

Министерство образования и науки Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

Центр дистанционного образования

Принята на заседании
Ученого совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края
от «_31_»_января__2024 г.
Протокол № __1__

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ИРО
Краснодарского края
_____ Т.А. Гайдук
«_31_»_января__2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 2 года (68 часа)
Возрастная категория: младший школьный

Автор-составитель
программы:
Желябина Л.Е.,
педагог дополнительного образования

Краснодар, 2024

СТРУКТУРА

Названия тем и разделов		№ стр
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	4
1.1.3.	Отличительные особенности программы	5
1.1.4.	Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.	5
1.1.5.	Уровень программы, объем и сроки реализации программы	5
1.1.6.	Режим, периодичность и продолжительность занятий	6
1.1.7.	Формы обучения	6
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	7
1.1.9.	Цель и задачи программы	7
1.2.	Содержание программы (учебный план)	8
1.3.		10
1.4.	Планируемые результаты обучения	12
1.5.	Формы контроля и подведения итогов реализации программы	13
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Условия реализации программы	21
2.3.	Формы и виды аттестации	21
2.4.	Методическое обеспечение программы	21
2.5.	Список литературы	24

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыка вокруг нас - 1, 2» разработана в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года (далее – Концепция).

Одним из основных направлений реализации Концепции определено обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности.

Концепция предполагает создание учебно-методических материалов нового поколения, рассчитанных на использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся. Приоритет отдается самостоятельной деятельности обучающихся и расширению вариативности выбора видов творческой деятельности с учетом интересов учащихся.

Задачами Концепции в части преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы», являются:

- совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы приобщения младшего школьника к музыке. В сферу исполнительской деятельности обучающихся входят: пластическое интонирование; музыкально-ритмические движения; игра на элементарных музыкальных инструментах; разыгрывание песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера. Освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи способствует обеспечению осмысленного процесса инструментального и вокального музицирования по нотной записи.

Реализация творческого потенциала младших школьников осуществляется также в размышлениях о прослушанных музыкальных произведениях в процессе музыкально-слушательской деятельности, в импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в проектной

деятельности. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании внутренней культуры и мировосприятии младших школьников через эмпатию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники приходят к осознанию того, что музыка открывает перед ними возможности познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственные искания, развивает способность сопереживать, понимать и принимать позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Курс пониманию неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижению культурного многообразия мира будет способствовать опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

Письмо Минпросвещения России № АБ-3924/06 от 30.12.2022 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по созданию современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края), а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на

занятиях социально-гуманитарной направленности и спецификой работы учреждения.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Основными содержательными линиями при изучении курса «Музыка вокруг нас» являются: музыка как вид искусства; средства музыкальной выразительности; образ и драматургия в музыке; народное музыкальное творчество; особенности музыки различных эпох; отечественная музыкальная культура XIX века; стилевое многообразие музыки XX века; взаимосвязь классической и современной музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира.

Новизна авторской программы «Музыка вокруг нас» заключается в том, что она разработана на основе культурологического подхода к осуществлению процесса музыкального воспитания обучающихся с инвалидностью.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Особенности содержания программы обусловлены спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания и многолетними традициями отечественной педагогики. В процессе восприятия музыки происходит формирование перехода от освоения мира через личный опыт к восприятию чужого опыта, осознания богатства мировой музыкальной культуры, становление собственных творческих инициатив в мире музыки.

1.1.4. Адресат программы. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Адресаты программы – дети младшего школьного возраста с инвалидностью. Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы – 68 часов.

Срок реализации – 2 года.

1.1.6. Режим занятий

Занятия проходят 1-2 раза в неделю в соответствии с расписанием, продолжительность занятия – 40 минут. В середине занятия проводится физ. минутка.

1.1.7. Формы и методы обучения

Формы обучения – очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Методы обучения:

Дистанционное обучение организуется в специальной среде обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществляет взаимодействие учитель-ученик.

Методы, в основе которых лежит уровень учебной деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
беседа, объяснение	показ педагогов приемов исполнения	упражнения для развития подвижности рук, игра на мидиклавире, вокальные упражнения
анализ текста	наблюдение	тренировочные упражнения
анализ структуры музыкального произведения и др.	Работа по образцу	

При работе в дистанционном режиме существуют способы взаимодействия учителя и ученика: онлайн, взаимодействие через мессенджеры, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта.

Средства обучения: сетевые учебные материалы, компьютерные обучающие системы, аудио и видео учебно-информационные материалы, музыкальные библиотеки Интернета с удаленным доступом.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Музыка вокруг нас» является программой социально-педагогической

направленности.

Предлагаемая программа является интегрированной, объединяющей предметные области музыки, истории, географии, живописи, литературы. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса для учащихся с инвалидностью определяются с учетом требований СП 2.4.3648-20, рекомендаций лечащего врача по основному заболеванию. Занятия индивидуальные. Виды занятий по программе - лекции, беседы, практические занятия.

Образовательный процесс организован с применением специальной учебной среды «СДО Кубани» на сайте Центра дистанционного образования. Удобный формат электронного учебного курса помогает учащимся ориентироваться в структуре курса, следить за своими достижениями. А так же помогает организовать интерактивную систему контроля и самоконтроля усвоения Программы.

1.1.9. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся.

Задачами программы «Музыка вокруг нас» являются:

- воспитание грамотного слушателя;
- изучение произведений народной и классической музыки, лучших образцов современной музыки академических и массовых жанров;
- реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- приобщение к музыкальной деятельности, представленной в своих основных видах: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия;
- освоение видов деятельности, поддерживающих слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки);
- приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов;
- овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности;
- расширение музыкального кругозора и основ музыкальной

грамотности обучающихся;

- формирование музыкального вкуса в досуговой сфере;
- применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений;
- приобщение к музыкальным традициям своего региона.

1.2. Содержание программы (учебный план)

Учебный план

1 год обучения					
№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. «Музыкальный лекторий»				
1	Музыка и мы	1			
2	Что такое хоровод?	1			
3	Всюду музыка живет	1			
4	Душа музыки - мелодия	1			
5	Музыка осени	1			
6	Сочини мелодию	1			
7	Музыкальная азбука	1			
8	Музыкальные инструменты	1			
9	Музыкальные инструменты	1			
10	В гостях у сказки	1			
11	Звучащие картины	1			
12	Зимние узоры	1			
13	Обычаи моего народа	1			
14	Зимние праздники. Новый год	1			
15	Край, в котором ты живешь	1			
16	Художник, поэт, композитор	1			
17	Утренняя песенка	1			
	Раздел 2 «Сказочная страна Домисолька»				
18	Вечерняя песенка	1			
19	Музыкальные портреты	1			
20	Сочини сказку	1			
21	У каждого свой музыкальный инструмент	1			
22	Богатырская тема в музыке	1			
23	Музыкальные инструменты. Рояль	1			
24	Мамин праздник	1			
25	Музыкальные инструменты. Клавесин, гитара.	1			
26	Чудесная лютня	1			
27	Музыка в цирке	1			
28	Мы идем в театр	1			

29	Опера – сказка	1			
30	Музыка в мультфильмах	1			
31	Музыка в киносказках	1			
32	Музыка в киносказках	1			
33	Афиша. Программа	1			
34	Музыкальная викторина	1			
	Всего	34			

2 год обучения					
№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. В концертном зале				
1	Мелодия - душа музыки	1			
2	Мой родной Кубанский край	1			
3	В мире музыкальных инструментов. Духовые инструменты	1			
4	Музыкальные картины	1			
5	Волшебный мир природы. Осень в музыке.	1			
6	Королева Мелодия приглашает на бал	1			
7	Мы идем на парад	1			
8	Сочиняем сказку	1			
9	Музыкальный калейдоскоп	1			
10	Осенняя песнь	1			
	Раздел 2. Музыкальная азбука				
11	Музыкальная азбука	1			
12	В мире музыкальных инструментов. Ксилофон.	1			
13	Волшебный мир природы. Зима	1			
14	Зимние забавы.	1			
15	Обычай старины глубокой. Народные гуляния	1			
16	Новогодняя сказка	1			
17	В мире музыкальных инструментов. Дудочки	1			
18	Традиции моего народа	1			
19	Музыка народная и композиторская	1			
20	Русские праздники. Широкая Масленица	1			
21	Сочиняем музыкальную сказку	1			
22	Первое путешествие в оперный театр	1			
23	Второе путешествие в оперный театр	1			
24	Богатыри земли Русской	1			
25	Третье путешествие в оперный театр	1			

26	Музыкальный калейдоскоп	1			
	Раздел 3. Остров музыкальных сокровищ				
27	Оркестр	1			
28	Рассказывает оркестр. Симфонические сказки.	1			
29	Звучит нестареющий Моцарт	1			
30	В мире музыкальных инструментов	1			
31	Слушаем королеву мелодию или что такое музыкальная речь	1			
32	О чем рассказывает музыка	1			
33	Волшебный мир природы. Весна	1			
34	Музыкальный калейдоскоп	1			
	Всего	34			

1.3 Содержание учебного плана

«Музыка вокруг нас -1 год обучения»

Каждая тема программы состоит из нескольких уроков, содержит учебный материал, который делится на инвариантную и вариативную части, что обеспечивает возможность разноуровневого обучения.

Курс имеет двухуровневую структуру. Такая структура выстроена с учетом ограниченных возможностей детей инвалидов.

Первый уровень называется «Музыкальный лекторий» и говорит сам за себя - дает детям возможность слушать музыку и знакомит с интереснейшими музыкальными произведениями, доступными для детского восприятия музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Содержанием I уровня обучения «Музыкальный лекторий» являются музыкальные произведения, слушание музыки (фонотека курса) и знакомство с интересными фактами из жизни великих композиторов. Слушание музыкального произведения сопровождается ярким рассказом, образными примерами, аналогиями, иллюстрациями, стихами.

Первый тематический раздел «Музыкальный лекторий» открывает цикл рассказов о том, как композиторы с помощью музыки создавали образы обитателей природы, как передавали голоса зверей и птиц. Музыкально-учебным материалом являются произведения П.И. Чайковского («Детский альбом»), Н. Римского-Корсакого, М. Мусоргского, «Карнавал животных» К. Сен-Санса и др.

Детям предлагается не просто прослушать музыкальную пьесу, а поделиться своими размышлениями о музыке в форуме, написать о своих впечатлениях или ответить на вопросы.

Второй тематический раздел «Сказочная страна Домисолька» посвящен знакомству с русскими народными инструментами и с детской симфонической сказкой для оркестра С. Прокофьева «Петя и волк», основан на изучении инструментов симфонического оркестра и музыкальная викторина по

пройденному материалу.

Второй уровень «Сказочная страна Домисолька» предполагает более активное участие детей в изучении материала. В учебные задания с помощью детского музыкального материала вводятся элементы музыкальной теории, даются основные понятия о нотной грамоте. Дети играют на инструментах и учатся сочинять свои простейшие музыкальные мелодии. Кроме этого, второй уровень курса содержит задания на развитие ассоциативно-творческих процессов. Детям предлагается раскрасить или нарисовать рисунок к музыке, подобрать краски, отражающие ту или иную мелодию, найти стихи, созвучные с музыкальным произведением.

Темы завершаются тренингами и творческими проектами, реализуемыми в различных формах дополнительного образования (участие в дистанционных конкурсах, викторинах, проектах.)

«Музыка вокруг нас -2 год обучения»

Курс имеет двухуровневую структуру. Такая структура выстроена с учетом ограниченных возможностей детей школы.

Первый уровень подразумевает - знакомство с музыкой начинается со знакомства с музыкальными жанрами, образами природы, с визуальными и слуховыми представлениями о различных музыкальных инструментах. Детям предлагается не просто прослушать музыкальную пьесу, а поделиться своими размышлениями о музыке в форуме, написать о своих впечатлениях или ответить на вопросы.

Первый тематический раздел «В концертном зале» (10ч.) открывает цикл рассказов о том, как композиторы с помощью музыки создавали образы природы. Начинается знакомство с календарными праздниками и обрядами, знакомство с историей Кубани.

Второй тематический раздел «Музыкальная азбука» посвящен знакомству с русскими народными инструментами, инструментами симфонического оркестра.

Третий тематический раздел «Остров музыкальных сокровищ» основан на изучении состава симфонического оркестра

Второй уровень предполагает более активное участие детей в изучении материала. В учебные задания с помощью детского музыкального материала вводятся элементы музыкальной теории, даются основные понятия о нотной грамоте. Дети разучивают песенки, играют на

инструментах и учатся сочинять свои простейшие музыкальные мелодии.

Кроме этого, второй уровень курса содержит задания на развитие ассоциативно-творческих процессов. Детям предлагается раскрасить или нарисовать рисунок к музыке, подобрать краски, отражающие ту или иную мелодию, найти стихи, созвучные с музыкальным произведением.

Темы завершаются тренингами и творческими проектами, реализуемыми в различных формах дополнительного образования (участие в дистанционных конкурсах, викторинах, проектах.)

1.4. Планируемые результаты обучения

ЛИЧНОСТНЫЕ

На занятиях по программе «Музыка вокруг нас» учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность

1.6. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Форма аттестации.

По курсу «Музыка вокруг нас 1, 2» оценка образовательных результатов носит вариативный характер с учетом особенностей каждого учащегося с ОВЗ.

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60) с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение динамики уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, концерт, творческая работа, контрольное занятие, открытое занятие, игра-испытание.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

1 год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1 неделя	Раздел 1. «Музыкальный лекторий» Музыка и мы	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
2	2 неделя	Что такое хоровод?	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
3	3 неделя	Всюду музыка живет	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
4	4 неделя	Душа музыки - мелодия	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
5	5 неделя	Музыка осени	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
6	6 неделя	Сочини мелодию	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
7	7 неделя	Музыкальная азбука	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
8	8 неделя	Музыкальные инструменты	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа,

							опрос
9	9 неделя	Музыкальные инструменты	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
10	10 неделя	В гостях у сказки	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
11	11 неделя	Звучащие картины	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
12	12 неделя	Зимние узоры	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
13	13 неделя	Обычаи моего народа	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
14	14 неделя	Зимние праздники. Новый год	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
15	15 неделя	Край, в котором ты живешь	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
16	16 неделя	Художник, поэт, композитор	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
17	17 неделя	Утренняя песенка	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
18	18 неделя	Раздел 2 «Сказочная страна Домисолька» Вечерняя песенка	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
19	19 неделя	Музыкальные портреты	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа,

							опрос
20	20 неделя	Сочини сказку	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
21	21 неделя	У каждого свой музыкальный инструмент	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
22	22 неделя	Богатырская тема в музыке	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
23	23 неделя	Музыкальные инструменты. Рояль	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
24	24 неделя	Мамин праздник	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
25	25 неделя	Музыкальные инструменты. Клавесин, гитара.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
26	26 неделя	Чудесная лютня	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
27	27 неделя	Музыка в цирке	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
28	28 неделя	Мы идем в театр	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
29	29 неделя	Опера – сказка	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
30	30 неделя	Музыка в мультфильмах	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа,

							опрос
31	31 неделя	Музыка в киносказках	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
32	32 неделя	Музыка в киносказках	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
33	33 неделя	Афиша. Программа	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
34	34 неделя	Музыкальная викторина	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
			34				

2 год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1 неделя	Раздел 1. В концертном зале Мелодия - душа музыки	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
2	2 неделя	Мой родной Кубанский край	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
3	3 неделя	В мире музыкальных инструментов. Духовые инструменты	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
4	4 неделя	Музыкальные картины	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
5	5 неделя	Волшебный мир природы. Осень в музыке.	1		Комбинированное	дистанционно	диалог,

					занятие		беседа, опрос
6	6 неделя	Королева Мелодия приглашает на бал	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
7	7 неделя	Мы идем на парад	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
8	8 неделя	Сочиняем сказку	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
9	9 неделя	Музыкальный калейдоскоп	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
10	10 неделя	Осенняя песнь	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
11	11 неделя	Раздел 2. Музыкальная азбука. Музыкальная азбука	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
12	12 неделя	В мире музыкальных инструментов. Ксилофон.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
13	13 неделя	Волшебный мир природы. Зима	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
14	14 неделя	Зимние забавы.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
15	15 неделя	Обычай старины глубокой. Народные гуляния	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
16	16 неделя	Новогодняя сказка	1		Комбинированное	дистанционно	диалог,

					занятие		беседа, опрос
17	17 неделя	В мире музыкальных инструментов. Дудочки	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
18	18 неделя	Традиции моего народа	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
19	19 неделя	Музыка народная и композиторская	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
20	20 неделя	Русские праздники. Широкая Масленица	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
21	21 неделя	Сочиняем музыкальную сказку	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
22	22 неделя	Первое путешествие в оперный театр	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
23	23 неделя	Второе путешествие в оперный театр	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
24	24 неделя	Богатыри земли Русской	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
25	25 неделя	Третье путешествие в оперный театр	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
26	26 неделя	Музыкальный калейдоскоп	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
27		Раздел 3. Остров музыкальных сокровищ	1		Комбинированное	дистанционно	диалог,

	27 неделя	Оркестр			занятие		беседа, опрос
28	28 неделя	Рассказывает оркестр. Симфонические сказки.	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
29	29 неделя	Звучит нестареющий Моцарт	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
30	30 неделя	В мире музыкальных инструментов	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
31	31 неделя	Слушаем королеву мелодию или что такое музыкальная речь	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
32	32 неделя	О чем рассказывает музыка	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
33	33 неделя	Волшебный мир природы. Весна	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
34	34 неделя	Музыкальный калейдоскоп	1		Комбинированное занятие	дистанционно	диалог, беседа, опрос
			34				

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение – компьютер, модем, веб-камера, сканер, принтер, электронный микроскоп.
2. Информационное обеспечение – учебные и наглядные материалы.
3. Кадровое обеспечение – высоко квалифицированный специалист, использующий новые педагогические модели, ориентирующийся на гуманные ценностно-личностные критерии, умеющий диагностировать уровень развития ребенка, его потенциальные возможности и образовательные пределы, определять систему оценки знаний, планировать учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей.

2.3. Формы и виды аттестации

Виды аттестации: входящая, текущая, промежуточная, итоговая.

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающегося. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, практическая работа. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, устный опрос, практическая и самостоятельная работа, фото отчет.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Используются следующие формы – тестирование, собеседование.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения и предусматривает выполнение итогового теста.

Контроль качества знаний проводится в форме опросов, тестов.

2.4. Методическое обеспечение программы

1. Методы и технологии обучения.

Основной формой организации учебного процесса является дистанционное учебное занятие.

Форма организации деятельности учащегося на занятиях: индивидуальная;

Формы проведения занятий: беседа, презентация, ролевая игра, обучающая игра,

Формы обучения: электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

В процессе освоения программного материала используются различные методы обучения:

1. Словесные методы: беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. Наглядные методы: демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей; показ с объяснением.

3. Практические методы: упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий; практическая работа; самостоятельная работа.

4. Частично-поисковый (эвристический метод) предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов.

Образовательные технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

- технология развивающего обучения, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью

педагога;

- проектная технология позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

- информационные (компьютерные) технологии помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения;

- здоровье сберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз)

Алгоритм занятия.

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материалы.

Структура занятия выглядит следующим образом:

1. Вводная часть:

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к

деятельности;

- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. Основная часть:

- изучение, анализ наглядности;

- показ и объяснение процесса выполнения задания;

- физкультминутка.

3. Заключительная часть: подведение итогов, формулирование выводов: - выявление сложностей, рефлексия.

2.5. Список литературы

1. Алпатова, А. С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 247 с.
2. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика: учебник для СПО / А. С. Алпатова; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 247 с.
3. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 444 с.
4. Герцман, Е. В. История музыки. Пифагорейское музыкознание: учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 261 с.
5. Зятямина Т.А. Современный урок музыки. М.: «Глобус», 2018
6. Серов, А. Н. Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 369 с
7. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. А. С. Алпатова ; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М: Издательство Юрайт, 2019. — 247 с.
8. Бодина Е.А. История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского: Е.А. Бодина. — М.: Издательство Юрайт, 2018.
9. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с.
10. Лисовой, В. И. История музыки и современная музыкальная культура. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 200 с.
11. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий, 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: «Глобус», 2008.
12. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М.: Аст, 2012г.
13. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2013 г.

Интернет-ресурсы, рекомендованные для учащихся:

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://rmusic.edu.ru/>
4. Издательство «Просвещение» <https://media.prosv.ru/>
5. Корпорация «Российский учебник» <https://rosuchebnik.ru/uchebnik>
6. Маркетплейс образовательных услуг <https://education.ru/>