

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края**

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

Центр дистанционного образования

Принята на заседании
Ученого совета ГБОУ ИРО
Краснодарского края
от «31» января 2024 г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Направленность: социально-гуманитарная

модифицированная

«РИСУЕМ НА КОМПЬЮТЕРЕ - УМЕЛЕЦ»

Возраст учащихся: средний школьный

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Автор-составитель
программы:
Ханцев М.В.,
учитель начальных классов,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2024

СТРУКТУРА

| Названия тем и разделов | № стр |
|---|-------|
| Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты » | |
| 1.1. Пояснительная записка | |
| 1.1.1. Направленность программы | |
| 1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность | |
| 1.1.3. Отличительные особенности программы | |
| 1.1.4. Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся. | |
| 1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы | |
| 1.1.6. Режим, периодичность и продолжительность занятий | |
| 1.1.7. Формы обучения | |
| 1.1.8. Особенности организации образовательного процесса | |
| 1.1.9. Цель и задачи программы | |
| 1.2. Содержание программы (учебный план) | |
| 1.3. Содержание учебного плана | |
| 1.4. Планируемые результаты обучения | |
| 1.5. Формы контроля и подведения итогов реализации программы | |
| Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» | |
| 2.1. Календарный учебный график | |
| 2.2. Условия реализации программы | |
| 2.3. Формы и виды аттестации | |
| 2.4. Оценочные материалы | |
| 2.5. Методическое обеспечение программы | |
| 2.6. Список литературы | |

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем на компьютере. Умелец» (далее Программа) является программой социально-педагогической направленности, способствующей когнитивному и творческому развитию школьника и разработана для детей-инвалидов. Программа направлена на формирование и развитие у учащихся социализации и адаптации средствами изобразительного искусства.

Дети любят рисовать. Они изображают свои любимые образы, реальные или придуманные сюжеты и события. Для рисования можно использовать любой инструмент, который может оставлять след на поверхности.

Программа «Рисуем на компьютере. Умелец» является логическим продолжением программы «Рисуем на компьютере. Ученик», которая обучает основам рисования с использованием компьютера и его компонентов. Настоящая Программа знакомит учащихся с основными жанрами изобразительного искусства. Так же ребята знакомятся с отдельными образами истории и культуры России.

Программа «Рисуем на компьютере» поможет детям научиться рисовать с помощью современных цифровых технологий прямо на экране своего компьютера.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

Письмо Минпросвещения России № АБ-3924/06 от 30.12.2022 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по созданию современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Федерации»).

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края), а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях естественнонаучной направленности и спецификой работы учреждения.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Программа является **актуальной** по нескольким причинам:

- Во первых, в современном мире особенно важно владеть основами работы на компьютере, чему дети обучаются, осваивая Программу;
- Во вторых, управление манипулятором «мышь» и работа с графическим планшетом способствуют развитию у обучающихся мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер;
- В третьих, занятия изобразительным творчеством стимулирует развитие логического и наглядно-образного мышления, воображения, художественных способностей, эстетического вкуса, а также позволяет развить волевые качества: усидчивость, терпение, умение доводить начатую работу до конца.

Новизна Программы заключается в том, что по ней могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, с применением дистанционных образовательных технологий и ИКТ. Для реализации такой возможности Программы были разработаны электронные учебные курсы дистанционного образования «Рисуем на компьютере», размещенные на платформе дистанционного образования СДО Кубани Центра дистанционного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что при её освоении у учащихся развиваются:

- социальная и творческая активность;
- расширяется кругозор, формируется эстетический вкус;
- повышается культурный уровень;
- повышается самооценка;
- воспитывается дисциплинированность;
- воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Программа позволяет педагогу учитывать индивидуальные особенности развития детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку,

что способствует развитию ребенка и создает благоприятные условия для его творческого самовыражения.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Обучение по Программе может осуществляться индивидуально и в мини-группе, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка.

По данной Программе могут обучаться дети, имеющие инвалидность. **ВАЖНО**, чтобы у таких детей была сохранной функция зрения и двигательная функция рук.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в содержание программы, исходя из индивидуальных возможностей детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа «Рисуем на компьютере» ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

В рамках развития Функциональной грамотности учащихся Программа предусматривает прикладной характер изучаемых тем. Учащиеся не просто учатся рисовать на компьютере, а осваивают общие принципы работы в компьютерных программах посредством графического редактора.

1.1.4. Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Данная программа ориентирована на учащихся среднего школьного возраста, которые испытывают трудности в адаптации в образовательном пространстве и социализации.

Гендерные различия не предусматриваются.

Дистанционное обучение по Программе предполагает Индивидуальные занятия.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Уровень программы – Ознакомительный. Программа «Рисуем на компьютере. Ученик» рассчитана на 34 часа в год.

1.1.6. Режим, периодичность и продолжительность занятий

1 занятие в неделю, при длительности занятия 40 минут.

1.1.7. Формы обучения

Основная форма обучения по Программе – очно-дистанционная, индивидуальная.

Методы обучения:

| Словесные | Наглядные | Практические |
|--------------------|---|--------------------------|
| Беседа, объяснение | Показ видеоинструкций, иллюстраций | Упражнения |
| Анализ образца | Показ педагогом приемов выполнения | Тренинг |
| Самоконтроль | Работа по образцу. Работа по представлению | Тренировочные упражнения |

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован с применением специальной учебной среды «СДО Кубани» на сайте Центра дистанционного образования. Удобный формат электронного учебного курса помогает учащимся ориентироваться в структуре курса, следить за своими достижениями. А так же помогает организовать интерактивную систему контроля и самоконтроля усвоения Программы.

1.1.9. Цель и задачи программы

Цель Программы – развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

Задачи

Предметные

- Формирование художественных знаний, умений;
- владение различными техниками рисунка с использованием инструментов графического редактора.

Личностные

- Учиться рисовать по образцу, представлению, развивать познавательный интерес к искусству;
- Осознавать себя членом общества; чувство любви к своей стране, своему краю, выражающееся в интересе к ее природе, сопричастности к ее культуре, в желании приобщиться и народному творчеству;
- Научиться уважительному отношению к иному мнению, культуре других народов России.

Метапредметные

- Формировать общие умения работы с компьютером и его программным обеспечением;
- Научиться использовать современные информационные и коммуникационные технологии для работы с информацией, как в учебном процессе, так и для иных потребностей.

1.2. Содержание программы Учебный план

| Второй год обучения | | | | | |
|---------------------|----------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
| № п.п. | Содержание материала | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|-----------|------------|------------|----------|
| | Раздел 1. Основы изобразительного искусства | 3 | 1 | 2 | |
| 1 | Цвет, форма, размер | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 2 | Гризайль как разновидность росписи. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 3 | Осенний лист. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| | Раздел 2. Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство | 6 | 2,5 | 3,5 | |
| 4 | Рисуем русскую матрёшку. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 5 | Тульские пряники. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 6 | Русские рушники. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 7 | Хохломская роспись. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 8 | Жостовский букет. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 9 | Декоративная открытка. | 1 | | 1 | выставка |
| | Раздел 3. Виды изобразительного искусства. Графика. | 4 | 1,5 | 2,5 | |
| 10 | Шрифт. Буквица. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 11 | Орнамент в книге. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 12 | Как оформляют книги. Художники-иллюстраторы. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 13 | Сказки в произведениях художников. | 1 | | 1 | выставка |
| | Раздел 4. Виды изобразительного искусства. Живопись. | 13 | 4,5 | 8,5 | |
| | 4.1. Жанр живописи Пейзаж. | 4 | 1,5 | 2,5 | |
| 14 | Пейзаж с берёзками. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 15 | Морской пейзаж. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 16 | Новогодние гуляния. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 17 | Снегири. | 1 | | 1 | выставка |
| | 4.2. Жанр живописи Натюрморт. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 18 | Композиция и пропорции предметов в натюрморте. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 19 | Рисуем натюрморт. | 1 | | 1 | выставка |
| | 4.3. Жанр живописи Портрет. | 4 | 1,5 | 2,5 | |
| 20 | Клоун в цирке. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 21 | Русские красавицы. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 22 | Освещение в портрете. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 23 | Рисуем портрет с натуры. | 1 | | 1 | |
| | 4.4. Анималистический жанр в искусстве. | 3 | 1 | 2 | |
| 24 | Художники-анималисты. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 25 | Животные на картинах художников. Рисуем своего питомца. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 26 | Различные жанры в живописи. | 1 | | 1 | выставка |
| | Раздел 5. Архитектура | 5 | 2 | 3 | |
| 27 | Русское деревянное зодчество. Остров Кижи. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 28 | Храмовая архитектура России. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 29 | Золотое кольцо России. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |
| 30 | Монументальная живопись. Витраж. | 1 | 0,5 | 0,5 | выставка |

| | | | | | |
|----|---|----------|--|----------|----------|
| 31 | Рисуем русский терем. | 1 | | 1 | выставка |
| | Раздел 6. Повторение изученного. | 3 | | 3 | |
| 32 | Летний пейзаж. | 1 | | 1 | выставка |
| 33 | Натюрморт «Краски лета» | 1 | | 1 | выставка |
| 34 | Мечты о лете. | 1 | | 1 | выставка |

1.3.

Раздел 1. Основы изобразительного искусства

Знакомство с интерфейсом графического редактора. Актуализация знаний о цвете, форме, размере.

Гризайль, как разновидность росписи.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство

Знакомство с отдельными видами традиционных русских промыслов.

Раздел 3. Виды искусства. Графика

Знакомство с изображением в печатной продукции. Особенности изображения в оформлении книг.

Сказки в работах художников.

Раздел 4. Виды изобразительного искусства. Живопись

Расширение знаний о жанрах живописи. Разные виды пейзажа.

Композиция в натюрморте. Жанр портрета. Анималистический жанр в искусстве.

Раздел 5. Архитектура

Русское деревянное зодчество. Остров Кижи.

Храмовая архитектура.

Золотое кольцо России.

Раздел 6. Путешествия

Раздел 8. Повторение изученного

Закрепление и повторение материала на основе картин «Летний пейзаж», Натюрморт «Краски лета», «Мечты о лете».

1.4. Планируемые результаты обучения **Личностные результаты:**

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в своем творчестве;
- уметь рисовать по образцу, представлению, развивать познавательный интерес к искусству;
- осознание себя членом общества; чувство любви к своей стране, своему краю, выражающееся в интересе к ее природе, сопричастности к ее культуре, в желании приобщиться и народному творчеству;
- уважительное отношение к иному мнению, культуре других народов России.

Предметные результаты:

- сформированность художественных знаний, умения, навыков;
- владение различными техниками рисунка с использованием инструментов графического редактора.

Метапредметные результаты:

- умение работать с компьютером и его программным обеспечением;
- умение применять современные информационные и коммуникационные технологии для работы с информацией, как в учебном процессе, так и для иных потребностей.

1.5. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Проведение выставок работ учащихся (в том числе электронных на сайте);

Самостоятельная работа, выполнение тестов, выполнение игровых упражнений в обучающих играх;

Выполнение проектных заданий.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
 2.1. Календарный учебный график

| № п.п. | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------|-----------|--|--------------|--------------------------|---------------------|------------------|----------------|
| 1 | 1 неделя | Цвет, форма, размер | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 2 | 2 неделя | Гризайль как разновидность росписи. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 3 | 3 неделя | Осенний лист. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 4 | 4 неделя | Рисуем русскую матрёшку. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 5 | 5 неделя | Тульские пряники. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 6 | 6 неделя | Русские рушники. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 7 | 7 неделя | Хохломская роспись. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 8 | 8 неделя | Жостовский букет. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 9 | 9 неделя | Декоративная открытка. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 10 | 10 неделя | Шрифт. Буквица. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 11 | 11 неделя | Орнамент в книге. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 12 | 12 неделя | Как оформляют книги. Художники- иллюстраторы. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 13 | 13 неделя | Сказки в произведениях художников. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |

| | | | | | | | |
|----|-----------|---|-------|--|---------------------|--------------|----------|
| 14 | 14 неделя | Пейзаж с берёзками. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 15 | 15 неделя | Морской пейзаж. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 16 | 16 неделя | Новогодние гуляния. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 17 | 17 неделя | Снегири. | 1 час | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 18 | 18 неделя | Композиция и пропорции предметов в натюрморте. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 19 | 19 неделя | Рисуем натюрморт. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 20 | 20 неделя | Клоун в цирке. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 21 | 21 неделя | Русские красавицы. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 22 | 22 неделя | Освещение в портрете. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 23 | 23 неделя | Рисуем портрет с нагуры. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 24 | 24 неделя | Художники-анималисты. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 25 | 25 неделя | Животные на картинах художников. Рисуем своего питомца. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 26 | 26 неделя | Различные жанры в живописи. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 27 | 27 неделя | Русское деревянное зодчество. Остров Кижи. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 28 | 28 неделя | Храмовая архитектура России. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 29 | 29 неделя | Золотое кольцо России. | 1 | | Практическая работа | дистанционно | выставка |

| | | | | | | |
|----|-----------|-------------------------------------|-------------------|------------------------|--------------|----------|
| 30 | 30 неделя | Монументальная живопись. Витраж. | 1 | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 31 | 31 неделя | Рисуем русский терем. | 1 | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 32 | 32 неделя | Летний пейзаж. | 1 | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 33 | 33 неделя | Натюрморт «Краски лета» | 1 | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| 34 | 34 неделя | Мечты о лете. | 1 | Практическая работа | дистанционно | выставка |
| | | ВСЕГО | 34 часа | | | |

2.2. Условия реализации программы

Рабочее место преподавателя и учащегося: компьютер с выходом в Интернет, принтер, сканер.

Серверное программное обеспечение: специальная среда обучения, позволяющая создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие «учитель-ученик», вести общение между участниками группы.

Материально-техническое обеспечение программы

Любая операционная система;

Любая программа для организации видеозвонка;

Программа для обмена короткими сообщениями и файлами;

Электронная почта.

Стартовый уровень учащихся для дистанционного обучения:

умение работать с браузером;

умение работать с почтовой программой;

умение инициировать или принять видеозвонок.

Необходимый стартовый уровень достигается в ходе первоначального обучения, использованием сетевых инструкций.

2.3. Формы и виды аттестации

Контроль знаний, умений, навыков обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функцию. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточный и итоговый контроль. Промежуточный контроль выполняется по окончании полугодия. Педагог по своему усмотрению проводит текущий контроль по разделам программы. Итоговый контроль по окончании учебного года (освоения всей программы). Отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения Программы. Проводится промежуточная, текущая и итоговая аттестация с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся.

2.4. Оценочные материалы

- Входная диагностика – устный опрос. Пробное рисование в программе.
- Промежуточная аттестация за полугодие. Теоретическая часть- тестирование. Практическая часть-выполнение творческой работы.
- Итоговая аттестация за год. Теоретическая часть - беседа. Практическая часть выполнение творческой работы.
- Личностные результаты можно проверить через анкетирование.

2.5. Методическое обеспечение программы

Основные методы, обучения:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Поисковые методы обучения (участие детей в поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Основная технология при освоении Программы – это технология дистанционного обучения. Для развития творческих способностей учащихся применяются технология исследовательской деятельности и технология проектной деятельности.

Формы организации занятий: беседа, мастер-класс, выставка, практическое занятие.

2.6. Список литературы

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Авторы: Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. М.: Просвещение, 2021, стр. 7-25.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Под редакцией А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2019, стр. 6-28.
3. Планируемые результаты начального общего образования. Под редакцией Г.С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2019. стр. 9- 38
4. Лоренц Н.Ф. Орнамент всех времен и стилей — СПб.: Искусствовед, 2021
5. Кильчевская Е.В. От изобразительности к орнаменту. — М., 2018.
6. Некрасова М.А. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности. — М., 2019.
7. Энциклопедический словарь юного художника. — М.: Юный художник, 2017