

Министерство образования и науки Краснодарского края

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)**

Рассмотрена и утверждена
на заседании Ученого совета ГБОУ ИРО
Краснодарского края
протокол № 2 от «30» апреля 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ИРО Краснодарского края
_____ Т.А. Гайдук
«30» апреля 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки**

«Русский язык и литература: теория и методика преподавания»

Авторы (составители):

Сафонова О.А., заведующий кафедрой филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Чеснокова А.В., доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, кандидат филологических наук

Молоканова Т.В., методист кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Каян Т.А., старший преподаватель кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Краснодар, 2026

Внутренний рецензент: Николаевская Е.Л., доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Внешний рецензент: Буданова С. Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», эксперт региональной комиссии ЕГЭ по русскому языку

1	Общая характеристика программы (пояснительная записка)	4
1.1	Обоснование актуальности и ее практической значимости	4
1.2	Цель и задачи реализации программы	5
1.3	Планируемые результаты обучения	6
1.4	Целевая аудитория	7
1.5	Трудоемкость обучения	7
1.6	Форма обучения	7
2	Содержание программы	7
2.1	Учебный план	7
2.2	Учебно-тематический план	9
2.3	Календарный учебный график	14
2.4	Рабочая программа	14
3	Материалы контроля качества освоения программы	117
4	Организационно-педагогические условия организации программы	118
4.1	Кадровые условия (составители программы)	118
4.2	Материально-технические условия	118
4.3	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	118
ф5	Список рекомендованной литературы	118

1. Общая характеристика программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон от 01.06.2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации».

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».

Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Приказ Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (ФОП ООО).

Приказ Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (ФОП СОО).

Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. Распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р) в актуальной редакции.

Локальные нормативные акты ГБОУ ИРО Краснодарского края.

1.1. Обоснование актуальности и ее практической значимости

Актуальность программы обусловлена необходимостью подготовки высококвалифицированных учителей русского языка и литературы, способных

эффективно реализовывать обновленные федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС ООО, ФГОС СОО) и отвечать на вызовы современного образования. Программа учитывает ключевые направления государственной политики

Федеральные образовательные программы (ФОП): Обязательность применения ФОП ООО и ФОП СОО с 1 сентября 2023 года требует от учителя точного следования единым для всей страны программам, что нашло отражение в содержании всех модулей программы.

Историческое просвещение: Формирование у обучающихся ценностного отношения к отечественной культуре и истории через изучение русского языка и литературы как важнейших носителей традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ № 809 от 09.11.2022).

Инклюзивное образование: Подготовка педагога к работе в условиях инклюзивной практики, обучение методам и технологиям преподавания русского языка и литературы для детей с особыми образовательными потребностями (Стратегия комплексной безопасности детей до 2030 года).

Цифровая трансформация: Интеграция в образовательный процесс современных цифровых инструментов и дистанционных образовательных технологий.

Программа обеспечивает получение новой квалификации, позволяющей осуществлять профессиональную деятельность в сфере общего образования по предметам «Русский язык» и «Литература».

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель: Формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях основного общего и среднего общего образования, с учетом современных требований ФГОС.

Задачи:

1. Систематизировать и углубить знания в области теории русского языка и литературоведения как фундаментальной основы профессиональной деятельности.
2. Сформировать готовность к проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями обновленных ФГОС и содержанием единых государственных учебников.
3. Освоить современные методики и технологии обучения (включая цифровые), направленные на формирование функциональной грамотности обучающихся.

4. Сформировать готовность к реализации задач исторического просвещения и воспитания на уроках русского языка и литературы.
5. Развить компетенции, необходимые для работы в условиях инклюзивного образования, включая разработку адаптированных образовательных программ и использование специальных методик преподавания.
6. Овладеть навыками использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации программ по русскому языку и литературе.

1.3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести новую квалификацию «Учитель русского языка и литературы» и обладать следующими профессиональными компетенциями (в соответствии с ФГОС ВО и Профессиональным стандартом «Педагог»):

Для педагогических работников:

Категория слушателей	Профессиональный стандарт (название)	Трудовая функция (код)	Трудовое действие	Знать/Уметь
Учитель русского языка и литературы	«Педагог (педагогическая деятельность в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования)»	А/01.6, А/02.6	Обучение, воспитательная деятельность, развивающая деятельность	<p>Знать: современные теории и концепции в области филологии; требования ФГОС и ПООП; содержание и методический аппарат единых государственных учебников; методы историко-культурного подхода к анализу текста; основы инклюзивной педагогики.</p> <p>Уметь: проектировать и проводить учебные занятия с использованием единых учебников; формировать у обучающихся навыки смыслового чтения и грамотности; реализовывать воспитательный потенциал учебных предметов.</p>

1.4. Целевая аудитория (контингент слушателей)

Лица, имеющие высшее педагогическое или психологическое образование. Также программа может быть рекомендована для учителей-предметников, желающих повысить свою квалификацию в контексте новых требований.

1.5. Трудоемкость обучения.

Объем реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки – 540 часов.

1.6. Форма обучения

Очно-заочная, с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

2. Содержание программы

2.1. Учебный план дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки по теме: «Русский язык и литература: теория и методика преподавания»

ГБОУ ИРО Краснодарского края, кафедра филологического образования.

Цель: Формирование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности

Категория обучающихся: Лица, имеющие высшее педагогическое или психологическое образование

Продолжительность обучения: 6 месяцев (540 часов)

Форма обучения: Очно-заочная (с применением ДОТ).

Режим занятий: Три очные сессии по 12 дней (8 учебных часов в день); самостоятельная (дистанционная) работа организована на платформе do.igo

№ п/п	Наименование модулей и разделов	Всего, час	В том числе по видам занятий			Из них дистанционно**	Форма контроля
			лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	Нормативно- правовые основы образовательной деятельности	18	4	6	8	8	зачет
2	Общепрофессиональные дисциплины	60	18	22	20	20	зачет
3	Специальные дисциплины. Русский язык.	208	32	68	108	108	экзамен
4	Специальные дисциплины. Литература.	200	26	96	78	78	экзамен
5	Стажировка	20	0	12	8	8	Защита отчета
6	Итоговая аттестация	34	0	4	30	30	Защита ВКР
	Всего	540	80	208	252	252	

Заведующий кафедрой филологического образования

О.А. Сафонова

2.2 Учебный план профессиональной программы профессиональной переподготовки по направлению: «Русский язык и литература: теория и методика преподавания»

ГБОУ ИРО Краснодарского края, кафедра филологического образования

Цель обучения: Формирование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности.

№ п/п	Наименование дисциплин и видов учебной работы	Объем работы слушателя (час)						Экзамен сессия	Зачеты сессия	Курсовые работы сессия	Распределение по сессиям									Форма итогового контроля	
		Всего часов	Аудиторные занятия			Самостоятельная (дистанционная) работа	1 сессия				2 сессия			3 сессия							
			Всего часов аудиторных	лекции	семинар		Практические занятия				лекции	семинарские	практические	лекции	семинарские	практические	лекции	семинарские	практические		
																					Количество часов в сессии
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
1	Модуль 1. Нормативно - правовые основы образовательной деятельности	18	10	4		6	8				4		6								Зачет (по совокупности выполненных практических работ)
1.1	Основы педагогической деятельности в эпоху системных изменений в образовании	4	2	2			2				2										
1.2.	Современная образовательная политика: исторический контекст	2	2	2							2										

1.3	Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы в школе	6	3			3	3					3						
1.4	Проектирование рабочей программы по предмету в соответствии с ФГОС ООО и СОО	6	3			3	3					3						
2	Модуль 2. Общепрофессиональные дисциплины	60	40	18		22	20				6		10	12		12		Зачет (по совокупности выполненных практических работ)
2.1.	<i>Введение в педагогическую деятельность</i>	30	16	6		10	14				6		10					
2.1.1	Сущность педагогической деятельности и ее гуманистическая природа	4	2	2			2				2							
2.1.2	Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство учителя	9	4	2		2	5				2		2					
2.1.3	Организация педагогического процесса	17	10	2		8	7				2		8					
2.2	<i>Психология в образовательном процессе</i>	30	24	12		12	6						12		12			
2.2.1	Психология образования как наука и практика	4	2	2			2						2					
2.2.2	Психология развития и возрастные особенности школьников	6	6	2		4							2		4			

2.2.3	Психология личности и межличностных отношений в классе	6	6	2		4						2		4						
2.2.4	Психология учебной деятельности и познавательных процессов	4	2	2			2					2								
2.2.5	Психологические основы воспитания и социализации	6	6	2		4						2		4						
2.2.6	Психология профессионального здоровья педагога	4	2	2			2					2								
3	Модуль 3. Специальные дисциплины. Русский язык.	208	100	32		68	108				10		12	20		34	2		22	Экзамен
3.1.	История и теория языка	12	4			4	8					4								
3.2.	Современный русский язык: фонетика, графика и лексика	18	8	4		4	10				4		4							
3.3.	Современный русский язык: словообразование и орфография	22	10	6		4	12				6		4							
3.4.	Грамматика современного русского языка	50	30	8		22	20							8		22				
3.5	Пунктуация	30	18	6		12	12							6		12				
3.6.	Культура речи	24	12	2		10	12										2			10
3.7.	Методика обучения русскому языку в основной и средней школе	52	18	6		12	34									6				12
4	Модуль 4. Специальные дисциплины. Литература.	200	122	26		96	78				10		38	4		14	12		44	Экзамен

4.1	Теория литературы	52	18			18	34						12			6			
4.2.	История русской литературы (древнерусская литература - литература VIII века)	20	20	4		16	0				4		16						
4.3.	История русской литературы XIX - XX века	24	24	6		18	0				6		10			8			
4.4.	История русской литературы XX - начала XXI века	22	12	4		8	10						4					8	
4.5.	Методика преподавания литературы: современные стратегии чтения и анализа	82	48	12		36	34									12		36	

Категория обучающихся: Лица, имеющие высшее педагогическое или психологическое образование

Продолжительность обучения: 6 месяцев (540 часов)

Форма обучения: Очно-заочная (с применением ДОТ).

Режим занятий: Три очные сессии по 12 дней (8 часов в день); самостоятельная работа проходит с применением ДОТ.

	Практика без отрыва от производства	20				12	8											12	
	ИТОГО:																		
	Итоговая аттестация	34				4	30											4	
	Итого:																		

Общая трудоемкость программы																			
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.2.1. Учебный план профессиональной программы профессиональной переподготовки (очно – заочная форма, с использованием дистанционных образовательных технологий)

Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, час.	По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час								Самостоятельная работа слушателя, час	Текущий контроль (при наличии)	Промежуточная аттестация (при наличии)	
		Аудиторные занятия, час				Дистанционные занятия, час						зачет	экзамен
		Всего	Из них			Всего	Из них						
			лекции	практические	семинары		лекции	практические	семинары				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Модуль 1. Нормативно-правовые основы образовательной деятельности	18	10	4	6		8	4	4				зачет	
Модуль 2. Общепрофессиональные дисциплины	60	40	18	22		20	0	20				зачет	
Модуль 3. Специальные дисциплины. Русский язык.	208	100	32	68		108	16	92					экзамен
Модуль 4. Специальные дисциплины. Литература.	200	122	26	96		78	24	54					экзамен

2.3 Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется по мере комплектования учебных групп

2.4. Рабочие программы дисциплин переподготовки.

Модуль 1. Нормативно-правовые основы образовательной деятельности.

2.4.1. Цель освоения дисциплины: Формирование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности

2.4.2. Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины слушатель должен **знать** основные нормативно-правовые акты, регулирующие образовательную деятельность в РФ, включая Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в актуальной редакции 2026 года с изменениями от 2025 года (статьи 3, 46, 47, 70, 71), профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере общего образования), а также федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и федеральные образовательные программы (ФООП) по русскому языку для всех уровней общего образования.

Знать требования к квалификации учителя русского языка, включая общепедагогические, предметно-педагогические компетенции (работа с одаренными учениками, инклюзивное образование, преподавание русского языка как неродного), а также порядок аттестации педагогических работников по Приказу Минтруда России.

Уметь анализировать и применять нормы ФЗ-273 в профессиональной деятельности, включая планирование образовательных программ в соответствии с ФГОС и ФООП, оценку соответствия образовательных программ государственным требованиям.

2.4.3. Содержание дисциплины.

Тема 1.1. Основы педагогической деятельности в эпоху системных изменений в образовании (4 часа, из них 2 ч. лекции, 2 ч. самостоятельная (дистанционная) работа)

Обзор ключевых нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность образовательных организаций общего образования (ФЗ-273 «Об образовании в РФ», ФГОС, санитарно-эпидемиологические и иные требования). Понятие и особенности педагогической деятельности в условиях системных изменений в российском образовании (цифровизация, переход к новым стандартам, изменения контрольно-оценочной деятельности). Применение

технологий «бережливого производства» в образовательной организации: оптимизация документооборота, снижение избыточной отчётности и административной нагрузки на педагогов. Организация получения образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов. Приоритетные направления развития отечественного образования до 2030 года. Основные направления и особенности концепций преподавания русского языка и литературы в Краснодарском крае. Система профессионального роста педагога.

Тема 1.2. Современная образовательная политика: исторический контекст (2 ч. лекции)

Исторические этапы формирования образовательной политики в России. Современные образовательные тенденции: акцент на воспитательном компоненте, гражданском и патриотическом воспитании, развитии исторической памяти. Расширение роли русского языка как государственного языка. Историко-литературный контекст преподавания литературы. Цифровизация образовательной среды и её влияние на методику преподавания русского языка и литературы. Инновационная и «ретроинновационная» деятельность педагога. Роль учителя русского языка и литературы в реализации современной образовательной политики.

Тема 1.3. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы в школе (6 часов, из них 3 час. практическая работа, 3 ч. самостоятельная работа)

Обзор нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию и содержание воспитательной работы в образовательной организации (ФЗ-273, ФГОС, концепции воспитания, программы воспитания образовательных организаций). Концептуальные основы программы воспитания: базовые и опорные идеи, цели и задачи, основные принципы воспитания (нравственность, культура, патриотизм, гражданственность) и их отражение в структуре программы. Нормативно-правовая база профилактики деструктивных явлений в подростковой и молодёжной среде. Воспитательный аспект урока русского языка и литературы: интеграция воспитательных целей в содержание и формы учебной деятельности.

Практическая работа № 1 "Конструирование воспитательного события в рамках реализации программы воспитания":

- определение цели и задачи события;
- выбор форм работы (классный час, литературный вечер, дискуссия, проектная деятельность);
- подбор текстов и ситуаций с учётом возрастных и региональных особенностей (в том числе Краснодарского края).

Тема 1.4. Проектирование рабочей программы по предмету в соответствии с ФГОС ООО и СОО (6 часов, из них 3 часа практическое занятие, 3 часа самостоятельная работа)

Нормативные основания разработки рабочей программы по русскому языку и литературе. Особенности проектирования рабочей программы по предмету.

Требования к планируемым результатам освоения ООП ООО и СОО: личностные, метапредметные и предметные результаты, их соотнесение с кодификаторами и процедурами оценки качества образования. Компаративистика планируемых результатов освоения ООП основного общего образования (сравнительный анализ требований обновлённого ФГОС ООО и универсальных кодификаторов (диагностика, ВПР, иные процедуры).

Практическая работа № 2 "Конструирование проекта рабочей программы учебного предмета русского языка/литературы (включая внеурочную деятельность и модульные курсы) с учётом рабочей программы воспитания":

- определение целей и задач курса;
- подбор содержания и текстов, отвечающих образовательным и воспитательным задачам;
- планирование форм промежуточной и итоговой аттестации;
- интеграция воспитательных и региональных компонентов (в том числе краеведческих и литературных материалов Краснодарского края).

Самостоятельная (дистанционная) работа (всего 8 ч., из них 4 ч. лекции, 4 ч. практических занятий)

Лекция. Бережливое производство. Организация получения образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов. Нормативно-правовая база профилактики деструктивных явлений в подростковой и молодёжной среде.

Практические задания выполняются слушателем и сдаются на проверку преподавателю в электронном виде через do.igo

1. Подготовить аналитическую справку по ФЗ - 273 (таблица в текстовом документе) (1,5 ч.)
2. Решить нормативно-правовую задачу (развернутый ответ на 1 стр.) (0,5 ч.)
3. Составить аналитическую таблицу «от стандарта к заданию» (2 ч.)

Пункт ФГОС ООО (min 5 пунктов)	Элемент содержания в кодификаторе (код и название)	№ задания в КИМ ВПР , ОГЭ	Конкретное умение, проверяемое заданием
Привести цитату из стандарта			

Источники для работы: ФГОС ООО, кодификатор ОГЭ – 2026, ВПР

Зачет по модулю 1 выставляется при условии выполнения всех практических заданий (каждое оценивается «зачтено/не зачтено») как аудиторных, так и дистанционных (самостоятельных).

МОДУЛЬ 2. Общепрофессиональные дисциплины

2.4.1. Цель освоения дисциплины

Формирование у слушателей системы знаний о сущности педагогической деятельности, ее структуре, профессиональных компетенциях учителя русского языка и литературы, системы психологических знаний о развитии и образовании человека; а также развитие готовности к решению профессиональных задач в условиях современного образовательного процесса с применением психологических закономерностей обучения, воспитания и взаимодействия в профессиональной деятельности филолога.

2.4.2. Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины слушатель должен знать основные нормативно-правовые акты, регулирующие образовательную деятельность в РФ, включая Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в актуальной редакции 2026 года с изменениями от 2025 года (статьи 3, 46, 47, 70, 71), профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере общего образования), а также федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и федеральные образовательные программы (ФООП) по русскому языку для всех уровней общего образования.

Кроме того, слушатель должен знать:

- сущность, структуру и особенности педагогической деятельности, ее гуманистическую природу;
- специфику труда учителя русского языка и литературы как носителя языка и хранителя культурного кода;
- структуру профессиональной компетентности педагога, педагогические способности и уровни педагогического творчества;
- понятие «профессиональная субъектность» педагога в контексте антропологического подхода (В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев);
- основы планирования уроков русского языка и литературы, этапы педагогической деятельности (мотивация, контроль, рефлексия);
- требования к оформлению рабочей программы, календарно-тематического планирования, технологической карты урока, электронного журнала;

- критерии эффективности урока и структуру педагогической деятельности (гностический, конструктивный, организаторский, коммуникативный компоненты по В.А. Сластенину);
- предмет, задачи и структуру психологии образования, ее связь с педагогикой и методикой преподавания;
- основные положения психолого-педагогической антропологии В.И. Слободчикова и Е.И. Исаева (понятие «субъективной реальности», становление субъектности);
- возрастную периодизацию, психологические особенности младших школьников, подростков и старшеклассников;
- психологические основы формирования языковой личности и восприятия художественного текста;
- структуру учебной деятельности (по Д.Б. Эльконину и В.В. Давыдову);
- психологические механизмы воспитания и социализации, воспитательный потенциал уроков русского языка и литературы;
- понятие психологического здоровья педагога, признаки эмоционального выгорания и методы его профилактики.

В результате освоения дисциплины слушатель должен уметь применять нормативно-правовые акты в профессиональной деятельности, включая планирование образовательных программ в соответствии с ФГОС и ФООП, а также оценку соответствия образовательных программ государственным требованиям.

Кроме того, слушатель должен уметь:

- анализировать педагогическую деятельность на примере работы учителя-словесника;
- выявлять компоненты педагогической деятельности в реальном образовательном процессе;
- составлять индивидуальную траекторию профессионального развития и разрабатывать портфолио учителя русского языка и литературы;
- анализировать педагогический опыт учителей-новаторов в области преподавания русского языка и литературы;
- проектировать рабочую программу по предмету, календарно-тематическое планирование, технологическую карту урока;
- применять знания о структуре педагогической деятельности при решении профессиональных задач (конфликты на уроках литературы, трудности в усвоении орфографии, работа с мотивацией);
- применять знания о возрастных особенностях при отборе содержания и методов преподавания литературы и русского языка;
- использовать методики диагностики познавательных процессов и учебной мотивации школьников;
- выявлять зону ближайшего развития учащихся (по Л.С. Выготскому) и проектировать ситуации успеха для разных категорий детей;

- применять техники активного слушания, аргументации, разрешения конфликтных ситуаций;
- осуществлять психологический анализ урока (структурирование внимания, психологическая атмосфера, стиль общения);
- применять знания о типах темперамента для организации групповой работы на уроке русского языка.

2.4.3. Содержание дисциплины

Тема 2.1 Введение в педагогическую деятельность (30 часов, из них всего аудиторных часов – 16: лекции - 6 ч. практические занятия - 10 ч. самостоятельная работа – 14 ч.)

Тема 2.1.1 Сущность педагогической деятельности и ее гуманистическая природа (4 часа, из них 2 ч. – лекции, 2 ч. - самостоятельная работа). Понятие педагогической деятельности. Специфика педагогической профессии в контексте развития современного общества. Особенности труда учителя русского языка и литературы как носителя языка и хранителя культурного кода. Педагогическая деятельность как процесс решения бесконечного множества педагогических задач. Взаимосвязь педагогической науки и практики. Образовательное знание как синтез философских принципов, гуманитарных знаний и педагогического опыта (по В.И. Слободчикову).

Тема 2.1.2 Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство учителя (9 часов, из них 2 ч. – лекции, 2 ч. – практические занятия, 5 ч. - самостоятельная работа). Структура профессиональной компетентности (теоретическая и практическая готовность). Педагогические способности и их развитие. Педагогическая техника как инструментарий учителя-словесника. Уровни педагогического творчества. Понятие «профессиональная субъектность» педагога (антропологический подход в образовании).

Практическая работа № 1 «Анализ педагогической деятельности в современной школе» (2 ч.):

- выявление структуры педагогической деятельности (гностический, конструктивный, организаторский, коммуникативный компоненты по В.А. Сластенину) на примере работы учителя-словесника;
- обсуждение критериев эффективности урока;
- анализ уроков русского языка и литературы.

Тема 2.1.3. Организация педагогического процесса (17 часов, из них 2 ч. – лекции, 8 ч. – практические занятия, 7 ч. -самостоятельная работа). Основы планирования уроков русского языка и литературы. Этапы педагогической деятельности: мотивация, организация учебной деятельности, контроль, рефлексия. Целостный педагогический процесс и его характеристики.

Практическая работа № 2 «Проектирование профессионального развития» (2 ч.):

- составление индивидуальной траектории профессионального развития;
- разработка структуры «Портфолио учителя русского языка и литературы»;
- работа с чек-листом профессиональных компетенций на основе Профессионального стандарта педагога.

Практическая работа № 3 «Изучение и анализ педагогического опыта» (4 ч.):

- работа с педагогической литературой и публикациями. Анализ опыта учителей-новаторов в области преподавания русского языка и литературы;
- подготовка эссе или аналитической справки «Современный учитель словесности: портрет в образовательном пространстве школы».

Практическая работа № 4 «Знакомство с документацией учителя» (2 ч.):

- изучение структуры рабочей программы по предметам (русский язык, литература), календарно-тематического планирования, технологических карт урока;
- анализ возможностей работы педагога в цифровой образовательной среде.

Самостоятельная работа (14 ч., из них дистанционно – 14 ч.)

Слушателям предлагается, используя учебные материалы, размещенные в системе дистанционного обучения ГБОУ ИРО Краснодарского края, а также электронные библиотечные системы, выполнить следующие задания:

1. Рефлексивный анализ. Опираясь на структуру «Основ психологической антропологии» В.И. Слободчикова и Е.И. Исаева, написать эссе на тему «Образование как пространство становления субъектности ученика и учителя».
2. Решение педагогических задач. Проанализировать предложенные педагогические ситуации (конфликты на уроках литературы, трудности в усвоении орфографии, работа с мотивацией на уроках русского языка) с позиции теории педагогической деятельности (В.А. Сластенин). Представить письменный анализ с обоснованием выбранных стратегий решения.
3. Разработка анкеты. Составить анкету для самооценки профессиональной готовности молодого учителя-словесника, включив вопросы о знании ФГОС, владении методиками преподавания, навыках работы с текстом и педагогической рефлексии.

Тема 2.2 Психология в образовательном процессе (30 часов, из них всего аудиторных часов – 24: лекции - 12 ч. практические занятия - 12 ч. самостоятельная работа – 6 ч.)

Тема 2.2.1 Психология образования как наука и практика (4 часа, из них 2 ч. – лекции, 2 ч. - самостоятельная работа). Предмет, задачи и структура психологии образования. Связь с общей педагогикой и методикой

преподавания. Психолого-педагогическая антропология В.И. Слободчикова и Е.И. Исаева: понятие «субъективной реальности» и ее становление в образовательном процессе.

Тема 2.2.2 Психология развития и возрастные особенности школьников (6 часов, из них 2 ч. – лекции, 4 ч. – практические занятия). Общая характеристика возрастных периодов (младший школьный, подростковый, ранний юношеский возраст). Сензитивные периоды развития. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. Учет возрастных особенностей при отборе содержания и методов преподавания литературы (восприятие художественного текста) и русского языка (формирование языковой личности).

Практическая работа № 1 «Диагностика возрастных и личностных особенностей» (4 ч.):

- Изучение методик диагностики познавательных процессов (внимание, память, мышление) применительно к филологическим дисциплинам;
- проведение пробного диагностического среза с последующей интерпретацией результатов (на примере теста на понимание текста или орфографическую зоркость);
- анализ результатов диагностики учебной мотивации школьников.

Тема 2.2.3 Психология личности и межличностных отношений в классе (6 часов, из них 2 ч. – лекции, 4 ч. – практические занятия). Структура личности. Понятие самооценки, уровня притязаний и мотивации учения. Особенности общения учителя-словесника с обучающимися. Психологический климат на уроке. Специфика взаимодействия в малых группах при изучении гуманитарных предметов.

Практическая работа № 2 «Проектирование развивающей образовательной среды» (4 ч.):

- анализ психолого-педагогических аспектов урока литературы и русского языка;
- выявление зоны ближайшего развития (по Л.С. Выготскому) обучающихся на уроке;
- проектирование ситуаций успеха для различных категорий детей (слабоуспевающие, одаренные) на материале филологических задач.

Тема 2.2.4 Психология учебной деятельности и познавательных процессов (4 часа, из них 2 ч. – лекции, 2 ч. - самостоятельная работа). Структура учебной деятельности (по Д.Б. Эльконину и В.В. Давыдову). Развитие внимания, памяти, мышления и речи школьников. Формирование читательской грамотности с позиций психологии восприятия текста. Развитие критического мышления на уроках литературы.

Тема 2.2.5 Психологические основы воспитания и социализации (6 часов, из них 2 ч. – лекции, 4 ч. – практические занятия). Социальная ситуация развития. Психологические механизмы воспитания (подражание, идентификация). Воспитательный потенциал уроков русского языка и литературы. Работа с трудными подростками и одаренными детьми в условиях предметного обучения.

Практическая работа № 3 «Тренинг педагогического общения» (2 ч.):

- решение коммуникативных задач;
- отработка техник активного слушания, каналов восприятия, аргументации, разрешения конфликтных ситуаций, возникающих при изучении сложных тем (нравственные конфликты в литературе, оценивание творческих работ).

Практическая работа № 4 «Психологический анализ урока» (2 ч.):

- составление карты психологического анализа урока (структурирование внимания, психологическая атмосфера, учет индивидуальных особенностей, стиль общения учителя);
- анализ фрагментов уроков с психологической точки зрения.

Тема 2.2.6 Психология профессионального здоровья педагога (4 часа, из них 2 ч. – лекции, 2 ч. - самостоятельная работа). Понятие психологического здоровья, эмоционального выгорания, стрессоустойчивости. Профилактика профессиональной деформации. Развитие эмоционального интеллекта учителя-словесника. Педагогическая рефлексия и эмпатия.

Самостоятельная работа (6 ч., из них дистанционно – 6 ч.)

Слушателям предлагается, используя учебные материалы, размещенные в системе дистанционного обучения ГБОУ ИРО Краснодарского края, выполнить самостоятельную работу, способствующую осмыслению и применению психологических знаний в профессиональной деятельности учителя-словесника:

1. Анализ первоисточников. Составить тезисы по фрагментам книг В.И. Слободчикова и Е.И. Исаева («Психология развития человека», «Психология образования человека»), раскрывающим понятия «субъектность», «развитие в образовании», «антропологический принцип».

2. Решение психолого-педагогических кейсов. Проанализировать предложенные ситуации, связанные с проблемами мотивации, дисциплины на уроке, взаимодействия с родителями учеников с низкой читательской активностью. Представить письменное решение с обоснованием выбранной стратегии.

3. Вопросы для самопроверки. Письменно ответить на вопросы:

- Каковы основные положения антропологического подхода в образовании (по В.И. Слободчикову и Е.И. Исаеву)?

- Какие психологические особенности подросткового возраста необходимо учитывать при изучении эпических произведений (например, «Герой нашего времени»)?
- Как использовать знания о типах темперамента для организации групповой работы на уроке русского языка?
- Каковы основные признаки эмоционального выгорания и методы его профилактики?

Модуль 3. Специальные дисциплины. Русский язык.

3.1. История и теория языка (практические занятия – 4ч., самостоятельная работа – 8ч., из них дистанционно – 8ч.)

Практические занятия (2 часа)

Конспект. Русский язык в современном мире. Современный русский язык как этап исторического развития русского языка. Состав русского национального языка. Русский язык как выразитель истории и культуры русского народа. Литературный язык и язык художественной литературы.

Провести анализ материала по темам. Кодифицированный литературный язык и разговорный язык. Современная русская разговорная речь и ее характерные черты. Литературный язык – система систем. Художественная речь и правила ее построения.

Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Варианты норм русского литературного языка.

Практические задания (2 часа).

1. Состав русского национального языка. **Задание:** составить схему, отражающую состав русского национального языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны, арго). Привести примеры из современной речи, литературы, СМИ. Обсудить, как эти пласты взаимодействуют в языке.

2. Русский язык в современном мире. **Задание:** проанализировать статистические данные о распространённости русского языка в мире. Обсудить статус русского языка в СНГ, странах дальнего зарубежья, в международных организациях. Подготовить мини-доклад о роли русского языка как средства межнационального общения.

3. Русский язык как выразитель истории и культуры. **Задание:** подобрать примеры слов и выражений, отражающих исторические реалии (например: вече, опричнина, колхоз), культурные традиции (самовар, балалайка, масленица), менталитет (авось, тоска, удаль). Обсудить, как эти единицы формируют языковую картину мира. (Возможно использование ресурсов Национального корпуса русского языка (НКРЯ))

4. Практическое занятие с использованием словарей: орфоэпический, этимологический, толковый словарь русского языка и др.

1. Найти 5 слов, для которых за последние 10–20 лет изменились нормы (ударение, род, написание).

2. Подготовить материал: «Как изменились нормы употребления слова... (например, *Интернет, блогер, карате и т.д.*)».

3. Отработать навык использования акцентологических, орфоэпических и толковых словарей для разрешения спорных случаев.

Задание: К каждому слову подберите: строгую литературную норму, заполните таблицу

Слово / форма	Норма	Допустимый вариант (разг./проф.)	Ошибка
<i>звонит</i>			
<i>творог</i>			
<i>килограмм</i> в Р.п. мн.ч.			
<i>свекла</i>			

Самостоятельная работа – 8ч., из них дистанционно – 8ч. (лекции – 4 часа, практические занятия – 4 часа)

1. Самостоятельная работа (2 часа).

Формат: слушатель выбирает одну из тем школьного курса (5–11 класс), опираясь на ФОП ООО СОО и разрабатывает **фрагмент урока** (15 мин) с опорой на исторический комментарий.

Примеры тем:

- «Почему в корне -лаг-// -лож- пишем А перед Г?» (историческое чередование).
- «Что такое звательный падеж и где он остался?» (урок в 6 классе).
- «Откуда взялись беглые гласные?» (объяснение в 5 классе).
- «Как менялось значение слова (по выбору учителя)» (урок лексики в 7 классе).

Критерии оценки:

1. Научная достоверность исторического комментария.
2. Доступность для школьников (возрастная адаптация).
3. Связь с практическим заданием или упражнением.
4. Наличие наглядного материала (таблица, схема, иллюстрация).

2. Самостоятельная работа (2 часа).

Синтаксис и принципы русской орфографии: историческая логика правил

Ключевые вопросы:

1. Эволюция системы падежей и влияние на управление.
2. История пунктуации: почему тире и запятая ставятся «по смыслу», а не только по правилам?
3. Принципы русской орфографии: морфологический (ведущий), фонетический, традиционный.

Практические упражнения:

№	Задание	Методический выход
1	Сравните древнерусскую бессоюзную конструкцию и современное сложное предложение. Покажите, как исчезновение падежных форм повлияло на порядок слов.	Модель урока-сравнения для 9 класса.
2	Проанализируйте «трудные» написания с точки зрения разных принципов орфографии (например, <i>растение — росток, цыган — цирк</i>).	Схема-алгоритм «Какой принцип орфографии сработал?».
3	Составьте памятку для учителя «5 исторических комментариев, которые снимают вопрос “почему” у школьников».	Готовый методический буклет.

3. Самостоятельная работа (2 часа)

«Методическая задача учителя» Разработайте **фрагмент урока** (15–20 минут) для 10–11 класса, который интегрирует 2 из 4 тем. Например:

- «Переход разговорной речи в художественную в прозе XXI века»;
- «Кодифицированная норма и её нарушение в поэзии».

Формат: цель, 3 задания для учащихся, критерии оценки, возможные ошибки и их анализ.

4. Самостоятельная работа (2 часа).

Лексика и семантика: исторические изменения значений слов

Ключевые вопросы:

1. Расширение и сужение значения (позор — «зрелище», живот — «жизнь», красный — «красивый»).
2. Историческая омонимия и этимологические «ловушки».
3. Устаревшая лексика: архаизмы и историзмы на уроках русского языка и литературы.

Практические упражнения:

№	Задание	Методический выход
1	Проанализируйте фрагмент из «Капитанской дочки» или «Евгения Онегина»: найдите слова, изменившие значение, и восстановите историческое.	Технология «Медленное чтение» с историко-лингвистическим комментарием.
2	Создайте этимологический словарь из 10 слов, которые школьники часто понимают буквально (<i>неделя, срам, урод, подлый</i> и др.).	Раздаточный материал для 7–8 классов.
3	Разработайте игру «Переводчик с XIX века»: даётся фраза из классики с историзмами, нужно перевести на современный язык.	Готовая игровая механика для урока литературы.

3.2. Современный русский язык: фонетика, графика и лексика (лекции – 4ч., практические занятия – 4ч. самостоятельная работа – 10ч., из них дистанционно – 10ч.)

Лекция – 2 часа. Предмет фонетики, ее содержание. Звуки в потоке речи. Классификация звуков. Фонетические законы Методы изучения фонетики. Классификация фонетических единиц. Звуковая сторона языка. Основное свойство фонетических единиц. Понятие о фонеме. Фонетические подсистемы. Схема фонетического анализа слова. Сочетания звуковых единиц. Фонологическая система русского литературного языка. Позиционные чередования гласных и согласных. Сочетания фонетических единиц. Слог. Сонорная теория слога. Динамическая теория слога. Ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация. Состав гласных фонем. Состав согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонетическая и фонематическая транскрипция. Фонемная основа русской орфографии Значение орфоэпических норм. Произносительные варианты. Стили произношения. Орфоэпические нормы в области гласных. Орфоэпические нормы в области согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических

форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Социофонетика.

Лекция – 2 часа. Лексикология – наука о словарном составе русского языка. Системные аспекты изучения лексики. Концепция социальности и системности языка как теоретическая основа современной лексикологии. Типы лексических значений слова (по В.В. Виноградову). Лексика как открытая система. Специфика словарного состава языка: множественность единиц, открытый характер словарного состава, непостоянный его состав. Слово как многоаспектная единица. Сущность слова; множественность определения слова; двусторонний характер слова - знак; связь слова-знака с объективной действительностью. Общее понятие системы в языке. Системность как универсальное свойство в словарном составе. Полисемия синонимия, антонимия, лексико-семантическая группа тематическая группа, семантическое поле как формы проявления системности в лексике. Парадигматика и синтагматика как формы проявления системной организации. Омнимы: их разновидности. Паронимы. Синонимы. Понятие синонимического ряда и его доминанты. Типы синонимов и синонимических рядов – семантические, семантико–стилистические, стилистические. Понятие синонимического ряда. Антонимы. Лексическая антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов. Структурные (разнокорневые, однокорневые) и семантические (качественные, взаимодополняющие, взаимно противоположенные) типы антонимов и их стилистическое использование. Группы антонимов. Лексические пласты и слои русской лексики. Формирование лексики русского языка. Исконно русская лексика: общеславянская, восточнославянская и собственно русская лексика. Заимствованная лексика. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Стилистическая дифференциация лексики. Тенденции изменений в лексике современного русского языка. Теоретическое и практическое значение фразеологии. Фразеологизм как значимая единица языка. Типы фразеологизмов. Признаки фразеологических сращений, единств, сочетаний. Структурные типы фразеологизмов: глагольные, субстантивные, наречные, адъективные. Разговорные, просторечные, межстилевые, книжные фразеологизмы.

Практическое занятие – 2 часа. Создание конспекта, тезисного плана, схемы, резюме по лекционному блоку дисциплины и по научной литературе, необходимой для изучения дисциплины (раздела).

Например:

1. Прочитайте и законспектируйте основные положения по теме «Звуки речи», используя следующие источники:

Буланин Л. Л. Фонетика современного русского языка. – М.: Либроком, 2011. Параграфы 7,9,19, 65–67.

Матусевич М. И. Современный русский язык. Фонетика. – М.: Просвещение, 1976. Параграфы 9–11.

Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика. – М.: Альянс, 2009. С. 18–49.

2. Составьте схему (таблицу) на тему «Артикуляционно-акустическое различие между гласными и согласными звуками». Для выполнения задания рекомендуется обращаться к следующим источникам:

Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – М., 2009.

Вендина Т. И. Введение в языкознание. – М., 2001. С. 97–99.

Руководство по фонетической транскрипции / Сост. Б. И. Осипов. 1-е изд. – Ижевск, 1977; 2-е изд. – Омск, 1998.

Практическое занятие – 2 часа.

1. Создание терминологической картотеки на основе теоретического лингвистического материала УМК (учебников) по русскому языку для 5-9 классов, входящих в федеральный перечень.

2. Анализ содержания УМК по русскому языку в аспекте изучения основных тем фонетики, например, анализ с точки зрения создания в учебнике условий для формирования у учащихся умения наблюдать за звуковой стороной речи; при изучении фонетики наиболее распространенными приемами является и употребление в произношении, звукобуквенный (фонетический) разбор, группировка слов с определенными звуками, прием установочного чтения

Самостоятельная работа – 10ч., из них дистанционно – 10ч. (4 часа – лекции, 6 часов – практические занятия)

Самостоятельная работа – 2 часа.

1. Запишите в фонетической транскрипции следующие строки:

Потом Лаврецкий перешёл в гостиную и долго не выходил из неё: в комнате, где он так часто видел Лизу, живее возникал перед ним её образ; ему казалось, что он чувствовал вокруг себя следы её присутствия; но грусть о ней была томительна и нелегка, в ней не было тишины, навеваемой смертью. (И.С. Тургенев)

2. Произведите деление на фонетические слоги, морфемы и перенос пяти слов любого текста, внутри которых имеется стечение нескольких согласных

Например:

Деление на слоги	Морфемный состав	Перенос
То-ми-те-льно	Том-и-тель-н-о	То-митель-но Томи-тельно Томитель-но

3. Произведите фонетический разбор трех слов (в составе должно быть не менее трех слогов).

Образец:

1. Томительно [т\м'út'ьл'нь].

2. В слове «томительно» четыре слога – [т\м'ú-т'ь-л'нь].

Первый слог – [т\] – по характеру начала прикрытый, по финальной части открытый, по месту положения начальный, безударный.

Второй слог – [м'ú] – по характеру начала прикрытый, по финальной части открытый, по месту положения неначальный, ударный.

Третий слог – [т'ь] – по характеру начала прикрытый, по финальной части открытый, по месту положения неначальный, безударный.

Четвёртый слог – [л'нь] – по характеру начала прикрытый, по финальной части открытый, по месту положения конечный, безударный.

Слоги в слове построены по принципу восходящей звучности:

[т\м'ú-т'ь-л'нь]

3. Ударение в слове неподвижное (том'ительнее).

4. В слове «томительно» 10 букв и 9 звуков:

Буква «т» обозначает звук [т] – согласный, переднеязычный, зубной, смычный, шумный, глухой, твёрдый.

Буква «о» обозначает звук [ó] – гласный, заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный, ударный.

Буква «м» обозначает звук [м'] – согласный, губно-губной, смычно-проходной, носовой, сонорный, мягкий.

Буква «ú» обозначает звук [ú] – гласный, переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный, ударный.

Буква «т» обозначает звук [т'] – согласный, переднеязычный, зубной, смычный, шумный, глухой, мягкий.

Буква «е» обозначает звук [ь] – гласный, переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный, редуцированный.

Буква «ль» обозначает звук [л'] – согласный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, боковой, сонорный, мягкий.

Буква «н» обозначает звук [н] – согласный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, сонорный, твёрдый.

Буква «о» обозначает звук [ɔ] – гласный, среднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный, безударный.

10 букв, 9 звуков.

Самостоятельная работа – 2 часа.

Подготовьте лингвистическое эссе или конспект по вопросам дисциплины:

- 1) Фонетика и информационные технологии.
- 2) Из истории русской графики и орфографии.
- 3) Действие фонетических законов и соблюдение орфоэпических норм в современной разговорной речи.
- 4) Анализ соблюдения графических и орфографических норм в Интернет коммуникации.

Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2011 — 430 с.

Самостоятельная работа – 2 часа.

1. Составьте таблицу "Полисемия и омонимия" (общее между этими лексико-семантическими категориями, основное различие; внешние проявления утраты семантической связи между лексемами); обязательно приведите примеры.

2 Составьте таблицу "Лексические явления, сходные с омонимией" (обязательно приведите примеры).

3. УПРАЖНЕНИЕ. Опираясь на словари, укажите, в каких случаях многозначность, а в каких омонимию представляют выделенные слова.

Верёвка была вся в узлах. Корабль делал 30 узлов в час. Харьков - важный узел железных дорог. Узел с вещами. Гордиев узел. Книги заняли всю полку. Он занят только собой. Батарея заняла позицию. Занять деньги. Занять гостя разговорами. Зарядить орудие. Зарядить электрическую батарею. Дождь зарядил. Зарядил одно и то же. Метать гранаты. Метать стога. Метать икру. Метать бисер перед свиньями. Метать громы и молнии. Метать шов.

4. УПРАЖНЕНИЕ. Постройте логически обоснованное доказательство омонимии (или многозначности, или пограничных явлений с омонимией, или паронимии) следующих слов:

эффективный - эффектнй, лннь (рыба) - лннь (тонкий трос); запереть на ключ- ключ к шифру; металлический ключ - студеный ключ, липа (дерево) - липа (фальшивый документ), абонент - абонемент; пруд – прут, акварельная картина - картина природы, туш - тушь; лечу ребенка - лечу на самолете; простой человек - простой оборудования, бровка (от бровь) - бровка (дороги), высокий – высотный, склад товара - склад характера; желанный – желательный, вкусный ирис - цветной ирис, стрелки (у часов) - стрелки (люди), закоснетъ – закостенеть, дипломатичный - дипломатический, плитка шоколада - электрическая плитка, большое село - солнце село, дог – док, вбежать – взбежать, предложение руки и сердца - сложносочиненное предложение, акции нефтяных компаний - политические акции, огреть – обогреть, старый - с тарой.

Самостоятельная работа – 2 часа.

1. Используя лингвистические энциклопедические словари и учебные пособия, выпишите на карточки определения основных терминов (укажите источник, приведите примеры): фразеология, фразеологизм / фразеологический оборот / фразеологическая единица (ФЕ), идиомы, фразеологические сращения, единства, сочетания, выражения, пословицы, поговорки, крылатые цитаты, составные наименования, сочетания-клише / речевые штампы, фразеологический словарь.

2. Составьте таблицы: “Дифференциальные признаки фразеологизмов (в отличие от слова и словосочетания)”, “Классификация фразеологизмов” (обязательно приведите примеры).

3. Распределите данные фразеологические единицы по группам (сращения, единства, сочетания, выражения), укажите их значение:

сращение

единство

сочетание

выражение

аки тать в ноци, аттестат зрелости, бедность - не порок, бить мимо цели, бряцать оружием, вверх тормашками, водой не разольешь, гиблое дело, дать стрекача, делать большие глаза, дойная корова, закадычный друг, заключительный аккорд, и иже с ним, испокон века, капля за каплей, краеугольный камень, кривить душой, кромешный ад, наломать дров, не ахти как, ни аза, не солоно хлебавши, овчинка выделки не стоит, оказывать поддержку, откуда не возьмись, очертя голову, пережитки прошлого,

поваренная соль, положить зубы на полку, попасть впросак, потупя голову, претворить в жизнь, расквасить нос, садиться на голову, слона-то я и не заметил, точить балясы, тришкин кафтан, трудовая вахта, человек в футляре, щекотливое положение.

4. Опираясь на словари, распределите данные фразеологические единицы по группам (однозначные, многозначные, омонимичные), укажите их значения:

душа нараспашку, валять дурака, взять своё, висеть на телефоне, владеть собой, впадать в детство, в первую голову, гадать на кофейной гуще, гладить по головке, гнуть спину, давать волю, диву даваться, ездить верхом, забивать голову, зелёная улица, из рук в руки, как с гуся вода, на живую нитку, ни жив ни мёртв, отдать концы, поворачивать оглобли, последняя спица в колеснице, пустить петуха, скалить зубы.

5. Составьте таблицы: “Структурные типы фразеологизмов”, “Признаки многозначности фразеологизмов” (обязательно приведите примеры).

Самостоятельная работа – 2 часа.

1. Используя лингвистические энциклопедические словари и учебные пособия, выпишите на карточки определения основных терминов (укажите источник, приведите примеры):

лексика исконная, индоевропейская, общеславянская / праславянская, восточнославянская / древнерусская, собственно русская лексика, исторический словарь, заимствованная лексика, славянизм, полонизм, украинизм, тюркизм, грецизм, латинизм, германизм, англицизм, галлицизм, экзотизм, варваризм, собственно лексические/лексико-словообразовательные, семантические кальки/семантические, полукальки, словарь иностранных слов.

2. Законспектируйте статью Г.О. Винокура “О славянизмах в современном русском литературном языке”.

3. Выпишите основную информацию об исторических словарях и словарях иностранных слов (автор, полное название, год / годы издания, количество томов, количество лексических единиц, краткая характеристика).

4. Опираясь на учебные пособия, составьте таблицы (с примерами): “Исконная лексика русского языка”, “Заимствованная лексика русского языка”.

5. Выполните УПРАЖНЕНИЕ. Опираясь на словари, определите происхождение слов. Укажите, в чем заключается различие между ними (фонетическое, лексико-семантическое, стилистическое):

борозды - бразды, бередить - бред, волочить - влачить, елей - олива, горожанин - гражданин, голова - глава, житиё - житьё, короткий - краткий, крестный (ход) - крёстный (отец), ладья - лодка, лежащий - лежащий, межа -

между, могучий - могущественный, молоко - млеко, небо - нёбо, один - един, освещение - свеча, перст - напёрсток, преградить - перегородить, работа - рóба, ровный - равный, сторона - страна, урод - юродивый, хоронить - хранить, чужой - чуждый, ягнёнок - агнец.

6. Опираясь на словари, определите источник, значение и (по возможности) время заимствований:

абитуриент, авангард, агрономия, аккомпанемент, альтруизм, багаж, вакансия, вата, вентиляция, вымпел, гарпун, генетический, группа, дальтонизм, дамба, декан, дизайн, дедуция, индукция, йод, кандидат, карандаш, космополит, лагерь, мачете, навигация, патриот, пепси-кола, престиж, sacramentalный, сафари, сессия, студент, табурет, тетрадь, фабрика, факультет, целлофан, экран, этимология, юнга, ярлык.

3.3 Современный русский язык: словообразование и орфография (лекции – 6ч., практические занятия – 4ч. самостоятельная работа – 12ч., из них дистанционно – 12ч.)

Лекция – 2 часа. Словообразование и словоизменение. Связь словообразования с фонетикой, грамматикой и лексикой. Система морфем в современном русском языке. Структура слова в русском языке. Морфемы как значимые части слова. Морфемы производной основы: корень (непроизводная основа), приставка, суффикс, интерфикс. Непроизводные основы свободные и связанные. Современная непроизводная основа и этимологический корень слова. Виды морфем по роли в составе слова: корневые и аффиксальные морфемы, их признаки. Корень. Префиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы, постфиксы. Понятие нулевого аффикса. Интерфикс.

Лекция – 2 часа. Понятие термина «словообразование» в современной теории языкознания. Способы словообразования. Классификация способов словообразования в современном русском языке. Аффиксальные способы словообразования. Простые способы. Суффиксальный способ словообразования. Префиксальный способ словообразования. Постфиксальный способ словообразования. Смешанные способы словообразования. Префиксально-суффиксальный способ словообразования. Префиксально-постфиксальный способ словообразования. Префиксально-суффиксально-постфиксальный способ словообразования. Суффиксально-постфиксальный способ словообразования. Префиксально-сложный способ словообразования (или сложение с префиксацией). Префиксально-суффиксально-сложный способ словообразования. Суффиксально-сложный способ словообразования (или сложение с суффиксацией). Сокращение с префиксацией и суффиксацией.

Сокращение с суффиксацией. Сращение с суффиксацией. Безаффиксный способ (по классификации Е.А. Земской). Сложение. Чистое сложение (сложение в узком смысле). Словосложение. Аббревиация. Сращение. Сокращение как способ словообразования в современном русском языке. Субстантивация. Комплексные единицы: словообразовательная пара; словообразовательный тип; словообразовательная парадигма; словообразовательная цепь; словообразовательное гнездо. Словообразование слов разных частей речи. Словообразование имен существительных. Словообразование имен прилагательных. Словообразование глаголов. Словообразование наречий. Словообразование местоимений. Словообразование числительных.

Лекция – 2 часа. Орфография. Понятие об орфограмме. Основные принципы русской орфографии. Разделы русской орфографии. Орфограмма и орфографическое правило. Типы орфограмм. Принципы основного раздела орфографии. Слитные, отдельные и дефисные написания. Принципы этого раздела. Принципы употребления прописных и строчных буквы. Перенос части слова на другую строку. Фонетические и морфологические основания переноса; ограничения в возможности переноса. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений.

Практические занятия – 2ч

Классификация морфем. Корневые и аффиксальные морфемы. Классификация аффиксальных морфем.

Морфонологические изменения при формо- и словообразовании

Словообразование слов разных частей речи (существительных, прилагательных, глагола, наречий и др.).

Учебные цели:

1. Установить принципы классификации морфем: а) по их месту в структуре слова, б) по функции, выражаемому значению.

2. Научить определять типы корневых морфем: свободные – связанные.

3. Установить функции служебных морфем: словообразовательные – словоизменяющие (грамматические).

4. Рассмотреть сложные случаи интерпретации структуры слова на примере глаголов на -чь, -сть (-сти), с приставками недо-, приставками обез-/обес- с суффиксами -е, -и, окончаний в формах имен существительных типа армии, бои.

5. Определить типы морфонологических изменений при словообразовании и при образовании форм слов разных частей речи.

6. Закрепить сущность понятий, умения при словообразовательном анализе слов разных частей речи.

7. Определить общие способы словообразования и свойственные данной (определенной) части речи.

8. Показать современные тенденции в словообразовании частей речи.

Основные термины и понятия.

Принципы классификации морфем.

Классификация морфем по:

- 1) по роли морфемы в структуре слова;
- 2) по выражаемому ими значению;
- 3) по способу выражения;
- 4) по происхождению.

Типы корней: свободный корень – связанный корень.

Словообразовательные морфемы.

Формообразующие морфемы.

Суффикс.

Префикс (приставка)

Постфикс

Окончание (флексия)

Интерфикс.

Нулевые морфемы.

Регулярные аффиксы – нерегулярные аффиксы.

Морфонология.

Морфемный шов (или стык морфем)

Чередования фонем (альтернации; морфонологические, или грамматические, чередования)

Усечение основы мотивирующего слова.

Наложение морфем (аппликация, интерференция).

Интерфиксация.

Субстантивное словообразование.

Практические занятия (2 часа)

1. В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют фонемному (морфологическому) принципу орфографии. Кратко поясните эти соответствия.

Образец:

Принести извинение – написание буквы и отвечает фонемному принципу: фонема [и] может находиться в сильной позиции в составе этой же морфемы (например, в выражении Повинную голову меч не сечет).

Запинаться от волнения, раздражаться из-за пустяка, проглотить таблетку, опоздать на репетицию, объединенные усилия, обидчивая девочка, беспризорная дворняжка, искусный пекарь, известный поэт, отдаленный хутор, уязвить самолюбие.

2. В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют фонетическому принципу орфографии. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: *расщедриться – написание буквы с в приставке совпадает с произношением. Рассердиться (ср. раззадориться), разыграть (ср. розыгрыш), подыскать (искать), цыган (цинга), мышонок (монашенка), межой (лужей).*

3. В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют традиционному принципу орфографии. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: макулатура – написание буквы а в составе корня соответствует традиционному принципу (в сильную позицию обе фонемы поставить нельзя).

Дружина, широта, расстелить (ср. расстилать), территория, галерея, вестибюль, искусство, прикасаться (ср. прикоснуться), возжси, чувство, убеждаешь, собака, отрежьте, волдырь, благословенного.

4 В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют дифференцирующим написаниям. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: слова кампания «совокупность действий, мероприятий» и компания «группа людей».

Плач – плачь, вследствие болезни – в следствии по делу о..., Лев – лев, Роман – роман, перевод денег на счет №... - насчет поездки к морю, ожег руку – ожог третьей степени, восхищен Петей Ростовым – бои под Ростовом.

5 Какому принципу орфографии соответствуют выделенные написания? Назовите правила, определяющие употребление той или иной буквы.

Образец. Рассвирепеть – написание буквы с отвечает фонетическому принципу (правописание приставок на –з); буква и в корне пишется по традиции (правописание непроверяемых безударных гласных); написание буквы е соответствует фонемному принципу (правописание гласных, выступающих в сильной позиции под ударением: свирепый).

Укротить (зверя), сокращение (штатов), карикатура, привилегия, цивилизация, вернисаж, завистливый, вперемишку, впережежку, вокзал,

чувствовать, разыгаться, письмишко, обрадуешься, кастрюля, гигиена, интеллигенция, бескорыстный, сверстник.

Самостоятельная работа – 12ч., из них дистанционно – 12ч. (лекция - 4 часа, практические занятия – 8 часов)

Самостоятельная работа – 2 часа.

Тема: «Морфемная структура слова. Корень. Аффиксальные морфемы. Их функции. Морфемный анализ».

Учебные цели:

1. Отработать навыки морфемного анализа слов (словоформ разных частей речи).
2. Охарактеризовать морфемы: а) по их функции в структуре слова (словоформы) — словоизменяемые, формообразующие, словообразовательные;
3. б) охарактеризовать морфемы как материально выраженные или нулевые;
4. Привести примеры и определить, в каких морфах представлены, могут быть представлены морфемы.

Самостоятельная работа – 2 часа.

Тема: «Способы словообразования. Словообразовательный анализ». Словообразование слов разных частей речи (существительных, прилагательных, глагола, наречий и др.).

Учебные цели:

1. Закрепить на практике методику проведения словообразовательного анализа слов различных частей речи (существительных, прилагательных, глаголов и др.).
2. Отработать терминологию, применяемую при словообразовательном анализе.
3. Закрепить навыки работы со словообразовательными словарями.

Самостоятельная работа – 2 часа.

Тема: «Исторические изменения в структуре слова».

Учебные цели:

1. Определить исторические изменения в морфемной структуре указанных слов.
2. Применить на практике навыки работы с этимологическими словарями.

3. Закрепить сущность терминов, раскрывающих исторические изменения в структуре слов, словоформ.

Самостоятельная работа – 2 часа.

Цель: закрепить понимание того, как принцип различения слова и морфемы (лексико-грамматический подход) определяет вариативность написаний, научиться аргументированно применять правила в сложных случаях.

1. Используя таблицу «Основные отличия русской орфографии», выполните задание:

Принципы орфографии	Регулируемые написания	Примеры правил орфографии	Примеры слов на данные орфограммы
Фонетический	Письмо соответствует произношению, на письме отражаются изменения в произношении звуков.	Приставки раз-, роз-, рос-, (розыск, разыскать); приставки, оканчивающиеся на буквы з и с (бескрайний [с] – безродный [з]), правописание буквы ы после русских приставок на согласную (сыграть – поиграть)	
Морфологический	Значимые части слова (морфемы) сохраняют на письме единообразное написание, несмотря на разные фонетические условия, которые изменяют	Правописание безударных гласных корня, проверяемых ударением (род – родовитый); приставок (подпилить, подрезать, подшить); суффиксов (смешна, весело); окончаний (в реке, на поляне).	

	произношение гласных и согласных.		
Традиционный	Написания, соответствующие традиции, сохраняющие исторический облик и не регулируемые современными правилами (правописание уточняется с использованием этимологических справок).	Непроверяемые заимствованные или исконно русские слова («словарные слова»: капуста, ковбой, президиум, конфорка); правописание гласных а, и, у после шипящих (чайхана, причуда, животное), чередующиеся гласные и согласные в корне (сложить – слагать, блестеть – блистать)	
Дифференцирующий	Написания, разграничивающие разные по значению, но одинаково звучащие слова	Заглавная буква в именах собственных (Соня – соня), ь – показатель грамматических форм (плач – не плачь), н – нн в отглагольных прилагательных и причастиях (крашеный – крашенный хной).	

3. Запишите слова в 4 группы в зависимости от принципа орфографии, лежащего в основе правописания данного слова. Сделайте выводы:

Дилетан...ский, небез...вестный, пред...нфарктный, бе...таланный, чре...мерный, не...дешний, к...вычки, о...делочный, вдумч...вый, подж...г сарай, умышленный подж...г, компроми..., прил...гательное, пр...зреть сироту (дать приют), пр...зирать труса, р...сыпать, р...сыпи, в речк..., берез...вый, чу...ство, те...аса, шумная к...мпания, избирательная к...мпания.

4. Теоретическое обоснование (письменно, развёрнутый ответ) Дать ответ на вопрос (5–7 предложений):

Почему раздел «Слитные, отдельные и дефисные написания» считается самым тесно связанным с морфолого-синтаксическим принципом русской орфографии? Приведите примеры, когда написание зависит от принадлежности слова к части речи или от синтаксической функции.

Пример для опоры: ввиду (предлог) – иметь в виду (существительное с предлогом).

5. Анализ и классификация (заполните таблицу)

Даны словосочетания и предложения. Распределите номера в таблицу в зависимости от того, какой принцип (или критерий) лежит в основе выбора слитного/отдельного/дефисного написания.

Список случаев:

(По)осеннему лесу гулял ветер.

Одет (по)осеннему.

Еле(еле) передвигал ноги.

Как(будто) ничего не случилось.

Тёмно(синий) костюм.

(Пол)лимона положили в чай.

(В)течение реки были перекаты.

(В)течение часа шёл дождь.

Кое(с)кем поговорить.

(Военно)воздушные силы.

Критерий / принцип	Слитно	Раздельно	Через дефис
Словообразовательный (наличие приставки/корня)			
Грамматический (омонимия частей речи: предлог ≠ сущ.)			
Синтаксический (функция в предложении)			
Формальный (наличие служебных морфем: -			

то, -либо, кое-)			
------------------	--	--	--

Дополните при необходимости свои строки.

6. Методическая задача.

Подготовьте объяснение темы «Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи».

Ученик спрашивает: «Почему “нельзя” пишется слитно, а “не можно” — раздельно? Ведь смысл тот же. И почему “не рад” раздельно, а “несчастлив” слитно? Это зависит от принципов?»

Задание:

Сформулируйте ответ, опираясь на понятие морфолого-синтаксического принципа (учёт части речи, наличие/отсутствие слова без НЕ, синтаксическая роль).

Приведите 3–4 примера на разные случаи написания НЕ, где принцип работает очевидно.

Самостоятельная работа – 2 часа.

Цель: закрепить понимание нормативных оснований употребления прописной буквы, правил переноса и графических сокращений; различать случаи, обусловленные семантикой, морфемикой, фонетикой и традицией.

1. Дайте теоретическое обоснование (письменно, 5–7 предложений на каждый вопрос)

а) Назовите основные принципы употребления прописных букв в современном русском языке. Приведите по одному примеру, когда выбор строчной/прописной определяется:

семантическим (смысловым) принципом;

морфолого-синтаксическим принципом;

традиционно-историческим принципом.

б) Объясните, почему в правилах переноса действуют два разнонаправленных требования:

фонетическое (деление по слогам);

морфологическое (сохранение целостности морфемы).

Приведите примеры конфликта этих требований и способа его разрешения в норме.

в) Перечислите три основных типа графических сокращений по способу образования. Для каждого типа приведите пример и укажите, какой принцип

(фонетический, морфологический, лексико-семантический) лежит в основе его оформления.

2. Практикум «Прописная или строчная?» (раскройте скобки, объясните выбор)

Образец выполнения: (М/м)инистерство (О/о)бразования → Министерство образования (официальное название ведомства, первое слово – с прописной).

Раскройте скобки и кратко объясните причину:

(П/п)резидент (Р/р)оссийской (Ф/ф)едерации

(Г/г)осударственная (Д/д)ума (С/с)едьмого (С/с)озыва

(С/с)еверный (Л/л)едовитый (О/о)кеан

(М/м)осковский (Г/г)осударственный (У/у)ниверситет (И/и)мени

(М/м)ихаила (Л/л)омоносова

(В/в)еликая (О/о)течественная (В/в)ойна

(Р/р)оман (В/в)ойна и (М/м)ир

(С/с)делать на (С/с)овесть (наречие)

(К/к)ак (В/в)ы (к вежливому обращению) поживаете?

(С/с)реднее (П/п)оволжье (историко-географическая область)

(Б/б)ог (в религиозных текстах) и (б/б)ог (в значении «божество» в мифологии)

3. «Правила переноса: верно / неверно» (отметьте правильные варианты переноса, исправьте ошибки, укажите нарушенный принцип)

Образец: пре-дставление – неверно (нарушен морфологический принцип: отрывается первая буква корня). Верно: пред-ставление.

Слово	Предложенный перенос	Верно/Неверно	Исправление (если нужно)	Нарушенный принцип / ограничение
подъезд	подъ-езд			
разорённый	разо-рённый			
сестра	сес-тра			
классный	клас-сный			
иней	и-ней			
одинокчество	один-очество			
безвкусный	без-вкусный			
Москва	Моск-ва			
агентство	аген-тство			
подоконник	под-оконник			

4. «Графические сокращения» (заполните таблицу и исправьте ошибки)

Часть А. Определите тип сокращения

Сокращение	Полная форма	Тип сокращения (инициальное, сложносокращённое слово, графическое по частям слова, стяжение, усечение и т.д.)	Принцип
РФ			
вуз			
млн			
с.-х.			
г. (город)			
и т.д.			
зав. каф.			
20-е гг.			

Часть Б. Исправьте ошибки в сокращениях (с учётом нормативных требований)

1. *Спб* (Санкт-Петербург) →
2. *Ун-т* (университет) →
3. *ж. д.* (железная дорога) →
4. *стр* (страница) →
5. *тыщ* (тысяч) →
6. *в.* (*век*) перед цифрой: *в 19 в.* →

Вопрос для размышления: Почему в текстах официально-делового стиля не допускается сокращение «*т.к.*» (вместо «*так как*»)? Какой принцип здесь нарушается?

5. Комплексная методическая задача (ситуация из практики преподавания)

Учитель русского языка дал задание: «*Спишите текст, расставляя знаки переноса там, где это необходимо, и заменив полные слова графическими сокращениями по образцу научного стиля.*»

Текст ученика (с ошибками):

«Российская Федерация — самое большое гос-во в мире. Московский гос. ун-т основан в 1755 г. С.-Петербург раньше наз. Ленинградом. Объём ВВП составил 200 тыс. мил. руб. В 20-х гг. XX в. произошли изм-ния в эк-ке. Нельзя переносить слова: иней, якорь, подь-езд, рас-стояние. Мы учимся в ВУЗе.»

Задания:

1. Найдите **не менее 6 ошибок** (в прописных/строчных, переносах, сокращениях).
2. Для каждой ошибки укажите:
 - тип нарушения (правила прописной/строчной, переноса, сокращения);
 - какой принцип нарушен;
 - нормативный вариант.
3. Составьте **краткий алгоритм** для ученика, помогающий отличить случаи, когда «г.» (город) и «г.» (год) требуют точки, а когда нет.

3.4. Грамматика современного русского языка (лекции – 8ч., практические занятия – 22ч. самостоятельная работа – 20ч., из них дистанционно – 20ч.)

Лекция (8 часов)

Морфология как раздел языкознания современного русского языка. Части речи как грамматические разряды слов. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Грамматическая форма слова. Способы формообразования. Принципы классификации частей речи. Общая классификация частей речи в современном русском языке. Части речи как грамматические разряды слов. Основные и дополнительные способы выражения грамматических категорий в русском языке. Знаменательные и служебные части речи. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных и их семантико-грамматические признаки. Род имен существительных. Категория числа, ее значение и способы выражения. Категория падежа. Система падежных форм и значений. Основные значения падежей. Типы склонений существительных. Падеж у несклоняемых существительных. Вариантность падежных окончаний. Склонение имен существительных. Типы склонений. Прилагательное как часть речи. Категория полноты - краткости у прилагательных. Категории рода, одушевленности - неодушевленности, числа и падежа у прилагательных. Неизменяемые прилагательные. Семантико-словообразовательная классификация прилагательных и ее связь с морфологическими характеристиками. Типы склонения прилагательных. Имя числительное. Разряды числительных. Морфологические категории, синтаксические связи и и рода у имен существительных и местоимений существительных. Морфемный состав местоимений существительных. Склонение местоимений. Переход слов из других частей речи в местоимения (прономинализация). Функции числительных. Структурные типы числительных: простые, составные и сложные. Типы

склонений числительных. Современные тенденции в склонении числительных (унификация падежных форм). Местоимение. Разряды местоимений по соотнесенности с другими частями речи. Различия в значениях категории числа.

Глагол как часть речи. Причастие. Глагольные и именные категории причастия. Деепричастие. Глагольные и наречные категории деепричастия. Состав глагольной словоформы. Классы глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы. Вариантные формы классов глагола. Спряжение глагола. Категория вида глагола, ее семантика и способы выражения. Категория переходности глагола. Категория залога глагола. Наклонение и модальность. Изъявительное, повелительное, сослагательное наклонение. Система глагольных времен. Образование форм времени, их значение и употребление. Категория лица глагола, семантика и способы выражения. Причастие. Образование действительных и страдательных причастий. Краткие и полные формы причастий, их употребление. Синтаксические функции причастий. Глагольные и наречные категории деепричастия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Синтаксические функции деепричастий.

Наречие как часть речи. Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Разряды наречий по семантике и способам образования. Семантические группы определительных и обстоятельственных наречий. Местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Служебные части речи. Морфологическая характеристика, семантические разряды и функции. Переход самостоятельных слов в служебные. Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Переход знаменательных слов в предлоги. Союз как служебная часть речи. Функции союзов. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Стилистическая дифференциация союзов. Частицы как служебная часть речи. Функции частиц. Разряды частиц. Многозначность частиц. Употребление слов других частей речи в функции частиц. Междометие как особая часть речи. Функции междометий. Отличие междометий от знаменательных и служебных частей речи. Разряды междометий.

Предмет и задачи синтаксиса. Современные направления в изучении синтаксиса. Связь синтаксиса с лексикой, морфологией и фонетикой. Предмет синтаксиса. Современные направления в изучении синтаксиса. Словосочетание. Типы сочетаемости слов. Подчинительные словосочетания. Типы словосочетаний по составу. Грамматические значения словосочетаний. Виды подчинительной связи слов. Простое предложение. Сложное предложение. Структурные и семантические признаки. Структурные схемы простого предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Место сложного

предложения в системе языковых единиц. Сложносочиненные предложения. Бессоюзные сложные предложения. Средства связи частей в бессоюзном сложном предложении: интонация, типизированные лексические элементы, соотношение видовременных и модальных форм сказуемых.

1. Практические занятия (2 часа)

Тема 1. Грамматика как раздел науки о языке

План.

1. Определить место грамматики среди других разделов русского языка, показать связь морфологии и синтаксиса

2. Дать представление о грамматическом значении.

3. Объяснить роль частей речи как грамматических разрядов слов.

4. Провести терминологический диктант.

Ход занятия:

1. Обсуждение материалов лекции и прочитанной литературы.

2. Выводы.

1. Грамматика как раздел науки о языке изучает законы функционирования значимых единиц языка – слов и высказываний, включая в соответствии с этим такие разделы, как морфология (законы словоизменения) и синтаксис (законы строения связанных высказываний).

Грамматика в таком понимании выступает в тесном союзе с морфемикой и словообразованием.

2. Центральное место в структуре объекта грамматического исследования занимает грамматическое значение.

Грамматическое значение – обобщенное, отвлеченное языковое значение, присущее ряду слов, словоформ, синтаксических конструкций и находящее в языке свое регулярное (стандартное) выражение.

Сравни: лексическое значение – содержание слова, отображающее в сознании и закрепляющее в нем представления о предмете, свойстве, процессе, явлении и т.д.

Приведите примеры слов и сопоставьте грамматическое значение с лексическим, выделив таким образом основные признаки грамматического значения.

2. Практические занятия (4 часа).

Тема 2. Принципы классификации частей речи в русском языкознании

План.

1. Раскрыть суть принципов классификации частей речи в русском языке.

2. Объяснить суть грамматического значения.
3. Дать представление о частях речи самостоятельных и служебных.
4. Обсуждение материалов лекции и прочитанной литературы.
5. Выводы.

1. Назовите основания для выделения частей речи
2. Какова классификация знаменательных частей речи.
3. Почему в качестве самостоятельных частей речи выделяют причастия и деепричастия*.

* См., например: Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. М., 1981.

4. Местоимения в целом не обладают собственными единичными грамматическими признаками, которые отличали бы их как особый грамматический разряд слов. Поэтому в дальнейшем они вслед за "Русской грамматикой" (М., 1980) будут рассмотрены с точки зрения их грамматического сходства с другими частями речи.

Знаменательные слова и принято называть частями речи. Среди знаменательных слов по морфологическому признаку изменяемости-неизменяемости выделяются, с одной стороны, имена и глагол, с другой – наречие и категория состояния*.

* Часть наречий и слов категории состояния – наречия с суффиксами -о, -е (типа глубоко, тихо, холодно, подходяще) – имеет формы словоизменения, поскольку обладает степенями сравнения.

Два последних разряда – наречия и категория состояния – различаются синтаксической функцией (наречия служат главным образом обстоятельством, категория состояния – сказуемым безличного предложения: "Мне грустно, потому что весело тебе" (Л.), а также тем, что в отличие от наречий слова категории состояния способны управлять ("Мне грустно", "весело тебе"; "Как весело, обув железом острым ноги, Скользить по зеркалу стоячих, ровных рек!" – П.).

Среди изменяемых знаменательных слов противопоставлены друг другу своими морфологическими категориями имена и глагол. Глагол обладает набором специфических морфологических категорий – лица, времени, склонения, вида и залога. Его типичная функция – быть сказуемым в предложении.

Все имена объединяет наличие категории падежа. Имя существительное и имя прилагательное обладают, кроме того, категориями рода и числа. Но у имен прилагательных конкретная реализация их определяется существительным, с которым сочетается прилагательное (ср.: "майский день", но "майская ночь",

"майское утро"). Кроме того, все имена различаются характером своей связи с другими словами (см. об этом в характеристике соответствующих частей речи).

5. Какова классификация служебных частей речи.

Служебные слова (их называют еще частицами речи) объединяет то, что они (входя в грамматический состав предложения) служат лишь для выражения разного рода грамматических отношений либо участвуют в образовании форм других слов, т.е. не являются членами предложения. С морфологической точки зрения их объединяет также неизменяемость. К ним относятся предлоги, союзы и частицы. При этом предлоги служат для выражения отношения существительного к другим словам, союзы устанавливают связь между членами предложения и частями сложного предложения. Частицы участвуют в образовании некоторых глагольных форм, в построении определенного типа предложений (например, вопросительных) (подробнее см. раздел "Частицы").

К словам, не входящим в грамматический состав предложения, относятся модальные слова, междометия и звукоподражания.

Модальные слова (возможно, конечно, может быть, наверно, по-видимому, пожалуй, разумеется и др.) выражают отношение говорящего к содержанию высказывания.

Междометия служат для выражения чувств и волевых побуждений (ах, ой-ой-ой, брысь, ну и т.д.).

Звукоподражания – слова, передающие какие-нибудь звуки и шумы. Эти три последних разряда слов, как и служебные слова, являются неизменяемыми.

Выводы: Классифицируют части речи по трем признакам: лексическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция.

3. Практические занятия (4 часа).

Части речи знаменательные и служебные. Имя существительное как часть речи.

План.

1. Обсуждение материалов лекции и прочитанной литературы.

Вопросы для обсуждения.

а) Определить значение имени существительного; грамматические категории рода, числа, падежа.

б). Изучить лексико-грамматические разряды имен существительных. Собственные и нарицательные существительные, их признаки. Переход собственных существительных в нарицательные, нарицательных - в собственные.

в) Дать представление о конкретных и абстрактных существительных, грамматических особенностях этих разрядов.

Упражнение 1. Выделите имена существительные. Поставьте их в начальную форму. Определите разряды имён существительных по значению (собственные – нарицательные; одушевлённые – неодушевлённые; конкретные – вещественные – отвлечённые – собирательные).

1. *Был пасмурный, но душный день. Крюков бесцельно бродил по комнатам, засматривал в окна или же перелистывал давно уже надоевшие альбомы. В этот день ему почему-то казалось, что дети ведут себя отвратительно, жена плохо глядит за прислугой, что расходы ведутся несообразно с доходами (Чехов).*
2. *Так росла молодёжь вместе со своим городом, вместе со своим парком и по своему крестила его районы, слободки, улицы (Фадеев).* 3. – *Расплывчатое свечение, которое коромыслом огибает всё небо, называется Млечным Путём, – тихо сказал учитель (Закруткин).* 4. *Китайцы старались палками выбросить животное на берег (Арсеньев).* 5. *Голос его, будто нож, царапал сердце, и мертвец вдруг ушёл под землю (Гоголь).*

Упражнение 2. Распределите имена существительные по графам в зависимости от разряда по значению (конкретные – вещественные – отвлечённые – собирательные). Конкретные существительные разбейте на одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные.

Студент, рябчик, существо, змея, гриб, колпак, ворона, (планета) Юпитер, кукла, волокита, отряд, разносчик, лиса, боярин, конь, стол, дворник, двигатель, чудовище, гений, колокольчик, птенец, чучело, щупальце, личинка, товарищ, труп, насекомое, нефть, консервы, цемент, человечество, родственник, родня, чай, чайник, чаинка, молодость, молодёжь, молодняк, стадо, алюминий, табун, жалость, детвора, сияние, восторг, бег, Сахалин, Каракумы, журналист, журналистика, жемчуг, жемчужина, генерал, генералитет, мошकारа, вороньё, свежесть, теплота, белизна, упрямество, упрямец, героизм, герой, ходьба, варка, беднота, бедность, пехота, пехотинец, мелюзга, посуда, мебель, дрожжи, сахар, мёд, молоко, горох, горошина, шёлк, уголь, уголёк, олово, сталь, дух.

См: https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь анализировать имя существительное как часть речи.

4. Практическое занятие 4 часа

Тема: Имя прилагательное как часть речи.

План.

1. Обсуждение материалов лекции и прочитанной литературы.

Вопросы для обсуждения.

1. Выяснить значение имени прилагательного, особенности грамматических категорий числа, рода, и падежа прилагательных. Функции прилагательного в предложении.
2. Изучить лексико-грамматические разряды прилагательных.
3. Объяснить роль относительных прилагательных, их семантику, грамматические свойства.
4. Изучить притяжательные прилагательные, их семантику и грамматические особенности.
5. Научить производить морфологический разбор имен прилагательных.
6. Изучить полные и краткие формы прилагательных, их семантическую соотнесенность.
7. Разобрать формы степени сравнения прилагательных.

См. упражнения на сайте: https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь анализировать имя прилагательное как часть речи.

Тема: Имя числительное как часть речи

План.

Обсуждение материалов лекции и прочитанной литературы.

Вопросы для обсуждения.

1. Выяснить значение, морфологические признаки и синтаксические особенности числительных.
2. Изучить лексико-грамматические разряды числительных: количественные.
3. Показать синтаксические особенности имен числительных.
4. Объяснить суть лексико-грамматических разрядов имен числительных: собирательные, дробные и порядковые.
5. Показать их синтаксические особенности.
6. Научить производить морфологический разбор имени числительного.

См. упражнения на сайте: https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь анализировать имя числительное как часть речи.

5. Практическое занятие 4 часа

Тема: Местоимение как часть речи

План.

Обсуждение материалов лекции и прочитанной литературы.

Вопросы для обсуждения.

1. Выяснить значение местоимений, их грамматические свойства.
 2. Представить разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные.
 3. Представить разряды местоимений: определительные, неопределенные, отрицательные, указательные.
 4. Объяснить синтаксические функции местоимений.
 5. Научить производить морфологический разбор местоимений.
-
3. Объяснить синтаксические функции местоимений.

См. упражнения на сайте: https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь анализировать местоимение как часть речи.

Тема: Наречие как часть речи

План.

Обсуждение материалов лекции и прочитанной литературы.

Вопросы для обсуждения.

1. Объяснить значение наречия как части речи.
2. Выяснить морфологические признаки наречия.
3. Показать синтаксические особенности наречия.
4. Научить производить морфологический разбор наречия.

См. упражнения на сайте: https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь анализировать наречие как часть речи.

Практическое занятие (2 часа)

Тема 8. Слова категории состояния как часть речи. Модальные слова как особый класс слов.

План.

Обсуждение материалов лекции и прочитанной литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение слов категории состояния.
2. Грамматические признаки слов категории состояния.
3. Функции их в предложении.
4. Значение модальных слов.
5. Грамматические признаки модальных слов.
6. Функции их в предложении

См. упражнения на сайте: https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь анализировать слова категории состояния как часть речи.

Практическое занятие (2 часа).

Тема 1. Глагол как знаменательная часть речи.

План.

1. Обсуждение теоретического материала.
2. Выполнение заданий и упражнений.

Вопросы для обсуждения.

1. Выяснить значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.

2. Показать грамматические категории русского глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола (предикативные и атрибутивные).

3. Дать представление о неопределенной форме глагола (инфинитив), о суффиксах инфинитива, о формообразующей роли инфинитива, синтаксических функциях инфинитива.

4. Изучить типы спряжения глаголов

Упражнение. Определите вид (совершенный / несовершенный), невозвратность / возвратность, переходность / непереходность следующих глаголов.

Замереть, ринуться, писать, говорить, спать, ночевать, рассчитать, рассчитаться, рассчитывать, просить, проситься, попросить, обедать, загореть, загорать, загореться, брать, братья, взять, взяться, говорить, заговорить, заговариваться, сказать, увлечь, увлекать, пленить, пленять, расследовать, жениться, женить, исследовать, арестовать, велеть, атаковать, просить, приказать, приказывать.

5. Изучить категорию вида глагола

6. Что такое видовая пара глаголов.

7. Одновидовые глаголы.
8. Двувидовые глаголы.
9. Способы глагольного действия.

См. упражнения на сайте: https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/42-kursml

См. упражнения на сайте videotutor-rusyaz.ru

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь анализировать глагол как часть речи.

Самостоятельная работа – 20ч., из них дистанционно – 20ч. (лекции – 8 ч., практические занятия 12 ч.)

Самостоятельная работа (4 часа)

Типовые практико-ориентированные задания / Упражнение

1. Учение о частях речи в русской грамматической науке:

- а) Части речи в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова.
- б) Основные направления в языкознании XIX — начала XX вв. (логико-грамматическое и формальное), их подход к частям речи.
- в) Подход к классификации частей речи в XX веке: работа Л.В. Щербы «О частях речи в русском языке». Части речи в толковании Л.В. Щербы.
- г) Значение труда В.В. Виноградова «Русский язык. Грамматическое учение о слове». М.-Л., 1947.
- д) Классификация частей речи в современных вузовских и школьных учебниках, РГ-80. Части речи в русском языке как системе.

Литература:

Ломоносов М.В. Российская грамматика //Щеулин В.В., Медведева В. Хрестоматия по истории грамматических учений в России. М., 1965.

Буслаев Ф.И. Историческая грамматика. § 138, 158 //Там же.

Петерсон А.Н. Современный русский язык. //Там же.

Щерба Л.В. О частях речи в русском языке //Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М.-Л., 1957.

Виноградов В.В. Русский язык. М.-Л., 1947.

Школьные УМК.

Самостоятельная работа (4 часа)

2. Сравните интерпретацию рода в книге В.В. Виноградова с пониманием рода, которое дается в школьных учебниках.
3. Выяснить, как квалифицируют слова типа «врач» школьные учебники, Виноградов В.В., Буланин Л.Л., Горбачевич М.В.
4. Перечислите все известные приемы определения падежа.
5. Из истории формирования категории числа (См.: Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе: Пособие для учителя. - М., 1985).
6. Используя работу В.В. Виноградова, ответить на вопросы: а) В чем сущность грамматических признаков прилагательных? б) Почему больше всего прилагательных образуется от существительных и глаголов? в) Почему в языке увеличивается рост родительного качества или родительного определительного в системе существительных?
7. Процесс развития в языке слов категории состояния (точка зрения В.В. Виноградова).
8. Вопрос о слове один (См.: Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. М., 1976).
9. Статус слов тысяча, миллион (См.: Буланин).
10. Проанализировать школьный учебник: темы «Местоимение», «Наречие» с точки зрения частеречной принадлежности слов: много, мало, немного, немало, столько, сколько, несколько.
11. Проанализировать слова много, мало, немного, немало, столько, только, несколько с точки зрения частеречной принадлежности в словаре СИ. Ожегова.
12. Как квалифицируются слова оба, обе в разных учебниках.

Самостоятельная работа (2 часа)

1. Определите род приведенных существительных и ответьте на такие вопросы:

а) Одинаково ли грамматическое содержание рода у данных существительных, в чем оно состоит?

б) Какими свойствами мотивирована отнесенность к определенному роду каждого из приведенных слов?

в) Есть ли среди приведенных слов такие, у которых отнесенность к роду вообще ничем не мотивирована? Если такие существительные есть, то назовите их.

ДК, дом, москвич, день, коровник, переключатель, юноша, филолог, буржуа, Баку, кофе, кенгуру, зайчишка, городишко, Дурново, подмастерье.

2. Проанализируйте значения падежей в данных примерах и определите, чем объясняется их различие. Всегда ли оно есть?

Подарок сына. Подарок сыну. Платье сестры. Приезд сестры. Любовь матери. Глаза матери. Дом матери. Решение задачи. Решение собрания.

3. В каком падеже и числе стоят существительное и прилагательное в сочетании три способных ученицы? Доказать.

4. Почему в сочетании *два храбрых солдата* прилагательное стоит во множественном числе?

5. Исправьте предложения с грамматическими ошибками в образовании форм местоимений. Охарактеризуйте форму каждого местоимения: 1. *Ихнее пальто осталось в гардеробе.* 2. *Учитель спрашивал об нём.* 3. *У ней очень тяжёлый характер.* 4. *Мать велела сыну принести свой дневник.* 5. *Брату восемь лет, а я старше него на три года.*

Самостоятельная работа (2 часа)

Тема: Глагол как знаменательная часть речи.

Задание 1. Используя приставки, образовать от глаголов несовершенного вида глаголы совершенного вида: верить(н.в.)- поверить(с.в.).

Чувствовать, ужинать, делить, вязать, прятать, возить, шить, стараться, таять, верить, видеть, делать, шутить, чертить, тонуть, гасить, учиться, брать, пугаться, мучить, помнить, желать, гордиться, готовить.

Задание 2. От глаголов совершенного вида с помощью суффиксов образовать глаголы несовершенного вида: успеть (с.в.) –успевать(н.в.).

Открыть, завоевать, доказать, вылечить, выдержать, воспитать, сложить, взвесить, учесть, указать, спросить, сплотить, достать, вытолкнуть.

Задание 3. К неопределенной форме глаголов подобрать видовую пару. От каждого из глаголов образовать форму 1-го лица единственного числа, обозначить вид: повторять-повторяю (н.в.); повторить-повторю (с.в.)

Прибыть, заходить, брать, войти, вынуть, сдать, узнать, восстать, вскрыть, передать, добыть, заболеть, овладеть, отдать, привлекать, исполнить, развивать, лечь, исчезать, изобрести, избегать, догонять, выйти, двигать, уточнить, уничтожить, ошибиться, напечь, лишать, наносить, ударяться, повторить, публиковать, принести.

Задание 4. Подобрать к глаголам видовую пару, подчеркнуть чередующиеся согласные, указать вид. С несколькими видовыми парами составить предложения: оформить(с.в.)-оформлять (н.в). пригласить (с.в.) – приглашать (н.в.).

Приглашать, защищать, снабдить, провожать, отразить, обсудить, составить, являться, возмущаться, встречать, сгустить, наряжать, посетить, оформлять, предупредить.

Задание 5

Составить предложения с глаголами, видовые пары которых имеют разные корни, определить вид.

Готовить (сказать), взять (брать), класть (положить), поймать (ловить), садиться (сесть), ложиться (лечь), стать (становиться), находить (найти).

Задание 6. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова найдите примеры парных по виду глаголов, одновидовых и двувидовых глаголов. Составьте таблицу.

Задание 7. По материалам «Граматики русского языка» (1980 г.) составьте таблицу способов глагольного действия.

См. также упражнения на сайте videotutor-rusyaz.ru

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь анализировать глагол как часть речи.

Самостоятельная работа (4 часа)

1. Изучение теоретического материала.

2. Выполнение заданий и упражнений.

Вопросы для обсуждения.

1. Возвратные и невозвратные глаголы.

2. Переходные и непереходные глаголы.

3. Категория залога.

4. Изучить категорию наклонения глагола, значение категории наклонения, изъявительное, повелительное и сослагательное наклонение.

5. Рассмотреть связь наклонения и времени, образование форм наклонения, употребление форм одного наклонения в значении другого.

6. Изучить категорию времени глагола, систему времен русского глагола.

7. Показать образование форм времени. абсолютное и относительное употребление времени.

8. Изучить категорию лица глагола, безличные глаголы, личные глаголы в безличном употреблении.

9. Объяснить категорию числа глагола, категорию рода глагола и ее связь с категорией времени.

10. Произвести морфологический разбор глагольных форм.

Задание. Определить роль -СЯ у глаголов: 1 – образует слово с новым лексическим значением; 2- образует форму возвратного глагола (страдательный залог); 3 – придает значение безличности; 4 – без -СЯ не употребляется.

1. Мы укрылись от дождя.
2. Чины людьми даются.
3. Ему не пишется и не читается.
4. Он перестал улыбаться.
5. Мать гордилась победами дочери.
6. Весной река широко разливалась и выходила из берегов.
7. Лодка отнеслась течением далеко.
8. Книги издавались авторами в срок.
8. Поезд остановился на станции.
10. Самолет оторвался от земли.
2. Выполните упражнения.

Упражнение 1.

Выпишите отдельными столбиками глаголы 1) неопределенной формы, 2) безличные, 3) возвратные, 4) переходные, 5) непереходные, 6) глаголы условного наклонения, 7) глаголы повелительного наклонения.

1. *Тираны мира! Трепещите! А вы мужайтесь и внемлите, восстаньте, падишие рабы! (П.).* 2. *Крепни и славься в битвах веков, Красная Армия большевиков (М.).* 3. *Хотел бы очень сам я посудить, твое услышав пенье. (К.).* 4. *Приляг-ка, брат, и отдохни, да коли хочешь, так сосни (К-).* 5. *Что ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты б у нас была царь-птица (К-).* 6. *Хочется подышать свежим воздухом.* 7. *Что-то нездоровится мне сегодня.* 8. *Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришей (Н.).* 9. *...Я русский бы выучил только за то, что им разговаривал Ленин (М.).*

Упражнение 2.

Образуйте (и напишите) неопределенную форму и прошедшее время глаголов:

Ночую, кочую, гарниую, рассматриваю, показываю, чувствую, участвую, шествую, шефствую, командую, заведу, интересуюсь, присматриваюсь, агитирую, преследую, оканчиваю.

Упражнение 3.

Прочитайте текст и выполните задания.

Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал³, что почти каждая книга как

бы открывает передо мною окно в новый, неведомый мир, рассказывая мне о людях, чувствах, мыслях и отношениях, которые я не знал, не видел...

Книги говорили мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много он может сделать на земле.

Я говорю всем: любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку... (По М. Горькому)

Задания:

1. Найдите в тексте глаголы.
2. Выпишите примеры глаголов: а) совершенного и несовершенного вида; б) переходных и непереходных; в) возвратных и невозвратных.
3. Определите спряжение глаголов из последнего абзаца.
4. Какой глагол в данном тексте имеет формы разных времен? Как изменяются глаголы в настоящем, будущем и прошедшем времени?
5. Найдите глаголы в форме инфинитива. Определите их синтаксическую функцию. Каким членом предложения еще может быть инфинитив? Приведите свои примеры.

6. Произведите морфологический разбор указанных слов.

См. упражнения на сайте videotutor-rusyaz.ru

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь анализировать глагол как часть речи.

Упражнение 4. Определите спряжение глаголов. Каждый из глаголов поставьте в формы: а) 3-го лица ед.ч., б) 3-го лица мн. ч., в) действительного причастия настоящего времени.

Образец: жарить - 2 спряжение; а) жарит, б) жарят, в) жарящий.

Двигаться, зависеть, чистить, верить, спорить, дышать, бороться, колоть, таять, строить, стелить, блестеть, плакать, видеть, значить.

Упражнение 5. Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезлюдеть — обезлюдить.

Упражнение 6. Определите спряжение глаголов, образуйте формы а) 2-го лица единственного числа, б) 3-го лица множественного числа, в) действительного причастия.

Образец: сеять: а) сеешь, б) сеют, в) сеющий.

Сеять, ознакомиться, веять, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

Упражнение 7. Выпишите глаголы (в том числе неспрягаемые глагольные формы), определите вид, спряжение и вставьте пропущенные буквы.

(Она) подыщ..т работу, пляш..щие артисты, (они) дополн..т ответ, дыш..тся легко, засе..шь поле, обкле..шь обоями, вытр..шь насухо, отмет..в отсутству..щих, колыш..тся знамёна, народ бор..тся, снег та..т, все завис..т от обстоятельств, пряч..щийся в укрытии, брод..шь по аллеям, он ненавид..т ложь, сказанного не ворот..шь, ты все мож..шь, солнце гре..т, окно заиндеве..т, слыш..шь все шорохи, хоч..тся выиграть.

Упражнение 8. Перепишите предложения, вставляя буквы и знаки препинания. Укажите вид и спряжение каждой глагольной формы.

1) *На краю горизонта тян..тся серебря..ая цепь снеговых вершин.* (М. Лермонтов) 2) *Заунывный ветер гон..т стаю туч(?) на край небес ель надломле..ая стон..т глухо шепч..т тёмный лес.* (Н. Некрасов) 3) *Сторож(?) (не)спеша отб..вал часы: удар..т раз и ждёт пока звук не раста..т в голубом воздухе.* 4) *Грозно смотр..т из(под) туч(?) сумрач(?)ные горы.* (А. Майков) 5) *На тёмно(сером) небе (кое)где мига..т звёзды влажный ветерок (из)редка набега..т лёгкой волной слыш..тся сдерж..(н,нн)ый (не)ясный ш..пот ночи.* (И. Тургенев) 6) *Мягко стел..т да ж..стко спать.* 7) *За двумя зайцами погон..ш(?)ся (н..)одного (н..)пойма..ш(?).*

Упражнение 9. Расставьте ударения в глагольных формах.

А) Наживший, создана, создан, передал, передала, передали, отдал, отдала, плесневеть, дождалась, заиндеветь, исключим, поняла, поняв, обнялись, обнял, занята;

Б) догнала, бомбардировал, кралась, позвала, ожил, памятуя, лилась, позвонит, баловаться, балуясь, начать, начатый, кичиться, углубить, кровоточить, кровоточащий, черпать;

В) предвосхитить, надорвалась, исчерпать, принудить, заржавеет, осведомился, премировать, согнутый, откупорил, прибыл, прибыв, прибыла, включишь, включен, наделит, принятый, ходатайствовать.

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь анализировать глагол как часть речи.

Самостоятельная работа (4 часа)

Тема: Причастие как глагольная форма.

План.

1. Изучение теоретического материала.

2. Выполнение заданий и упражнений.

Вопросы для обсуждения.

1. Выяснить особенности причастия как глагольной формы,
2. Представить вид, залог и время причастий.
3. Показать различие действительных и страдательных причастий, их образование, значение.
4. Объяснить синтаксические функции причастий. адъективацию причастий
5. Произвести морфологический разбор причастных форм.
6. Выяснить особенности деепричастия как глагольной формы, в которой объединены признаки глагола и наречия, значение деепричастия, вид, переходность и залог деепричастий.
7. Изучить синтаксические функции деепричастий.

Упражнение 1.

Из текста выписать страдательные причастия прошедшего времени, выделить суффикс.

Мы вошли в лес, который был освещен лучами осеннего солнца. Расчищенная дорожка вела к неугомонному морю. Мы часто останавливались, пораженные яркой красотой необыкновенного леса. На пожелтевшей траве лежали опавшие листья. Березы как будто окутаны золотистой листвой, сверкавшей на солнце. Очень красивы клены, одетые в багряную листву. Часто мы видим позолоченные солнцем и осенью листья, тихо падающие на землю. Дорожки пустынные, но на них листья, печально шуршащие под ногами. Иногда попадется дача, окруженная деревянными выкрашенными масляной краской забором.

Упражнение 2.

Прочтите текст шуточного письма, которое было написано одним сказочным героем. Выпишите из текста краткие страдательные причастия, выделите суффикс и укажите глагол, от которого образовано данное причастие.

Живем очень хорошо. Дом всегда прибран, белье выстирано и выглажено. В комнате очень уютно: пол застелен ковром, шторы накрахмалены и обшиты оборочками, стены украшены картинами. Цветы вовремя политы и подкормлены.

Книги разложены по полочкам. Игрушки бывают разбросаны, но вечером они всегда собраны и спрятаны в специальные ящики.

Наши дети вымыты, обстираны, причесаны. Носики у них всегда вытерты, банты и шнурки завязаны. Девчонки наряжены и накрашены. Мальчишки одеты и обуты.

Упражнение 3.

Разделите данные словосочетания на 2 группы: отглагольные прилагательные, страдательные причастия. Вставьте Н/НН.

Жаре..ый картофель, поджаре..ая рыба, черче..ый мной график, кваше..ая капуста, выточе..ая игрушка, моче..ые яблоки, суше..ая на чердаке черемуха, реше..ая задача, вяле..ая рыба, топле..ое молоко.

См. упражнения на сайте videotutor-rusyaz.ru

Упражнение 4.

Спишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте причастные обороты, составьте схемы предложений.

1) Наступает золотая осень приносящая дожди. 2) Река огибавшая берег уходила в горы. 3) Не закрытая тучей заря освещала окна. 4) Мы опускаем руки в воду струящуюся между пальцев. 5) Замёрзшие за ночь цветы оживали. 6) Листья кружащиеся в воздухе падают на землю.

Упражнение 5.

От данных глаголов образуйте и запишите все возможные формы причастий.

Накормить, насаждать, раскаяться, обидеть, оберегать, омыwać, объявить, отчаяться, зависеть, увлекать.

Упражнение 6.

Прочитайте текст и выполните задания.

Из всех слов могучего и первородного русского языка, полногласного, кроткого и грозного, бросающего звуки взрывным водопадом, журчащего неуловимым ручейком, исполненного говором дремучего леса, шуршащего степными ковылями, поющего ветром, что носится и мечется и уманивает сердце далеко за степь, пресветло сияющего серебряными разливами полноводных рек, втекающих в синее море, — из всех несосчитанных самоцветов этой неисчерпаемой сокровищницы языка живого, сотворенного и, однако же, без устали творящего, больше всего я люблю слово — воля. Так было в детстве, так и теперь. Это слово — самое дорогое и всеобъемлющее. (К. Бальмонт).

Задания:

1. Найдите в тексте причастия.
2. Определите их разряд (действительные и страдательные) и время.
3. Назовите глаголы, от которых они образованы. Установите, с помощью каких суффиксов образованы причастия.
4. Определите синтаксическую функцию причастий в тексте. Придумайте предложения, в которых причастия выступают в роли сказуемых.

5. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

Упражнение 7.

1. Из предложений выписать деепричастия и указать, от какого глагола они образованы и их вид.

1) *Некоторое время постоял он на крыльце, наслаждаясь утренней прохладой и оглядывая все вокруг.*

2) *Тяжело дыша, отец подошел к дивану и, не раздеваясь, прилег.*

3) *Вера пела по утрам, умываясь в ручье, днем, работая в поле, вечером, возвращаясь к домику лесника.*

4) *Женька сидел, подняв колени к подбородку и охватив их, узкие штаны его вздернулись, открывая тощие ноги (В. Пан.).*

5) *Марья Павловна стояла подле него, прислонясь к березе и заложив назад руки (Т.).*

Упражнение 8.

Заменить деепричастие спрягаемыми формами глагола, образовать простое предложение, в котором союз и соединяет однородные сказуемые, подчеркнуть главные члены. Там, где нужно, предложения можно перестроить: Мы выбежали из дома, одеваясь уже на ходу. — Мы выбежали из дома и одевались уже на ходу. Объяснить различие в значении этих предложений.

1) *Сидя у окна, сестра рассматривала иллюстрации к книге.*

2) *Ребята, отдохнув немного, отправились дальше.*

3) *Огромная елка стояла посередине, наполняя комнату смолистым ароматом.*

4) *Кивнув мне головой, он пошел дальше.*

5) *Толкнув ногой незапертую дверь, я нерешительно вошел в комнату.*

6) *Громко заблеяв, овцы выбежали из загона.*

7) *Устроившись на ночь в палатке, все крепко заснули.*

Упражнение 9.

Заменить деепричастия спрягаемыми формами глагола, образовать сложное предложение, подчеркнуть главные члены: По стремительной зеленоватой воде плыли, покачиваясь и обгоняя друг друга, бревна. — По стремительной зеленоватой воде плыли бревна, они покачивались обгоняли друг друга.

1) *Мальчик долго лежал в темноте, прижавшись к подушке и стараясь заснуть.*

2) *Печально садилось осеннее солнце, заливая прощальным светом уже убранные поля.*

3) Свежий весенний ветер пронесся по лугам, пригибая к земле длинные стебли трав.

4) Осенью березки сбросили листву, покрыв золотым ковром всю землю.

Упражнение 10. Образуйте все возможные формы причастий и деепричастий от данных глаголов. Укажите вид и спряжение. Помните, что от безличных глаголов деепричастия не образуется!

Нравиться, любить, светить, лететь, хотеть, ехать, есть (принимать пищу), пробыть, смеркаться, прибыть, пребывать, ремонтировать, хвалить, смеяться, радоваться, нарисовать, надеть, надоесть, заботиться, бежать, переводить.

См. упражнения на сайте videotutor-rusyaz.ru

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь анализировать деепричастие как глагольную форму.

3.5 Синтаксис. Пунктуация. (лекции – 6ч., практические занятия – 12ч. самостоятельная работа – 12ч., из них дистанционно – 12ч.)

Лекции (6 часов)

Предмет и задачи синтаксиса. Современные направления в изучении синтаксиса. Связь синтаксиса с лексикой, морфологией и фонетикой. Предмет синтаксиса. Современные направления в изучении синтаксиса. Словосочетание. Типы сочетаемости слов. Подчинительные словосочетания. Типы словосочетаний по составу. Грамматические значения словосочетаний. Виды подчинительной связи слов. Простое предложение. Сложное предложение. Структурные и семантические признаки. Структурные схемы простого предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Место сложного предложения в системе языковых единиц. Сложносочиненные предложения. Бессоюзные сложные предложения. Средства связи частей в бессоюзном сложном предложении: интонация, типизированные лексические элементы, соотношение видовременных и модальных форм сказуемых.

1. Практические занятия (4 часа)

Изучение теоретического материала, применение практических навыков.

Вопросы для изучения:

1. Общее понятие о членах предложения. Какие части речи не являются членами предложения? Могут ли они выполнять функцию члена предложения, при каком условии?

2. По какому признаку происходит разграничение членов предложения на главные и второстепенные?

3. Общее понятие грамматической (предикативной) основы предложения.

4. Определение подлежащего. Структурно-семантические признаки подлежащего. Способы выражения подлежащего. Спорные вопросы теории подлежащего.

5. Определение сказуемого. Структурно-семантические признаки сказуемого. Принципы классификации типов сказуемого (знать типы сказуемого, представленные в разных школьных учебниках). Способы морфологического выражения простого глагольного сказуемого (неосложненного и осложненного), составного именного сказуемого, составного глагольного сказуемого. Вопрос о сложном сказуемом в русском языке.

6. История изучения второстепенных членов предложения в русской синтаксической традиции.

7. Знать определение второстепенных членов предложения Принципы классификации второстепенных членов предложения (далее ВЧП). Морфологизованные и неморфологизованные ВЧП. ВЧП с присловной и неприсловной синтаксической связью.

8. Типы ВЧП, их разновидности и способы морфологического выражения. Знать определение каждого ВЧП (из школьных учебников). Место приложения в системе ВЧП (сравни в разных школьных и вузовских учебниках). Синтаксические функции инфинитива.

9. Специфика выражения предикативности в односоставных предложениях. Дискуссионность вопроса о главном члене односоставных предложений, его отличие от главного члена двусоставных предложений. Структурные отличия односоставных предложений от двусоставных и нечленимых предложений и друг от друга.

10. История изучения односоставных предложений. Структурно-семантические признаки односоставных предложений. Известные принципы их классификации.

11. Глагольные односоставные предложения: определенно-личные, неопределенно-личные и примыкающие к ним безличные и инфинитивные односоставные предложения (почему примыкающие?), их структурно-семантические особенности. Переходные (промежуточные) конструкции между односоставными и двусоставными предложениями.

12. Функциональные и конструктивные разновидности неполных предложений. Вопрос об эллиптических предложениях. Какие предложения могут быть неполными?

9. Понятие нечленности предложения, специфика нечленных предложений в выражении предикативности, их место в системе простого предложения и классификация. Типы нечленных предложений по разным основаниям. Трудности синтаксического разбора нечленных предложений.

2. Практические занятия (4 часа)

Изучение теоретического материала, применение практических навыков.

Вопросы для изучения:

1. Различные подходы к пониманию осложненного простого предложения, видов осложнения. Какие виды структурного осложнения простого предложения рассматриваются в школьных учебниках?

2. Соотношение понятий грамматической и логической однородности. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Какой из признаков является главным? Однородные члены предложения как структурно-семантический блок. Структура и семантика блока однородных членов предложения. Общее понятие однородных членов.

3. Понятия обособления, обособленных членов предложения (знать определения из школьных учебников). История изучения обособленных членов предложения. Функции обособленных членов предложения. Разновидности обособленных членов предложения, их признаки.

4. Основные (общие) условия обособления. Частные условия обособления. Факультативное обособление. Формальные средства выражения обособления. Какие из них являются семантическими, а какие структурными (грамматическими)?

5. Предложения с обособленными определениями: согласованными, несогласованными, приложениями. Условия их обособления. Семантические и грамматические условия обособления приложений.

6. Общее понятие обращения (знать определения из школьных учебников). Как обращение связано с основным составом предложения? Почему обращение не является членом предложения? Риторическое обращение. 13. Как вы понимаете положение: предложения с обращениями неоднородны по степени добавочной предикативности. Способы морфологического выражения обращений. Нераспространенное и распространенное обращение. Чем может быть распространено обращение? Какие случаи распространения обращений могут вызвать на практике трудности, почему?

7. От каких сходных конструкций следует отличать обращения? Отличие обращений от подлежащих. Отделенные восклицательным знаком от основного состава предложения обращения (например, «Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых / Давно, давно ты ждешь меня...») – что собой представляют с точки зрения синтаксиса?

8. Знаки препинания при обращении.

9. Общее понятие вводных и вставных конструкций (знать определения из школьных учебников). Как вводные и вставные конструкции связаны с основным составом предложения? Почему вводные и вставные конструкции не являются членами предложения? Как вы понимаете положение: предложения с вводными компонентами неоднородны по степени добавочной предикативности.

10. Вводные конструкции, общее понятие. Способ морфологического выражения вводных конструкций. Структурные типы вводных компонентов. Функционально-семантические группы вводных компонентов (сравнить материалы школьных учебников).

11. Вставные конструкции, общее понятие. Почему вставные конструкции не все выделяют из состава вводных? Два понимания термина «вставка» в лингвистике. Вставки конструктивного и неконструктивного типа. Структурные типы вставных конструкций. Функции вставных компонентов.

12. Всегда ли легко отличить вводные конструкции от вставных? Отличие вводных конструкций от вставных.

13. Чем отличается синтаксический разбор от синтаксического анализа предложения? В чем заключается суть многоаспектного анализа предложения? Каков минимум характеристики простого предложения при выполнении его синтаксического разбора?

3. Практические занятия (4 часа)

Сложное предложение, его отличительные признаки.

Вопросы для изучения:

1. Интонационные особенности сложного предложения.

2. Особенности внутреннего строения предикативных единиц.

3. Вопросы сложносочиненного предложения с соединительными отношениями.

4. Вопросы сложносочиненного предложения с противительными отношениями

5. Вопросы сложносочиненного предложения с разделительными отношениями

6. Вопросы строения сложноподчиненного предложения

7. Вопросы сложноподчиненного предложения нерасчлененной структуры.

8. Вопросы сложноподчиненного предложения расчлененной структуры.

9. Вопросы соотнесения придаточных частей с членами предложения.
10. Вопросы классификации СПП.
11. Соотношение бессоюзных и сложных предложений.
12. Употребление БСП в речи, в тексте.
13. Вопросы знаков препинания в БСП.
14. Сложное предложение с сочинительными и подчинительными отношениями.
15. Сложное предложение с подчинительными и бессоюзными отношениями.
16. Сложные предложения с сочинительными и бессоюзными отношениями.

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить синтаксический разбор.

Самостоятельная работа – 12ч., из них дистанционно – 12ч. (лекция – 4 часов, практические занятия – 8 часов)

1. Самостоятельная работа (4 часа)

1. Выделите из предложения все словоформы и словосочетания по теории В. В. Виноградова:

В течение трех месяцев странствовал я по лесам и долинам или сплавлялся вниз по Оке на небольшой лодке (Паустовский).

2. Сопоставьте интерпретацию словосочетания в различных школьных учебниках.

3. Составьте сравнительную таблицу «Различные сочетания слов», в которой проанализируйте словосочетание, фразеологизм, сочетание незначительного и значительного слов, предикативное сочетание слов, сочинительную группу слов.

4. Определите признак, который принципиально отличает два синтаксических явления: *Послать письмо!* и *послать письмо.*

5. Выделите из ряда соединений слов словосочетания.

Писать письмо, пусть напишет, около Москвы, далеко от Москвы, решил молчать, будет молчать, будь другом, один карандаш, одни мучения, страшный миг, крошечный ад, очень важный, самый важный, упал в лужу, упал в обморок, идти навстречу, навстречу нам, Полярная звезда, Кузнецкий Мост, Ясная Поляна, голубой и зеленый, опаловая дымка, никто из нас, много людей.

6. Статический и динамический аспект предложения. Понятие высказывания. Соотношение терминов «высказывание» и «предложение».

7. Подготовьте характеристику каждого функционального типа высказывания по плану: а) цель высказывания; б) объективная модальность; в) языковые средства выражения коммуникативного (функционального) типа.

8. Является ли в русском языке порядок слов свободным? Когда в русистике возникло утверждение, что в русском языке порядок слов свободный?

9. Всегда ли тема и данное совпадают? В чем заключается парадокс темы?

10. Когда школьнику говорят: «Ответ правильный, но не полный», какое явление имеют в виду с точки зрения коммуникативного синтаксиса?

11. Составление терминологического словаря:

Синтаксис – ...

Синтаксические категории – ...

Синтагма – ...

Единицы синтаксиса – ...

Синтаксическое слово и словоформа – ...

Словосочетание – ...

Предложение – ...

Сложное синтаксическое целое (ССЦ) – ...

Текст – ...

Номинативная и коммуникативная функции языка – ...

Словосочетание – ...

Модель словосочетания – ...

Парадигма словосочетания – ...

Синтагма – ...

Словосочетания простые и сложные – ...

Словосочетания свободные, устойчивые и фразеологически-связанные – ...

Лексико-грамматические типы словосочетаний – ...

Смысловые отношения в словосочетании – ...

Связь предикативная, непредикативная – ...

Координация – ...

Сочинительная и подчинительная связь – ...

Виды сочинительной связи: соединение, перечисление, противопоставление, разделение, градация, пояснение – ...

Виды подчинительной синтаксической связи: согласование, управление, примыкание, корреляция – ...

Синтаксические средства связи – ...

Порядок слов в словосочетании и предложении – ... Предложение и суждение – ...

Парадигма предложения – ...

Содержательные признаки предложения – ...

Формальные признаки предложения – ...
 Коммуникативная цель высказывания – ...
 Эмоциональная окраска предложения – ...
 Структурная модель предложения – ...
 Предикативная основа предложения – ...
 Информационный центр предложения – ...
 Односоставные предложения – ...
 Определенно-личные предложения – ...
 Неопределенно-личные предложения – ...
 Обобщенно-личные предложения – ...
 Безличные предложения – ...
 Инфинитивные предложения – ...
 Номинативные предложения – ...
 Генетивные предложения – ...
 Вокативные предложения – ...
 Неполные предложения – ...
 Контекстуальные предложения – ...
 Ситуативные предложения – ...
 Эллиптические предложения – ...
 Парцелляция – ...
 Определение – ...
 Атрибутивный член предложения – ...
 Адъектив – ...
 Согласованное определение – ...
 Несогласованное определение – ...
 Приложение – ...

2. Самостоятельная работа (4 часа)

1. Составьте конспект по теме «Из истории русского синтаксиса» по предложенной схеме:

№	План	Краткий конспект	Примечания
1.
2.			

2. Составьте таблицу «В каких аспектах изучаются синтаксические единицы?» Охарактеризуйте каждый аспект. Прочитайте и прокомментируйте данные определения.

Статический синтаксис изучает структуры, не связанные с контекстом и ситуацией, предложений, словосочетаний и других единиц языка.

Синтаксис коммуникативный изучает такие проблемы, как актуальное и синтагматическое членение предложения, функционирование словосочетаний в предложении, коммуникативная парадигма предложений, типология высказывания и т. д.

Синтаксис текста включает изучение структурных схем словосочетания, простого и сложного предложения, сложного синтаксического целого, и различного рода высказываний, связанных с ситуацией речи, а также строения текста, выходящего за пределы сложного синтаксического целого. Изучение этих явлений имеет большое значение для лингвостилистического и психолингвистического анализом текста. Это его функциональная зависимость.

3. С какими синтаксическими категориями знакомятся дети в 5-ом, 6-ом, 7-ем, 8-ом классах. Проанализируйте учебники русского языка для параллели 5-х классов и составьте краткое лингвистическое сообщение.

4. Какие разделы можно выделить в синтаксисе как учебной дисциплине? Составить таблицу.

5. Пользуясь «Словарем лингвистических терминов», дайте определение терминам, называющим синтаксические средства языка. Приведите примеры. *Парцелляция, анафора, эпитофа, градация, параллелизм, оксюморон, антитеза.*

6. Почему морфология и синтаксис объединены в один раздел – грамматика?

7. Раскройте следующие тезисы.

а) *Порядок слов является показателем синтаксической связи и синтаксической функции слова в предложении.*

б) *Коммуникативная функция – основная функция порядка слов, который приспособляется к выражению актуальной информации высказывания.*

в) *Правила, регулирующие порядок слов в высказывании, важны для понимания и построения текста.*

8. Какие подходы к анализу синтаксических единиц используются в школьных учебниках?

9. Выполните задание. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы.

Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку

Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он

повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясины. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались.

(Л. Толстой).

10. Выполните задания

1) Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, исправьте орфографические ошибки. Найдите односоставные предложения, определите их тип.

Корней Иванович был горячим телефон_ненавистником. Им владела во все времена его жизни наст_ящая телефонофобия. Представить себе его спокойно беседующ_м с кем нибудь по телефону как любил он беседовать с людьми бок о бок не мыслимо. Он до такой степени не выносил этот способ общения что не редко ставил в тупик тех кто звонил ему возьмет тру_ку скаж_т несколько слов вдруг полож_т ее на рычаг без всякой заключительной фразы не попрощавшись остав_в в своем собеседнике полную увере_ость бу_то внезапно оборвалась телефо_ая связь. В Ленинграде например зайдя однажды за книгой в его к_бинет я услышала что в письмен_м столе что то булька_т. Он сидит и пиш_т а в ящике булька_т. Прислушалась не сомне_о человеческий голос. Оказывае_ся Корней Иванович снял тру_ку поздоровался но находясь на разгоне работы говорить не мог он засунул трубку в ящик стола чтобы голоса не было слышно и продолжал писать. Изредк_ он вын_мал тру_ку от туда произносил об_льстительным голосом Чудесно! Я с вами соверше_о согласен! и снов_упрятывал чужой голос в ящик по глубже. Вскоре мы перенесли телефон в другую комнату и стали подходить сами стараясь оберечь его от звонков.
(Л. Чуковская)

Задание2: Подчеркните сказуемые в предложениях. Заключите в рамку вводные слова.

3. Самостоятельная работа (4 часа)

1. Какие вопросы можно задать к следующим предложениям? Выделите тему и рему.

.....? Кардинал Меццофанти знал около ста языков.

.....? *Около ста языков знал кардинал Меццофанти.*

.....? *Джордж Байрон назвал Меццофанти «Лингвистическим чудом»*

.....? *«Лингвистическим чудом» кардинала Меццофанти назвал английский поэт Джордж Байрон.*

.....? *Расмус Раск – датский лингвист-полиглот.*

.....? *230 языками овладел датский лингвист Расмус Раск.*

.....? *Датский ученый Расмус Раск знал около 230 языков.*

.....? *Финского студента инквизиция приговорила к смертной казни за то, что он мог быстро овладеть иностранным языком.*

.....? *К смертной казни приговорили финского студента за выдающиеся лингвистические способности.*

.....? *Кого приговорили к смертной казни в Финляндии?*

.....? *В библиотеке Л. Толстого были книги на 22 языках.*

.....? *Л. Н. Толстой владел рядом европейских языков.*

.....? *Древние греки говорили; «Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек».*

2. Прочитайте и объясните, как соотносится интонация предложения и пунктуационные знаки.

Соня увидела море. Соня: «Увидела море».

Соня увидела море... Соня: «Увидела море?»

Соня увидела море! Соня: «Увидела море!»

Соня увидела море?! Соня: «Увидела! Море!»

Соня увидела море!!! Соня: «Увидела. Море».

Соня увидела море? Соня увидела - море.

Соня, увидела море? Соня увидела: «Море!»

Соня увидела... море. Соня: «Увидела - море!»

3. Игра-соревнование. «Словесное кружево».

Кто составит самое длинное простое распространённое предложение?

С этой целью подлежащее можно выразить словосочетанием; сказуемое использовать составное именное, или составное глагольное, или выраженное фразеологическим оборотом; ввести в предложение как можно больше второстепенных членов.

Летят птицы. Мальчики рисуют. Город спит.

4. Составьте схемы, таблицы с примерами:

Простое предложение (его признаки, классификации).

Односоставные предложения.

Выражение главного члена в безличных предложениях.

Полные и неполные предложения.

Главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Сказуемое.

Второстепенные члены предложения.

Простое осложненное предложение и др.

5. Выполните задание: Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите неполные предложения; определите вид односоставных предложений. Найдите в тексте предложения с прямой речью. Произведите их разбор. Найдите в тексте предложения с разными видами связи. Произведите их разбор.

Вот по Большой Дороге мы возвращаемся с ним вместе со станци_. Ходили (в)двоем на почту. Мороз градусов 30. По об_им сторонам пустые дачи стреляющие промерзшими досками; завале_ые снегом клумбы; утонувшие в снегу колья заборов. Снега по обочинам Большой Дороги (по)срeдине бежит св_ркая слюд_ным блеском твердый наката_ый санями утопта_ый лошадиными к_пытами бесконечный путь. Мороз (не)зримой плотиной в воздухе. Почему этот снег называется белый, когда на самом деле он синий розовый цветной искрящийся? Но сегодня мне и снег не в радость. Я стыну. Замерзли губы брови лоб. Даже зубы. А ноги? – Ног у меня просто нет. А ему мороз ничем. Для него и сейчас жара. Пальто ра_пахнуто руки без перчаток уши барашковой шапки развязаны. Я укута_ая плачу от холода. Меня проб_ра_ет дрожь словно я н_ в шубе н_ в капоре н_ в платке н_ в гамашах а в летнем платьишке. Плачу сначала_ потихоньку потом все громче и громче и от г_рячих слез мне станови_ся еще холоднее. Он берет меня на руки стягивает с меня промер_шие боты засовывает боты в один свой карман обе мои ноги в другой и опускает туда свою горячую руку. Тесно. Счастливая теснота. (Л. Чуковская)

3.6. Культура речи (лекции – 2ч., практические занятия – 10ч. самостоятельная работа – 12ч., из них дистанционно – 12ч.)

Лекция (2 часа)

Функциональные стили современного русского языка и их взаимодействие.
Понятие разговорной речи и ее особенности.

Научный стиль: подстили и жанры. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.

Публицистический стиль. Особенности языка средств массовой информации. Художественная литература как высшая форма современного русского литературного языка. Общая характеристика официально-делового стиля. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.

Морфологические нормы. Лексические нормы. Синтаксические нормы.

Практические занятия (4 часа)

Изучение теоретического материала, применение практических навыков.

Вопросы для изучения:

1. Языковая норма, ее роль в функционировании литературного языка.

Понятие «культура речи». Культура речи как лингвистическая дисциплина.

2. Лексические нормы русского языка. Основные группы лексических ошибок.

3. Стилиевое многообразие русского языка

4. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

5. Понятие функционального стиля. Дифференциация функциональных стилей.

6. Речевые нормы разговорного стиля.

7. Речевые нормы научного стиля.

8. Речевые нормы официально-делового стиля.

Задания

1. Подберите к существительному определение-прилагательное:

рояль, бра, кофе, тюль, кафе, шимпанзе, Батуми, алоэ, ябеда, ГАИ, фламинго, сладкоежка, панно, бюро, визави.

2. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного

числа: автор, бухгалтер, воз, год, директор, доктор, инспектор, катер, китель, корпус.

3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных:

англичане, баклажаны, гусары, килограммы, кочерги, лезгины, мандарины, рентгены, туфли, чулки, цапли, ясли.

4. Употребите правильную форму собственных имен (в скобках даны имя и фамилия в именительном падеже):

В детстве он охотно читал (Жюль Верн). Эти книги прислали для студентки (Гаврилюк). Новое произведение (Генрих и Томас Манн) было выпущено небольшим тиражом. В журнале опубликована статья (Виталий Заболоцких). Цветы для (Мария Теплых). Интервью с (Андрей Макаревич). Письмо от (Павел Руденчик). Разговор с (Маргарита Янсен).

5. Запишите словами числительные в предложениях:

Урожай собран на 2660 гектаров. Что касается остальных 185 655 претендентов, то им придется попытаться счастья в другой раз. Решение было принято 2/3 голосов. Он закончил университет в 2005 году. Важное историческое событие произошло в 584 году до новой эры.

Практические занятия (6 часов)

Тема: Стилистическая окрашенность языковых средств русского языка.

Закрепление знаний, полученных студентами в процессе лекционных и практических занятий; совершенствование знаний норм современного русского литературного языка и умений использовать их в устной и письменной речи; изучение языковых средств различных функциональных стилей, используемых в зависимости от ситуации, цели общения; формирование навыков работы с лингвистическими словарями, периодической, научной литературой. В процессе выполнения самостоятельной работы слушатель овладевает умениями и навыками составления профессиональной речи, составления текстов научного и официально-делового стиля, публицистического, художественного и разговорного стиля, требуемыми в ходе профессиональной деятельности.

Задание 1

Дайте стилистическое обоснование подбору лексических средств в отрывке из рассказа Ф. Абрамова «Вокруг да около», (см. в примечании приведенные стилистические пометы к отдельным словам по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова).

— *Здорово, Тихоновна, — сказал Анатолий Егорович, подходя к огороду.*

Старуха живо разогнулась, хитровато прищурила один глаз.

— *Признал. А я гляжу споднизу да думаю: возгордился - мимо пройдет али окликнет?*

— *Ну, тебя нетрудно признать. Вон ведь как сияешь!*

— *Молчи ты, бога ради. Не стыди. Сама знаю, что неладно. В этом повойнике-то я еще молодницей хаживала. Все Маруське берегла. А раз Маруська не носит — не пропадать же добру. Кто осудит, а кто и поймет.*

Агафью Тихоновну знал чуть ли не весь служивый люд района. Старуха приветливая, общительная — пока пьешь чай, она тебе все обскажет: все картинно, со смешком, с прибаутками.

— Пойдем в избу, — со свойственной ей гостеприимностью предложила Тихоновна, выходя из огородика с горсточкой лука.

— У меня самовар шумит.

— Ноги-то сухие? Дать валенки?

— Нет, это, пожалуй, лишне.

— Ешь-пей, гостенек, — сказала Тихоновна и поклонилась гостю в пояс.

— Надо бы тебя не чаем угощать-то. Дорогой гость! А светлого у бабушки нету. Была тут маленькая, да внук выманил. Позавчера вкатывается пьяный: «Бабка, давай вина, а то подожду». — «Что ты, - говорю, — пьяная харя, не стыдно бабке-то так говорить?» А потом отдала — все от греха подальше.

Примечание. Вокруг да около - разг. Здорово - прост. Тихоновна - разг. Признал - прост. Али - прост. Споднизу - прост. Гляжу - разг. Бога ради - разг. Обскажет - прост. Повойник - разг. (устар.). Молодица - прост. Хаживала - разг. (устар.). Неладно - разг. Служивый - разг. (устар.). Люд - разг. (устар.). Лишние - разг. Со смешком - разг. От греха подальше - разг. Гостенек - разг. Нету - разг. Не пропадать же добру - разг. Маруська - разг. (суф.). Ну - разг. Вон - разг. Вкатывается - разг. (в знач. «входит»). Бабка - прост. Давай - прост. Надо бы - разг. Харя - прост. (бран.).

Задание 2

В отрывке из повести А. Платонова «Котлован» выделите слова, принадлежащие к разным функциональным стилям; дайте стилистическое обоснование их употреблению в контексте.

Уставая, молотобоец выходил наружу и ел снег для своего охлаждения, а потом всаживал молот в мякоть железа, все более увеличивая частоту ударов...

Елисей, когда присмотрелся, то дал молотобойцу совет:

— Ты, Миш, бей с отжошкой, тогда шина хрустка не будет и не лопнет. А ты лупишь по железу, как по стерве, а оно ведь тоже добро! Так - не дело. Но медведь открыл на Елисея рот, и Елисей отошел прочь, тоскуя о железе. Однако и другие мужики тоже не могли более терпеть порчи.

— Слабже бей, черт! — загудели они. — Не гадь всеобщего: теперь имущество что сирота, пожалеть некому... Да тише ты, домовой!

— Что ты так содишь по железу?! Что оно — единоличное, что ль?

— Выйди остынь, дьявол! Уморись, идол шерстяной!

— Вычеркнуть его надо из колхоза, и боле ничего. Аль нам убытки терпеть на самом-то деле!

Но Чиклин дул воздух в горне, а молотобоец старался поспеть за огнем и крушил железо, как врага жизни, будто если нет кулачества, так медведь один есть на свете.

— Ведь это же горе! — вздыхали члены колхоза.

— Вот грех-то: все теперь лопнет! Все железо в скважинах будет!

— Наказание господне... А тронуть его нельзя — скажут, бедняк, пролетариат, индустриализация!..

— А может, ничего не станет? Может — бить?

— Что ты, осатанел, что ли?

Задание 3

Укажите, насколько стилистически мотивировано употребление экспрессивной лексики в отрывках из публицистических произведений. Если необходимо, исправьте предложения.

1. *Совсем молодым человеком я испытал потрясение, прочитав стихотворение Твардовского «Я убил подо Ржевом». Это было в 1946 г. Позади война, огонь и пепел, гибель друзей и товарищей. А живые строки эти звучат и поныне, звучат в моей памяти, как завещание Неизвестного солдата, к чьей могиле у Кремлевской стены мы несем цветы и куда идут юные пары в день бракосочетания, чтобы почтить память отцов и дедов своих, сложивших головы за Отечество.*

2. *Павел решил разыскать тех, кто в пламенные годы войны вместе с оккупантами творил свои грязные дела на территории Украины.*

3. *Словно сговорились молодые поэты бухаться на колени перед родниками и речками своего детства, иначе говоря, «припадать к истокам». Так и видишь здоровых молодых людей, которые вдруг хлопаются на землю и начинают наперебой хвастать своей облегченной любовью к родным купелям, криницам, сажалкам, бочагам, старицам.*

Задание 4

Оцените нарушение лексической (а в особых случаях и семантической, грамматической) сочетаемости в следующих предложениях, взятых из юмористических текстов, опубликованных в газетах. Исправьте ошибки.

1. *Новый фильм обречен на большой успех у самых широких кругов публики.*
2. *Есть и еще одно объяснение столь урожайного счета на этом матче.* 3. *За много лет я ко всему привык и не таюсь, а горжусь своей нержавеющей молодостью.* 4. *Крыша набекрень встала, конечно, не у всех.* 5. *Нельзя сваливать*

всю вину на одних модельеров, есть и другие повара моды, вот с них-то и надо бы спросить. 6. Наш герой не растерялся и тут же нанес молниеносный визит послу, чтобы предупредить это скоропостижное решение. 7. Да, были когда-то мужчины! Не то, что нынешнее племя. Но не перевелись еще отдельные великолепные экземпляры мужчин и сегодня. 8. «Привет, дорогой!» - воскликнул он и, обняв нежданного гостя, нанес ему еще в соленые губы затяжной дружеский поцелуй. 9. Старая муха самоотверженно билась башкой о стекло. 10. Лавры первооткрывателей нам не грозят. 11. Новое платье короля ознаменовало переход от вечерних платьев к заочным. 12. В краеведческом музее города Новохромовска появились новые таблички: «Экспонаты руками не трогать. И ногами - тоже».

Задание 5

Обратите внимание на речевую недостаточность, отметьте случаи неясности высказывания, искажения его смысла. Исправьте предложения.

1. Выставка юных художников в Доме пионеров имела такой успех потому, что Карпенко Н.И. на уроках рисования сумела воспитать прекрасное в своих учениках. 2. Студент Белов занял первое место по английскому языку. 3. Они окончили профессионально-техническое училище, но, чтобы хорошо работать, нужен непосредственный опыт у станка. 4. За ошибки и недостатки председатель совхоза Пашков заслуживает взыскания. 5. Достаточно нескольких часов, чтобы на ручной вязальной машине одеть в теплые варежки всю семью. 6. Касса получает за товары ясельного возраста. 7. Переплет сделался неотъемлемой деталью комнатного убранства. 8. Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках.

Задание 6

Проанализируйте причины недостаточной информативности предложений и отредактируйте их.

1. Сдается квартира с ребенком. 2. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке. 3. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках. 4. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа. 5. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте. 6. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью. 7. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго. 8. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность. 9. На качество направлены многие темы, разрабатываемые нашими учеными.

Задание 5

Сравните предложения; проанализируйте стилистическую правку. Определите, какой из вариантов с речевыми ошибками. Какие ошибки заметил и устранил редактор? В случае несогласия с редактором дайте свои варианты правки.

<p>1. Если взглянуть на город с птичьего полета, то дома представляются как светлые островки среди зелено-голубого моря.</p> <p>2. Размеры контрольной плоскости должны быть больше подготавливаемой плоскости.</p> <p>3. Сравним последние экономические показатели работников фабрики «Лайма» с предыдущими годами.</p> <p>4. Объем чистой продукции может и обычно выражается в денежном измерении.</p> <p>5. Три гостиницы возникнут на пересечении с Ленинградским, Ярославским и Каширским шоссе.</p>	<p>1. Если взглянуть на город с высоты птичьего полета, то дома покажутся светлыми островками среди зелено-голубого моря.</p> <p>2. Контрольная плоскость должна быть больше, чем подготавливаемая.</p> <p>3. Сравним последние экономические показатели работы фабрики «Лайма» с показателями, которых достигало предприятие в предыдущие годы.</p> <p>4. Объем чистой продукции может быть выражен и обычно выражается в денежном измерении.</p> <p>5. Три гостиницы будут построены на пересечении кольцевой дороги с Ленинградским, Ярославским и Каширским шоссе.</p>
---	--

Самостоятельная работа – 12ч., из них дистанционно – 12ч. (лекция – 4 часа, практические занятия – 8 часов)

Самостоятельная работа (4 часа)

Задание 1. Определите род данных существительных. Мотивируйте свой ответ.

Авеню, алиби, иваси, импресарио, кафе, кенгуру, конфетти, леди, манго, пенальти, пони, рагу, регби, суахили, такси, динго, фламинго, визави, Батуми, Баку, Миссисипи, портье, кашне, салями, жалюзи, резюме, фиаско, кольраби, хинди, виски, рефери, досье, колибри, харчо, драже, миледи.

Задание 2 Определите род аббревиатур.

ЗАГС, вуз, ООН, ЭВМ, ГЭК, ТЭЦ, СНГ, НАТО, ВАЗ, МХАТ, ТЮЗ, БГУ, НЭП, ДЮСШ, БАМ, ЦСУ, ДОСААФ, ФИАТ, ВОГ, ГТО, ГИБДД, ФИФА, ЦКБ, ЛДПР.

Задание 3 Разделите существительные на три группы:

- А) существительные женского рода;
- Б) существительные мужского рода;
- В) существительные общего рода.

Атташе, балда, бездарь, визави, воротила, врач, голова, громила, денди, рефери, забияка, заправила, змея, инкогнито, какаду, колибри, конференсье, маэстро, недотрога, повеса, протезе, сластена, староста, судья, умница, шимпанзе, ябеда.

Задание 4 Образуйте форму родительного падежа множественного числа следующих существительных.

Кеды, носки, джинсы, лыжи, лимоны, гектары, солдаты, казахи, цыгане, свечи, блюда, погоны, туфли, очки, ясли, баклажаны, граммы, манжеты, шорты, вольты, шахматы, дебаты, кулуары, нервы, гольфы, брызги, координаты, ярды.

Задание 5 Вставьте пропущенные окончания прилагательных.

Солнечн... Тбилисси; широк... Миссисипи; живописн... Капри; знаменит... Лимпопо; древн... Баку; загазован... Мехико; многоводн... Конго; глубок... Онтарио; многолюдн... «Динамо»; оживлен... Шереметьево; современн... Токио; древн... Дели; изнуряющ... Гоби; знаменит... Бейкер-стрит.

Задание 6. Образуйте краткие формы следующих имен прилагательных.

Безукоризненный, близкий, бессмысленный, длинный, добрый, древний, искренний, мужественный, острый, полный, сильный, таинственный, теплый, торжественный, хитрый, хриплый, умный, чуткий.

Задание 7. Исправьте ошибки в употреблении имен прилагательных.

Наш город скоро станет более красивее. Выступление адвоката было самым убедительнейшим. Надо находить самые наилучшие пути для повышения успеваемости. Ваш вариант оказался более приемлемее, чем наш. Петров оказался в более лучшем положении. Здесь мы столкнулись с самой наисложнейшей проблемой. Мы решаем наиболее сложнейшую задачу. В этом случае мы получили даже несколько более лучшие результаты. Это самый новейший проект. Самая высочайшая гора Земли – Эверест. Марианская впадина – самое глубочайшее место в океане. Он сделал эту работу более лучше.

Самостоятельная работа (4 часа)

Задание 1. Раскройте скобки, выбрав один из вариантов числовой формы существительного.

1 (Корпусы, корпуса) новой клинической больницы можно было заметить уже при въезде в город. (Корпусы, корпуса) лошадей темнели вдали. 2 Крупные (лоскуты, лоскутья) кожи лежали у стола. Мальчик в изодранной одежде бежал по улице, (лоскуты, лоскутья) его одежды развевались на ветру. 3 Надо устранить все (тормозы, тормоза), которые мешают проведению экономической реформы. (Тормозы, тормоза) на машине оказались испорченными. 4 (Ордены, ордена) были вручены солдатам сразу после боя. Иезуитский и доминиканский (ордены, ордена) – одни из самых древних в католической церкви. 5 На время производственной практики нам выдали заводские (пропуски, пропуска). Студенты отчислены за (пропуски, пропуска) занятий. 6 Жених и невеста стали под (образы, образа). Прекрасные (образы, образа) русских женщин созданы Некрасовым. 7 По утрам мать доставала из печи душистые (хлебы, хлеба). (Хлебы, хлеба) в поле уже поспели. 8 Школьные (учители, учителя), к сожалению, не всегда духовные (учителя, учителя) наших детей.

Задание 2. Просклоняйте числительные.

Полтора стакана, пятеро мальчиков, 493 года, 17456 лет, пятьсот восемьдесят четвертый.

Задание 3. Запишите в правильной форме.

Температура на поверхности Меркурия днем поднимается до 427 градусов, а ночью падает до 183 градусов. В аспирантуре занимается более 600 (человек) по 83 (специальность). Великая Отечественная война продолжалась в течение 1418 (день и ночь). Книжный фонд библиотеки в 1943 (год) составлял около 3486 (том), к 1959 (год) он вырос до 514591 (том), а в 1969 исчислялся 920000 (том). Прибыл лайнер с 1485 пассажирами. Лагерь находился в 342 метрах от вулкана.

Задание 4. Образуйте повелительное наклонение от приведенных глаголов. Отметьте глаголы, не имеющие формы повелительного наклонения.

Клеить, слышать, ездить, лететь, бежать, бегать, составить, класть, посадить, закончить, уведомить, испортить, чтить, составить, ехать, читать, махать, вылезти.

Задание 5. Раскрывая скобки, употребите нужную глагольную форму.

Дует ветер, дождь (брызгать) в лицо. Врач сказал, что я скоро (выздороветь). Женщины стоят у самого берега и (полоскать) белье. Когда я

счастлив, я непременно (мурлыкать) что-нибудь про себя. Революции (двигать) историю. С лица (капать) пот. Девушка (метать) диск. Волки (рыскать). Скоро я (учредить) свою собственную партию. Над нами не (капает - каплет). На крыльце лежит рыжий кот и громко (мурлыкает - мурлычет). Кто-то (махает - махает) рукой.

Задание 6 Найдите существительные, от которых невозможно образовать существительные женского рода.

Бухгалтер, декан, дипломат, инженер, кандидат наук, президент, певец, пенсионер, посол, преподаватель, программист, ректор, секретарь, студент, учитель, физик-ядерщик.

Задание 7. Подберите к существительным женского рода соответствующие существительные мужского рода, если это возможно.

Балерина, маникюрша, массажистка, телеграфистка, машинистка, доярка, гонимая, сиделка.

Задание 8 Найдите, отметьте формы глагола, не соответствующие литературной норме. Исправьте ошибки, запишите правильные формы:

Уведоми, ехай, щиплет, поезжай, мурлычет, мяучит, ляж, кудахчет, махает, пашет, вылезь, полощет, дремлет, жжжет, мерит, хотит, влекет, течет.

Задание 9 Раскройте скобки, поставьте существительные в нужную форму. Прокомментируйте варианты окончаний.

Купить килограмм (абрикос, ананас, апельсин, мандарин, баклажан, помидор), пачка (вафля), поджарить шесть (гренок, гренка, оладья), много вкусных (кушанье), семь (бадья, грабли), пять (коромысло, кочерга, шило), нет (зеркало, зеркальце, одеяло, одеяльце, полотенце), пара (боты, бутсы, кеды), нет (гамаши, гетры, джинсы), пара (носки, сапоги, чулки), китель без (погоны), пара (клипсы), вынуть из (ножны), десять (ватт, вольт, киловатт), засеять пять (гектар), двести (грамм, килограмм, километр), бриллиант в несколько (карат), подарить букет (георгин), нет больших (гнездовье) птиц, ждать (сумерки), из новых (ясли), много (гончарня, домна, каменоломня, прядильня, псарня), операция по удалению (гланды), группа (армянин, грузин, калмык, таджик, татарин, узбек, якут), отряд (гренадер, драгун, улан, сапер).

Задание 10. Раскройте скобки, поставив глаголы в форму прошедшего времени. Прокомментируйте возможные варианты форм.

1. В прошлый раз он (застигнуть) меня врасплох. 2 Собака вчера (издохнуть). 3 Я так и (замереть) на месте. 4 Он (натереть) паркет мастикой. Он (исчезнуть) как-то внезапно. 6 Я (промокнуть) до нитки. 7 Я почти (привыкнуть) вставать чуть свет. 8 Он (погибнуть) в конце войны. 9 Пол почти (высохнуть). 10 Пес (залечь) в кустах и (грызть) кость. 11 Маяк (гаснуть) и зажигался снова. 12 Пловец почти (достигнуть) берега. 13 Свеча сначала (вспыхнуть), а потом (померкнуть). 14 Букет (пахнуть) свежестью утреннего сада и не (вянуть) несколько дней. 15 Отряд противника (вторгнуться) в расположение наших войск. 16 После контузии он все больше (глохнуть). 17 Я рад, что (избежать) этой встречи. 18 Он (проникнуть) в здание института через черный ход. 19 Меня (отвлечь) чей-то голос. 20 Наш отряд (подвергнуться) нападению с тыла. 21 Друзья ушли в плавание, а я скучал, (киснуть) на берегу уже целый месяц.

Самостоятельная работа (4 часа)

Цель:

После изучения темы слушатель должен знать:

- виды синтаксических ошибок;
- варианты синтаксических норм;

уметь:

- строить свою речь в соответствии с синтаксическими нормами устной и письменной речи;
- распознавать и исправлять ошибки и неточности в своей речи и речи окружающих в соответствии с синтаксическими нормами.

Задание 1

Найдите в предложенных текстах синтаксические ошибки и исправьте их. При выполнении задания заполните таблицу.

№	Пример нарушения нормы	Исправление	Объяснение	Тип ошибки
1.	Среди психологов широкое распространение получила точка на зрения о	... точка зрения (на что?) на творческий процесс...	нарушение управления	Синтаксическая

	творческом процессе как явлении психологическом			
--	--	--	--	--

1. Зачем ему превосходство перед отцом?
2. Слушая эту волнующую музыку, мне представляется картина урагана.
3. Он не оплатил за проезд в автобусе.
4. Делаются выводы по получению различных химических соединений.
5. Лизавета возвращалась. Придя домой, труп Алены Ивановны лежал в луже
6. По ком будем решать вопрос?
7. Поскольку нигде не разъясняют о сроках сбора орехов, их чаще всего собирают преждевременно.
8. В борьбе по снижению дорожно-транспортных происшествий мы занимаем не последнее место.
9. Оратор, который сообщил эти данные и оказавшийся страстным патриотом речного транспорта, привел интересное сравнение.
10. Художник изобразил, как Петр I ведет в бой войска, придерживаясь манеры Сурикова.
11. В слесарной мастерской мы учим делать наших детей, делать, а не ломать.
12. Тургенев любил и рассказывал нам о неиссякаемой мощи природы, ее неумирающей красоте.
13. В своей критической Добролюбов писал, что...
14. Они-то впоследствии и представят наибольший интерес потомкам.
15. Ну а что можно ждать от другой организации?
16. Иванов сказал, что не засну, но выучу до утра все билеты.
17. Сегодня мы работали не только в кабинете, а также в лаборатории.
18. Учебник по сестринскому делу, прочитанный мною, который мне очень понравился.
19. Он любил музыку и танцевать.
20. Ночь была дождливая и темна.
21. Брат был врач.
22. Эти данные приведены в ряде газетных публикаций: статья, корреспонденция, очерк, заметка.
23. За последний год я прочитал несколько романов, художественных произведений, повестей и рассказов.

Задание 2

Составьте предложения, поставив существительное или местоимение в нужную форму:

1 По получени... письма, по окончани... спектакля, скучают по ва..., по на...

2 Отвага: восхищаться, преклоняться.

3 Опасность: презирать, пренебрегать.

4 Безобразие: возмущен.

5 Трудности: робеть, страшиться.

6 Оценка: быть недовольным, разочароваться.

7 Ты: извещать, сообщать.

8 Что-то: удивляться, удивлен.

9 Свои силы, победа: уверенность, вера.

Задание 3

Вставьте пропущенные буквы:

Два новы... дома, две больши... комнаты, три светлы... окна, два опытны... портных, две важны... темы, последни... пять страниц, первы... десять столбцов, светящи...ся шесть окон, целы... два дня, полны... две недели.

Задание 4

Согласуйте сказуемое с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием:

1) Пациенты очень долго ждали врача, даже пожаловались заведующей, наконец врач пришла.

2) Медсестра сообщила пациенту, что врач Сидорова уже давно пришел и ждет его.

3) Молодая режиссер поставила очень хорошую картину.

4) Вчера в библиотеке удалось взять три нужные учебника по педиатрии.

5) У нас главврач очень строгая.

6) Четыре красивые игрушки были куплены мною в подарок племянникам.

7) Иванова – очень строгий директор.

8) Доктор Петрова поставил неправильный диагноз.

9) Медсестра рассказала цель своего прихода.

10) Книга представляет из себя результат работы автора.

Задание 5

Перепишите предложения, выбрав нужный вариант согласования сказуемого с подлежащим из двух предложенных. Какими правилами Вы будете при этом руководствоваться?

1) Вчера в магазине «Чакона» мною было приобретено / были приобретены несколько учебников по анатомии.

2) К сегодняшнему занятию по хирургии большинство учащихся было хорошо подготовлено / были хорошо подготовлены.

3) Увидев тонущего человека, несколько человек кинулось / кинулись на помощь.

4) Несколько десятков парней и девушек ожидало / ожидали прибытия пригородного поезда.

5) Большинство студентов было огорчено / были огорчены отменой занятия.

6) Девять человек из десяти решило / решили пойти в библиотеку.

7) Несколько человек не смогло / не смогли сесть в автобус и осталось / остались ждать следующего.

8) Большинство пациентов районной больницы было раздосадовано / были раздосадованы отсутствием медикаментов.

9) Несколько препаратов, назначенных врачом, в аптеке отсутствовало / отсутствовали.

Задание 6

Выберите правильное продолжение предложения:

1 Дойдя до реки, а) усталость овладела им; б) он устроил привал.

2 Плывя в лодке, а) множество птиц виднелось по берегам; б) путешественники видели по берегам множество птиц.

3 Заметив со всех сторон людей, а) стадо диких коз бросилось врассыпную; б) стадо диких коз охватил ужас.

4 Собираясь в поход, а) ребята тщательно продумали все детали путешествия; б) на рассвете был назначен сбор.

5 Набирая скорость, а) поезд быстро приближался к горному перевалу, б) в окно было видно мелькание телеграфных столбов.

Задание 7

Составьте предложения, используя следующие предлоги: *благодаря, вопреки, по, в, на*.

Задание 8

Исправьте в предложениях нанизывание падежей, не оправданное контекстом и затрудняющее понимание. Для каких стилей характерно использование подобных конструкций?

- 1) Речь была встречена депутатами шумными аплодисментами.
- 2) Последовательное изложение ученика материала урока.
- 3) С выходом книги читатели смогут ознакомиться с пониманием наших проблем известного современного писателя.
- 4) Портреты Репина; чтение Гоголя; помощь Индии.
- 5) Факты говорят о возникновении возможности использования резервов.

Задание для конечного контроля

Исправьте ошибки в построении предложений. Определите тип ошибок.

- 1 Вдали виднелись вершины гор, которые были покрыты снегом, который сверкал на солнце.
- 2 Большая сила воли характерна этому герою.
- 3 Премьер говорил о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.
- 4 Снисхождения заслуживают люди, признающие критику и которые исправляют свои ошибки.
- 5 Ваши рекомендации заслуживают внимания, но однако реализовать этот проект пока невозможно.
- 6 Он утверждает, что будто бы самолет был заправлен некондиционным горючим.
- 7 Ваше предположение подтвердится лишь тогда, если будет доказано...
- 8 Если бы эти меры были бы приняты, все закончилось бы благополучно.
- 9 Я вернул книгу, которую взял в районной библиотеке, которая находится недалеко от моего дома.
- 10 Преподаватели научат ребят разбираться и привьют им любовь к живописи, литературе, музыке.
- 11 В городе построены не только новая школа, больница, а также драмтеатр и библиотека.
- 12 Выступавшие в прениях, не возражая против основных положений доклада, однако считают его неполным.
- 13 Поздравляю вас от всей души и лично от себя.
- 14 Рассказы о героях воспитывали в юноше любовь к родине, мечты об укреплении ее могущества.
- 15 Уделяйте большое внимание на чтение.
- 16 Со страхом он смотрел на со всех сторон мчавшихся всадников.
- 17 У вас не заболела голова, пытаясь понять всю эту абракадабру?

3.7. Методика преподавания русского языка в основной и средней школе (лекции – 6ч., практические занятия – 12ч. самостоятельная работа – 34ч., из них дистанционно – 34ч.)

Лекции (6 часов)

Методика преподавания русского языка как наука и учебная дисциплина
Предмет и задачи методики. Ее связь с языкознанием, психологией и дидактикой.
Методы исследования в методике преподавания русского языка.

Русский язык как учебный предмет. Специфика преподавания русского языка в современной школе. Методы и приемы обучения русскому языку. Формы учебной работы Образовательный стандарт. Цели обучения русскому языку в современной школе. Формирование лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся. Структура школьного курса русского языка. Учебники и основная методическая литература.

Типы уроков и их структура.

Методика обучения орфографии и пунктуации в школе. Цели изучения орфографии и ее место в школьном курсе русского языка. Содержание работы по орфографии. Лингвистические и психолого-педагогические основы методики орфографии. Понятие об орфограмме. Типы и виды орфограмм, изучаемых в школе. Орфографическое правило, основные этапы его изучения на уроках русского языка. Организация учебного процесса: методика работы по орфографии в 5-7, 8-9 классах. Виды упражнений по орфографии; орфографический разбор, методика его проведения. Работа над орфографическими ошибками, использование словарей. Трудные случаи в применении орфографических правил.

Методика изучения отдельных разделов школьного курса русского языка.
Методика изучения фонетики и орфоэпии. Методика изучения лексики и фразеологии. Методика изучения словообразования и морфемики. Методика изучения грамматики (морфологии и синтаксиса).

Методика развития речи учащихся. Значение, задачи, принципы работы по развитию речи учащихся. Понятие системы работы по развитию речи учащихся. Новое в методике развития речи: функционально-стилистический аспект, опора на лингвистику текста, речевой этикет. Речеведческие понятия как основа обучения учащихся связным высказываниям.

Содержание практических занятий (12 часов)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
--------------	---	---

1.	Общие вопросы методики преподавания русского языка в школе	<p>Аналитические задания (наблюдения над фактами языка), реконструктивные задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методы исследования в методике преподавания русского языка в школе. Содержание обучения и структура школьного курса «Русский язык». 2. Организация учебного процесса по русскому языку в школе. Современные подходы к обучению русскому языку. Современный урок как основная форма обучения. Контроль усвоения знаний, учебно-языковых умений и навыков как компонент учебного процесса. Методы и приёмы обучения русскому языку. Средства обучения русскому языку. Особенности профильного обучения в средних и старших классах. 3. Средства обучения русскому языку (5-9 класс): учебно-методический комплекс, вспомогательные материалы для учителя, дополнительные материалы для учащихся. Изучение русского языка в 10-11 классах: программы и пособия по русскому языку для старшей школы.
2.	Методы обучения русскому языку.	<p>Аналитические задания (наблюдения над фактами языка), реконструктивные задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современный урок русского языка. Вопрос о типах уроков русского языка в методической литературе. Современная классификация уроков в зависимости от содержания изучаемого материала, целей и способов проведения. 2. Традиционные и новые формы: урок-лекция, урок-беседа, урок-исследование, урок-семинар, урок-практикум, урок-заседание, урок-аукцион, урок-конкурс, урок-игра, урок-путешествие и др.

		3. Специфика уроков русского языка в классах и школах разного типа.
3.	Методика обучения орфографии и пунктуации в школе.	<p>Аналитические задания (наблюдения над фактами языка), реконструктивные задания:</p> <p>1. Значение, задачи и особенности работы по пунктуации. Принципы обучения пунктуации. Содержание работы. Специфика работы по пунктуации в 5-7, 8-9 классах. Интонирование различных синтаксических конструкций с опорой на пунктуационные знаки. Типы пунктуационных ошибок, их учет и классификация. Урок анализа ошибок. Трудные случаи в применении пунктуационных правил</p>
4.	Методика изучения отдельных разделов школьного курса русского языка.	<p>Аналитические задания (наблюдения над фактами языка), реконструктивные задания:</p> <p>1. Составление фонетических и орфоэпических упражнений. Особенности составления упражнения при изучении лексики и фразеологии.</p> <p>2. Методика изучения морфемики и словообразования.</p> <p>3. Методика изучения морфологии. Текст как средство обучения синтаксису.</p> <p>4. Методика формирования орфографической и пунктуационной грамотности.</p>
5.	Методика развития речи учащихся.	<p>Аналитические задания (наблюдения над фактами языка), реконструктивные задания:</p> <p>1. Овладение коммуникативно значимыми нормами литературного языка (фонетические нормы, лексические нормы, синтаксические нормы). Обогащение словарного запаса и грамматического строя учащихся.</p>

		<p>2. Особенности изучения речеведческих понятий в учебных комплексах. Основные типы речевых неудач.</p> <p>3. Оценка речевых умений и навыков. Грамматические и речевые ошибки.</p>
6.	<p>Контроль. Проверка домашнего задания. Нормы оценок</p>	<p>Изучение материала:</p> <p>1. Функции контроля: воспитывающая, обучающая, корректирующая и закрепляющая знания, умения и навыки. Контроль текущий и итоговый, выборочный и всеобщий. Формы опроса. Индивидуальный опрос. Формулирование вопросов. Вопросы репродуктивного и продуктивного типа.</p> <p>2. Дидактические цели проверки домашнего задания: контроль, обучение, создание базы для изучения нового материала. Способы проверки домашних заданий: сплошная, выборочная, самопроверка, взаимопроверка, проверка с помощью выполнения новых упражнений, диктанта, составления таблиц. Проверка индивидуализированных домашних заданий.</p> <p>3. Подведение итогов урока. Образовательные и воспитательные итоги урока.</p>

Самостоятельная работа – 34ч., из них дистанционно – 34ч. (лекции – 8 часов, практические занятия – 26 часов)

Содержание самостоятельной работы (34 часа)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Общие вопросы методики преподавания русского языка в школе	<p>Чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу:</p> <p>1. Методика преподавания русского языка как научная дисциплина (предмет изучения, основные</p>

		<p>вопросы, задачи МПРЯ, методы научного исследования).</p> <p>2. Ведущие методические школы страны.</p> <p>3.Общедидактические и специфические принципы методики преподавания русского языка.</p> <p>4.Содержание предмета "Русский язык в школе" (цели, функции, содержание курса, состав вырабатываемых умений и навыков).</p> <p>5. Структура курса "Русский язык в школе". Характеристика действующих программ по русскому языку для общеобразовательных учебных заведений (2-3 по выбору студента).</p> <p>6. Средства обучения русскому языку.</p>
2.	Методы обучения русскому языку.	<p>1. Охарактеризуйте особенности и структуру методов обучения русскому языку:</p> <p>1) Слово учителя.</p> <p>2) Беседа.</p> <p>3) Метод упражнений.</p> <p>4) Метод анализа языка.</p> <p>5) Методы моделирования и конструирования.</p> <p>6) Метод грамматического анализа.</p> <p>2. Перечислите типы традиционных уроков русского языка.</p> <p>3. Назовите основные компетенции, предусмотренные базовым стандартом по русскому языку. Охарактеризуйте одну из них.</p> <p>4. Сколько частей речи выделяется в русском языке согласно традиционной системе обучения: а) 16, б) 9, в) 10, г) 14</p>
3.	Методика обучения орфографии и пунктуации в школе.	<p>1. Какой подход в обучении орфографии использует современная методика?</p> <p>2. Какие приёмы в обучении пунктуации относятся к реконструкции?</p> <p>3. Подготовьте и составьте конспекты разных по типу и структуре 3-х уроков по одной лингвистической теме (тема работы определяется преподавателем)</p> <p>4. Написать диктант по русскому языку.</p>

		<p>5. Выполнить работу над ошибками.</p> <p>6. Составить тексты диктантов для учащихся 5-9 классов.</p>
4.	<p>Методика изучения отдельных разделов школьного курса русского языка.</p>	<p>1. Составить конспекты уроков русского языка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) по фонетике, 2) по лексике и фразеологии, 3) по словообразованию, 4) по морфологии, 5) по синтаксису. <p>2. Выполните письменный анализ предварительно посещённого урока русского языка.</p> <p>3. Проверьте диктант, выделив и классифицировав все ошибки.</p> <p>Однажды нам в подарок принесли березку, выкопанную (2) с корнем. Мы посадили ее в ящик с землей и поставили в комнате у окна. Скоро ветки березки поднялись, и вся она повеселела.</p> <p>В саду поселилась осень. Горели (2) пурпуром клены, порозавел кустарник и кое-где на березках появились желтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания (4).</p> <p>Ночью пришел первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгарался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Березы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождем.</p> <p>В комнате при бледном свете зори я увидел, что и наша березка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла ее.</p> <p>Через день она облетела вся, как-будто не хотела отставать от своих подруг.</p> <p>Последняя память о лете исчезла.</p> <p>(По К.Паустовскому)</p>

		<p>4. Проанализируйте грамматическое задание с точки зрения методики.</p> <p>1. Выпишите из диктанта одно слово с сомнительной согласной, два слова с проверяемой гласной, одно слово с непроизносимой согласной, два слова с чередующейся гласной; обозначьте в этих словах корни. Обоснуйте орфограмму графически, подберите, где следует, проверочные слова.</p> <p>2. Выпишите два слова с орфограммой: согласная в приставке, обоснуйте написание.</p> <p>3. Разберите по составу выделенные слова.</p> <p>4. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения. Надпишите над словами части речи.</p>
5.	Методика развития речи учащихся.	<p>Составить конспекты уроков русского языка:</p> <p>1. обучающего изложения,</p> <p>2. обучающего сочинения,</p> <p>3. анализа текста.</p>
6.	Организация внеклассной работы по русскому языку.	<p>1. Предложите подробный план внеклассного занятия по русскому языку (тема по выбору обучающегося).</p> <p>2. Разработайте план проведения недели русского языка, подробно опишите каждое мероприятие (укажите класс (возраст учащихся), расчётное время проведения, сценарий, включённый материал.</p>
7.	Специфика преподавания русского языка в современной школе	<p>2. В чём состоит суть и значение определённых методов обучения русскому языку, например, беседы, сообщения, языкового разбора и т.д.</p> <p>3. Охарактеризуйте один из действующих учебников по русскому языку.</p> <p>4. Подготовьте сообщение по статье из журнала «Русский язык в школе».</p> <p>5. Расскажите о традиционных и инновационных методиках на уроке русского языка.</p> <p>6. Охарактеризуйте один из видов диктанта на уроке РЯ</p>

8.	Углубленное изучение русского языка в школе.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика проведения внеклассного мероприятия по русскому языку. 2. Охарактеризуйте методику проведения факультативных занятий в школе, проанализируйте форму конспектов факультативных занятий по русскому языку. 3. Проанализируйте уроки с точки зрения методики проведения: урок-аукцион, урок-проект, урок-путешествие и т.д. 4. Проанализируйте различные технологии в обучении русскому языку.
----	--	--

Модуль 4. Специальные дисциплины. Литература

Цель модуля: Формирование у слушателей компетенций по реализации ФГОС ООО/СОО в преподавании литературы через освоение современных стратегий чтения и анализа художественных текстов.

Задачи:

- Освоить предметные результаты ФГОС СОО/ООО по литературе.
- Изучить стратегии чтения (предтекстовые, текстовые, послетекстовые).
- Научиться проектировать уроки литературы с использованием активных методов.
- Развить навыки диагностики и оценки читательской компетентности.

Раздел 4.1. Теория литературы

Трудоемкость: 52 часа (практические занятия – 18 ч, самостоятельная (дистанционная) работа – 34 ч)

Цель: углубленное изучение литературоведческих понятий.

Задачи: формирование научного мировоззрения

Тема 4.1.1. Литературоведение как наука и основные понятия теории литературы

Практическая работа (2 ч): «Классификация литературных произведений по роду и жанру».

Тема 4.1.2. Поэтика художественного произведения: композиция и сюжет

Практическая работа (2 ч): «Анализ композиции и сюжета в произведении» (на примере рассказов В.М. Шукшина или А.П. Чехова).

Тема 4.1.3. Лирическая поэзия: специфика жанров и выразительные средства

Практическая работа (2 ч): «Анализ выразительных средств в лирическом произведении».

Тема 4.1.4. Эпическая и драматическая литература: особенности анализа

Практические работы (12 ч):

«Сравнительный анализ эпического произведения» (2 ч)

«Анализ драматического произведения» (2 ч)

«Комплексный анализ художественного текста» (6 ч)

Иные практические занятия по усмотрению преподавателя (2 ч)

Самостоятельная (дистанционная) работа по разделу 4.1 (34 ч, из них 4 ч лекции, 30 ч практики)

Напишите эссе. «В чем отличие публицистики от журналистики. Подтверждайте свои мысли аргументами, примерами, цитатами

Составление словаря ключевых понятий, базы тропов и фигур речи

Самодиагностика: решение тестов по теории литературы

Изучение межтекстовых связей на уроках литературы. Напишите мини-сочинение на тему: «Роль библейских аллюзий в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» (в сочинении должно быть не менее 100 слов, не менее двух аргументов из текста, не менее 2 литературоведческих терминов, использованных для анализа)

Конспектирование – есть неотъемлемая часть профессиональной подготовки филолога. Знакомство с лучшими работами выдающихся эстетиков и теоретиков литературы позволяет уяснить сложные проблемы литературоведения, прививает умение пользоваться языком филологических исследований, формирует дисциплину и логику научной мысли.

Конспект представляет собой сжатое изложение содержания изучаемой работы. Необходимо четко представить цель обращения к работе и конкретный аспект рассмотрения. Наиболее эффективен тезисно-цитатный конспект.

Последовательность работы: сначала прочитывается весь материал, при этом отмечается каждый законченный этап. Затем составляется план – выделяется главная мысль в отмеченных частях. Сами мысли излагаются в виде тезисов. Их желательно сопровождать цитатами из текста изучаемой работы, которые следует закавычить и указать страницу издания. Полезно оставить поля, на которых делаются заметки и примечания. На полях можно указать те теоретические понятия в современном их понимании, к трактовке которых подводит выбранный фрагмент из конспектируемой работы, а также поместить подобранные примеры из произведений, иллюстрирующие теоретическое положение. Конспект обязательно снабжается указанием выходных данных источника.

Примерное начало конспекта работы М. Бахтина «Художественное пространство и время»: Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе: Очерки по исторической поэтике // Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. – М., 1975. С. 234-236, 391-408.

План	Тезис	Цитата	Примечание
Определение понятия «хронотоп»	Это формально-содержательная категория литературы, выражает неразрывность пространства и времени.	«Существенную взаимосвязь временных и пространственных отношений, художественно осмысленных в литературе, мы будем называть хронотопом» (234).	Хронотоп – подсистема внутренней формы произведения (художественного мира).

Выполните конспектирование следующих монографий

1. [Д. С. Лихачёв. Внутренний мир художественного произведения](#)
2. [М. Л. Гаспаров. "Снова тучи надо мною..." Методика анализа](#)
3. [М. Л. Гаспаров. Филология как нравственность](#)

4. [Р. О. Якобсон. Лингвистика и поэтика](#)
5. [Ю. М. Лотман. Анализ поэтического текста](#)
6. [М. М. Бахтин. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках](#)
7. [Ю. В. Манн. Автор и повествование](#)

Раздел 4.2. История русской литературы (древнерусская литература – литература XVIII века)

Трудоемкость: 20 часов (лекции – 4 ч, практические занятия – 16 ч)

Лекция 4.2.1 (2 ч). Древнерусская литература: идейно-художественные особенности и культурно-историческое наследие.

Периодизация древнерусской литературы (XI–XVII вв.). Хронологические границы и исторический контекст. Основные жанры древнерусской литературы: летопись, житие, поучение, слово, воинская повесть, хождение. Идейно-художественное своеобразие: религиозный характер, анонимность, историзм, этикетность, рукописная традиция. «Повесть временных лет» как летописный свод: структура, источники, редакции (А.А. Шахматов). «Слово о полку Игореве»: проблема подлинности, жанровая природа, композиция, образная система. Житийная литература: «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума» – эволюция жанра. «Почтение Владимира Мономаха» как нравственный кодекс и политический трактат. Место древнерусской литературы в ФООП ООО (5–9 классы): перечень произведений, термины, требования к изучению.

Лекция 4.2.2 (2 ч). Русская литература XVIII века: от классицизма к сентиментализму.

Реформы Петра I и переориентация русской культуры на светскую европейскую модель. Классицизм как литературное направление: эстетика, иерархия жанров, принцип трех единств в драме. Жанр оды в творчестве М.В. Ломоносова: «высокий штиль», патриотический пафос, прославление науки. Басенный жанр: И.А. Крылов – национальное своеобразие, аллегория, эзопов язык, нравственная проблематика. Драматургия Д.И. Фонвизина: комедия «Недоросль» как вершина русского классицизма (конфликт, система персонажей, речевые характеристики). Сентиментализм: ключевые черты (культ чувства, внимание к внутреннему миру человека, природа как отражение души). Н.М. Карамзин и повесть «Бедная Лиза»: образ автора-повествователя, противопоставление города и деревни, новаторство языка. От классицизма к сентиментализму: эволюция литературного процесса в XVIII веке.

Практические занятия (16 ч)

1. Конспектирование статьи А.А. Шахматова «Повесть временных лет» [три редакции] // Древнерусская литература в исследованиях: хрестоматия / сост. В.В. Кусков. М.: «Высшая школа», 1986. 336 с. Конспектирование осуществляется с использованием графических приемов сжатия текста (таблица, кластер, граф-схема и пр.). (2 часа)
2. Мини-проект на основе групповой работы на тему «Слово о полку Игореве»: вопрос об авторстве, жанровое своеобразие, особенности композиции, образная система, идейно-художественное своеобразие произведения. (2 часа).
3. Жанровые особенности житийной литературы. «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»: исторические основы произведений. Особенности православного мировидения древнерусских авторов. Подготовка фрагмента конспекта интегрированного урока «литература» + «история» на основе данных произведений. (2 часа)
4. «Поучение Владимира Мономаха» как памятник древнерусской литературы и нравственный ориентир. Знакомство с жанром древнерусского поучения, его историко-культурным контекстом и основными идеями произведения. Анализ нравственных ценностей, которые автор передаёт потомкам: трудолюбие, справедливость, милосердие, уважение к старшим, ответственность за судьбу Родины. Обсуждение роли князя как правителя и наставника, а также значимости личного примера в воспитании подрастающего поколения.

Исследовательская работа: 1) выбрать 2–3 ключевых нравственных совета из «Поучения» (например, о почитании родителей, честном труде, помощи нуждающимся, защите Отечества); 2) привести примеры из текста «Поучения», раскрывающие суть выбранных заветов; 3) найти современные аналоги или ситуации (из личного опыта, литературы, кино, СМИ), где эти ценности проявляются или, напротив, нарушаются; 4) оформить работу в виде эссе, презентации или устного выступления (на выбор), аргументированно ответив на вопрос: «Какие советы Владимира Мономаха актуальны для современного молодого человека и почему?». (2 часа)

5. Оды М. В. Ломоносова: торжество русского классицизма. Послание России, её исторических побед, величия монарха, науки и просвещения. Анализ художественных средств, характерных для ломоносовской оды: «высокий штиль», обилие славянизмов, риторические вопросы и восклицания, метафоры, гиперболы.

Практические задания:

1) проанализировать «Оду на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны» по плану: основная тема и идея произведения; ключевые образы и символы; используемые художественные средства (тропы и фигуры речи); особенности языка и стиля.

2) найти современный текст (речь политика, публичное выступление, публицистическая статья), в котором используются элементы «высокого стиля»: торжественность, призывы к единству, прославление страны или науки.

3) сравнить оду Ломоносова с современным текстом: выявить общие черты (пафос, структура, лексика) и различия (язык, тематика).

4) оформить работу в виде сравнительной таблицы или эссе, сделав вывод о том, жив ли жанр оды сегодня. (2 часа)

6. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осел и Соловей», «Ворона и Лисица», «Волк на псарне». Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. Практическая работа с баснями: составление синквейна. (2 часа)

7. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» как произведение классицизма, ее связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта. Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии.

Практическая работа: комедия «Недоросль» на театральной сцене.

1) просмотр спектакля (Государственный академический Малый театр России, 1987 г.: <https://www.culture.ru/movies/1918/nedorosl>).

В процессе просмотра происходит фиксация ряда аспектов: особенности внешнего вида и поведения актёров (грим, костюмы, пластика, интонации); режиссёрские акценты: какие сцены удлинены или сокращены, какие персонажи выделены особо; атмосфера спектакля (комедийная, сатирическая, драматическая); музыкальное и художественное оформление.

2) практическая работа. Сопоставьте литературный источник и сценическую версию по следующим аспектам (заполните таблицу):

Критерий сравнения	Текст комедии Д. И. Фонвизина	Театральная постановка
--------------------	-------------------------------	------------------------

Образы персонажей Как автор описывает героев? Каковы их речевые характеристики? Как актёры воплощают эти образы? Какие новые черты добавляет режиссёр?

Конфликт и идея В чём заключается основной конфликт по тексту? Какова авторская позиция? Как конфликт раскрывается на сцене? Усиливается ли сатира или драма?

Атмосфера и стиль Каков тон произведения (сатирический, поучительный)? Какую атмосферу создаёт спектакль? Соответствует ли она замыслу автора?

Режиссёрские решения — Какие сцены или монологи акцентированы? Есть ли купюры или добавления? Какова роль сценографии и музыки?

(2 часа)

8. «Повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» как образец русского сентиментализма. Сентиментализм как литературное направление, его ключевые черты и роль в развитии русской литературы. Культ чувства и природы в повести. Противопоставление мира «естественного» (деревня, Лиза) и «цивилизованного» (город, Эраст). Роль пейзажа как отражения душевного состояния героев. Образ автора-повествователя, сочувствующего своим героям. Новаторство языка и стиля Карамзина.

Практическое задание: найдите современный аналог сюжета (фильм, сериал, новостная статья, литературное произведение), где представлена трагедия простого человека, противопоставленного «цивилизации» с ее пороками. Напишите сочинение в формате задания 5 ОГЭ по литературе: «Почему история бедной Лизы продолжает волновать читателей спустя более двух столетий?». Взаимопроверка работы по критериям из актуальной демоверсии ОГЭ по литературе (<https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory>). (2 часа)

Раздел 4.3. История русской литературы XIX – XX века

Трудоемкость: 24 часа (лекции – 6 ч, практические занятия – 18 ч)

Лекция 4.3.1 (2 ч). Русская литература первой половины XIX века. Романтизм.

Социокультурный контекст: война 1812 года, декабристское движение, рост национального самосознания. Романтизм как литературное направление: культ личности, двоемирие, интерес к истории и фольклору. В.А. Жуковский – основоположник русского романтизма: жанр баллады («Людмила», «Светлана»), психологизм, элегическая традиция. Гражданский романтизм: поэзия декабристов (К.Ф. Рылеев, В.К. Кюхельбекер). Ранний А.С. Пушкин: романтические поэмы («Кавказский пленник», «Цыганы»), эволюция от романтизма к реализму. Философская лирика Е.А. Баратынского, романтическая проза А.А. Бестужева-Марлинского. Сравнительная характеристика романтизма и классицизма (таблица: признаки, жанры, герои).

Лекция 4.3.2 (2 ч). Золотой век русской литературы: Пушкин, Лермонтов, Гоголь.

А.С. Пушкин: становление реализма. Лирика (свободолюбивая, любовная, философская). Роман в стихах «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни» (В.Г. Белинский). М.Ю. Лермонтов: лирический герой – мятежник, изгой, философ. Роман «Герой нашего времени»: психологизм, композиция, образ Печорина как «лишнего человека». Н.В. Гоголь: сатира и фантастика. «Петербургские повести» («Шинель») – тема «маленького человека». Поэма «Мёртвые души»: замысел, жанровое своеобразие, образы помещиков. Роль Пушкина, Лермонтова, Гоголя в формировании русского реализма и «натуральной школы».

Лекция 4.3.3 (2 ч). Русская литература второй половины XIX века: реализм.

Расцвет реализма: социальная и нравственная проблематика. «Великий круг» русских романов. И.С. Тургенев: «Отцы и дети» – идеологический конфликт, образ Базарова как нигилиста. И.А. Гончаров: «Обломов» – национальный тип «лишнего человека» в новом измерении. Ф.М. Достоевский: «Преступление и наказание» – философский и психологический роман. Теория Раскольникова и ее крушение. Л.Н. Толстой: «Война и мир» – роман-эпопея, «Анна Каренина» – трагедия личности в обществе. А.П. Чехов: рассказы («Человек в футляре», «Ионыч») и драматургия («Вишнёвый сад») – поэтика «потока жизни», подтекст. А.Н. Островский: драматургия («Гроза», «Бесприданница») – конфликт «темного царства» и сильной личности.

Практические занятия (18 ч)

1. Анализ баллад В.А. Жуковского (2 ч)

2. Сравнительный анализ романтической лирики Жуковского, Пушкина, Баратынского (2 ч)
3. Анализ лирики А.С. Пушкина и романа «Евгений Онегин» (2 ч)
4. Анализ лирики М.Ю. Лермонтова и романа «Герой нашего времени» (2 ч)
5. Анализ повестей и рассказов Н.В. Гоголя (2 ч)
6. Анализ романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (2 ч)
7. Анализ романов Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого (2 ч)
8. Анализ рассказов и пьес А.П. Чехова (2 ч)
9. Анализ драматургии А.Н. Островского (2 ч)

Раздел 4.4. История русской литературы XX – XXI века (обзорное изучение)

Трудоемкость: 22 часа (лекции – 4 ч, практические занятия – 8 ч, самостоятельная работа – 10 ч)

Лекции (4 ч)

Лекция 4.4.1 (2 ч). Литература Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия.

Система произведений о Великой Отечественной войне по ФОП СОО: обзор, возрастной ценз, методические подходы. Поэзия военных лет: К. Симонов («Жди меня»), А. Твардовский («Василий Тёркин»), О. Берггольц («Ленинградская поэма»). Проза о войне: В. Некрасов («В окопах Сталинграда»), К. Воробьёв («Убиты под Москвой»), В. Быков («Сотников»), Б. Васильев («А зори здесь тихие...»). Драматургия военных лет: К. Симонов («Русские люди»), Л. Леонов («Нашествие»). Методические подходы к изучению военной прозы: уроки мужества, связь с кинематографом (экранизации), работа с дневниками и письмами. Формирование читательской грамотности на материале текстов о войне: понимание фактического содержания, интерпретация, нравственная оценка.

Лекция 4.4.2 (2 ч). Новейшая русская литература (2000–2020-е гг.) и региональный компонент.

Основные тенденции новейшей литературы: возвращение к реализму («новая искренность»), документальная проза, автофикшн. Лауреаты премий («Большая книга», «Ясная Поляна», «Национальный бестселлер»): Е. Водолазкин («Лавр», «Авиатор») – исторический роман, философская проза. А. Иванов («Географ глобус пропил», «Тобол») – проблематика современной идентичности. Г. Яхина («Зулейха открывает глаза») – тема раскулачивания и женской судьбы. М. Степнова («Женщины Лазаря») – семейная хроника, психологизм. Современная поэзия (обзор в аспекте методической уместности для школы): В. Полозкова, А.

Дольский, Д. Быков. Региональный компонент (Краснодарский край): В. Лихоносков («Наш маленький Париж») – образ кубанской станицы, ностальгия по прошлому. И. Варавва – поэзия о Кубани, казачестве, природе. В. Непогода – проза о современной кубанской деревне. Проблема отбора текстов новейшей литературы для уроков в 10–11 классах: критерии (возрастной ценз, идейно-нравственная направленность, связь с ФОП).

Практические занятия (8 ч)

1. **Практическое занятие 4.4.1 (2 ч).** «Анализ эпизода военной прозы» – медленное чтение в парах (В. Быков «Сотников» или Б. Васильев «А зори здесь тихие...»).
2. **Практическое занятие 4.4.2 (2 ч).** «Герой нашего времени: драматургия А. Вампилова» – дискуссия по пьесе «Старший сын».
3. **Практическое занятие 4.4.3 (2 ч).** «Современная литература на уроке: отрывки и проектная деятельность» – методическая мастерская.
4. **Практическое занятие 4.4.4 (2 ч).** Региональный компонент: литература Кубани (В. Лихоносков, И. Варавва, В. Непогода).

Самостоятельная работа (10 ч)

Установочные материалы (4 ч)

№	Тема	Формат	Часы
1	«Методика изучения военной прозы в 8–11 классах: обзор ФОП»	Презентация комментарий	1
2	«Драматургия А. Вампилова на уроке литературы»	Конспект-схема ссылка на спектакль	1
3	«Постмодернизм: как объяснить школьникам?»	Методические рекомендации (PDF)	1
4	«Новейшая литература в школе: критерии отбора текстов»	Таблица с примерами	1

Задания для самостоятельного выполнения (6 ч)

1. **Аналитическая справка (2 ч).** Сравнить два подхода к изображению войны: фрагменты из повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда» и романа М. Шолохова «Они сражались за Родину».
2. **Методическая разработка (2 ч).** Составить фрагмент урока по драме А. Вампилова «Старший сын» (9–10 класс) с использованием технологии «Чтение с остановками».
3. **Проектное задание (2 ч).** Разработать аннотированный каталог из 5 произведений новейшей русской литературы (после 2000 г.) для внеклассного чтения в 10–11 классах.

Раздел 4.5. Методика преподавания литературы: современные стратегии чтения и анализа

Трудоемкость: 82 часа (лекции – 12 ч, практические занятия – 36 ч, самостоятельная работа – 34 ч)

Лекция 1. ФГОС ООО / СОО по литературе: структура и требования к результатам

Место предмета «Литература» в предметной области «Русский язык и литература» (ФГОС ООО, ФГОС СОО). Личностные результаты: воспитание патриотизма, гражданской идентичности, ценностного отношения к культуре. Метапредметные результаты: формирование читательской грамотности, смыслового чтения, ИКТ-компетенций. Предметные результаты: умение анализировать жанр, ключевые эпизоды, героев, выразительные средства; аргументировать оценки. Требования ФОП ООО и ФОП СОО к содержанию литературного образования (перечень произведений, сквозные темы). Соотнесение требований ФГОС с кодификаторами ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Лекция 2. Стратегии смыслового чтения (предтекстовые, текстовые, послетекстовые)

Понятие «стратегия смыслового чтения»: отличие от традиционного чтения. Предтекстовые стратегии: прогнозирование содержания по заголовку, ключевым словам, иллюстрации, работе с эпиграфом. Текстовые стратегии: «Двучастный дневник» (цитата – комментарий); «Инсерт» (маркировка: V – знаю, + – новое, – – думал иначе, ? – вопрос); «Бортовой журнал» (что известно – что нового – что осталось непонятным). Послетекстовые стратегии: «Толстые и тонкие вопросы», «Кластер», «Фишбоун», «Синквейн». Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП): структура (вызов – осмысление – рефлексия).

Лекция 3. Анализ художественного текста: от эстетического восприятия к интерпретации

Уровни анализа художественного текста: Сюжетно-композиционный (конфликт, композиционные приемы, система эпизодов). Проблемно-тематический (тема, идея, проблематика, пафос). Образный (система персонажей, средства создания образа). Стилистический (тропы, фигуры речи, ритм, звукопись). Аспектное сопоставление произведений: общее и различное (герои, эпизоды, мотивы, авторская позиция). Работа со средствами выразительности в контексте авторской позиции (от тропа к смыслу). Медленное чтение как способ погружения в текст (на примере лирического стихотворения или прозаического эпизода). От эстетического восприятия к интерпретации: роль читательской субъективности и границы произвольного толкования.

Лекция 4. Активные методы преподавания литературы

Проектное обучение на уроках литературы: Буктрейлер (сценарий, монтаж, защита). Аннотация-подкаст (устная рекомендация книги). Читательский дневник нового поколения (цифровой, визуальный, аудиоформат) Интерактивные формы: Дебаты (тезис – антитезис – аргументация). Круглый стол (обсуждение нравственной проблемы). Дискуссионная карта (визуализация разных точек зрения). Мастер-класс как форма освоения анализа: единый алгоритм работы с текстом. Театральные педагогические технологии: чтение по ролям, инсценировка, «живые картины». Игровые технологии: литературная мафия, квест по произведению.

Лекция 5. Диагностика и оценка читательской компетентности

Понятие читательской компетентности: ее структура (техническая, содержательная, рефлексивная). Мониторинг читательской деятельности: критерии, инструментарий, периодичность. Читательский интерес (количество книг, регулярность чтения). Понимание текста (фактическое, интерпретационное, оценочное). Читательская самостоятельность (выбор книг, аргументация своего мнения). Формирующее оценивание: «Лист читательских достижений». Рубрики для самооценки (по критериям: точность, глубина, аргументация, речевое оформление). Портфолио читателя. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по литературе: Структура заданий (5/5.1/5.2, 6.1–6.4, 11.1–11.5, 12). Критерии оценивания развернутых ответов. Типичные ошибки (подмена анализа пересказом, слабая аргументация, несоответствие жанру). Стратегии подготовки к сочинению-рассуждению: осмысление темы → подбор материала → цитирование → композиция → редактирование.

Лекция 6. Интеграция стратегий чтения в урок литературы

Структура современного урока литературы (проблемно-диалогическая технология): Этап мотивации (погружение в тему, прогнозирование). Этап анализа (работа с текстом, стратегии смыслового чтения). Этап рефлексии (обобщение, оценка, домашнее задание проблемного характера). Моделирование открытого урока: от темы к технологической карте. Внеклассные формы работы:

Читательская конференция. Литературная гостиная. Театральная премьера (постановка фрагмента). Работа с экранизациями и видеоконтентом: Сравнение фрагмента текста и фильма (режиссерская интерпретация); Создание кинодневника; Интеграция цифровых инструментов: Интерактивный рабочий лист, Ментальная карта, Облако слов (WordArt) для актуализации лексики. Практические рекомендации по проектированию системы уроков по одному произведению (4–6 уроков).

Практические занятия (36 ч)

Блок 1. Стратегии смыслового чтения (8 ч)

Практическое занятие 1. Тренинг предтекстовых и текстовых приемов (рассказ А. Чехова «Тоска», стихотворение Ф. Тютчева)

Практическое занятие 2. Групповое проектирование послетекстовых вопросов (роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

Практическое занятие 3. Моделирование урока «Чтение с остановками» (повесть Н.В. Гоголя «Шинель» или рассказ Е. Носова «Кукла»)

Практическое занятие 4. Мастер-класс: приемы ТРКМЧП на материале романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Блок 2. Анализ художественного текста (12 ч)

№	Тема практического занятия
4.5.5	Анализ лирики (М.Ю. Лермонтов, А.А. Ахматова, И. Бродский)
4.5.6	Система образов в эпосе (сопоставление романов Л.Н. Толстого «Анна Каренина» и «Война и мир»)
4.5.7	Анализ драмы (монолог Катерины из «Грозы» А.Н. Островского)
4.5.8	Сравнительный анализ («лишний человек» в русской и европейской литературе)

№	Тема практического занятия
4.5.9	Комплексный анализ эпизода (сон Раскольникова или сцена под Аустерлицем)
4.5.10	Интерпретация постмодернистского текста (рассказ Л. Петрушевской «Свой круг» или фрагмент романа В. Пелевина)

Блок 3. На пути к ГИА (8 ч)

№	Тема практического занятия
4.5.11	Анализ демоверсий ОГЭ и ЕГЭ по литературе (изменения 2025–2026 гг., критерии, типичные ошибки)
4.5.12	Обучение сочинению-рассуждению (задание 5/5.1) – моделирование работы, взаимопроверка
4.5.13	Сопоставительный анализ (задания 6.1–6.4, 11.1–11.5) – алгоритм, отработка на двух стихотворениях
4.5.14	Формирующее оценивание – разработка рубрик для оценивания дневника, устного ответа, проекта

Блок 4. Проектирование урока и цифровые инструменты (8 ч)

№	Тема практического занятия
4.5.15	Проектирование урока по ФОП СОО («Образ Петербурга в русской литературе XIX века», 10 класс)
4.5.16	Региональный компонент – литература Кубани (В. Лихоносов, И. Варавва)
4.5.17	Цифровые инструменты – создание буктрейлера, интерактивного рабочего листа

№	Тема практического занятия
4.5.18	Защита методических разработок (итоговый семинар) – представление фрагмента урока с самоанализом

Самостоятельная работа по разделу 4.5 (34 ч)

Часть I. Изучение и конспектирование (10 ч) Лекции

№	Тема	Формат
1	«Стратегии смыслового чтения для 5–9 и 10–11 классов»	Презентация + схема
2	«Методика анализа лирики: от медленного чтения к интерпретации»	Видеолекция + раздатка
3	«Проектные технологии в преподавании литературы»	Сборник кейсов (PDF)
4	«Подготовка к итоговой аттестации: планирование повторения»	Интерактивная лекция
5	«Цифровые инструменты учителя литературы»	Гайд + ссылки

Часть II. Практико-ориентированные задания (24 ч)

№	Вид задания	Часы
1	Анализ видеоурока (просмотр и письменный анализ по заданной схеме)	4
2	Пакет дидактических материалов (предтекстовые, текстовые, послетекстовые задания к одному произведению из ФОП)	6
3	Рубрика для оценивания (система критериев для оценки читательской)	4

№	Вид задания	Часы
	грамотности, 5–9 или 10–11 класс)	
4	Интерактивный рабочий лист для анализа стихотворения или эпизода	6
5	Методический кейс «Трудные темы» (план урока/дискуссии: образ Христа в «Мастере и Маргарите», историческая правда в прозе Шаламова и др.)	4

ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ На экзамене по модулю «Литература» студент должен:

- показать достаточное владение программным материалом;
- продемонстрировать представление о литературном произведении как художественной системе;
- проявить знание литературоведческой терминологии и умение профессионально пользоваться ею при анализе текста;
- показать знание и умение объяснить проблемное содержание основных литературоведческих категорий;
- продемонстрировать владение первичными навыками анализа поэтики текста;
- обнаружить информированность об основополагающих литературоведческих работах.

Экзаменационный билет состоит из двух частей (устный ответ и письменное монографическое исследование).

При выставлении экзаменационной оценки учитывается научный кругозор студента, аналитичность и доказательность суждений, практическое осмысление литературоведческих знаний. Последнее проверяется письменным монографическим исследованием (целостный анализ текста), качество выполнения которого также влияет на экзаменационную оценку

2.4.4 Перечень практических занятий

№ п/п	Модуль / Дисциплина	Тема практического занятия	Трудоемкость (час)
1	Модуль 1. Нормативно-		6

№ п/п	Модуль / Дисциплина	Тема практического занятия	Трудоёмкость (час)
	правовые основы		
1.1		Практическая работа №1. «Конструирование воспитательного события в рамках реализации программы воспитания»	3
1.2		Практическая работа №2. «Конструирование проекта рабочей программы учебного предмета русского языка/литературы»	3
2	Модуль 2. Общепрофессиональные дисциплины		22
2.1	Педагогика	Практическая работа №1. «Анализ педагогической деятельности в современной школе»	2
2.2	Педагогика	Практическая работа №2. «Проектирование профессионального развития (портфолио, ИОМ)»	2
2.3	Педагогика	Практическая работа №3. «Изучение и анализ педагогического опыта учителей-новаторов»	4
2.4	Педагогика	Практическая работа №4. «Знакомство с документацией учителя (рабочая программа, КТП, тех. карта)»	2
2.5	Психология	Практическая работа №1. «Диагностика возрастных и личностных особенностей школьников»	4

№ п/п	Модуль / Дисциплина	Тема практического занятия	Трудоемкость (час)
2.6	Психология	Практическая работа №2. «Проектирование развивающей образовательной среды (зона ближайшего развития)»	4
2.7	Психология	Практическая работа №3. «Тренинг педагогического общения (решение коммуникативных задач)»	2
2.8	Психология	Практическая работа №4. «Психологический анализ урока (составление карты)»	2
3	Модуль 3. Русский язык		68
3.1	История и теория языка	Конспект/анализ материала по теме «Русский язык в современном мире. Нормы и варианты». Работа со словарями (орфоэпический, этимологический).	4
3.2	Фонетика, графика, лексика	Создание конспекта, тезисного плана, схемы по лекционному блоку. Составление терминологической картотеки по УМК.	4
3.3	Словообразование и орфография	Классификация морфем. Анализ морфонологических изменений. Практикум по принципам русской орфографии.	4
3.4	Грамматика	Практикум по теме «Принципы классификации частей речи». Морфологический разбор существительного, прилагательного, числительного, местоимения, наречия.	8
3.5	Грамматика (глагол)	Определение вида, переходности, возвратности. Образование видовых пар. Разбор категорий наклонения, времени, лица.	4

№ п/п	Модуль / Дисциплина	Тема практического занятия	Трудо- емкость (час)
3.6	Грамматика (причастие/дее- причастие)	Образование причастий и деепричастий. Разграничение причастий и отглагольных прилагательных (Н/НН). Синтаксическая роль.	4
3.7	Синтаксис и пунктуация	Разбор структуры простого и сложного предложения. Отработка навыков постановки знаков препинания в осложненных конструкциях (обособления, вводные слова).	8
3.8	Культура речи	Анализ функциональных стилей. Нормативный аспект (морфологические, синтаксические нормы). Редактирование текстов.	4
3.9	Культура речи	Стилистическая окрашенность языковых средств. Устранение речевых ошибок (плеоназм, тавтология, сочетаемость).	6
3.10	Методика РЯ	Анализ современных подходов к обучению. Проектирование урока РЯ в 5-9 классах. Разработка фрагментов уроков по разделам науки о языке.	12
3.11	Методика РЯ	Разработка упражнений по орфографии и пунктуации. Составление текстов диктантов. Анализ контрольных работ.	10
4	Модуль 4. Литература		96
4.1	Теория литературы	Классификация родов и жанров. Анализ композиции и сюжета рассказа. Комплексный анализ поэтического текста.	18
4.2	Древнерусская литература	Конспектирование статьи А.А. Шахматова. Мини-проект по «Слову о полку Игореве».	8

№ п/п	Модуль / Дисциплина	Тема практического занятия	Трудо- емкость (час)
		Анализ житийной литературы и «Поучения» Мономаха.	
4.3	Литература XVIII века	Анализ оды М.В. Ломоносова. Практикум по басням И.А. Крылова (составление синквейна). Сопоставительный анализ комедии «Недоросль» и спектакля. Анализ повести «Бедная Лиза».	8
4.4	Литература XIX века	Анализ лирики (Пушкин, Лермонтов). Сравнительный анализ романов «Евгений Онегин», «Герой нашего времени», «Отцы и дети», «Преступление и наказание». Анализ драматургии (Островский, Чехов).	18
4.5	Литература XX-XXI вв.	Анализ эпизода военной прозы (медленное чтение). Дискуссия по драматургии А. Вампилова. Методическая мастерская по современной литературе. Региональный компонент (Лихоносов, Варавва).	8
4.6	Методика литературы	Тренинг предтекстовых и текстовых стратегий чтения (Чехов, Тютчев). Моделирование урока «Чтение с остановками» (Гоголь «Шинель»).	8
4.7	Методика литературы	Комплексный анализ эпизода (Толстой, Достоевский). Практикум по сопоставительному анализу.	8
4.8	Методика литературы	Анализ демоверсий ОГЭ/ЕГЭ. Обучение сочинению-рассуждению (задания 5, 6, 11, 12). Взаимопроверка по критериям.	8

№ п/п	Модуль / Дисциплина	Тема практического занятия	Трудоёмкость (час)
4.9	Методика литературы	Проектирование урока по ФОП СОО. Создание буктрейлера и интерактивных рабочих листов. Защита методических разработок.	12
Итого			208

2.4.5 Виды самостоятельной работы слушателя

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Краткое описание / Методический выход	Трудоёмкость (час)
Обязательные виды работ для всех модулей			
1	Изучение и конспектирование литературы	Работа с теоретическим материалом, лекциями, нормативными документами (ФГОС, ФОП), научными и методическими источниками. Составление тезисов, планов, глоссариев.	30
2	Выполнение практических задач	Решение профессиональных педагогических задач (анализ педагогических ситуаций, нормативно-правовых коллизий, психолого-педагогических ситуаций).	20
3	Информационный поиск	Работа с электронными библиотечными системами (ЭБС), Национальным корпусом русского языка (НКРЯ), цифровыми образовательными платформами, словарями.	15
4	Разработка дидактических материалов	Составление конспектов уроков (разных типов), технологических карт, подбор и создание	40

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Краткое описание / Методический выход	Трудоемкость (час)
		упражнений, диктантов, тестов, разработка оценочных рубрик.	
5	Анализ и рефлексия	Письменный анализ посещенных/просмотренны х уроков, видео-лекций; написание эссе (например, «Образование как пространство становления субъектности»), аналитических справок, рефлексивных отчетов.	15
Специфические виды работ для модуля 3 (Русский язык)			
6	Лингвистический анализ единиц языка	Фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический разбор слов и предложений. Работа с текстом.	25
7	Составление тематических таблиц и схем	Таблицы: «Принципы русской орфографии», «Классификация частей речи», «Типы сказуемых» и др. Схемы словообразовательных гнезд, фонетической транскрипции.	20
8	Методическое проектирование (Русский язык)	Разработка фрагментов уроков с историческим комментарием, составление текстов диктантов, подбор материалов для олимпиад и внеклассной работы.	20
Специфические виды работ для модуля 4 (Литература)			
9	Составление базы данных литературных тропов и фигур	На материале произведений русской литературы (включая кубанских авторов) с примерами и комментариями.	6

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Краткое описание / Методический выход	Трудоемкость (час)
10	Письменный разбор художественного текста	Комплексный анализ 3-х текстов по предложенному чек-листу (сюжет, композиция, система образов, средства выразительности, идейное содержание).	10
11	Разработка проектных заданий	Создание буктрейлера, аннотации-подкаста, читательского дневника нового поколения, разработка маршрута литературного квеста.	10
12	Подготовка к ГИА по литературе	Написание пробных сочинений (задания 5, 6, 11, 12), взаимопроверка по критериям ОГЭ/ЕГЭ, анализ типичных ошибок.	15
Итоговые виды работ			
13	Подготовка к промежуточной аттестации	Повторение теоретического материала, выполнение тренировочных тестов и заданий для сдачи зачетов и экзаменов по модулям.	20
14	Подготовка к итоговой аттестации (ВКР)	Выбор темы, сбор материала, написание и оформление выпускной квалификационной работы (проекта).	30
Общая трудоемкость самостоятельной работы			252

3. Материалы контроля качества освоения программы.

Промежуточная аттестация предусмотрена для каждого модуля программы и проводится в виде зачет или экзамена. Выбор формы промежуточной аттестации обусловлен количеством часов, отводимых на изучение дисциплины.

К защите выпускной квалифицированной работы допускаются слушатели, выполнившие все требования учебного плана, и в случае успешной защиты по

решению аттестационной комиссии получают документ о профессиональной переподготовке установленного образца

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Кадровые условия (составители программы)

Реализация программы обеспечивается профессорско-преподавательским составом кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, а также привлеченными специалистами-практиками (учителями высшей категории, методистами) в соответствии с требованиями Профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования".

4.2. Материально-технические условия

Для реализации программы необходимо:

Учебные аудитории, оборудованные мультимедийным оборудованием (проектор, экран, компьютер) для проведения лекционных и практических занятий.

Компьютерный класс с доступом в сеть "Интернет" для слушателей для работы в системе дистанционного обучения (СДО) ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Лицензионное программное обеспечение, включая офисные приложения и ПО для проведения видеоконференцсвязи.

Доступ к электронным библиотечным системам (ЭБС) и образовательным платформам

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Система дистанционного обучения ГБОУ ИРО Краснодарского края. На платформе размещены: презентации, методические материалы, задания для самостоятельной работы, тесты для самоконтроля, форумы для обсуждения.

В ходе обучения слушатели осваивают работу с верифицированным образовательным контентом, библиотекой цифрового образовательного контента, электронным журналом.

Список рекомендованной литературы

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – М., 2009.
2. Болотнова Н.С., Болотнов А.В. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания: учебное пособие. М.: Флинта - Наука, 2009 С. 94-103.
3. Большой толковый словарь синонимов русской речи: Идеографическое описание 2000 синонимических рядов, 10 500 синонимов / [Л. Г. Бабенко и др.]; под общ. ред. Л. Г. Бабенко. - М.: АСТ-ПРЕСС, печ. 2008. - 753 с.

4. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 304 с. – ISBN 978-5-4461-1487-0. – Текст: непосредственный.
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие. — Ростов н/Д: Феникс, 2010.
6. Виноградов В.В. Избранные труды. История русского литературного языка. - М., 1978. - С. 288-297.
7. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 432 с. – ISBN 978-5-4461-1120-6. – Текст: непосредственный.
8. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопед. словарь- справ. / под ред. А.П. Сковородникова. - 2-е изд. - М.: Флинта [и др.], 2009. - 480 с.
9. Горбачевич, Кирилл Сергеевич. Современный орфоэпический словарь русского языка: все трудности произношения и ударения: около 12 000 заголовочных единиц / К. С. Горбачевич. – М.: АСТ [и др.], 2009. - 477 с.
10. Грищенко А.И. Глава 1. Фонетика; Попова М.Т. Глава 2. Орфоэпия. Глава 3. Графика. Орфография. // Современный русский язык: Учебник и практикум для академического бакалавриата: В 3 тт. Том 1: Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование / Под ред. С. М. Колесниковой. М.: Юрайт, 2021.
11. Демидова К.И, Зуева Т.А. Современный русский литературный язык: учебное пособие. М. Флинта - Наука, 2007 С. 135-153.
12. Еськова, Н. А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы / Н. А. Еськова. — Москва: Языки славянской культуры, 2014. — 536 с.
13. Земская, Е. А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. (4-е изд.). Москва: Флинта. - 2011
14. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов / И. А. Зимняя. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Логос, 2021. – 384 с. – ISBN 978-5-98704-865-8. – Текст: непосредственный.
15. История русской литературы XI-XVII веков [учебник для педагогических институтов по специальности №2101 "Русский язык и литература" / Д.С. Лихачев, Л.А. Дмитриев, Я.С. Лурье и др.]; под ред. Д.С. Лихачева, М-во просвещения СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) АН СССР. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1985. 431 с.
16. Крысин Л.П. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: Учебное пособие. М., 2009 С. 113-131.
17. Ольшевская Л. А., Травников С. Н. Литература Древней Руси и XVIII века: учебное пособие. М.: Новая школа, 1996. 328 с.

18. Орлов П.А. История русской литературы XVII века: Учебник для университетов. М.: «Высшая школа», 1991. 320 с. URL: https://imwerden.de/pdf/orlov_p_a_istoriya_russkoj_literatury_xviii_vek_a_1991__ocr.pdf
19. Пименова М.Вас. Лексикология. методическое пособие. Владимир: ВГПУ, 2002 С. 27-30.
20. Подласый, И. П. Педагогика: в 3 книгах. Книга 1. Общие основы. Теория обучения: учебник для вузов / И. П. Подласый. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 452 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-16500-9. – Текст: непосредственный.
21. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебное пособие. М., 1997 С. 170-211.
22. Слостенин, В. А. Педагогика: учебник для студентов учреждений высшего образования / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2020. – 496 с. – ISBN 978-5-4468-8998-3. – Текст: непосредственный.
23. Слободчиков, В. И. Психология образования человека: становление субъектности в образовательных процессах: учебное пособие / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ПСТГУ, 2022. – 432 с. – ISBN 978-5-7429-1487-3. – Текст: непосредственный.
24. Успенский Б.А. Из истории русского литературного языка XVIII – начала XIX вв. — М.: Языки русской культуры, 1985.
25. Федоров В.И. История русской литературы: XVIII в.: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. проф., д ра филол. наук В.И. Коровина. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003 – 368 с. URL: <https://goo.su/nMAGMMu>
26. Хрестоматия по древнерусской литературе: Учеб. пособие для студентов вузов по спец. «Русский язык и литература» /Сост. М. Е. Федорова, Т. А. Сумникова. 3-е изд., испр. и доп. М.: Высш. шк., 1985. 255 с. URL: <https://elib.manas.edu.kg/book/4254-0024957.pdf>
27. Шахматов А.А. «Повесть временных лет» [три редакции] // Древнерусская литература в исследованиях: хрестоматия / сост. В.В. Кусков. М.: «Высшая школа», 1986. 336 с. С. 134-161

Нормативные словари, фиксирующие нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации

1. [Орфографический словарь русского языка как государственного языка Российской Федерации](#) (разработчик — федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук).

2. Орфоэпический словарь русского языка как государственного языка Российской Федерации (разработчик — федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук).
3. Словарь иностранных слов (разработчик — федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт лингвистических исследований Российской академии наук).
4. Толковый словарь государственного языка Российской Федерации (разработчик — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»). Часть 1 (А–Н). Часть 2 (О–Я).
5. Словарь антонимов (разработчик — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»).
6. Словарь паронимов (разработчик — федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт лингвистических исследований Российской академии наук).
7. Словарь синонимов (разработчик — федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт лингвистических исследований Российской академии наук).
8. Словарь сокращений (разработчик — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий государственный университет»).
9. Словарь топонимов (разработчик — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный лингвистический университет»).