



**Вектор на результат:
опыт работы ШМО
начальных классов
МБОУ СОШ №13
в системе оценивания
младших школьников.**

Бородина О.В. руководитель ШМО
начальных классов МБОУ СОШ № 13
имени Е.И. Панасенковой
МО Динской район

Инструменты для составления перечня оценочных процедур



ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1 КЛАСС

- 1.1. понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;
- 1.1.2 отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, 1.1.3 находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- 1.2. владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступными для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не

3 КЛАСС

- 1.4 ра
 - 1.5 различ
 - худож
 - литера
 - 1.6.
 - 1.6
 - 1.7.1
 - 1.7.2
 - (пол
 - испо
 - 1.8.1
 - 1.8.2
 - 1.8.3
 - заго
 - 1.8.4
 - 1.9.1
 - 1.9.2
 - 1.9.3
 - 1.9.4
 - 1.10
 - 1.11
 - заданию
 - 1.12
 - 1.13
 - 1.14
 - 1.15
 - обран
 - с учебной
- 3.1.1 отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы
 - 3.1.2 находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, культуры разных народов, 3.1.3 ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изуч произведений,
 - 3.2.1 читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей,
 - 3.2.2 использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное),
 - 3.2.3 читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по воспр и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в м (без отметочного оценивания);
 - 3.3 читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - 3.5 различать прозаическую и стихотворную речь;
 - 3.6 называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа).

4 КЛАСС

- 4.1.1 осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего разви человека.
- 4.1.2 находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духов народов России и мира,
- 4.1.3 ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
- 4.2.1 демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематической чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 4.2.2 формировать собственный круг чтения.
- 4.3.1 читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей,
- 4.3.2 использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое),
- 4.4 читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по в небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в отметочного оценивания);
- 4.5 читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- 4.6 различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 4.7.1 различать прозаическую и стихотворную речь;
- 4.7.2 называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа),
- 4.7.3 отличать лирическое произведение от эпического;
- 4.8.1 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произве
- 4.8.2 отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и худ текстам;
- 4.9.1 различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные),
- 4.9.2 приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- 4.10.1 соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, стихотворения, басни),
- 4.10.2 приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- 4.11.1 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста;
- 4.11.2 определять тему и главную мысль,
- 4.11.3 последовательность событий в тексте произведения,
- 4.11.4 выявлять связь событий, эпизодов текста;
- 4.12.1 характеризовать героев,
- 4.12.2 давать оценку их поступкам,
- 4.12.3 составлять портретные характеристики персонажей,
- 4.12.4 выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев,
- 4.12.5 сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по ав. контрасту),
- 4.12.6 характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;
- 4.13.1 находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств,
- 4.13.2 описание пейзажа и интерьера,
- 4.13.3 устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- 4.14 объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- 4.15.1 находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении,
- 4.15.2 средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метаф осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, герои тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиции эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- 4.17.1 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.

2 КЛАСС

2.1.1 объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;

2.1.2 переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей,

2.1.3 обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное),

2.1.4 находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

2.1.5 ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2.2 читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

2.3 читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

2.4.1 различать прозаическую и стихотворную речь; 2.4.2 называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

2.5.1 понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения;

2.5.2 отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

2.6 различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

2.7.1 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль,

2.7.2 воспроизводить последовательность событий в тексте произведения,

2.7.3 составлять план текста (вопросный, номинативный);

2.8.1 описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств,

Перечень оценочных процедур



- 1. Распределить все предметные результаты из РП в перечень ОП так, чтобы в течение учебного года были проверены все предметные результаты
- 2. Количество – до 10% от общего объема учебных часов по предмету

Приложение к рабочей программе «Литературное чтение» 2 класс

Перечень оценочных процедур 2 класс

к/р		
1.	2.1.4 2.6, 2.7.2	Контрольная работа по разделу «Фольклор»
2.	2.12.2 2.4.1	Контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»
3	2.6 2.5.1 2.5.2	Контрольная работа «Мир сказок»
4	2.7.1 2.7.2 2.12.2	Контрольная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»
5	2.12.2 2.4.1	Контрольная работа по разделу «Звуки и краски зимней природы»

2.6 различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

+Проверочные работы

Перечень самостоятельных и проверочных работ для проверки предметных результатов.

Перечень самостоятельных работ 2 класс			
1.	2.7.3	Самостоятельная работа «План текста»	
2.	2.1.3 2.9	Самостоятельная работа «Объяснение значения незнакомого слова»	
3.	2.3	Самостоятельная работа «Чтение наизусть» (Зачёт)	
4.	2.1.52. 7.1	Самостоятельная работа «Определение темы и главной мысли текста»	
5.	2.8.2 2.8.5 2.12.4	Самостоятельная работа «Оценка поступков героев произведения»	
6.	2.6	Самостоятельная работа «Различие жанров»	



Алгоритм составления оценочной процедуры

1

- Подобрать задания в соответствии с предметными результатами данной ОП

2

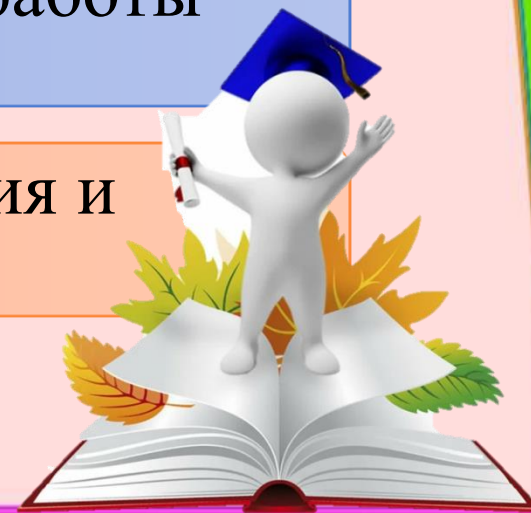
- Заложить метапредметный результат

3

- Просчитать время выполнения работы

4

- Определить критерии оценивания и перевод в отметку





Пример оценочной процедуры

Итоговая диагностическая работа по литературному чтению в 1 классе
за 2022/2023 учебный год
1 вариант

Прочитай текст и выполни задания.

Кораблик.

Пошли гулять на речку Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.

- Давайте купаться! – сказал Лягушонок и прыгнул в воду.

- Мы не умеем плавать, - сказали Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Лягушонок стал смеяться над ними. Обиделись друзья. Решили построить кораблик. Цыплёнок принёс листочек. Мышонок – ореховую скорлупку. Муравей соломинку притащил. А Жучок - верёвочку. И пошла работа. Построили кораблик!

Сели на него и поплыли.

Прочитай вопросы. Подчеркни правильный ответ.

К-1.4. различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

К-1.5. различать и называть отдельные жанры: сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения

1. К какому жанру относится этот текст? (1 б)

- а) рассказ б) стихотворение в) сказка

К-1.6. понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения

2. Куда пошли гулять Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок? (1 б)

- а) в лес б) на речку в) в парк

3. Что предложил друзьям Лягушонок? (1 б)

- а) купаться б) загорать в) построить кораблик

К-1.7(1). владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении.

4. Что было сначала, что потом? (2 б) Поставь цифры в клетки.

Решили построить кораблик.

Пошли гулять на речку.

Сели на него и поплыли.

К-1.7(2). владеть элементарными умениями анализа текста: характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя.

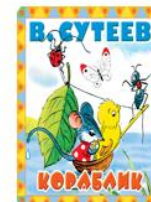
К-1.7(2). владеть элементарными умениями анализа текста: характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя.

5. Кто поступил правильно? (1б). Отметь «галочкой».



К-1.13. ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям.

6. В какую книгу ты поместил бы это произведение? Отметь «галочкой». (1 б)



К-1.5. различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, поговорки)

7. Прочитай текст. К какому жанру он относится? (1 б) Подчеркни правильный ответ.

Вырыла норку — и в норке живёт

Бусинки -глазки, малышка.

Спелое зёрнышко в норке жуёт

Серая-серая... (Мышка)

- а) загадка б) пословица в) потешка

+Метапредметный

8. Напиши, что принёс каждый из героев для постройки? (2 б)

Критериальное оценивание ОП



К-1.7(1) | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении.

4. Что было сначала, что потом? (2 б) Поставь цифры в клетки.

- Решили построить кораблик.
- Пошли гулять на речку.
- Сели на него и поплыли.

2 балла – нет ошибок
1 балла – 1-2 ошибки

Для перевода баллов в
отметку необходимо:

- 1 • Суммировать баллы всех заданий
- 2 • (8 заданий= 10 баллов)
• 10 баллов разделить на 2 (51% выполненных заданий)
• От 6 баллов начинается отметка «3»
- 3 • К 5 прибавить его половину
• = 7 баллов - заканчивается отметка «3»
- 4 • Итого:
• 6 -7 баллов отметка «3»
• 8 – 9 баллов отметка «4»
• 10 баллов – отметка «5»