

Как технологии искусственного интеллекта помогают учителю вести ученика к результату

**Ковалько Клара Викторовна
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №5 им. В.И. Данильченко**



Представьте: вы в незнакомом городе...



у учителя ЕСТЬ ВСЁ для ДОРОГИ:

- ✓ Цель
- ✓ Календарное планирование
- ✓ Программа
- ✓ Требования

Но маршрут у каждого ученика –
свой.



В ОДНОМ КЛАССЕ – ЧЕТЫРЕ УЧЕНИКА



Схватывает быстро, сам прокладывает дорогу.



Теряется уже на первом повороте.



Делает вид, что всё понимает.



Способный, но тревожный,
страх мешает идти.

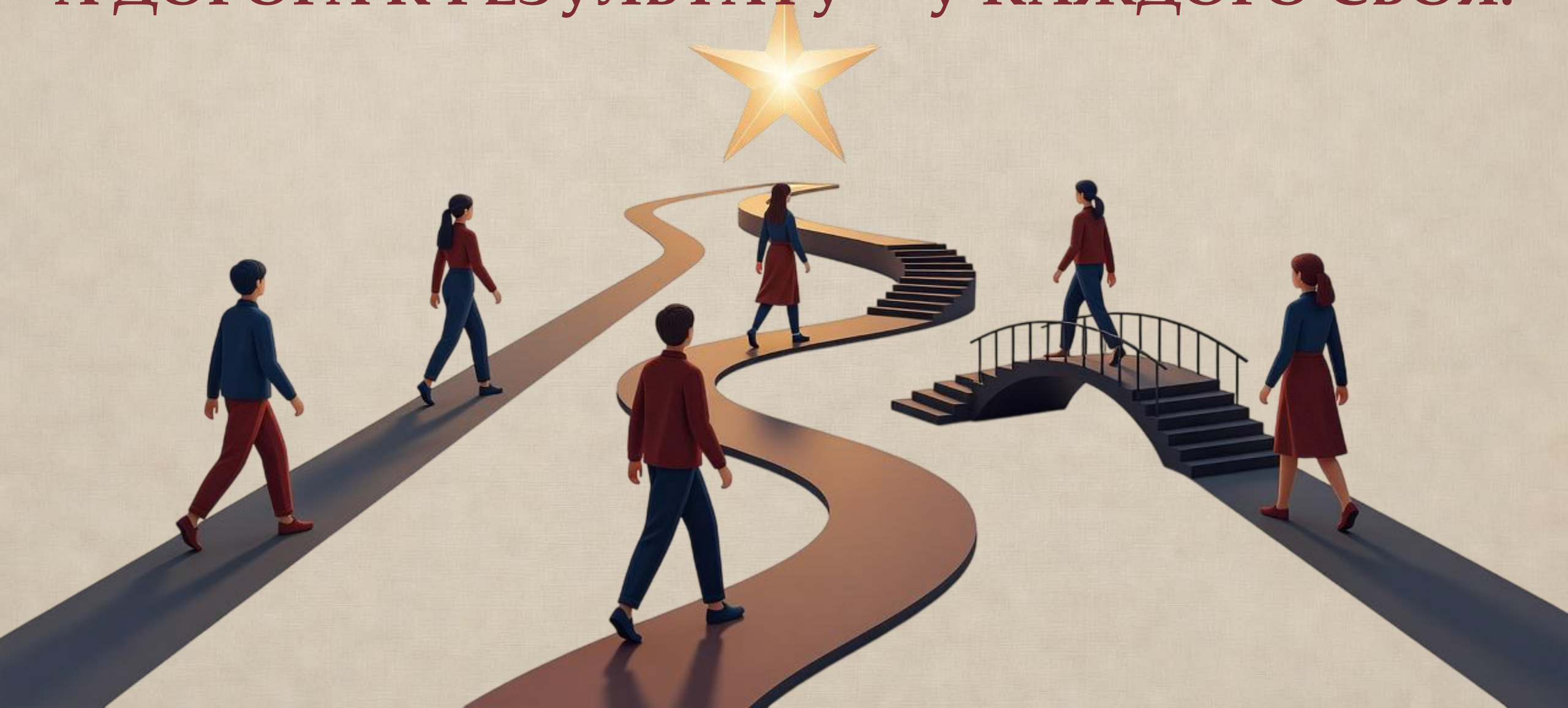
СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ – ЭТО УЖЕ НЕ ПРОСТО ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ОБЪЯСНЯЕТ ТЕМУ И ПРОВЕРЯЕТ ТЕТРАДИ



- ▶ видит дорогу
- ▶ замечает, где ребёнок замедлился
- ▶ понимает, где он потерялся
- ▶ вовремя поддерживает
- ▶ перестраивает маршрут

УЧИТЕЛЬ СЕГОДНЯ — ЭТО ПРОВОДНИК.

УРОК У НАС ОБЩИЙ.
А ДОРОГА К РЕЗУЛЬТАТУ – У КАЖДОГО СВОЯ.



МОЖЕТ ЛИ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ СТАТЬ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ НАВИГАТОРОМ?



Не вместо нас.

Не вместо педагогики.

Не вместо живого слова.

А рядом.

КУДА ЕДЕМ?

Что мы называем **образовательным результатом**?



МЫ ПРИВЫКЛИ СЧИТАТЬ РЕЗУЛЬТАТОМ:

- **Балл** ОГЭ и ЕГЭ
 - **Оценка** в электронном журнале
 - **Процент** успеваемости
- в отчёте



ОН ЗНАЕТ ПРАВИЛА. НО В ЖИЗНИ...



В мессенджере

формулирует мысль так,
что его невозможно понять



В интернете

ставит галочку под договором,
не читая — теряет деньги



В сообщении учителю:

«Здрасьте, а чё мне сделать,
чтоб четверть закрыть?»



Ошибки здесь стоят уже не двойки. Они стоят репутации.

НАСТОЯЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ – ЭТО НЕ ТЕТРАДЬ. ЭТО ЖИЗНЬ.

→ Учитель математики

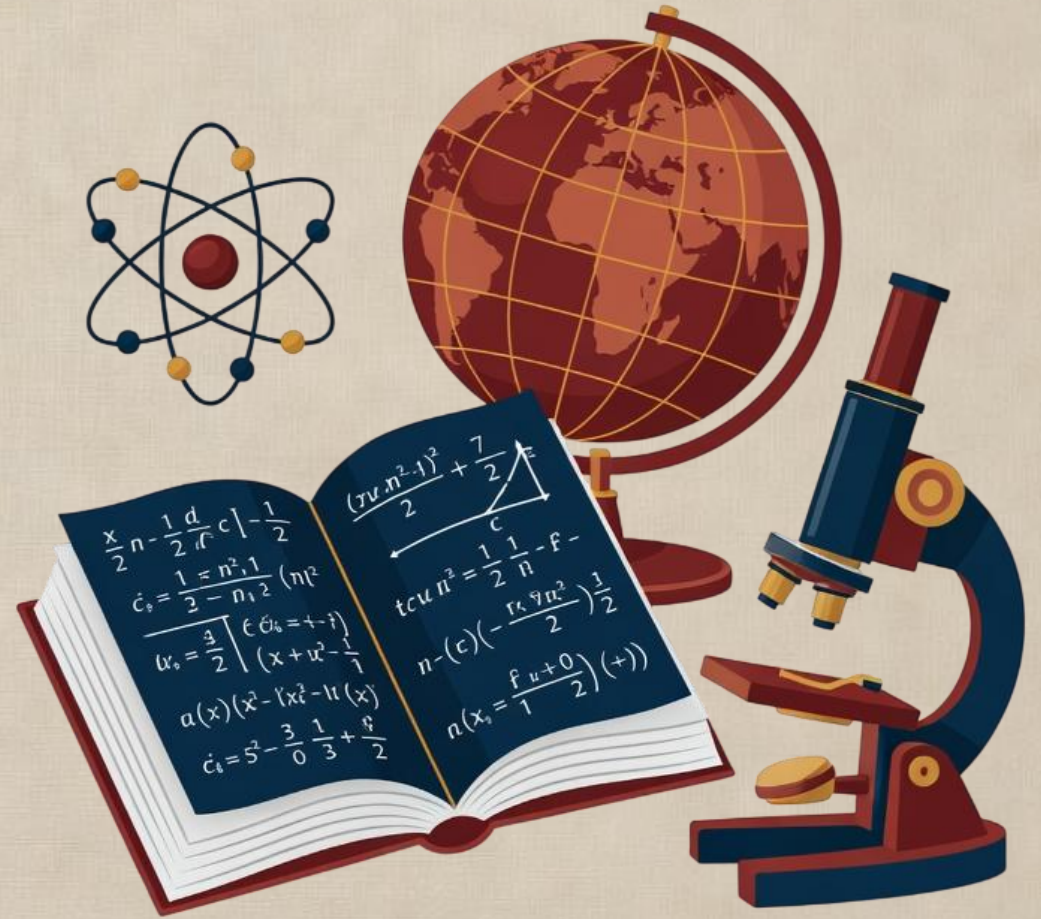
учит не решать логарифмы — а не брать микрозайм под 300%.

→ Учитель истории

учит не датам — а видеть причинно-следственные связи.

→ Учитель физики и биологии

учит не формулам — а понимать, как устроен мир и не верить в фейки.



НАСТОЯЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ – ЭТО ТО, КАК РЕБЁНОК ДЕЙСТВУЕТ В РЕАЛЬНОСТИ.

Способен ли он понимать. Способен ли он принимать решения.



**Но как проложить маршрут, когда перед тобой сидят
тридцать разных человек?**

РЕАЛЬНОСТЬ КЛАССА:



Один учитель. Один урок. Тридцать разных маршрутов.

В ОДНОМ КЛАССЕ – ПЯТЬ РАЗНЫХ ИСТОРИЙ

Первый

Схватывает быстрее,
чем ты успеваешь объяснить

Второй

Нужно ещё раз —
медленнее, проще

Третий

Делает одни и те же ошибки —
и не замечает их

Четвёртый

Всё знает,
но боится отвечать

Пятый

Давно потерял нить,
но научился быть незаметным

Программа у всех одна. А точки старта, скорости, ошибки, барьеры —
разные.

УРОК ПРОВЕДЁН $\neq$ РЕБЁНОК ПРОДВИНУЛСЯ

Учитель работает на разрыве:

- между общим уроком и индивидуальной траекторией
- между программой и потребностями конкретного ребёнка
- между временем, которого мало, и задачами, которых слишком много



ГЛАВНАЯ ТРУДНОСТЬ СЕГОДНЯ – НЕ ПРОСТО ДАТЬ МАТЕРИАЛ, А НЕ ПОТЕРЯТЬ НИКОГО ПО ДОРОГЕ.

**Может ли у учителя появиться инструмент,
который поможет:**

- точнее видеть маршрут каждого
- вовремя поддержать отстающих
- не потерять никого по дороге



ОБ ИИ В ШКОЛЕ ЧАСТО ГОВОРЯТ В ДВУХ КРАЙНОСТЯХ:

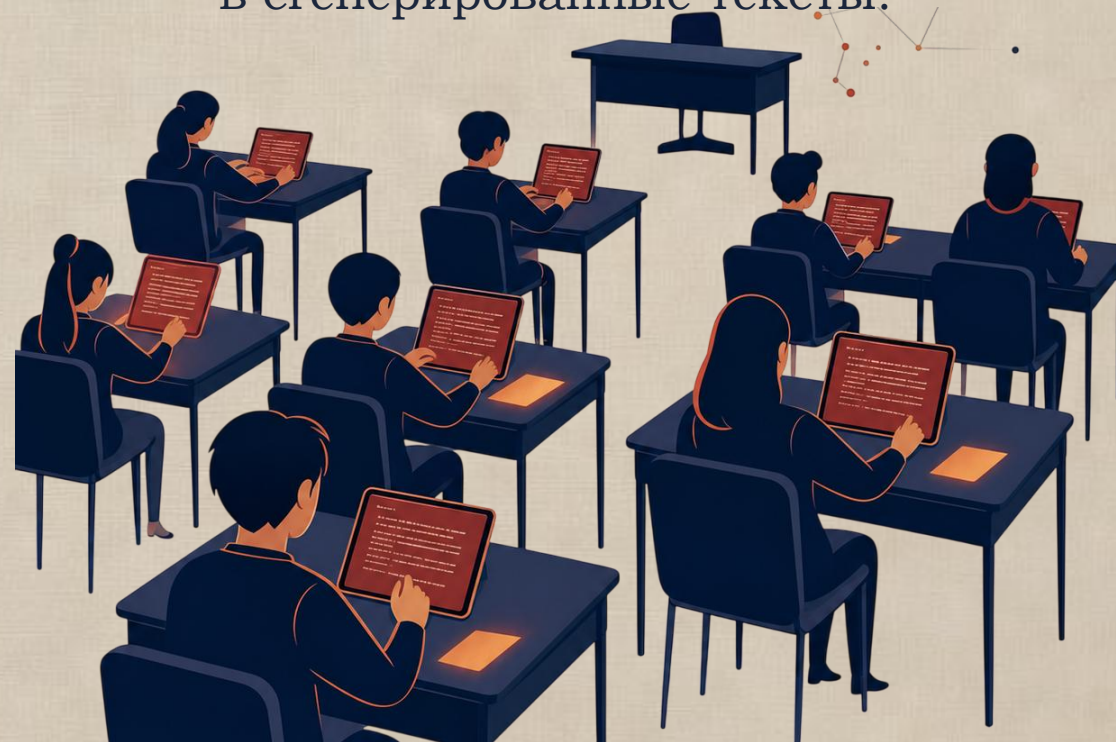
«Слишком красиво»

Каждый ребёнок с гаджетом,
нейросеть отвечает на всё,
урок сам становится
современным и эффективным.



«Слишком страшно»

ИИ заменяет учителя,
дети перестают думать,
школа превращается
в сгенерированные тексты.



Но реальность школы — гораздо честнее и прозаичнее.

РЕАЛЬНОСТЬ НАШЕЙ ШКОЛЫ:

🚫 Телефоны на уроках запрещены

💻 Компьютер в классе - один

👥 Детей – тридцать и больше



Значит, в реальной школе ИИ — это не «дети с нейросетями на уроке»,
а рабочий инструмент учителя.

Она ПОМОГАЕТ ТАМ, ГДЕ У УЧИТЕЛЯ НЕ ХВАТАЕТ ВРЕМЕНИ И РЕСУРСА:

-  Подготовка
-  Дифференциация
-  Анализ ошибок
-  Разные входы в тему
-  Создание тренировок
-  Сопровождение после урока



Не «чудо техники» — а спокойный профессиональный помощник.

ДО УРОКА

Самая сильная роль ИИ начинается ещё до звонка.



Не на уроке — а дома, вечером, когда я готовлю материал и думаю о детях, которые завтра придут в класс.

ГОТОВИМ НЕ ОДИН МАРШРУТ ДЛЯ ВСЕХ – А РАЗНЫЕ ВХОДЫ В ОДНУ ТЕМУ

1. Разноуровневые задания

« Составь три уровня заданий по теме "Причастный оборот": базовый — с выделенным определяемым словом; средний — расстановка знаков; повышенный — перестройка и стилистическое сравнение. »

- Для тех, кому нужна **опора**
- Для **основной части** класса
- Для **сильных**, которым тесно в базовом формате

2. Упрощение объяснения

« Объясни это правило простым языком, как для подростка 13–14 лет. Разбей объяснение на 3 шага и добавь один жизненный пример. »

- Помогает в **слабом классе**
- Помогает при **повторении** перед контрольной
 - Ребёнок понимает, с какой стороны подступиться



ИЩЕМ УДОБНУЮ ДОРОГУ В ТЕМУ И ТОЧЕЧНО ЗАКРЫВАЕМ ПРОБЕЛЫ

3. Бытовая аналогия

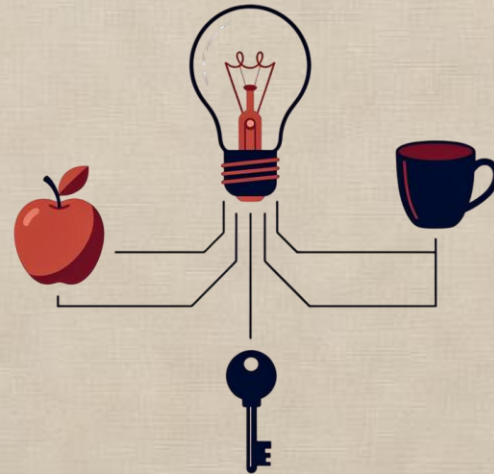
« Объясни разницу между вводными словами и членами предложения через бытовую жизненную ситуацию. »

« Придумай метафору для различия прямой и косвенной речи. »

- ▶ Не всегда беру **готовый ответ**
- ▶ Но часто он подсказывает **удачную подачу**
- ▶ Помогает найти **более удобную** дорогу в тему

4. Тренажёр на слабую точку

« Составь 7 коротких упражнений только на эту ошибку. Не смешивай с другими орфограммами. Задания от простого к сложному. »



Не «**повторение вообще**» — а **точечная работа** ровно туда, где проседает класс.

Не потерять отставших — и не оставить без вызова сильных

5. Карточка для пропустивших

«Сделай краткую карточку по теме «...»
для ученика, пропустившего урок:
5 ключевых мыслей,
1 простой пример,
1 тренировочное задание,
ответы для самопроверки.»»

Ребёнок получает не ссылку на учебник, а **понятный вход** в тему

6. Задание для сильных

«Составь задание: превратить причастные обороты в придаточные определительные и объяснить, как меняется стиль текста»»

«Напиши 5 предложений, где нужно не просто поставить запятые, а объяснить, почему другой вариант меняет смысл.»»

Не «ещё пять таких же упражнений» —
а **интеллектуальный вызов.**



Не «сделай упражнение» — а включи мышление и заинтересуй

7. Текст с ошибками

«*Напиши короткое рассуждение на тему «Нужны ли подросткам книги?», намеренно вставь 3 речевые ошибки, 2 логические несостыковки и 2 штампа.*»

Дети становятся **редакторами**:
нужно заметить, доказать, исправить.

Работает **профессиональная зоркость**,
а не механическое «вставь букву

8. Материал на «их» теме

«*Составь текст на правило Н и НН на тему компьютерных игр.*»

«*Упражнения на причастный оборот в контексте социальных сетей.*»

«*Предложения на обособленные члены — про путешествия, музыку, моду.*»

Не всякая «осовремененная» подача хороша — но сам факт, что материал можно быстро переодеть в знакомый детям контекст, — уже **большая помощь**.



Учим не только правилам — но и чувству языка

9. Стилъ и этика речи

- «*Напиши три версии одного и того же сообщения: грубую, нейтральную, уважительную.*»
- «*Составь примеры ученического обращения к учителю: удачные и неудачные.*»

Прямой выход к **реальной жизни**:
к тому, как ребёнок пишет в чат,
обращается к людям,
формулирует просьбу

10. «Секретный автор»

- «*Напиши небольшой абзац в манере Чехова.*»
- «*Сымитируй интонацию школьного сочинения, в котором автор старается казаться умным.*»

- Что такое **стилъ**
- Где начинается **штамп**
- Почему живой текст отличается от гладкого, но безликого



Не идти наугад — а точно видеть, где работать

11. Вопросы разной глубины

Один текст — **три уровня** входа в него.

- **Базовые** — на понимание содержания
- **Аналитические** — причинно-следственные связи
- **Сложные** — интерпретация, авторская позиция

Литература. История.
Обществознание.

Везде, где важно не просто прочитать,
а **войти в текст на разной глубине.**

12. Мини-диагностика

«Составь 3–4 коротких задания
для быстрой входной диагностики
по теме «...»
перед новой темой
или повторением.»»

Лучше потратить **5 минут**
на точную диагностику —
чем весь урок объяснять не то место,
которое реально вызывает трудность.



За пределами одного урока: самостоятельность и связность знаний

13. Чек-лист самопроверки

« Составь чек-лист самопроверки
перед сдачей сочинения. »

« Сделай памятку: как проверить,
правильно ли оформлено
предложение с прямой речью. »

Ребёнок учится **проверять себя сам**
— ещё до того, как работа попадёт к
учителю

14. Межпредметный материал

- Текст для русского языка
на историческую тему
- Биологический пример
для орфографического тренажёра
- Речевое оформление
мини-проекта по истории или
естествознанию



Знание становится **связным**:
ребёнок видит, что язык, история,
биология
— это грани одного мира

ДО УРОКА. ПРИНЦИПИАЛЬНОЕ ПРАВИЛО

ИИ — не автор урока. Автор урока — учитель.

Чего я не делаю:

Никогда не несу в класс то, что не прочитала, не проверила и не адаптировала сама.

Потому что ИИ может:

- **ошибиться**
- дать **формальный пример**
- подобрать **возрастно неудачную лексику**
- написать гладко, но пусто

Кем для меня является ИИ:

Не автор урока,
а **быстрый помощник**
на подготовительном этапе.

Он экономит мне **время**
не на мышлении,
а на рутине вокруг мышления.

Он не решает за меня
педагогическую задачу —
но позволяет быстрее
превратить замысел в материал.

До звонка он помогает учителю видеть класс не плоско, не через «среднего ученика», а объёмно — с разными маршрутами, трудностями и возможностями.

НА УРОКЕ

А что происходит на самом уроке?

 **Телефоны у детей** — запрещены.

 **Компьютер** в классе — один.

 Перед тобой — **тридцать человек.**



В школе ИИ работает не через гаджеты у детей — а через учителя.

Планово — и в моменте: два режима работы ИИ

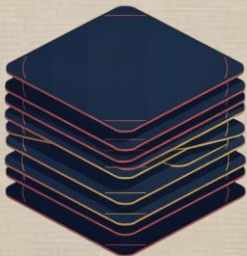
1. Бумажный ИИ

Всё, что ИИ помог подготовить дома, на уроке становится обычными карточками.

Никаких гаджетов у детей — но задания уже разведены по маршрутам

- ▶ **Группа А** — с опорой и пошаговой подсказкой
- ▶ **Группа В** — стандартный вариант
- ▶ **Группа С** — усложнённое: применить, объяснить, преобразовать

Дети остро чувствуют две вещи: когда им слишком трудно — и когда слишком легко.
«Бумажный ИИ» помогает точнее попадать в **зону работы**.



2. Быстрая перестройка

Знакомое чувство: объяснение вроде логичное, а по лицам видно — не понимают.

Через компьютер учителя ИИ помогает **перестроить путь** прямо на уроке.

- ▶ Ещё 2 **аналогичных примера**
- ▶ Переформулировать объяснение **проще**
- ▶ Бытовую **аналогию**
- ▶ Ещё несколько предложений ровно на **слабое место**



Я не строю урок на надежде, что техника спасёт.
Но как **инструмент быстрой реакции** — это действительно работает.

Не потребители — а критики. Не «правильно» — а живо.

3. Один экран — общий анализ

Вывожу текст ИИ на экран
не как «правильный образец»,
а как материал для экспертной работы

- Найти **речевые** ошибки
- Заметить **логические** провалы
- Увидеть **штампы**
- **Доказать:** убедительно или пусто
- **Переписать** слабый абзац

Дети становятся
не потребителями машины —
её критиками.

4. Живой и искусственный

Как понять, где говорит человек,
а где — машина?

Что дети начинают замечать:

- **Интонацию**
- **Точность** детали
- **Глубину** мысли
- Внутреннее движение фразы
- То, что невозможно свести к
«правильным словам»

Разговор уже не о стиле —
а о **подлинности.**



НА УРОКЕ · Вывод

ИИ не заменяет урок. Он делает урок точнее, гибче, умнее.

Даже при одном компьютере и без телефонов у детей, ИИ помогает:

- **развести** детей по разным маршрутам
- быстрее **перестроить** объяснение
- дать материал для **анализа**
- **отличить** гладкий текст от живой мысли



Не как аттракцион. Не как замена учителю. А как инструмент, встроенный в мышление.

ПОСЛЕ УРОКА

Урок закончился. А работа учителя — только начинается.

В классе мы видим **общее движение**.

А после урока становится ясно:

- ▶ кто действительно **продвинулся**
- ▶ кто только **сделал вид**, что понял
- ▶ кто уже где-то тихо **потерял маршрут**.



ИИ — не «проверяющий вместо учителя». А инструмент, который помогает быстрее понять, где ребёнок свернул не туда — и как перестроить путь.

Не хаос — а структура.

Не один разбор — а точные маршруты.

1. Из стопки — в карту

В руках уже не пачка тетрадей —
а **карта**:

- где просел **в содержании**
- где — **в формулировке**
- где — **в логике**
- где — вообще в умении читать условие

«Сгруппируй типичные проблемы:
речевые повторы, штампы,
слабая аргументация,
логические провалы,
неудачное вступление.» »

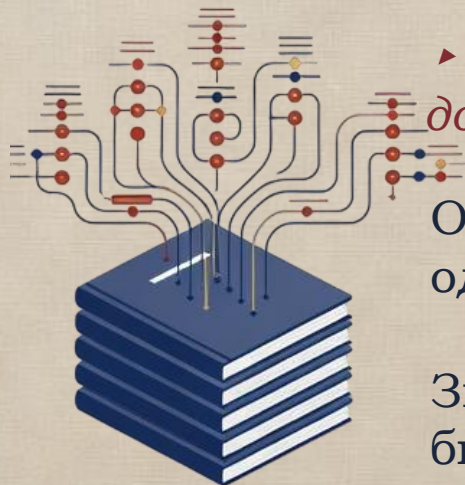
ИИ помогает увидеть
не хаос — а **структуру**.

2. Разные маршруты доработки

- Не поняли правило →
карточка на повторение + простые примеры
- Правило поняли, но не применяют →
задания только на применение
- Ошибки по невнимательности →
упражнения на самопроверку
- Знают материал, но не оформляют →
доработка ответа и аргументации

Ошибка у двух детей может выглядеть
одинаково — а **причина** у неё разная.

Значит, и маршрут исправления должен
быть **разным**.



Ошибка — не клеймо. Ошибка — это адрес

3. Тренировка в слабое место

Классу не нужен ещё один урок «повторим всё вообще». Нужно попасть **ровно туда**, где проседает.

«*Составь 6 упражнений только на определение границ придаточного. Начни с простых, потом усложни. Не смешивай с другими случаями*»

Повторение перестаёт быть **абстрактным** — и становится адресным.

4. Вторая попытка

Одна из самых болезненных ситуаций: ребёнок не справился, получил отметку — и на этом всё. Система зафиксировала неудачу и пошла дальше.

Быстро подготовить не копию задания, а новую попытку на ту же цель:

- с новым текстом
- с другой формулировкой
- с более понятной структурой
- с чуть меньшей сложностью, если нужно вернуть уверенность

Ты не дошёл с первого раза — значит, мы не ставим на тебе точку.
Мы просто перестраиваем маршрут.



ПОСЛЕ УРОКА · Вывод

ИИ — не инструмент контроля. ИИ — инструмент сопровождения.

После урока ИИ помогает:

- ▶ увидеть **структуру** типичных ошибок
- ▶ развести детей по **разным маршрутам** доработки
- ▶ подготовить тренировку ровно в **слабое место**
- ▶ дать **вторую попытку** — как продолжение движения

Ошибка перестаёт быть **тупиком**.

Она становится **поворотом**, после которого путь можно перестроить.



ИИ помогает учителю не оценивать прошлое —
а проектировать следующий шаг ученика к результату.

НОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Промпт — это новая форма языковой грамотности.

Как раньше мы учили:

- формулировать **тему**
- выделять **тезис**
- ставить **вопрос**

Так теперь мы учим составлять **промпт**.



Учим чётко ставить задачу, задавать стиль, подбирать лексику.

НОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ · Практика

Описание картины наоборот. Классическое задание — с новой стороны.

ШАГ 1:



Смотрим на оригинал
Известная картина
(например, Шишкин или Левитан)

ШАГ 3:



Вводим на компьютере учителя.
ИИ генерирует изображение



ШАГ 2:



Пишем промт
Задача: описать картину так,
чтобы ИИ смог её воссоздать

ШАГ 4:



Сравниваем и уточняем
Похоже? Что не так?
Что нужно исправить в тексте?

Изменил одно прилагательное — изменился весь результат.
Работа с промтом = работа над точностью мысли.

НОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ · Не только запросы

Не только задавать вопрос — но и слышать, что отвечает машина.

На уроках мы обязательно учим:

✓ **Критически относиться**

к ответам нейросетей

✓ **Проверять факты**

✓ **Отличать** живую мысль

от механического шаблона



Не становимся заложниками технологий.
Учитель — тот, кто слышит человека за словами.

ГРАНИЦЫ ИИ

ИИ — великолепный навигатор. Но у любого навигатора есть слепая зона.



ИИ НЕ НЕСЁТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

Нейросеть может:

- уверенно выдать **ошибку за факт**
- сгенерировать текст, **формально правильный** — но возрастно неуместный

Всё, что предлагает машина, проходит через фильтр учителя.



Мы не передоверяем алгоритму право решать,
что именно ляжет на партук нашему ученику.

Она не чувствует состояния ребёнка

Машина видит:

- три ошибки на обособление причастий
- два недочёта в структуре предложения

Учитель видит:

- у ребёнка дрожат руки у доски
- он не спал полвечера
- ему сейчас нужно не задание, а слово поддержки

Учитель знает, когда нужно **подойти, положить руку на плечо и сказать:**
«Ты молодец. Ты справишься!»



Навигатор не умеет верить в человека. А без веры педагогики не бывает.

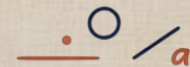
МАШИНА ПИШЕТ ГЛАДКО. НО В ТЕКСТЕ НЕТ ЧЕЛОВЕКА.

Дети говорят:

- ▶ Нет души
- ▶ Нет личной позиции
- ▶ Нет интонации
- ▶ Нет чувства

Что даёт человек:

- ▶ реальный опыт
- ▶ сомнения
- ▶ нравственный выбор
- ▶ ГОЛОС



Ценность «гладкого текста»
стремится к нулю.

Ценность приобретает то, за чем
стоит живой человек:



Хороший текст — это когда в словах слышен человек.

ГОТОВА К СОТРУДНИЧЕСТВУ И ВОПРОСАМ!

Ковалько Клара Викторовна

Учитель русского языка и
литературы

МАОУ СОШ №5
Каневского района



Страница в ВК

**Пусть технологии помогают прокладывать самые смелые маршруты.
Но пусть ведут по ним всегда живое сердце и ясный разум.**



8(918) 24 04 224



KlaraKovalko@yandex.ru