

СТРУКТУРА

Названия тем и разделов	№ стр
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Направленность программы	
1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	
1.1.3. Отличительные особенности программы	
1.1.4. Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.	
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы	
1.1.6. Режим, периодичность и продолжительность занятий	
1.1.7. Формы обучения	
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса	
1.1.9. Цель и задачи программы	
1.2. Содержание программы (учебный план)	
1.3. Содержание учебного плана	
1.4. Планируемые результаты обучения	
1.5. Формы контроля и подведения итогов реализации программы	
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	
2.1. Календарный учебный график	
2.2. Условия реализации программы	
2.3. Формы и виды аттестации	
2.4. Оценочные материалы	
2.5. Методическое обеспечение программы	
2.6. Список литературы	
Приложение	

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты »

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная изонить. Мастер» (далее Программа) является программой социально-педагогической направленности, способствующей когнитивному и творческому развитию школьника и разработана для детей с инвалидностью. Программа «Волшебная изонить. Мастер» является логическим продолжением программы «Волшебная изонить. Умелец». Прием на обучение по Программе осуществляется по результатам освоения программы «Волшебная изонить. Умелец». Возможен приём на обучение по программе «Волшебная изонить. Мастер» на основании собеседования. Программа направлена на формирование и развитие у учащихся социализации и адаптации средствами творческой, проектной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе. Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно, и даже оформить элементы одежды. Результат работы в технике "изонить" завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

Письмо Минпросвещения России № АБ-3924/06 от 30.12.2022 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по созданию современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих

дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края), а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях естественнонаучной направленности и спецификой работы учреждения.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Программа является **актуальной**, поскольку занятия изонитью способствуют развитию у обучающихся мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер, развитие логического и наглядно-образного мышления, воображения, художественных способностей, эстетического вкуса, а также на развитие волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить начатую работу до конца.

Новизна программы «Волшебная изонить. Мастер» заключается в том, что по ней могут обучаться дети с инвалидностью, с применением дистанционных образовательных технологий и ИКТ. Для реализации такой возможности Программы были разработаны электронные учебные курсы дистанционного образования «Волшебная изонить», размещенные на платформе дистанционного образования СДО Кубани Центра дистанционного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что при её освоении у учащихся развиваются:

- социальная и творческая активность;
- расширяется кругозор, формируется эстетический вкус;
- повышается культурный уровень;
- повышается самооценка;
- дисциплинированность;
- воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Программа позволяет педагогу учитывать индивидуальные особенности развития детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку, что способствует развитию ребенка и создает благоприятные условия для его творческого самовыражения.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Обучение по Программе может осуществляться индивидуально и в мини - группе, что позволяет приблизить дополнительное образование к

индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка.

По данной Программе могут обучаться дети, имеющие инвалидность и дети с ОВЗ различных нозологий. **ВАЖНО**, чтобы у таких детей была сохранной функция зрения и двигательная функция рук.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в содержание программы, исходя из индивидуальных возможностей детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа «Волшебная изонить. Мастер» ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

В рамках развития Функциональной грамотности учащихся Программа предусматривает прикладной характер изучаемых тем. Учащиеся не просто учатся рисовать нитками на картоне, а рассматривают геометрический аспект получающегося рисунка, что способствует развитию геометрических знаний и умений. Так же учащиеся применяют полученные знания при украшении предметов быта и одежды.

1.1.4. Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Данная программа ориентирована на учащихся с инвалидностью среднего школьного возраста, которые испытывают трудности в адаптации в образовательном пространстве и социализации.

Гендерные различия не предусматриваются.

Дистанционное обучение по Программе предполагает Индивидуальные занятия.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Уровень программы – Ознакомительный. Программа «Волшебная изонить. Мастер» рассчитана на 34 часа в год.

1.1.6. Режим, периодичность и продолжительность занятий

1 занятие в неделю, при длительности занятия 40 минут.

1.1.7. Формы обучения

Основная форма обучения по Программе – очно-дистанционная, индивидуальная.

Методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Беседа, объяснение	Показ видеоинструкций, иллюстраций	Упражнения

Анализ образца	Показ педагогом приемов выполнения	Тренинг
Самоконтроль	Работа по образцу	Тренировочные упражнения

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован с применением специальной учебной среды «СДО Кубани» на сайте Центра дистанционного образования. Удобный формат электронного учебного курса помогает учащимся ориентироваться в структуре курса, следить за своими достижениями. А так же помогает организовать интерактивную систему контроля и самоконтроля усвоения Программы.

1.1.9. Цель и задачи программы

Цель: способствовать когнитивному и творческому развитию ребенка, познакомить учащихся с технологией нитяной графики (изонити), научить выполнять двух- и трехслойные работы в технике изонити, научить разрабатывать и выполнять несложные проектные творческие работы в технике изонити.

Задачи:

Предметные

- Развитие навыка работы чертежными инструментами;
- Развитие навыка работать по готовым технологическим картам и схемам;
- Обучение разработке технологической карты и схемы рисунка по собственным эскизам;
- Обучение выполнению композиции в технике изонити по предложенным образцам, а также по собственным эскизам.

Личностные

- Формирование мотивации и познавательного интереса к изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству;
- Развитие творческого отношения к окружающим объектам;
- Осознание своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народным традициям, художественной культуре России;
- Формирование внимательного отношения к ДПИ как живому, образному искусству;

Метапредметные

- Научиться выполнять задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- Научиться разрабатывать собственный план работы и действовать по нему, вносить изменения в свою работу;
- Научиться адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем, адекватно оценивать правильность выполнения задания, понимать цель выполняемых действий;
- Научиться включаться в самостоятельную творческую деятельность.

1.2. Содержание программы Учебный план

2 год обучения					
№ п.п.	Содержание материала	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Тема 1 Многослойная композиция	9	2	7	
1	Композиция «Цветы». Составление композиции.	1	0,5	0,5	Устный опрос
2	Композиция «Цветы». Заполнение композиции.	1		1	выставка
3	Построение ромба с помощью циркуля и линейки.	1	0,5	0,5	Наблюдение
4	Заполнение ромба веером.	1		1	выставка
5	Заполнение ромба сеткой.	1		1	выставка
6	Сердечко.	1	0,5	0,5	выставка
7	Сердечко. Украшение.	1		1	Наблюдение
8	Композиция «Восход над морем». Построение композиции.	1	0,5	0,5	выставка
9	Композиция «Восход над морем». Заполнение композиции.	1		1	выставка
	Тема 2 Деление окружности на части. Многоугольники.	4	1,5	2,5	
10	Деление окружности с использованием формулы. Составление композиции с кругами и квадратами. Подготовка схемы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
11	Выбор способов заполнения частей рисунка. Подбор цветов ниток. Заполнение композиции.	1	0,5	0,5	Наблюдение выставка
12	Деление окружности с помощью циркуля. Построение композиции из пересекающихся окружностей.	1	0,5	0,5	Наблюдение
13	Заполнение композиции из пересекающихся окружностей.	1		1	выставка
	Тема 3 Проектная деятельность.	21	3,5	17,5	
14	Жанр Пейзаж. Композиция «Звездное небо» в смешанной технике. Разработка эскиза.	1	0,5	0,5	Наблюдение
15	Композиция «Звездное небо» выполнение в смешанной технике. Рисование основы.	1		1	Наблюдение
16	Композиция «Звездное небо» Заполнение композиции.	1		1	выставка
17	Композиция «Рождество» в смешанной технике. Разработка эскиза. Подготовка схемы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
18	Композиция «Рождество» выполнение в смешанной технике. Рисование основы.	1		1	Наблюдение

19	Композиция «Рождество» заполнение композиции.	1		1	Выставка, Устный опрос
20	Композиция «День св. Валентина» в смешанной технике. Разработка эскиза.	1	0,5	0,5	Наблюдение
21	Композиция «День Святого Валентина» выполнение в смешанной технике. Рисование основы.	1		1	Наблюдение
22	Композиция «День св. Валентина» Выполнение в технике изонити.	1		1	выставка
23	Композиция «Хвойный лес» Разработка эскиза.	1	0,5	0,5	Наблюдение
24	Композиция «Хвойный лес» Выполнение в технике изонити.	1		1	Наблюдение
25	Композиция «Хвойный лес» Выполнение в технике изонити. Завершение.	1		1	выставка
26	Жанр Натюрморт. Композиция «Фрукты и овощи». Разработка эскиза.	1	0,5	0,5	Наблюдение
27	Композиция «Фрукты и овощи» выполнение в смешанной технике. Рисование основы.	1		1	Наблюдение
28	Композиция «Фрукты и овощи» Выполнение в технике изонити.	1		1	выставка
29	Жанр Портрет. Композиция «Клоун на арене» Разработка эскиза.	1	0,5	0,5	Наблюдение
30	Композиция «Клоун на арене» выполнение в смешанной технике. Рисование основы.	1		1	Наблюдение
31	Композиция «Клоун на арене» Выполнение в технике изонити.	1		1	выставка
32	Территория творчества Композиция «Мечты о лете». Разработка эскиза.	1	0,5	0,5	Наблюдение
33	Композиция «Мечты о лете» выполнение в смешанной технике. Рисование основы.	1		1	Наблюдение
34	Композиция «Мечты о лете». Выполнение в технике изонити.	1		1	Выставка Устный опрос
	ВСЕГО	34 часа	10,5	23,5	

1.3. Содержание учебного плана

Программа состоит из трех разделов, освоение которых позволяет учащемуся освоить проектирование двух- и трехслойных изображений в технике изонити.

Раздел 1. «Многослойная композиция».

- Выполнение двухслойной композиции на основе простых фигур.
- Выполнение двухслойной и трехслойной композиции.
- Элементы цветоведения. Подбор цвета ниток для работы в соответствии с замыслом.

Раздел 2. «Деление окружности на части. Многоугольники».

- Способы построения правильных многоугольников на базе окружности.
- Построение композиции из пересекающихся и непересекающихся окружностей и многоугольников.
- Построение правильных многоугольников с помощью чертежных инструментов.

Раздел 3. «Проектная деятельность».

- Закрепление изученного материала.
- Разработка композиции на заданную тему.

1.4. Планируемые результаты обучения. Личностные

На занятиях по программе «Волшебная изонить. Мастер» учащиеся получают возможность для:

- формирования мотивации и познавательного интереса к изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству;
- развития творческого отношения к окружающим объектам;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народным традициям, художественной культуре России;
- внимательного отношения к ДПИ как живому, образному искусству;

Предметные

Учащиеся научатся:

- выполнять простые геометрические построения;
- работать по готовым технологическим картам и схемам;
- разрабатывать собственные технологические карты и схемы;
- выполнять композиции в технике изонити по предложенным образцам, а также по собственным эскизам.

Метапредметные

Учащиеся научатся:

- выполнять задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- разрабатывать собственный план работы и действовать по нему;
- вносить корректировки в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

- включаться в самостоятельную творческую деятельность.

1.5. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Составление фотоальбома лучших работ учащихся;

Проведение выставок работ учащихся (в том числе электронных на сайте);

Самостоятельная работа, выполнение тестов, выполнение игровых упражнений в обучающих играх;

Выполнение проектных заданий.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№ п.п.	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1 неделя	Композиция «Цветы». Составление композиции.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
2	2 неделя	Композиция «Цветы». Заполнение композиции.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
3	3 неделя	Построение ромба с помощью циркуля и линейки.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
4	4 неделя	Заполнение ромба веером.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
5	5 неделя	Заполнение ромба сеткой.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
6	6 неделя	Сердечко.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
7	7 неделя	Сердечко. Украшение.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
8	8 неделя	Композиция «Восход над морем». Построение композиции.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
9	9 неделя	Композиция «Восход над морем». Заполнение композиции.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
10	10 неделя	Деление окружности с использованием формулы. Составление композиции с кругами и квадратами. Подготовка схемы.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
11	11 неделя	Выбор способов заполнения частей рисунка. Подбор цветов ниток. Заполнение композиции.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
12	12 неделя	Деление окружности с помощью циркуля. Построение композиции из пересекающихся окружностей.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка

13	13 неделя	Заполнение композиции из пересекающихся окружностей.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
14	14 неделя	Жанр Пейзаж. Композиция «Звездное небо» в смешанной технике. Разработка эскиза.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
15	15 неделя	Композиция «Звездное небо» выполнение в смешанной технике. Рисование основы.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
16	16 неделя	Композиция «Звездное небо» Заполнение композиции.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
17	17 неделя	Композиция «Рождество» в смешанной технике. Разработка эскиза. Подготовка схемы.	1 час		Практическая работа	дистанционно	выставка
18	18 неделя	Композиция «Рождество» выполнение в смешанной технике. Рисование основы.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
19	19 неделя	Композиция «Рождество» заполнение композиции.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
20	20 неделя	Композиция «День св. Валентина» в смешанной технике. Разработка эскиза.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
21	21 неделя	Композиция «День Святого Валентина» выполнение в смешанной технике. Рисование основы.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
22	22 неделя	Композиция «День св. Валентина» Выполнение в технике изонити.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
23	23 неделя	Композиция «Хвойный лес» Разработка эскиза.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
24	24 неделя	Композиция «Хвойный лес» Выполнение в технике изонити.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
25	25 неделя	Композиция «Хвойный лес» Выполнение в технике изонити.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка

		Завершение.					
26	26 неделя	Жанр Натюрморт. Композиция «Фрукты и овощи». Разработка эскиза.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
27	27 неделя	Композиция «Фрукты и овощи» выполнение в смешанной технике. Рисование основы.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
28	28 неделя	Композиция «Фрукты и овощи» Выполнение в технике изонити.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
29	29 неделя	Жанр Портрет. Композиция «Клоун на арене» Разработка эскиза.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
30	30 неделя	Композиция «Клоун на арене» выполнение в смешанной технике. Рисование основы.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
31	31 неделя	Композиция «Клоун на арене» Выполнение в технике изонити.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
32	32 неделя	Территория творчества Композиция «Мечты о лете». Разработка эскиза.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
33	33 неделя	Композиция «Мечты о лете» выполнение в смешанной технике. Рисование основы.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
34	34 неделя	Композиция «Мечты о лете». Выполнение в технике изонити.	1		Практическая работа	дистанционно	выставка
		ВСЕГО	34 часа				

2.2. Условия реализации программы

Рабочее место преподавателя и учащегося: компьютер с выходом в Интернет, принтер, сканер.

Серверное программное обеспечение: специальная среда обучения, позволяющая создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие «учитель-ученик», вести общение между участниками группы.

Материально-техническое обеспечение программы

Любая операционная система;

Любая программа для организации видеозвонка;

Программа для обмена короткими сообщениями и файлами;

Электронная почта.

Стартовый уровень учащихся для дистанционного обучения:

умение работать с браузером;

умение работать с почтовой программой;

умение инициировать или принять видеозвонок.

Необходимый стартовый уровень достигается в ходе первоначального обучения, использованием сетевых инструкций.

2.3. Формы и виды аттестации

Контроль знаний, умений, навыков обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функцию. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточный и итоговый контроль. Промежуточный контроль выполняется по окончании полугодия. Педагог по своему усмотрению проводит текущий контроль по разделам программы. Итоговый контроль по окончании учебного года (освоения всей программы). Отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения программы «Изонить». Проводится промежуточная, текущая и итоговая аттестация с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся.

2.4. Оценочные материалы

- Входная диагностика – Собеседование.
- Промежуточная аттестация за полугодие. Теоретическая часть- тестирование. Практическая часть-выполнение творческой работы.
- Итоговая аттестация за год. Теоретическая часть - устный опрос. Практическая часть выполнение учебного проекта.
- Личностные результаты можно проверить через анкетирование.

2.5. Методическое обеспечение программы

Основные методы, обучения:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

3. Поисковые методы обучения (участие детей в поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Основная технология при освоении Программы – это технология дистанционного обучения. Для развития творческих способностей учащихся применяются технология исследовательской деятельности и технология проектной деятельности.

Формы организации занятий: беседа, мастер-класс, выставка, практическое занятие.

2.6. Список литературы

Для учителя:

1. Гусарова Н. Н. Техника изонити для дошкольников.- СПб.: Детство-Пресс, 2018.
2. Ивановская Т.В. Волшебная изонить. Английская техника вышивания для детей и взрослых. – М. RUGRAM, 2017.
3. Собошук Н. И. Волшебная нитка (ниткография). - СПб.: СПбГУПМ, 2019.

Для учащихся

1. Браницкий Г. А. Картины из цветных ниток и гвоздей.- Минск, 2017.
2. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2018.
3. Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки.- СПб.: Литера, 2018.
4. Леонова О.В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. М., Литера ИД, 2018.

Материалы сети интернет:

Перечень основных открытых Интернет-ресурсов

1. Издательство «Просвещение» [электронный ресурс] URL: <https://media.prosv.ru/> - дата обращения 08.09.2021
2. Корпорация «Российский учебник» [электронный ресурс] URL: <https://rosuchebnik.ru/uchebnik> - дата обращения 30.08.2021
3. Маркетплейс образовательных услуг [электронный ресурс] URL: <https://elducation.ru/> - дата обращения 09.09.2021
4. Московская электронная школа [электронный ресурс] URL: <https://uchebnik.mos.ru> - дата обращения 10.09.2021
5. Олимпиам [электронный ресурс] URL: <https://olimpium.ru/> - дата обращения 08.09.2021
6. Российская электронная школа [электронный ресурс] URL: <https://resh.edu.ru/> - дата обращения 08.09.2021

Дополнительный перечень открытых Интернет-ресурсов при реализации образовательных программ

7. Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов [электронный ресурс] URL: <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/rubr> - дата обращения 08.09.2021
8. Единое окно [электронный ресурс] URL: <http://window.edu.ru/> - дата обращения 08.09.2021

9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/>- дата обращения 09.09.2021
10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] URL: <http://fcior.edu.ru/> - дата обращения 10.09.2021
11. Российский образовательный портал [электронный ресурс] URL: <http://www.school.edu.ru> - дата обращения 08.09.2021
12. «Interneturok.ru» - образовательный видеопортал [электронный ресурс] URL: <https://interneturok.ru/>- дата обращения 08.09.2021
13. Электронный учебник «Изонить» [электронный ресурс] URL: http://izonito4ka.ucoz.ru/index/izonit_iz_istorii/0-4- дата обращения 08.09.2021
14. Рабочая программа «Изонить» [электронный ресурс] URL: <http://priut2008.narod.ru/pdo2.htm>- дата обращения 08.09.2021
15. Программа кружка "Изонить" [электронный ресурс] URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/blog/programma-kruzhka-izonit>
16. Авторская программа + презентация. "Народные промыслы. Изонить". 9-й класс [электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/articles/563064/>- дата обращения 10.09.2021
17. Нетрадиционные техники работы. Изонить [электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/articles/581035/>
18. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [электронный ресурс] URL: <http://stranamasterov.ru>- дата обращения 10.09.2021
19. Творческая лаборатория [электронный ресурс] URL: <http://umelica.ucoz.ru>- дата обращения 10.09.2021

Входная диагностика

Чтобы правильно спланировать работу необходимо знать какими знаниями и умениями владеют обучающиеся. Для этого целесообразно проводить диагностику в начале учебного года. Устный опрос.

1. Что вы знаете об изонити.
2. Назовите основные материалы для работы.
3. Какие инструменты нужны для работы.
4. Где хранить иголку.
5. Как отделить нить от катушки.
6. Какие основные приемы вы знаете в изонити.

Диагностическая карта мониторинга Результативности реализации программы

Имя фами- лия ребенка	Критерии											
	Знание общих сведений об изонити как декоративно-прикладном искусстве	Умение отмерять нитку, вдевать в иглу, завязывать узелок	Навыки пользования ножницами	Соблюдение правил безопасного обращения с инструментом и материалом	Уметь подбирать нитки по толщине и цвету, находить интересные цветовые решения	Владеть техникой заполнения угла(прямого, острого, тупого)	Владение техникой заполнения смежных и вертикальных углов	Умение анализировать сложные изображения, выполнять их в технике изонити	Владение навыком самостоятельного моделирования изображений с применением трафаретов	Владение навыком наложения ниток разных цветов друг на друга	Умение дополнять работы рисованием и аппликацией	Проявление настойчивости, самостоятельности и аккуратности в работе

Уровни освоения программы:

Высокий – ребенок самостоятельно справляется с заданиями, выполняет правила техники безопасности, проявляет волевые качества и художественный вкус.

Средний – ребенок справляется с заданиями с частичной помощью взрослого, выполняет правила техники безопасности (с напоминанием), не всегда проявляет волевые качества и художественный вкус.

Низкий – ребенок практически не справляется (или справляется со значительной помощью взрослого) с заданиями, не знает правил безопасного обращения с материалами и инструментами, не проявляет волевые качества и художественный вкус.

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Изонить», что ты ждешь от занятий в этом году

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

4. Что ты уже умеешь?

Промежуточная аттестация за полугодие

Цель: выявление уровня освоения программы.

Общеобразовательный уровень определяется по 2-м направлениям:

предметные результаты обучения (теоретическая и практическая часть) и **метапредметные результаты** обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося)

Время проведения 1 занятие.

Теоретическая часть. При оценке применяется анализ тестирования.

Тест.

Отметьте правильный ответ:

Назовите основные правила техники безопасности при работе.

1. Какой должна быть нитка в работе:

А) 10-20 см.

Б) 30-35 см.

В) 50 см.

2. Где находится иголка в нерабочем состоянии:

А) в игольнице

Б) в одежде

В) лежит на столе

3. как отделить нитку нужной длины

А) Откусить

Б) оторвать руками

В) отрезать ножницами

4. Как расположены ножницы в нерабочем состоянии

А) лежат на столе, лезвия раскрыты

Б) лезвия закрыты

В) справа кольцами к себе

5. Как передают ножницы

А) кольцами вперед

Б) острыми концами вперед

6. От чего зависит величина круга

А) от длины хорды

Б) от толщины ниток

В) от расстояния проколов

7. Изонить – это вышивка

А) на картоне

Б) на тонкой бумаге

В) на ткани

8. Как выполняются проколы

А) на столе

Б) на бумажной салфетке

В) на пенопласте или поролоне

9. С какой стороны делаем проколы

- А) с лицевой
- Б) с изнаночной

10. Работу начинаем выполнять

- А) сверху вниз
- Б) снизу вверх
- В) с любой стороны

Правильный ответ 1 балл.

Неправильный ответ 0 баллов

Результат отслеживается по уровням:

Высокий уровень – 8-10 баллов

Средний уровень – 3-5 баллов

Низкий уровень – 0-3 балла

Практическая часть. Оценивается при выполнении работы. Педагог объясняет план работы. Обучающиеся самостоятельно выполняют работу. Педагог наблюдает за деятельностью обучающихся. Выставляет баллы по критериям.

Критерии оценивания:

1. Умеет работать по схеме.
2. Умеет работать с инструментами.
3. Соблюдает технику безопасности.
4. Владеет способами и приемами при работе.
5. Выполняет работу до конца.

Шкала оценивания.

1. Обучающийся выполняет работу правильно – 6 баллов.
2. Обучающийся выполняет работу частично – 3 балла.
3. Обучающийся выполняет работу единично – 0 баллов.

Результат отслеживается по уровням:

Высокий уровень – 25-30 баллов

Средний уровень – 15-24 баллов

Низкий уровень – 10-14 баллов

Общеучебные навыки и умения.

Оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Обучающийся рассказывает как выполнял работу. Какие трудности были при выполнении работы, какими пользовался инструментами и материалами. Соблюдал технику безопасности при работе с иглой и ножницами. Обучающийся сам оценивает свою работу.

Критерии оценивания:

1. Правильно выполнена работа.

2. Аккуратно сделана работа.
3. Умение слушать и слышать педагога.
4. Умеет организовывать свое рабочее место.
5. Соблюдает правила по технике безопасности.
6. Умеет выступать перед аудиторией.
7. Участвует в дискуссии.

Шкала оценивания:

1. Работа выполнена правильно – 10 баллов
2. Работа выполнена с небольшими отклонениями – 8 баллов
3. Работа выполнена единично – 5 баллов

Результат отслеживается по уровням:

Высокий уровень – 65-70 баллов

Средний уровень – 40-64 баллов

Низкий уровень – 1-39 баллов

Итоговая аттестация

Цель: выявление уровня освоения программы за год.

Образовательный результат отслеживается по двум направлениям: предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка), метапредметные (общеучебные умения и навыки обучающихся).

При оценке применяют методы: наблюдение, анализ практической работы, анализ участия в выставках. Аттестация проводится в конце учебного года. Время проведения 1 занятие.

Теоретическая часть. Оценивается педагогом на занятии с помощью устного опроса по пройденным темам программы. Обучающиеся отвечают на вопросы педагога.

Критерии оценивания:

1. Знает историю изонити.
2. Какие инструменты и материалы нужны для работы.
3. Знает основные приемы в изонити.
4. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.
5. Последовательность выполнения изделий

Шкала оценивания:

У обучающихся критерий сформирован полностью -4балла

У обучающихся критерий сформирован частично -2балла

У обучающихся критерий в единичном случае -0баллов

Результат отслеживается по уровням:

Высокий уровень – 16-20 баллов

Средний уровень – 10-15 баллов

Низкий уровень – 1-9 баллов.

Практическая часть. Оценивается при выполнении творческой работы.

Педагог объясняет план работы, наблюдает за деятельностью обучающихся при выполнении работы, выставляет баллы по критериям. Обучающиеся самостоятельно выполняют работу. Берут схему, материалы и инструменты и выполняют работу, применяя приемы заполнения угла и окружности. Оформляют работу.

Критерии оценивания:

1. Умеет работать со схемой.
2. Правильно выполняет проколы для заполнения.
3. Владеет основными приемами работы с нитями и картоном.
4. Соблюдает технику безопасности.
5. Подготавливает рабочее место для работы.

Шкала оценивания:

У обучающихся критерий сформирован полностью -6балла

У обучающихся критерий сформирован частично -3балла

У обучающихся критерий в единичном случае -0баллов

Результат отслеживается по уровням:

Высокий уровень – 25-30 баллов

Средний уровень – 15-24 баллов

Низкий уровень – 10-14 баллов

Общеучебные навыки и умения.

Оценивается педагогом при защите работ. Каждый рассказывает как выполнил работу, какие трудности были, как преодолел их и как оценил себя.

Критерии оценивания:

1. Умеет слушать педагога.

2. Умеет выступать в группе перед педагогом и сверстниками.

3. Умеет вести дискуссию.

4. Соблюдает технику безопасности.

5. Умеет организовывать рабочее место.

6. Умеет аккуратно выполнить работу.

Шкала оценивания:

У обучающихся критерий сформирован полностью -10балла

У обучающихся критерий сформирован частично -8балла

У обучающихся критерий в единичном случае -5баллов

Результат отслеживается по уровням:

Высокий уровень – 50-60 баллов

Средний уровень – 30-40 баллов

Низкий уровень – 10-20 баллов

Лист общеучебных достижений обучающихся

Ф.И.О.

№ п/п	Критерии	1 полугодие	Конец года
1	Отношение к занятиям в целом: положительное негативное безразличное		
2	Уровень познавательного интереса: проявляется часто редко		

	почти никогда		
3	Внимание отличное среднее легко отвлекается		
4	Темп работы: 1 опережает темп работы объединения с высоким качеством работы 2 опережает темп работы объединения с недостаточным качеством 3 Соответствует темпу занятия 4 Отстает от темпа занятия		
5	Оформление работ: по всем требованиям без выполнения требований красиво аккуратно грязно		
6	Умение организовывать, контролировать свою работу: всегда иногда никогда		
7	Проявление творчества всегда иногда никогда		
8	Общеучебные навыки освоены: отлично хорошо удовлетворительно плохо		

Карта личностных достижений обучающихся

Ф.И.О. обучающегося

Возраст

Вид и название творческого объединения

Ф.И.О. педагога

Дата начала наблюдения

№ п / п	Показатели	1 полугодие	2 полугодие
1	Теоретические знания		

	а) что такое изонить б) история возникновения изонити		
2	Практическая подготовка обучающихся. Практические умения и навыки предусмотренные программой а) заполнение угла б) заполнение окружности		
3	Владение инструментами а) иглой б) ножницами		
4	Общеучебные умения и навыки Учебноинтеллектуальные умения а) умение анализировать работу б) находить ошибки в работе и уметь исправить		
5	Учебно-организационные умения и навыки а) умение организовывать свое учебное место б) соблюдать порядок на рабочем столе		

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твое мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году _____

2. Больше всего мне запомнилось _____

3. В этом году я узнал (научился) _____

4. На занятиях мне нравится _____

5. На занятиях мне не нравится _____

6. На будущий год мне хотелось бы _____

7. Я думаю, в жизни мне пригодится _____

8. Мой педагог _____