

**Министерство образования и науки Краснодарского края**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Институт развития образования» Краснодарского края**  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**Рассмотрена и утверждена**  
на заседании Ученого совета ГБОУ ИРО  
Краснодарского края  
протокол № 1 от «19» февраля 2026г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ГБОУ ИРО Краснодарского края  
\_\_\_\_\_ Т.А. Гайдук  
«19» февраля 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
повышения квалификации (внебюджет)**

**«Психолого-педагогические аспекты применения арт-  
технологии для решения учебно-воспитательных задач в  
образовательном процессе»**

Авторы (составители):

Масалова Татьяна Сергеевна, доцент кафедры начального образования ГБОУ  
ИРО Краснодарского края, кандидат педагогических наук  
Стан Юлия Юрьевна, заведующий кафедрой начального образования ГБОУ  
ИРО Краснодарского края

Краснодар, 2026

**Внутренний рецензент: Андриющенко Светлана Ивановна**, доцент кафедры психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, кандидат педагогических наук

**Внешний рецензент: Гакаме Юлия Даудовна**, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Кубанского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент

## Структура

1. Общая характеристика программы (пояснительная записка)	4
1.1. Обоснование актуальности и ее практической значимости	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	5
1.3. Планируемые результаты обучения	6
1.4. Целевая аудитория (контингент слушателей)	8
1.5. Трудоемкость обучения	8
1.6. Форма обучения	8
2. Содержание программы	8
2.1. Учебный план	8
2.2. Учебно-тематический план	10
2.3. Календарный учебный график	10
2.4. Рабочая программа	10
3. Материалы контроля качества освоения программы	13
3.1. Промежуточная аттестация	13
3.2. Итоговая аттестация	14
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	16
4.1. Кадровые условия (составители программы)	16
4.2. Материально-технические условия	16
4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	16
5. Список рекомендованной литературы	17

## **1. Общая характеристика программы (пояснительная записка)**

### **1.1. Обоснование актуальности и ее практической значимости**

Приоритетные позиции образовательной политики государства определяют каждую ступень современной системы образования как уникальное образовательное пространство, обеспечивающее социально-психологическую безопасность, реализацию потребностей обучающихся, продуктивность их познавательной и творческой деятельности.

Инновационные технологии в арсенале педагога насчитывают более ста позиций. Результаты научной деятельности педагогов-исследователей: Т.А. Барышевой, М.П. Иванова, И.И. Ирхен, Н.В. Савлучинской, Н.С. Стерховой [1], показывают, что обеспечить психологическую безопасность, образовательный комфорт и позитивную мотивацию к учебе у обучающихся возможно посредством использования арт-технологии, которая также создаёт условия для творчества, развития, обретения уверенности в себе и достижения личностных результатов обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Искусство со своей способностью всесторонне влиять на личность и «очеловечивать» ее, приобретает особую актуальность для решения различного спектра педагогических задач, когда привлечение в образовательный процесс средств искусства приносит доказанную эффективность. Сегодня многие специалисты, работающие в системе «человек – человек» обращаются к потенциалу искусства. Актуальность арт-технологии определена возможностью использования в рамках двух тенденций развития современных образовательных технологий: свободного воспитания и образования в процессе жизни.

Применение арт-технологии, как вида педагогической технологии, в современном образовании актуально для использования на всех ступенях образовательного процесса с учетом особенностей возраста обучающихся и специфики образовательной организации.

Согласно определению А.Б. Афанасьевой «арт-технологии – это научно-педагогические технологии, основанные на интегративном применении различных видов искусства в образовательном процессе в целях эффективного воспитательного воздействия на личность учащегося» [2].

Возможности арт-технологии в настоящее время в практике педагогов предполагают множество сценариев применения: для повышения мотивации к учёбе; для повышения эффективности изучения предметных дисциплин: иностранного языка, литературы, технологии, музыки, ИЗО, а также внеурочной деятельности; для решения образовательных задач; для развития универсальных учебных действий.

Поскольку арт-технологии включают в себя средства и методы, способствующие более качественному и эффективному обучению и воспитанию, то их задачи включают в себя создание позитивного, мотивированного процесса обучения и воспитания, а также условий личностного развития. Решение этих задач возможно через осознание и активизацию жизненных ресурсов; развитие и активизация творческого

потенциала; обучение навыкам саморегуляции; обучение коммуникативным навыкам; развитие сферы восприятия.

Арт-технология – инновационная педагогическая технология, система последовательных действий педагога, направленных на решение учебно-воспитательных задач, на основе гармонизации внутреннего мира обучающегося, развития его личности с использованием различных видов искусства.

Междисциплинарный, практикоориентированный характер арт-технологии, объединяющей потенциал искусства, педагогики, психологии актуализирует новые подходы к формированию компетентностей педагогов реализующих деятельность в системе образования в рамках ФГОС.

Содержание ДПП ПК «Психолого-педагогические аспекты применения арт-технологии для решения учебно-воспитательных задач в образовательном процессе» (далее - Программа) включает вопросы теории и практики организации педагогической деятельности с использованием арт-технологий, механизмы и этапы работы, алгоритм проектирования педагогических условий с использованием арт-технологий, выбор формы мероприятий с использованием арт-технологий с учетом возрастных и личностных особенностей обучающихся.

Программа рассчитана на 36 часов (6 часа лекций и 30 часов практических занятий) обучения, очная, разработана на основе действующего законодательства Российской Федерации в области дополнительного профессионального образования и нормативно-правовой базы государственной итоговой аттестации.

Разработанная программа отвечает основным требованиям, предъявляемым к программам дополнительного профессионального образования.

## **1.2. Цель и задачи реализации программы**

Цель обучения по ДПП ПК: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области психолого-педагогических аспектов применения арт-технологии для решения учебно-воспитательных задач в образовательном процессе.

Задачи обучения:

1. Расширить у слушателей представления о современных концепциях арт-педагогики, о целях, задачах, содержании педагогической деятельности с использованием арт-технологии для решения учебно-воспитательных задач в образовательном процессе.

2. Углубить знания о построении культуротворческого образовательного пространства; о ресурсах арт-педагогики в образовательном процессе.

3. Повысить уровень компетентности в сфере применения арт-технологий с различными категориями обучающихся:

арт-технологии в процессе обучения младших школьников;

арт-технологии в работе с подростками;

спектр арт-технологий, реализуемых в образовательном процессе СПО;

спектр арт-технологий, реализуемых в системе дополнительного образования.

### 1.3. Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
<p><b>Учитель</b>            Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» А/01.6            Воспитательная деятельность.            Развивающая деятельность</p>	<p>Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.)</p> <p>Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p>	<p>Возможности применения арт-технологии в системе образования. Историко-теоретические аспекты применения арт-технологии. Определение, сущность, классификацию арт-технологии. Особенности применения, современные подходы и направления арт-технологии. Специфику применения арт-технологий с различными категориями обучающихся.</p>	<p>Анализировать педагогический потенциал арт-технологий в образовании обучающихся различных возрастных групп. Систематизировать арт-технологии различной целевой и содержательной направленности: арт-технологии в процессе обучения младших школьников, в работе с подростками, реализуемые в образовательном процессе СПО, а также в системе дополнительного образования.</p>
<p><b>Педагог-психолог</b>            Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» А/01.7            Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Разработка программ развития универсальных учебных действий, программ воспитания и социализации обучающихся, воспитанников, коррекционных программ</p>		
<p><b>Педагог</b></p>	<p>Организация, в том числе</p>		

<p><b>дополнительного образования</b>          Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»          А/01.6          Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях</p>		
<p><b>Преподаватель</b>          Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования»          А/01.66          Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОПО, ОП СПО с учетом программы воспитания, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных технологий, цифровых средств</p>	<p>Формирование личностных результатов обучающихся, установленных рабочей программой воспитания, на основе содержания учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), самостоятельной работы обучающихся, учебно-профессиональной, проектной, исследовательской деятельности обучающихся по ОП СПО</p>		

#### 1.4. Целевая аудитория (контингент слушателей)

Учителя, преподаватели СПО, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи.

#### 1.5. Трудоемкость обучения

Форма занятий	Объем (час)
Лекционных занятий (всего)	6
Практических занятий (всего)	30
Общий объем ДПП ПК	36

## 1.6. Форма обучения

Форма обучения очная. Режим занятий устанавливается в соответствии с правилами и требованиями законодательства, продолжительность занятий составляет не более 8 академических часов в день.

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебный план

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Психолого-педагогические аспекты применения арт-технологии для решения учебно-воспитательных задач в образовательном процессе»**

**Кафедра** начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

**Цель обучения по ДПП ПК:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области психолого-педагогических аспектов применения арт-технологии для решения учебно-воспитательных задач в образовательном процессе.

**Категория обучающихся:** учителя, преподаватели СПО, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи.

**Продолжительность обучения:** 36 часов (6 – лекций, 30 – практических занятий)

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 8 часов в день.

№ п/п	Наименование модулей и разделов	Всего, час	В том числе по видам занятий		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Раздел 1. Построение культуротворческого образовательного пространства. Арт-педагогика как образовательный ресурс	6	2	4	
2.	Раздел 2. Арт-технологии в образовании: особенности применения, современные подходы и направления	6	2	4	
	Промежуточная аттестация	2		2	Зачет
3.	Раздел 3. Специфика применения арт-технологий с различными категориями обучающихся	14	2	12	
	Итоговая аттестация:	8		8	Кейс
	Итого:	36	6	30	

Зав. кафедрой начального образования

Стан Ю.Ю.

## **2.2. Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Психолого-педагогические аспекты применения арт-технологии для решения учебно-воспитательных задач в образовательном процессе»**

**Кафедра** начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

**Цель обучения по ДПП ПК:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области психолого-педагогических аспектов применения арт-технологии для решения учебно-воспитательных задач в образовательном процессе.

**Категория обучающихся:** учителя, преподаватели СПО, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи.

**Продолжительность обучения:** 36 часов (6 – лекций, 30 – практических занятий)

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 8 часов в день.

№ п/п	Наименование модулей и разделов	Всего, час	В том числе по видам занятий		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	<b>Раздел 1. Построение культуротворческого образовательного пространства. Арт-педагогика как образовательный ресурс</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.	<b>Раздел 2. Арт-технологии в образовании: особенности применения, современные подходы и направления</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Зачет
3.	<b>Раздел 3. Специфика применения арт-технологий с различными категориями обучающихся</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
	<b>Итоговая аттестация:</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	Кейс
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## **2.3. Календарный учебный график**

По мере комплектования групп.

**2.4. Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин  
(модулей) дополнительной профессиональной программы повышения  
квалификации**

**«Психолого-педагогические аспекты применения арт-технологии для  
решения учебно-воспитательных задач в образовательном процессе»**

**Раздел 1. Построение культуротворческого образовательного пространства. Арт-педагогика как образовательный ресурс (6 ч) (лекция - 2 ч. практическое занятие - 4 ч.)**

Лекция. Построение культуротворческого образовательного пространства. Арт-педагогика как образовательный ресурс.

Практическое занятие. Организация педагогической деятельности с использованием арт-технологий. Сфера и возможности применения арт-технологий в системе образования. Историко-теоретические аспекты применения арт-технологии.

**Раздел 2. Арт-технологии в образовании: особенности применения, современные подходы и направления (10 ч.) (лекция - 2 ч. практическое занятие - 8 ч.)**

Структура и движущие механизмы арт-технологии. Функции арт-технологий в современной парадигме образования. Арт-технологии как форма реализации арт-педагогики. Цели и задачи арт-педагогики и арт-терапии. Понятие «Арт-педагогика». Понятие «Арт-технология». Классификация арт-технологий. По активности воздействия: а) пассивные: рассматривание картин и др. художественных произведений, чтение книг, прослушивание музыкальных произведений, метод любования (рассветом, закатом, красками в изобразительном творчестве и т.д.) и др.; б) активные: методы создания продуктов творчества (рисунков, декоративных поделок, скульптур и т.д.).

По содержательной структуре: а) структурированные, где приемы и техники жестко задаются и предлагается готовый материал; б) неструктурированные: сам индивид выбирает техники, процедуры и приемы, материал для арт-сессии также подбирается свободно (в случае с детьми - по рекомендации психолога).

По типу психологического коррекционного воздействия: а) арт-методы символической реконструкции, которые связаны с процессом осознание травмирующей или стрессогенной ситуации и её символическое переосмысление; б) арт-методы эстетического наслаждения, которые связаны с природой эстетической реакции и согласно этому они работают на неосознаваемом уровне, когда личность реализует свои бессознательные порывы в творчестве и таким образом наслаждаясь красотой, красками, или самим процессом созидания, она освобождается от негативного.

На основании варианта процедуры применения: а) методы использования уже существующих произведений искусства через их анализ и интерпретацию индивидом; б) методы побуждения индивидов к самостоятельному творчеству; в) методы использования имеющегося произведения искусства г) методы самостоятельного творчества клиентов; д) методы творчества самого психолога

(лепка, рисование и др.), направленные на установление взаимодействия с индивидом.

По типу приложенности к определенному виду деятельности или искусства: а) игровые методы с арт-контекстом: коллективные творческие игры; игровая терапия; игры-драматизации, в том числе и народные игры. б) импровизационные методы: метод театрализации относится к словесно-изобразительным в арт-педагогике; метод свободной импровизации; метод инсценирования. в) изобразительно-прикладные методы: художественно-изобразительные (связанные с красками и др. художественными средствами); декоративно-прикладные (прикладная практическая деятельность с бумагой, природными материалами, в том числе с песком, глиной и т.д.). г) музыкально-изобразительные методы: музицирование, танцевально-двигательные методы и ритмотерапия.

Основные психолого-педагогические функции арт-технологий в системе образовательного процесса. Характерные элементы арт-технологии. Виды деятельности, используемые в процессе реализации арт-технологий. Кросс-культурная педагогическая технология «АРТ+».

Влияние отдельных выразительных средств различных видов искусств на психофизиологические процессы человека. Природа звука, его воздействие на физический мир и психику человека. Звукопись как главное выразительное средство поэзии. Механизмы звукоречевого воздействия.

Специфика воздействия цвета на психофизиологию человека. Изобразительные арт-технологии и их виды. Выражение особенностей собственных базовых эмоций посредством цвета. Арт-технологии декоративно-прикладной направленности. Арт-технологии декоративно-оформительской направленности.

Специфика воплощения движения и действия как модальности мультимодальных арт-технологий. Основы драма- и танцевально-двигательной арт-технологии.

Метафора как средство выражения особенностей мышления.

Креативность: диагностика, условия и факторы развития, этапы креативного процесса Основные выразительные средства арт-технологий: ритм, звук, цвет, фонетическое созвучие, слово, движение.

Мультимодальные арт-технологии. Интермодальные арт-технологии. Коллажирование. Использование музыкальных арт-технологий в педагогическом процессе. Изобразительные (визуальные) арт-технологии. Техника коллажирования. Песочная арт-технология. Ландшафтная арт-технология. Танцевально-двигательная терапия. Нарративная терапия. Театральная педагогика. Формы реализации сказочной арт-технологии. Кукольная арт-технология. Арт-технологии, в основе которых лежит лепка. Арт-технологии, в основе которых лежит конструирование. Арт-театр.

**Промежуточная аттестация. Зачет (2ч.).**

### **Раздел 3. Специфика применения арт-технологий с различными категориями обучающихся (10ч.) ( лекция - 2 ч. практическое занятие — 8 ч. )**

Принципы и психолого-педагогические условия реализации арт-технологии. Основные отличия арт-технологий от традиционных форм художественно-эстетической деятельности и от арт-терапии.

Арт-технологии в процессе обучения младших школьников: теория и практика.

Арт-технологии на уроках в начальной школе в качестве средства повышения мотивации к учёбе у младших школьников. Использование арт-технологий с целью решения учебно-воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира школьника, активизации развития его личности. Арт-технологии в начальной школе с целью развития познавательных универсальных учебных действий. «Арт-пространство» (Н.В. Третьякова)

Игровые методы: коллективные творческие игры (Аникеева Н.П., Виноградова А.П., Матыцына И.Г., Иванов И.П. и др.); игровая терапия (Панфилова М.А., Фопель К., Марченкова В.А., Ясницкая В.Р. и др.); игры-драматизации, в том числе народные (Ивочкина И.Е., Марченкова В.А., Сисякина И.А. и др.).

Импровизационные методы: метод театрализации, свободная импровизация, инсценирование.

Изобразительно-прикладные методы: рисунок, живопись, графика, монотипия и др., работа с гримом (как вид живописи "по лицу"), инсталляции, коллажи, художественное фотографирование, технология арт-лепка.

Музыкально-изобразительные методы: музицирование, танцевально-двигательные методы и ритмотерапия.

Арт-технологии в работе с подростками: теория и практика Возможности применения арт-технологий в образовании студентов и взрослых. Методика изобразительной деятельности М. Бетенски, методика «Психология в фотообъективе», метод арт-терапевтического рисунка для формирования профессионального мышления будущих специалистов помогающих профессий, метод «присутственной арт-терапии» Ляшенко В.В., методика арттерапевтического рисования на свободные темы или темы М. Либманн, инновационная аниматорская деятельность на основе арт-методов (по Головановой Н.Ф.): сказка-терапия, квиллинг, рисование огнем по шелку, «hand made» .

Спектр арт-технологий, реализуемых в образовательном процессе СПО. Аудиовизуальные (кинокритика, видеоколлаж, создание видеообраза). Изобразительные (коллаж, коллаж, спонтанное рисование). Театрализованно-игровые (импровизация, имитация, инсценировка). Иммерсивная театрализация . Ландшафтная арт-технология. Методы: имитационная игра — воспроизводится деятельность творческого коллектива (театральной труппы, музейного или музыкального коллектива) и его структуры (театра, музея, филармонии и т. д.). Студентам предлагается имитировать внутренний творческий процесс (например,

репетиция музыкальной пьесы, подготовка к тематической выставке, разбор характеров героев для постановки спектакля). Коллажирование. Техника журнального фотоколлажа по предложенной методической проблеме. Упражнение «Групповая фреска».

Спектр арт-технологий, реализуемых в системе дополнительного образования.

**Итоговая аттестация.** Кейс. На основе изученных материалов по данной теме, проанализировать кейс-ситуацию, определить психолого-педагогические аспекты применения арт-технологии для решения учебно-воспитательных задач в образовательном процессе в данной ситуации, охарактеризовать содержательные аспекты применения арт-технологии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

### **3. Материалы контроля качества освоения программ**

Качество освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается введением распределенного промежуточного контроля и совокупного итогового контроля.

В ходе промежуточной аттестации слушателям предлагается выполнить задания «Зачета», направленные на проверку результативности обучения и оценку степени усвоения учебного материала в плане роста и развития их компетентности. В ходе итоговой аттестации осуществляется защита кейс-ситуации, определяющей психолого-педагогические аспекты применения арт-технологии для решения учебно-воспитательных задач в образовательном процессе в данной ситуации, характеристика выбранных содержательных аспектов применения арт-технологии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

#### ***3.1. Промежуточная аттестация по модулям 1,2***

(Раздел 1. Построение культуротворческого образовательного пространства. Арт-педагогика как образовательный ресурс. Раздел 2. Арт-технологии в образовании: особенности применения, современные подходы и направления)

*Форма: Зачет*

Описание, требования к выполнению:

Состоит из 10 заданий. 10 с развернутым ответом. 5 заданий на определение базовых категорий арт-технологий (ответ необходимо дописать самостоятельно)

Критерии оценивания: Каждый ответ оценивается в 1 балл. Тестирование считается пройденным, если слушатель набрал более 10 баллов - "зачтено", если менее 10 баллов - "не зачтено"

Примеры заданий:

1. Сформулируйте определение арт-технологии, их цели и задачи.
2. Назовите основные виды и функции арт-технологий и их взаимосвязь с другими областями научного знания.
3. Назовите виды интермодальных арт-технологий.

4. Перечислите 5 базовых положений арт-технологий.
  5. Раскройте области использования арт-технологий.
  6. Опишите историю и источники возникновения арт-терапии.
  7. Назовите виды и формы деятельности, используемые в процессе реализации арт-технологий.
  8. Раскройте психолого-педагогические условия реализации арт-технологий.
  9. Сформулируйте основные отличия арт-технологий от традиционных форм художественно-эстетической деятельности.
  10. Арт-технология это \_\_\_\_\_ (сформулируйте определение).
- Количество попыток: не ограничено.

### ***3.2. Итоговая аттестация***

Итоговая аттестация проходит в форме практической работы по решению кейс-ситуации, слушатели выполняют самостоятельно и сдают на проверку преподавателю.

Форма: Кейс-ситуация.

Описание, требования к выполнению:

Цель: отработка практических навыков в аспекте организационно-методических и содержательных аспектов психолого-педагогического сопровождения детской одаренности в системе образования. На основе изученных материалов по данной теме, проанализировать кейс-ситуацию, определяющую психолого-педагогические аспекты применения арт-технологии для решения учебно-воспитательных задач в образовательном процессе в данной ситуации, характеристика выбранных содержательных аспектов применения арт-технологии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Критерии оценивания:

Критерии оценивания "Зачтено": - слушатель в полной мере владеет основными понятиями; - правильно и последовательно раскрывает содержание психолого-педагогического сопровождения развития детской одаренности, опираясь на знание теории/допускает небольшие неточности в формулировке понятий; владеет способностью проектировать применение арт-технологии/ раскрывает содержание, но допускает неполное раскрытие содержания арт-технологии без учета возрастных особенностей; - умеет логически правильно выстроить ответ, делает выводы; - не допускает речевых ошибок/ допускает не грубые речевые ошибки.

"Не зачтено" - обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного программного материала, не корректно определяет применяемую арт-технологии /затрудняется ее определить; - не умеет применять теоретические положения к решению кейса и определению содержания арт технологии с учетом индивидуальных и возрастных особенностей; допускает ошибки в

логике построения ответа, не делает выводы, отказывается отвечать решение кейса.

Примеры заданий: Например, кейс: Максим Н. – интеллигентный, воспитанный мальчик с тихим голосом, знакомые (взрослые и дети) отмечают, что он очень умный. Любит много читать – научно-популярные книги, путешествия, а в последнее время увлекся фантастикой. На уроке делает вид ( а иногда забывает сделать вид, увлекаясь чтением книги), что слушает учителя, но при этом занимается тем, что считает для себя нужным или интересным. Его абсолютная независимость и доказательство своей правоты, убежденность в этом. Он никогда не подстраивается под других – ни в поведении, ни в одежде. В младших классах на уроке иногда вставал, объясняя просто: «Устал сидеть». В столовой вынимал книжку: «Скучно есть котлету». Когда на уроке начинали говорить о том, что было ему уже известно (а это происходило очень часто), он, не торопясь и не скрываясь, вытаскивал книжку, которую не дочитал на предыдущем уроке. На выговоры учителей отвечал спокойно, не сомневаясь в своей правоте: «Зачем мне слушать то, что я хорошо знаю». Этот невозмутимый, сверхнезависимый мальчик вызывает недоумение у окружающих: он почему-то во многих ситуациях не такой, как все, и нет способа пересилить его тихое сопротивление. Высокий уровень интеллекта сочетается со своенравностью характера. Он сам по себе – ни с кем не сближается и ни с кем не считается, никому не подражает, никогда не известно, как именно он поступит. В результате педагогов и родителей занимают не столько его богатые умственные возможности, сколько трудность контакта с ним.

Разбор кейса по схеме: Определите: вид арт-технологии, цель, задачи и методы ее применения, проанализировать особенности его индивидуального и возрастного развития, содержание арт-технологии, рекомендации по ее реализации, планируемые результаты.

Количество попыток: не ограничено

#### ***4. Организационно-педагогические условия реализации программы***

##### ***4.1. Кадровые условия (составители программы)***

В реализации программы участвует профессорско-преподавательский состав кафедры начального образования, а также внешние высококвалифицированные специалисты образовательных организаций, которые сориентированы на то, чтобы четко следовать содержанию образовательной программы, ее целям и задачам. Содержание программы может быть расширено и углублено преподавателями в зависимости от образовательной ситуации.

##### ***4.2. Материально-технические условия***

Лекционно-практические занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием, стендами. Аудитории оборудованы

компьютерной техникой, интерактивными досками, проекторами. Для улучшения восприятия учебной информации используются схемы, таблицы, опорные карты.

#### **4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Учебно-методический комплект ДПП ПК: позволяет существенно повысить профессиональный уровень слушателей в сфере психолого-педагогических аспектов применения арт-технологии для решения учебно-воспитательных задач в образовательном процессе.

Для реализации целей, поставленных программой, слушателям следует, изучить комплекс нормативно-правовых основ, научной и учебно-методической литературы, представленных в разделе программы «Список литературы к программе». Приступая к раскрытию содержания любой темы данного раздела, в первую очередь, актуализируются знания и опыт слушателей по данной теме. Дальнейшее раскрытие тем идет с опорой на выявленные знания и опыта. Изучение строится в системе лекционных и практических занятий.

### **5. Список рекомендованной литературы**

#### **Нормативно-правовая документация:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р.
4. Разъяснения Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2021 «Разъяснения об организации классного руководства (кураторства) в группах образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в том числе программы профессионального обучения».
5. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» («Молодёжь и дети» - национальный проект).
6. Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях (Письмо Минпросвещения России от 12.05.2020 № ВБ1011/08 «О методических рекомендациях»).

7. Методические рекомендации по разработке и реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы в профессиональных образовательных организациях [Электронный ресурс] // Официальный сайт Института изучения детства, семьи и воспитания РАО.
8. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. N 544н.
9. Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21.03.2025 N 136н.
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года №652н.

#### **Основная литература:**

1. Арт-технологии в процессе обучения младших школьников: теория и практика / Н.С. Стерхова, С.П. Новоселова, А.А. Соснина, И.Н. Разливинских. – Текст : непосредственный // StudNet : науч.-образоват. журн. для студентов и преподавателей. – 2022. – № 5 (4). – С. 3053-3060.
2. Афанасьева, А. Б. Арт-педагогика и арт-технологии: пути становления, специфика, педагогический опыт реализации / А. Б. Афанасьева // Гуманитарные науки (г. Ялта). – 2025. – № 1(69). – С. 28-34. – EDN JNFZFP.
3. Афанасьева А.Б. Арт-педагогические технологии как средство развития творческого потенциала личности / А.Б. Афанасьева // Россия – историко-культурные константы и перспективы развития детства: Сборник научных трудов XXX Международной конференции, Санкт-Петербург, 17-18 апреля 2024 года. – Санкт-Петербург: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2024. – С. 283-286
4. Блинова Ю.Л. Арт-технологии в психолого-педагогическом сопровождении, педагогике и искусстве : учебно-методическое пособие. – Казань: КФУ, 2018. – 88 с.
5. Возможности использования арт-технологий в работе специалистов помогающих профессий : материалы регионального семинара по теме / Автоном. некоммерч. орг. «Центр поддержки семьи «Азбука души» ; сост. Т. Е. Перепелкина. – Архангельск : КИРА, 2020 – 159 с. : ил. ISBN 978-5-98450-692-2
6. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии : учебник для использования в учеб. процессе образоват. учреждений, реализующих

прогр. сред. профессион. образования по специальностям укрупненной группы «Образование и педагогические науки» / М.Н. Гуслова. – 10-е изд., стер. – Москва : Академия, 2023. – 317 с.

7. Гулбоев А. Т. Арт-педагогические технологии в эстетическом воспитании младших школьников // Экономика и социум. 2025. №3-1 (130). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/art-pedagogicheskie-tehnologii-v-esteticheskom-vospitanie-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 15.02.2026).
8. Сырова Н. В., Копий А. Г., Ахлынова А. А. Интерактивные арт-педагогические технологии // Проблемы современного педагогического образования. 2024. №85-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-art-pedagogicheskie-tehnologii> (дата обращения: 15.02.2026).
9. Макарова Е. А., Воронченко А. А. Использование арт-технологий и арт-терапии для предотвращения девиантного поведения несовершеннолетних // Национальное здоровье. 2024. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-art-tehnologiy-i-art-terapii-dlya-predotvrascheniya-deviantnogo-povedeniya-nesovershennoletnih> (дата обращения: 15.02.2026).
10. Шульга И.И. Иммерсивная театрализация: арт-педагогическая технология в профессиональном образовании / И.И. Шульга, А.Н. Капустин // Вестник педагогических инноваций. – 2023. – № 3(71). – С. 45-55. – DOI 10.15293/1812-9463.23.03.04
11. Петровский А. М., Баланова С. А., Гребенников Ю. Л. Роль куратора в организации современного процесса воспитания // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №78-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-kuratora-v-organizatsii-sovremennogo-protssesa-vospitaniya> (дата обращения: 08.02.2026).

### **Интернет-ресурсы**

1. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования [Электронный ресурс]. URL: <https://институтвоспитания.рф>
2. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edu.ru>  
<https://fgos.ru/>
3. Официальный сайт Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <http://edu.gov.ru>
4. Общероссийское Общественное движение Одаренные дети - будущее России [Электронный ресурс]. URL: [www.globalkid.ru](http://www.globalkid.ru) (дата обращения: 13.09.2022)
5. Государственный информационный ресурс об одарённых детях [Электронный ресурс]. URL: <https://talantyrussiai.ru/>
6. Сириус Образовательный Фонд «Талант и успех» [Электронный ресурс]. URL: <https://sochisirius.ru>

7. Программа по развитию личностного потенциала [Электронный ресурс].  
URL:<http://vbudushee.ru>