

Министерство образования и науки Краснодарского края
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
Центр дистанционного образования

Принята на заседании
Ученого совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края
от «14» декабря 2025 г.
Протокол № 9



Утверждаю

Ректор ГБОУ ИРО

Краснодарского края

Г.А. Гайдук
2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ МИРА»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (34 часа)
Возрастная категория: средний, старший школьный
Форма обучения: дистанционная
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Желябина Людмила Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Краснодар, 2025

СТРУКТУРА

Названия тем и разделов	№ стр
Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Направленность программы	3
1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	4
1.1.3. Отличительные особенности программы	5
1.1.4. Адресаты программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.	5
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы	5
1.1.6. Режим, периодичность и продолжительность занятий	6
1.1.7. Формы обучения	6
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса	6
1.1.9. Цель и задачи программы	6
1.2. Содержание программы (учебный план)	7
1.3. Содержание учебного плана	9
1.4. Планируемые результаты обучения	10
1.5. Формы контроля и подведения итогов реализации программы	11
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы и виды аттестации	16
2.4. Методическое обеспечение программы	17
2.5. Список литературы	19

Раздел 1

«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная культура народов мира» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность и разработана для детей-инвалидов среднего и старшего школьного возраста.

Программа направлена на формирование и развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности, направленной на социализацию и активизацию собственных знаний, в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих, общая реализация целей массового музыкального образования и воспитания, формирования музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры обучающихся, согласно Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678р.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Концепция преподавания учебного предмета «Биология», одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 29 апреля 2022 г. №2/22.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

Письмо Минпросвещения России № АБ-3924/06 от 30.12.2022 «О

направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по созданию современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края), а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях естественнонаучной направленности и спецификой работы учреждения.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих. Исходя из педагогических наблюдений и запросов родителей обучающихся, возникла необходимость создания программы «Музыкальная культура народов мира» (продолжение цикла программ по музыке «Музыка вокруг нас»; «Музыка от А до Я» «Музыка народов России»; который может изучаться отдельным курсом, изучая который подростки получают возможность познакомиться с культурой разных стран, высказывать свое мнение, стимулируя тем самым личностный рост.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что разработана на основе культурологического подхода к осуществлению процесса музыкального воспитания детей-инвалидов. Одной из важнейших составляющих программы является аксиологическая (ценностная) основа, которая позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами искусства, расширить целостное представление о музыкальном искусстве. Решение логических задач, связанных с развитием мышления закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию, в ней представлена структура

индивидуального педагогического воздействия на формирование общего музыкального развития навыков подростков, сопровождающая систему практических занятий: работа на виртуальной клавиатуре, развитие пальцев рук с помощью специальных упражнений, развитие логического мышления и основ анализа музыкальных произведений; способе изучения материала: - позволяет через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»; дополняет знания о музыкальной культуре разных стран; углубляет навыки работы в программах «Free piano» и «iMove»; конкретизирует знания по музыкальной грамоте, стимулируя тем самым личностный рост ребенка.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Особенностью Программы является интенсивность освоения детьми различных видов деятельности: слуховой анализ, игра на виртуальной клавиатуре, создание композиций и видеоклипов. Задача не только заинтересовать ребёнка каким-либо делом, но и помочь ему достичь определённого положительного результата. В этом смысле лично - ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям обучающегося, интеллектуальному развитию.

Функциональная грамотность находит свое отражение в применении приобретенных знаний, умений и навыков, ее смысл в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

1.1.4. Адресаты программы.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Адресаты программы – дети-инвалиды, среднего и старшего школьного возраста, обучающиеся на дому с применением дистанционных технологий..

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды.

В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы – 34 часа.

Срок реализации – 1 год.

1.1.6. Режим занятий

Занятия проходят 1-3 раза в неделю, в соответствии с расписанием, продолжительность занятия – 40 минут. В середине занятия проводится физ. минутка.

1.1.7. Формы и методы обучения

Форма обучения очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Методы обучения детей-инвалидов, инвалидов по развивающей образовательной программе

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Тренинг
Беседа, объяснение	Показ педагогом приемов исполнения	Тренировочные упражнения
Анализ структуры музыкального произведения и др.	Наблюдение	Поисковая работа
	Работа по образцу и др.	

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса для детей-инвалидов, инвалидов, в том числе с ОВЗ определяются с учетом требований СП 2.4.3648-20, рекомендаций лечащего врача по основному заболеванию, рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей этих обучающихся и их особых образовательных потребностей.

Занятия индивидуальные. Виды занятий по программе – лекции, беседы, практические занятия.

Образовательный процесс организован с применением специальной учебной среды «СДО Кубани» на сайте Центра дистанционного образования. Удобный формат электронного учебного курса помогает учащимся ориентироваться в структуре курса, следить за своими достижениями. А так же помогает организовать интерактивную систему контроля и самоконтроля усвоения Программы.

1.1.9. Цель и задачи программы

Цель:

1. Формирование основ музыкальной культуры.

2. Развитие интереса к народному творчеству, знакомство с тремя основными направлениями народной музыки: народная песня, народный танец, народный оркестр.

Задачи:

Образовательные (предметные)

1. Способствовать овладению обучающимися навыками работы в различных музыкальных программах

2. Развитие музыкального слуха, памяти и заинтересовать историей развития народной музыки, понимание того, что народная музыка является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе.

Личностные (воспитательные)

1. Сформировать гражданскую позицию, патриотизм.

2. Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

3. Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

4. Воспитать и развить художественный вкус.

Метапредметные

1. Выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя по заданным правилам.

2. Вносить коррективы в свою работу

3. Понимать цель выполняемых действий

4. Адекватно оценивать правильность выполнения заданий

1.2. Содержание программы (учебный план)

Учебный план программы «Культура народов мира»

№ п/п	Название раздела, тем	Всего	Формы аттестации/ контроля
Раздел 1. «Музыкальная культура стран Европы»		14	
1.1	Введение в курс. Что такое культура?	1	диалог, беседа, опрос
1.2	Культура Беларуси	1	диалог, беседа, опрос
1.3	Культура Румынии	1	диалог, беседа, опрос
1.4	Культура Чехии	1	диалог, беседа, опрос
1.5	Культура Венгрии	1	диалог, беседа, опрос

1.6	Культура Сербии	1	диалог, беседа, опрос
1.7	Культура Голландии	1	диалог, беседа, опрос
1.8	Культура Болгарии	1	диалог, беседа, опрос
1.9	Культура Австрии	1	диалог, беседа, опрос
1.10	Культура Дании	1	диалог, беседа, опрос
1.11	Культура Германии	1	диалог, беседа, опрос
1.12	Культура Франции	1	диалог, беседа, опрос
1.13.	Культура Испании	1	диалог, беседа, опрос
1.14	Культура Португалии	1	диалог, беседа, опрос
Раздел 2. «Музыкальная культура стран Закавказья и Средней Азии»		10	
2.1.	Культура Грузии	1	диалог, беседа, опрос
2.2.	Культура Армении	1	диалог, беседа, опрос
2.3.	Культура Азербайджана	1	диалог, беседа, опрос
2.4	Культура Китая	1	диалог, беседа, опрос
2.5.	Культура Казахстана	1	диалог, беседа, опрос
2.6.	Культура Узбекистана	1	диалог, беседа, опрос
2.7.	Культура Ирана	1	диалог, беседа, опрос
2.8.	Культура Турции	1	диалог, беседа, опрос
2.9.	Культура Монголии	1	диалог, беседа, опрос
2.10	Культура Кореи	1	диалог, беседа, опрос
Раздел 3. «Музыкальная культура островных государств»		4	
3.1.	Культура Гренландии	1	диалог, беседа, опрос
3.2.	Культура Исландии	1	диалог, беседа, опрос

3.3.	Культура Индонезии	1	диалог, беседа, опрос
3.4	Культура Англии и Ирландии	1	диалог, беседа, опрос
Раздел 4. «Музыкальная культура стран Скандинавии»		3	
4.1	Культура Норвегии	1	диалог, беседа, опрос
4.2.	Культура Финляндии	1	диалог, беседа, опрос
4.3.	Культура Швеции	1	диалог, беседа, опрос
Раздел 5. «Музыкальная культура стран Америки»		3	
5.1	Культура Канады	1	диалог, беседа, опрос
5.2	Культура Мексики	1	диалог, беседа, опрос
5.3	Культура Аргентины	1	диалог, беседа, опрос
Итого		34	

1.3. Содержание учебного плана программы «Культура народов мира»

Раздел 1. Музыкальная культура стран Европы (14 часов).

Теория: Направления музыки: жанры народных песен, виды песен, анализ и сравнение с русской культурой

Практика:

Задания: Виды и жанры песен, тренинг-тест «Инструменты народов Европы».

Раздел 2. «Музыкальная культура Закавказья и Средней Азии» (8 часов).

Теория: Своеобразие и традиции народов Закавказья, Средней Азии.

Практика: Развитие культуры и обычаев этих стран. Тренинг «Песни народов мира».

Раздел 3. «Островные государства» (4 часа).

Теория: Образование островов (мнение ученых), своеобразие культуры.

Практика: Виды песен и отличие танцев, их зависимость от расположения острова

Раздел 4. «Музыкальная культура стран Скандинавии (3 часа).

Теория: Влияние природных условий на развитие культуры, ее разнообразие. Музыка северных народов.

Практика: Изучение музыкальных инструментов, танцев, культуры стран. Работа в программах «Cool piano» (освоение приемов игры на виртуальной клавиатуре), «Leamingapps.org», Единой коллекции интерактивных игр по музыке (решение музыкальных задач по элементарной теории музыки).

Раздел 5. «Музыкальная культура стран Северной и Южной Америки» (3 часа).

Теория: Канадские индейцы, музыкальная культура Канады. Знакомство с культурой Аргентины.

Практика: Выполнение тестов и упражнений, обобщение тем года, работа в программах «Cool piano» (освоение приемов игры на виртуальной клавиатуре), «Leamingapps.org», Единой коллекции интерактивных игр по музыке (решение музыкальных задач по элементарной теории музыки).

1.4. Планируемые результаты обучения

Одной их важнейших составляющих программы является аксиологическая (ценностная) основа, которая позволяет ознакомиться со многими интересными вопросами искусства, расширить целостное представление о музыкальном искусстве в мире.

Решение логических задач, связанных с развитием мышления закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию, формированию общего музыкального развития навыков обучающихся, сопровождающая систему практических занятий: работа на миди-клавиатуре, развитие пальцев рук с помощью специальных упражнений, развитие логического мышления и основ анализа музыкальных произведений; способе изучения материала:

Предметные:

- специфику музыки как вида музыкального искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной музыки разных стран;
- характерные черты и образцы народной музыки стран мира;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей.

Личностные:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух образцы народного музыкального творчества;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкального произведения на основе полного знания об интонационной природе музыки, музыкальных жанров, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями в программах «Видеомонтаж», «Фотошоу», «Адата сити»;
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать различные по характеру мелодии для передачи наибольшей выразительности образа;
- владеть средствами музыкальной выразительности;
- составлять музыкальные композиции на заданную тему как из готовых петель, так и из собственных мелодий

Метапредметные:

- основы музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- умение узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы; умение рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.

1.5. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Начальная диагностика

Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Основной формой начальной диагностики является беседа с ребенком, творческое задание.

Текущая диагностика

Определение результатов обучения – проводится в форме беседы, опроса.

Промежуточная диагностика

Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения: педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа. Итогами работы могут быть: творческая работа, контрольное занятие, открытое занятие, игра-испытание в режиме онлайн, прохождение тестов по музыке.

Итоговая диагностика

Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Формы (приемы) контроля: наблюдение, выполнение игровых упражнений в обучающих играх, работа в программах «Cool piano» (освоение приемов игры на виртуальной клавиатуре), «Leamingapps.org», Единой коллекции интерактивных игр по музыке (решение музыкальных задач по элементарной теории музыки).

Занятие музыкальным искусством отличается от традиционных уроков тем, что обращен, прежде всего, к личности учащихся, а не только к практическим результатам обучения в отдельных видах деятельности на занятии. Программа разработана с учетом особенностей детей-инвалидов, на компьютерном оборудовании которых установлено программное обеспечение позволяющее использовать виртуальные клавиатуры, на которых можно работать компьютерной мышкой, виртуальные клавиатуры для детей с ДЦП и т.д.

Раздел 2

«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1 неделя	Раздел 1. «Музыкальная культура стран Европы» Введение в курс. Что такое культура?	1		Комбинированное занятие	дистанционно	Беседа, творческое задание, наблюдение
2	2 неделя	Культура Беларуси	1		Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
3	3 неделя	Культура Румынии	1		Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
4	4 неделя	Культура Чехии	1		Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
5	5 неделя	Культура Венгрии	1		Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
6	6 неделя	Культура Сербии	1		Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
7	7 неделя	Культура Голландии	1		Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
8	8 неделя	Культура Болгарии	1		Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос

9	9 неделя	Культура Австрии	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
10	10 неделя	Культура Дании	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
11	11 неделя	Культура Германии	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
12	12 неделя	Культура Франции	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
13	13 неделя	Культура Испании	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
14	14 неделя	Культура Португалии	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
15	15 неделя	Раздел 2. «Музыкальная культура стран Закавказья и Средней Азии» Культура Грузии	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
16	16 неделя	Культура Армении	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
17	17 неделя	Культура Азербайджана	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
18	18 неделя	Культура Китая	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос

19	19 неделя	Культура Казахстана	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
20	20 неделя	Культура Узбекистана	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
21	21 неделя	Культура Ирана	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
22	22 неделя	Культура Турции	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
23	23 неделя	Культура Монголии	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
24	24 неделя	Культура Кореи	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
25	25 неделя	Раздел 3. «Музыкальная культура островных государств» Культура Гренландии	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
26	26 неделя	Культура Исландии	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
27	27 неделя	Культура Индонезии	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
28	28 неделя	Культура Англии и Ирландии	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос

29	29 неделя	Раздел 4. «Музыкальная культура стран Скандинавии» Культура Норвегии	1	Комбинированное занятие	дистанционно	опрос беседа, игровые упражнения, опрос
30	30 неделя	Культура Финляндии	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
31	31 неделя	Культура Швеции	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
32	32 неделя	Раздел 5. «Музыкальная культура стран Америки» Культура Канады	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
33	33 неделя	Культура Мексики	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
34	34 неделя	Культура Аргентины	1	Комбинированное занятие	дистанционно	беседа, игровые упражнения, опрос
			34			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – компьютер, модем, веб-камера, сканер, принтер; МИДИ-клавиатура. (виртуальная) Любой браузер.

Информационное обеспечение – учебные и наглядные материалы.

Кадровое обеспечение – высококвалифицированный специалист, использующий новые педагогические модели, ориентирующийся на гуманные ценностно-личностные критерии, умеющий диагностировать уровень развития ребенка с ОВЗ, его потенциальные возможности и образовательные пределы, определять систему оценки знаний, планировать учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей.

2.3. Формы и виды аттестации

Баллы	Показатели оценки
Первый уровень результатов	
0 – проявление интереса к музыке помощью взрослых или учителя 1 – самостоятельно	Проявление интереса к музыке с помощью взрослых и учителя, непосредственный эмоциональный отклик
1 – умение слышать то, что заложено в произведении, первичное помощью наводящих вопросов	Умение слушать и слышать то, что заложено в произведении
2 – Умение фрагментарно описать содержание с помощью учителя 2 - самостоятельно	Умение описать произведения содержание услышанного произведения, с помощью овладение нотной грамотой 3 – самостоятельно
Второй уровень результатов	
1-2 Овладение первичными вокальными или техническими навыками с помощью взрослых 3-4 – самостоятельно	Овладение элементами вокального исполнения, первичные навыки игры на клавиатуре
4 – Умение высказывать свое мнение с помощью наводящих вопросов 5 – самостоятельно	Умение высказывать свое мнение самостоятельно
5 – овладение теорией музыки с помощью 6 – с помощью наглядных примеров 7 – самостоятельно	Овладение теорией музыки и применение ее на практике
Третий уровень результатов	
8 – умение владеть учебным материалом	Владение и оперирование учебным материалом, содержание умение передать прослушанного произведения, сделать его анализ
8 – Проявление активных усилий учащихся, обнаруженных в ходе обнаруженных	Проявление активных усилий учащихся, обнаруженных поисковых ситуаций

поисковых ситуаций с помощью учителя 9 – самостоятельно	самостоятельно ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки
9 – Участие в деятельности проектной поисковая работа 10 – участие в конкурсах и олимпиадах	Рост исполнительских навыков

2.4. Методическое обеспечение программы

В связи с Письмом Минобрнауки России от 10.12.2012 №07-832 «О методических рекомендациях по организации обучения на дому детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий» и использование «Краевых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 15 июля 2015 г. ГБОУ ИРО Краснодарского края, созданы сетевые учебные материалы, компьютерные обучающие системы, аудио и видео учебно-информационные материалы, музыкальные библиотеки Интернета с удаленным доступом. Специально для реализации программы разработан и создан электронный учебный курс дистанционного образования «Культура народов мира», размещенный на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края, для каждого обучающегося создается «Индивидуальное учебно - тематическое планирование».

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесные – устное изложение. Показ видеоматериалов, иллюстраций.
2. Наглядные – показ приемов, работа по образцу, тренировочные упражнения.
3. Практические – тренинг, беседа, объяснение, работа с клавиатурой, анализ музыкальных произведений.

Методы обучения, в основе которых лежит способ деятельности обучающихся:

Дистанционное обучение организуется в специальной среде обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществлять взаимодействие учитель-ученик.

Методы, в основе которых лежит уровень учебной деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы). Стимулирование и мотивация познавательной деятельности достигается за счет использования

познавательной информации, занимательных заданий, организационно-деятельностных игр, создания эмоционально-нравственных ситуаций.

Стартовый уровень учащихся: умение работать с браузером; умение работать с почтовой программой; умение работать в i-Chat.

Необходимый стартовый уровень достигается в ходе первоначального обучения, использованием дистанционного обучения

Алгоритм занятия.

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

Структура занятия выглядит следующим образом:

1. Вводная часть:
 - 1.1. беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;
 - 1.2. проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.
2. Основная часть:
 - 2.1. изучение, анализ наглядности;
 - 2.2. показ и объяснение процесса выполнения задания;
 - 2.3. физкультминутка.
3. Заключительная часть: подведение итогов, формулирование выводов: - выявление сложностей, рефлексия.

2.5 Список литературы

1. Алпатов А.С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2026. — 247 с.
2. Браудо Е.М. История музыки: учебник. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 444 с.
3. Зяткина Т.А. Современный урок музыки. — М.: Глобус, 2018. — 176 с.
4. Золина Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий, 1–8 классы: методическое пособие с электронным приложением. — М.: Глобус, 2018. — 176 с.
5. Музыкальное образование в школе: учебное пособие / под ред. Л. В. Школяр. — М.: Академия, 2019. — 230 с.
6. Прохорова, И. Музыкальная литература зарубежных стран: учебник для V класса детской музыкальной школы / И. Прохорова. — М.: Музыка, 1990. — 128 с.
7. Гютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога: концептуально-методические основы музыкального воспитания: методическое пособие. — М.: Просвещение, 2024. — 80 с.
8. Хуснутдинова Э. М. Применение информационных технологий на уроках музыки // Международный педагогический портал «Солнечный свет». — 2023. — № 324288. — С. 1–3.

Интернет-ресурсы, рекомендованные для учащихся:

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Корпорация «Российский учебник» <https://rosuchebnik.ru/uchebnik>
4. Маркетплейс образовательных услуг <https://education.ru/>