

Методика формирования фонематического слуха у первоклассников

Систематическая работа по развитию фонематического слуха — основа грамотного письма и правильного чтения. Методика включает пять последовательных этапов: от речевого дыхания до игровых упражнений на звуковой анализ. Каждый этап создаёт базу для следующего, обеспечивая целостное развитие речевых навыков ребёнка.

Этап 1: Речевое дыхание

Этап 2: Артикуляционная гимнастика

1. Развитие речевого дыхания

Работа проводится **ежедневно** на уроках обучения грамоте и русского языка. Дыхательные упражнения формируют плавный речевой выдох, улучшают чёткость произношения.

- «Дует ветер»
- «Ароматный цветок»
- «Воет вьюга»
- «Воздушный шарик»
- «Именинный пирог»
- «Свеча»

2. Артикуляционная гимнастика

Упражнения проводятся **систематически в начале урока**. Они развивают подвижность органов речи, укрепляют мышцы артикуляционного аппарата.

«Верблюд»

«Губы»

«Конфета»

«Лошадка»

✓ Результат: дети учатся правильно произносить звуки, развивается подвижность языка и губ.

Этап 3 : Дикция

Этап 4: Скороговорки

Работа над дикцией

Для развития дикции используются **чистоговорки и скороговорки** на изучаемые буквы. Формы работы разнообразны: проговаривание в медленном и быстром темпе, чтение с разной интонацией, работа с мячом или хлопками.

«Ба-ба-ба — новая труба» · «Ва-ва-ва — выросла трава» · «Да-да-да — у меня вода»

Работа со скороговорками

Скороговорки используются для **автоматизации правильного произношения** и развития фонематического слуха. Работа строится по принципу постепенного усложнения темпа.

1. Медленное и чёткое произнесение
2. Произнесение в обычном темпе
3. Быстрое проговаривание

«Ехал Грека через реку...» · «У Аграфены и Арины растут георгины»

📌 Результат: развивается чёткость речи, улучшается дикция, совершенствуется слуховое внимание и повышается речевая активность.

Этап 5: Игры и упражнения на развитие фонематического слуха

Основной этап работы строится **в игровой форме** — это наиболее эффективный способ удержания внимания первоклассников и формирования устойчивых навыков.



«Назови слова»

Дети называют слова на заданный звук



«Хлоп-хлоп»

Ребёнок хлопает, услышав слово с определённым звуком



«Придумай новое слово»

Замена одного звука: дом → дым, рак → мак



«Определи место звука»

Позиция звука: в начале, в середине, в конце слова



«Назови звуки по порядку»

Звуковой анализ слова: дом — [д], [о], [м]



«Цепочки слов»

Подбор слов на последний звук предыдущего слова

Фонематическая минутка чистописания

Когда проводить?

После букварного периода рекомендуется регулярно включать **фонематические минутки** в структуру урока чистописания. Это короткий, но ёмкий этап, закрепляющий навыки звукового анализа.



Результат: закрепляются навыки звукового анализа и формируется орфографическая зоркость.

Содержание работы

01

Написание буквы

02

Характеристика звука

03

Запись слов и постановка ударения

04

Деление на слоги

05

Определение гласных и согласных

06

Характеристика каждого звука

Общий результат работы

Систематическая работа по всем пяти этапам даёт комплексный результат, создающий **прочную основу для успешного обучения** русскому языку и литературному чтению.

Речевое дыхание

Правильное дыхание, плавность и чёткость речи

Артикуляция

Совершенный артикуляционный аппарат, подвижность органов речи

Звукопроизношение

Чёткое произношение, умение различать звуки речи

Звуковой анализ

Навыки анализа и синтеза, определение последовательности звуков

Грамотность

Повышение грамотности письма и улучшение техники чтения

! Формирование фонематического слуха — это не разовое мероприятие, а **системная ежедневная работа**, которая создаёт условия для успешного обучения русскому языку и литературному чтению на протяжении всей начальной школы.