаж с использованием сложного градиента. Добавление спектрального градиента.

## **Раздел 4. Использование эффектов Gimp.**

Теория: Виды эффектов. Цифровой скрапбукинг - что это? Техника скрапбукинг.

Практика: Работа с декоративными скрап-объектами в формате PNG. Применение различных эффектов для создания и обработки изображений.

## **Раздел 5. Работа с фотографиями.**

Теория: Маски и каналы. Градиентные маски. Коррекция тонового диапазона. Инструменты тоновой коррекции изображения

Практика: Цветовая и тоновая коррекция фотографий. Использование быстрой маски для выделения фрагмента изображения. Использование команд Яркость – Контраст, Уровни для тоновой коррекции изображения. Цветовая коррекция изображения: устранение эффекта «красных глаз» и создание белоснежной улыбки. Ретуширование и восстановление фотографий. Работа с инструментами Штамп клонирования, пятновыводитель. Восстановление старых фотографий, использование всего арсенала ретуши. Художественная обработка фотографий.

## **Раздел 6. Создание художественного текста.**

Теория: Изменение текста. Режимы работы инструмента Контур. Режим правки. Режим перемещения. Выделение из контура. Обводка по контуру.

Практика: Добавление текста к изображению. Создание стилизованного изображения на основе фотографии. Выделение из контура. Обводка по контуру.

## **Раздел 7. Работа над проектами**

Теория: Создание баннера для магазина в графическом редакторе GIMP.  
Практика: Выбор материалов. Работа над проектами.

#### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты:**

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

##### **Предметные результаты:**

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов,

сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;

8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), в архитектуре и дизайне;

10) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства.

#### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

8) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ—компетенции);

9) формирование и развитие критического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **1.5. Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

В рамках изучения программы «Мир графики –Gimp (вторая ступень)» предполагается использование следующих форм обучения:

- беседа - обсуждения новых понятий, совместный поиск и анализ примеров;
- самостоятельная - подразумевает выполнение самостоятельной работы за компьютером, где преподаватель обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся в режиме дистанционного занятия.

Особое внимание в программе «Мир графики – Gimp (вторая ступень)» уделяется содержанию практических работ. Их подбор направлен на развитие абстрактного, пространственного, операционного, ассоциативного и образного видов мышления.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во в час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1-я неделя	объяснение, беседа, задание	1	<b>Раздел 1. Повторение основных приемов работы в Gimp.</b> Повторение. Создание кнопки «Пуск».	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
2	2-я неделя	объяснение, беседа, задание	1	Повторение. Работа с текстом.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
3	3-я неделя	объяснение, беседа, задание	1	<b>Раздел 2. Создание более сложных анимаций.</b> Анимация «Проявление изображения»	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
4	4-я неделя	объяснение, беседа, задание	1	Анимация «Вращающийся шар со снежинками»	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
5	5-я неделя	объяснение, беседа, задание	1	Анимация аватарки.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
6	6-я неделя	объяснение, беседа, задание	1	Анимация «Вращающаяся планета на руках»	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
7	7-я неделя	объяснение, беседа, задание	1	Анимация «Пипущий карандаш»	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
8	8-я неделя	объяснение, беседа, задание	1	Анимация «Сон»	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
9	9-я неделя	объяснение, беседа, задание	1	<b>Раздел 3. Сложные градиентные заливки.</b> Сложные градиенты в GIMP.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
10	10-я неделя	объяснение, беседа, задание	1	Коллаж с использованием сложного градиента.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
11	11-я неделя	объяснение, беседа, задание	1	Создание эффектов в Gimp. Открытка в винтажном стиле	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ

12	12-я неделя	задание, тестирование	1	<b>Раздел 4. Использование эффектов Gimp.</b> Анимированная рамка с эффектом волны	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
13	13-я неделя	объяснение, беседа, задание	1	Надпись из фона	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
14	14-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Эффект киноплёнки	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
15	15-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Стиль Pop-Art	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
16	16-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Цифровой скрапбукинг	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
17	17-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Техника скрапбукинга примере создания приглашения-открытки	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
18	18-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Страница фотоальбома в технике скрапбукинг	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
19	19-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Цветовая и тоновая коррекция фотографий.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
20	20-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	<b>Раздел 5. Работа с фотографиями.</b> Маски и каналы.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
21	21-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Коррекция тонового диапазона. Как размыть фон на фото с эффектом глубины резкости в GIMP	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
22	22-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Использование быстрой маски для выделения фрагмента изображения.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
23	23-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Цветовая коррекция изображения: устранение эффекта «красных глаз» и создание белоснежной улыбки.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
24	24-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Работа с инструментами Штамп клонирования, пятновыводитель.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
25	25-я неделя	задание, тестирование	1	Восстановление старых фотографий	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
26	26-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Использование всего арсенала ретуши	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
27	27-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Устранение дефектов фотографий с помощью инструментов Штамп и Лечебная кисть.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ

28	28-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Применение художественной фотографии текстур при обработке	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
29	29-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Создание стилизованного изображения на основе фотографии.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
30	30-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	<b>Раздел 6. Создание художественного текста.</b> Изменение текста. Режимы работы инструмента Контуры.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
31	31-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Вставка картинки в текст	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
32	32-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	<b>Раздел 7. Работа над проектами</b> Работа над мини проектами. Выбираем тему проекта и исходный материал.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
33	33-я неделя	Объяснение, беседа, задание	1	Работа над проектом	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
34	34-я неделя	Обсуждение, беседа, задание	1	Защита проекта	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ

## 2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение – компьютер, модем, веб-камера, сканер, принтер.
2. Информационное обеспечение – учебные и наглядные материалы.
3. Кадровое обеспечение – высоко квалифицированный специалист, использующий новые педагогические модели, ориентирующийся на гуманные ценностно-личностные критерии, умеющий диагностировать уровень развития ребенка, его потенциальные возможности и образовательные пределы, определять систему оценки знаний, планировать учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей.

## 2.3. Формы и виды аттестации

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная.

**Формы организации учебного занятия:** объяснение, беседа, практическая работа, тест, проектная работа.

**Педагогические технологии:**

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разно уровневое обучение;
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- эвристическая беседа.

**Алгоритм учебного занятия (этапы занятия):**

**1. Организационный.** Подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

**2. Проверочный.** Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция

**3. Подготовительный (подготовка к новому содержанию).** Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача,

проблемное задание детям). Осмысление возможного начала работы

**4. Усвоение новых знаний и способов действий.** Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Освоение новых знаний

**5. Первичная проверка понимания изученного.** Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция. Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием. Осознанное усвоение нового учебного материала.

**6. Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.** Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения. Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми. Осознанное усвоение нового материала.

**7. Обобщение и систематизация знаний.** Формирование целостного представления знаний по теме. Использование бесед и практических заданий.

Осмысление выполненной работы.

**8. Контрольный.** Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий. Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского). Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов.

**9. Итоговый.** Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы. Педагог совместно с детьми подводит итог занятия. Самоутверждение детей в успешности.

**10. Рефлексивный.** Мобилизация детей на самооценку. Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы. Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях.

**11. Информационный.** Дидактические материалы (инструкционные, задания, упражнения и т.д.)

**Стартовый уровень учащихся:**

- умение работать с браузером;
- умение работать с почтовой программой;
- умение работать в специальной среде обучения;
- умение работать со сканером, с принтером.

Необходимый стартовый уровень достигается в ходе первоначального

обучения, а также использованием сетевых инструкций и обучающих дисков.

**Формы подведения итогов реализации программы:**  
Карта индивидуального развития обучающегося.

## 2.4. Список литературы

### Основной

1. Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактирования растровой графики): Учебное пособие. — Москва: 2019. — 80 с.
2. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
3. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2021.
4. Тимофеев С.М. Работа в графическом редакторе GIMP Издательство: Эксмо-Пресс , 2019
5. Хахаев И. А.1. И. Хахаев - Графический редактор Gimp. Первые шаги. ДМК-пресс, 2021 г. – 220с.
6. Шишкин, В. В. Графический растровый редактор Gimp : учебное пособие / В. В. Шишкин, О. Ю. Шишкина, З. В. Степчева, – Ульяновск: УлГТУ, 2020. – 119 с

### Дополнительный

1. Якушин А. The GIMP Gnu Image manipulation Program Редактирование изображений. – OpenOffice.ru, 2004.
2. Денис Колисниченко. GIMP 10. Бесплатный аналог Photoshop для Windows/Linux/Mac OS (+ CD-ROM): Денис Колисниченко -- Санкт-Петербург, БХВ-Петербург. - 2020.

### Интернет-источники:

1. Статья про GIMP. [Электронный ресурс] - Электрон. текстовые данные (15 285 bytes). Режим доступа: <http://www.progimp.ru>;
2. Александр Прокудин. Руководство пользователя GIMP. [Электронный ресурс] / Прокудин А. - Электрон. текстовые данные - М., 2010.- Режим доступа: <http://docs.gimp.org/ru>;
3. Графический редактор GIMP: легкие уроки и простые примеры. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://knach.com>;
4. Технология работы с графической информацией.[Электронный ресурс]. Режим доступа:[http://www.ppf.krasu.ru/informatica/graph/slide\\_graph.htm](http://www.ppf.krasu.ru/informatica/graph/slide_graph.htm)
5. Уроки по Gimp.[Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://gimp.nas2.net/>