



НА СВЯЗИ С УЧЕНИКОМ: АЛГОРИТМЫ, ПРИЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Методические рекомендации

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края**

**НА СВЯЗИ С УЧЕНИКОМ:
АЛГОРИТМЫ, ПРИЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ**

Методические рекомендации

Краснодар, 2026

УДК 37.036
ББК 74.202
С 23

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края
Протокол № 3 от 8.07.2026*

Составители:

Михненко Юлия Юрьевна, руководитель центра дистанционного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Саулина Ирина Вячеславовна, педагог-психолог центра дистанционного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Рецензенты:

Подун Елена Александровна, заведующий кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ ИРО Краснодарского края

Азлецкая Елена Николаевна, доцент, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФППК ФГОУ ВО «КубГУ»

На связи с учеником: алгоритмы, приемы и технологии дистанционного обучения детей-инвалидов: методические рекомендации / Сост. Ю.Ю. Михненко, И.В. Саулина. – Краснодар: ИРО Краснодарского края, 2026. – 29 с.

Методические рекомендации адресованы педагогам, тьюторам, психологам и специалистам центров дистанционного образования, работающим с детьми-инвалидами. На основе анализа и обобщения методической литературы, а также ряда действующих государственных стандартов авторами последовательно раскрываются особенности контингента, принципы инклюзивного подхода в дистанционном формате, способы компенсации отсутствия физического контакта, практические модели организации синхронного и асинхронного обучения, адаптации образовательных программ, а также цифровые инструменты, приемы удержания внимания, методы формирующего оценивания и безопасной обратной связи. Изложение носит сугубо прикладной характер: каждая глава содержит готовые алгоритмы, конкретные приемы и критерии выбора решений, что позволяет педагогу непосредственно использовать материалы при планировании и проведении онлайн-занятий с детьми, имеющими разные образовательные потребности.

Публикуется в авторской редакции

© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2026
© Ю.Ю. Михненко, И.В. Саулина, составление, 2026

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА И БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ	
1.1. Дети-инвалиды в дистанционном формате: специфика контингента.....	5
1.2. Ключевые принципы инклюзивного подхода в дистанционном формате.....	6
1.3. Компенсация отсутствия физической близости: эмоционально-коммуникативные техники.....	7
1.4. Специальные образовательные условия и особенности работы с детьми:	7
с нарушениями зрения	
с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) и ДЦП	
с расстройством аутистического спектра (РАС) и ментальными нарушениями	
с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР)	
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ОТ УСЛОВИЙ К ДЕЙСТВИЯМ	
2.1. Выбор модели обучения (синхронная, асинхронная, смешанная).....	10
2.2. Адаптация образовательной программы.....	11
2.3. Организация рабочего места ученика и роль родителя (законного представителя).....	12
2.4. Структура онлайн-занятия: поэтапный конструктор.....	13
ГЛАВА 3. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПЕДАГОГА: ЦИФРОВАЯ СРЕДА И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	
3.1. Критерии выбора платформ и сервисов для разных категорий детей.....	16
3.2. Приемы удержания внимания и активизации на экране.....	17
3.3. Создание доступного контента.....	18
3.4. Безопасная цифровая среда: технические и этические аспекты.....	19
ГЛАВА 4. ОЦЕНИВАНИЕ И ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ В ДИСТАНТЕ	
4.1. Формирующее оценивание как инструмент поддержки.....	22
4.2. Способы проверки знаний без стресса.....	23
4.3. Как давать обратную связь, чтобы она работала.....	24
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	26
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28
ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ	28

ПРЕДИСЛОВИЕ

В эпоху цифровых технологий дистанционная форма обучения стала неотъемлемой частью образовательного процесса. Дистанционное обучение позволяет детям-инвалидам получать образование, не выходя из дома, в комфортной и привычной для них обстановке. Этот формат открывает новые возможности, но одновременно ставит перед педагогами ряд специфических задач. Когда перед экраном находится ребёнок со сложным диагнозом, привычные приёмы очного урока перестают работать. Рассеянность, быстрая утомляемость, трудности с концентрацией внимания, сенсорные перегрузки – все эти особенности требуют от учителя не просто терпения, но и владения особыми педагогическими инструментами. В этой ситуации решающую роль играет наличие у педагога современных методических и информационных ресурсов. Недостаточно быть хорошим предметником – важно уметь адаптировать содержание, выбирать доступные цифровые инструменты, выстраивать коммуникацию так, чтобы ученик чувствовал себя вовлечённым, значимым и успешным. Именно эти умения становятся основой эффективного дистанционного обучения для детей с особыми образовательными потребностями.

Данные методические рекомендации адресованы педагогам, работающим с детьми-инвалидами в дистанционном формате. Это учителя-предметники, тьюторы, педагоги-психологи, а также специалисты центров дистанционного образования, которые ежедневно решают задачи, связанные с организацией обучения в онлайн-формате.

Представленные материалы носят практический характер и составлены с учётом психолого-педагогических условий, необходимых для успешного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Они содержат конкретные приёмы и инструменты, которые педагог может использовать непосредственно в своей работе для организации эффективной практико-ориентированной деятельности – от планирования занятия до выбора цифрового сервиса и способа обратной связи.

ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА И БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ

1.1. Дети-инвалиды в дистанционном формате: специфика контингента

Дети-инвалиды – это крайне неоднородная категория учеников, к которой относят детей с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, а также с умственной отсталостью и множественными нарушениями. Каждая из перечисленных групп предъявляет особые требования к способам подачи учебного материала, формам взаимодействия с педагогом и организации цифровой среды. В конце 2025 года в России насчитывалось более 1 026 990 детей с инвалидностью и ОВЗ, что на 5% больше, чем годом ранее, причём свыше 60% из них обучаются в обычных школах инклюзивно. Одновременно общая численность детей-инвалидов в стране превысила 793 тысячи человек, или около 2,6% от всего детского населения.

Однако сам по себе дистанционный формат не снимает, а нередко и обостряет существующие проблемы: на первый план выходят нехватка методик для онлайн-работы с учётом сенсорных и когнитивных особенностей, цифровое неравенство и, главное, трудности с самоорганизацией у самих обучающихся. Многие дети-инвалиды с трудом оценивают свои учебные проблемы, занижают собственные возможности и ожидания, а потому не могут адекватно выстраивать самостоятельную работу в цифровой среде. Кроме того, технологические барьеры делают значительную часть учебных платформ и контента недоступными для ребёнка. Многие электронные пособия не приспособлены к потребностям таких детей, а неприспособленность интерфейсов приводит к сенсорным перегрузкам и повышенной утомляемости, снижая эффективность занятий. В этих условиях ключевым фактором успеха становится не столько техническое оснащение, сколько готовность самого педагога работать в новой цифровой реальности. Учитель-наставник должен сочетать педагогические, коррекционные и психолого-поддерживающие функции, а также владеть приёмами адаптации учебного материала под разные нозологии.

Дистанционное обучение для любого ребёнка – это вызов. А для детей-инвалидов – это вызов вдвойне. Многие из них лишены ежедневного естественного опыта социализации в школьном коллективе, что делает дистанционное образование не просто технологической формой, а зачастую жизненно важным каналом связи с внешним миром, в комфортной и привычной для них обстановке. Эффективное дистанционное образование возможно только при триаде сотрудничества «педагог – школа – семья», где каждый участник выполняет не формальные, а деятельностные роли. Именно родители чаще всего оказывают ребёнку материальную, психологическую и организационную поддержку, становясь связующим звеном между учеником и удалённым педагогом. Но важно понимать, что наличие особых потребностей в образовании

предполагает индивидуальный, гибкий образовательный маршрут, выходящий за рамки стандартной программы, а также изменения самой структуры взаимодействия.

Таким образом, от глубины понимания педагогом специфики каждой нозологической группы, от его умения вовлекать семью в процесс и от постоянного повышения собственной цифровой компетентности напрямую зависит, станет ли дистант для ребёнка-инвалида полноценным образовательным каналом или лишь источником дополнительного стресса.

1.2. Ключевые принципы инклюзивного подхода в дистанционном формате

Инклюзия в условиях дистанта трансформируется, смещая фокус с физического включения в среду на социально-эмоциональное и деятельностное включение через коммуникацию. основополагающие принципы, основанные на требованиях ФГОС для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в профессиональном стандарте «Педагог», приобретают специфическое звучание [2; 3].

1. Принцип педагогического оптимизма и веры в потенциал ребенка. Это мировоззренческая основа работы. Педагог исходит из того, что каждый ребенок способен к развитию, а его достижения оцениваются относительно предыдущих личных результатов, а не абстрактной нормы.

2. Принцип личностно-ориентированного подхода. В дистанционном формате становится центральным. Учитель работает не с диагнозом, а с уникальной личностью. Необходимо адаптировать темп урока, методы подачи информации и задания, исходя из текущего состояния и индивидуальных возможностей ребенка. Главное – выстроить образовательную траекторию, значимую именно для этого ученика, опираясь на его сильные стороны.

3. Принцип практико-ориентированного и деятельностного подхода. Знания должны находить немедленное применение. В условиях изоляции особенно важно связывать учебный материал с жизненным опытом ребенка, его бытовыми умениями, доступными формами активности. Задания должны быть прикладными: создать презентацию о своем хобби, рассчитать бюджет семьи, написать отзыв на просмотренный фильм. Это делает обучение осмысленным и повышает мотивацию.

4. Принцип социального включения через сотрудничество. Несмотря на физическое расстояние, педагог должен моделировать ситуации сотрудничества: организовывать проектные работы, проводить интерактивные викторины, создавать общую цифровую доску или блог. Это формирует чувство командности и снижает эффект изоляции.

5. Принцип адаптивности и технологической доступности. Инклюзия на расстоянии невозможна без адаптации цифрового контента и форм работы под возможности каждого ученика. Это касается выбора платформы, формата материалов (аудио, видео, текст), способов ответа (устно, в чате, с помощью заранее подготовленной картинки).

1.3. Компенсация отсутствия физической близости: эмоционально-коммуникативные техники

В дистанционном образовании отсутствует такой мощный канал связи, как физическая близость: поддерживающий взгляд, тактильный контакт, возможность молча посидеть рядом. Этот дефицит педагогу необходимо компенсировать, активно используя эмоционально-коммуникативные инструменты.

Голос и интонация – главный инструмент педагога. Доброжелательный, спокойный, эмоционально окрашенный голос учителя заменяет улыбку и жест. Важно чаще обращаться к ученику по имени, использовать слова поддержки («Как я рад тебя видеть!», «Ты прекрасно справился!», «Вместе мы справимся»).

Вербальное поощрение и позитивная обратная связь.

Система похвалы должна быть конкретной и немедленной. Не «молодец», а «Ты сегодня так здорово ответил!» или «Спасибо, что ты прочитал текст так хорошо».

Цифровые жесты внимания.

Это может быть виртуальная открытка, персональный стикер в чате за достижение, выделение лучшей работы ученика на общем онлайн-стенде, короткое персональное аудиосообщение.

Ритуалы начала и конца урока.

Личное приветствие каждого, короткий круг «Как настроение?» (можно ответить смайликом в чате), итоговая рефлексия («Что сегодня у тебя получилось лучше всего?») – это создаёт безопасную и предсказуемую среду, что особенно важно для детей с эмоционально-волевыми нарушениями.

Таким образом, дистанционная работа с детьми-инвалидами требует от педагога не только цифровой грамотности, но и высочайшего уровня эмоционального интеллекта, гибкости и гуманистической позиции. Понимание двойной природы изоляции таких детей – и медицинской, и социальной – позволяет осознать миссию дистанционного педагога. Она заключается в том, чтобы через голос, слово, правильно подобранную технологию и личностно значимое задание донести до ребёнка самое важное: «У тебя всё получается, я тебя вижу и внимательно слушаю, и я на этой стороне экрана готов тебя поддержать и помочь».

1.4. Специальные образовательные условия и особенности работы с детьми с нарушениями зрения, слуха, с ДЦП, НОДА, РАС, ТМНР

При работе с детьми с нарушениями зрения (слепыми, слабовидящими) ключевым становится обеспечение доступности учебного материала. Учебные материалы должны быть переведены на брайлевскую письменность или использовать крупный шрифт и контрастный фон. Приоритетным является использование аудиоверсий учебных текстов, звуковых сопровождений, озвученных презентаций. Важно согласовывать темпы изложения материала,

давать дополнительные паузы для восприятия. При необходимости применять специальные программы для чтения с экрана, обеспечивать доступ к электронным библиотекам с поддержкой голосового синтеза. Дети с нарушениями зрения часто медленнее воспринимают информацию, поэтому нужно избегать перегрузок, выделять ключевое, разбивать материал на логические блоки. Для лучшего восприятия материала рекомендуется использовать мультимодальные формы подачи: сочетание звукового, тактильного и вербального восприятия.

Детям с нарушением слуха (глухим, слабослышающим) необходимо звуковую информацию дублировать зрительной, жестовой или устно-тактильной формой, используя схемы, диаграммы, рисунки, компьютерные презентации. Видеоматериалы могут сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдопереводом. Задания должны быть краткими, понятными, с упором на стимулирование слухо-зрительного внимания. Во время занятия необходимо соблюдать перерывы через каждые 10–15 минут работы.

Для детей с ДЦП (детским церебральным параличом) и НОДА (нарушениями опорно-двигательного аппарата) характерны ограничения в двигательной сфере, что требует особого подхода к организации дистанционного обучения. Учитывая трудности с письмом и управлением мышью, необходимо минимизировать объём письменных заданий. Задания, по возможности, формировать в устной форме, использовать голосовые ответы, диктовки, аудиозаписи. Необходимо обеспечить доступ к интерактивным платформам с голосовым управлением, автопрокруткой, голосовыми подсказками. Учитывать, что дети с ДЦП часто устают быстрее, поэтому продолжительность занятий должна быть уменьшена до 20–30 минут с учётом перерывов. Рекомендуется использовать дистанционные технологии с поддержкой голосового ввода, сенсорных панелей, голосовых помощников. Важно организовать работу с родителями для контроля правильной позы ребёнка во время занятий, соблюдения режима дня и гигиенических норм.

Детям с РАС (расстройством аутистического спектра) и сопутствующими когнитивными нарушениями характерны трудности в восприятии социальных сигналов, эмоциональной регуляции, адаптации к новым условиям. При дистанционном обучении важно соблюдать жёсткий, предсказуемый график, использовать визуальные подсказки, расписание дня, схемы выполнения заданий. Общение с ребёнком необходимо выстраивать максимально структурированно: используя чёткие формулировки, короткие инструкции, сводя к минимуму непредсказуемость. Использовать аудио- и видеозаписи с заранее подготовленным сценарием, избегать импровизации. Рекомендуется применять визуальные карточки, пиктограммы, «дорожные карты» выполнения заданий. При необходимости – работать через сурдопереводчика, дефектолога,

психолога. Особое внимание уделять формированию навыков саморегуляции: обучению использованию «карт успокоения», дыхательных упражнений, визуальных сигналов. Занятия проводить в тихой, малозагруженной обстановке, с отключением лишних уведомлений.

Дети с ТМНР (тяжёлыми множественными нарушениями развития) нуждаются в максимальной индивидуализации образовательного процесса. Они часто не способны к речевому общению, имеют выраженные двигательные, когнитивные, эмоциональные нарушения. Дистанционное обучение должно строиться на принципах компенсаторной поддержки: использования альтернативной коммуникации, визуальных карточек, сенсорных материалов, музыкальных и тактильных стимулов. Информация должна подаваться поэтапно, с повторением, включением элементов привычного ритуала. Урок может быть построен как «игровая прогулка» с включением любимых звуков, музыки, видео, а контакт с ребёнком осуществляться через голос и позитивные эмоции. При этом важно, чтобы взрослый был в кадре, смотрел в камеру, говорил спокойным тоном, с сохранением пауз. Родители или сурдопереводчики выступают ключевыми участниками процесса. Обучение выстраивается не на результатах, а на достижении целей: снятия тревожности, включения в контакт, развития чувствительности. Можно использовать специальные программы, поддерживающие альтернативную коммуникацию (АК), включая таблички с изображениями, голосовыми командами.

Педагогу необходимо учитывать, что у детей с ментальными нарушениями может наблюдаться снижение темпа восприятия информации при отсутствии визуального контакта и невербальной поддержки. В то же время дети с сенсорными расстройствами могут испытывать повышенную нагрузку от видеоконференций, где поток аудиовизуальной информации не регулируется. Это создаёт ситуацию, когда стандартный учебный план требует глубокой индивидуализации не только по содержанию, но и по способу подачи материала. В этих условиях перед педагогом стоит сверхзадача: преодолеть барьер расстояния и цифрового экрана, чтобы создать на занятии такую образовательную и эмоциональную среду, где ребёнок почувствует себя не пассивным получателем информации, а значимым, полноправным и полезным участником процесса.

Все рекомендации должны быть согласованы с индивидуальной образовательной программой (ИОП), в которую включаются коррекционные, профилактические и развивающие задачи с учётом психологического состояния ребёнка, уровня его утомляемости и вовлечённости. А создание позитивной и поддерживающей атмосферы способствует и формированию устойчивого интереса к учёбе.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ОТ УСЛОВИЙ К ДЕЙСТВИЯМ

2.1. Выбор модели обучения (синхронная, асинхронная, смешанная)

Успех дистанционного обучения ребенка-инвалида во многом определяется не столько качеством онлайн-платформы, сколько грамотностью организационных решений, принятых педагогом и образовательной организацией на старте. Данный раздел представляет собой практический конструктор, позволяющий спроектировать учебный процесс «от условий к действиям», от выбора модели обучения до пошаговой структуры каждого онлайн-занятия.

При организации дистанционного обучения детей-инвалидов педагогу необходимо определить оптимальное сочетание синхронного и асинхронного взаимодействия. Выбор модели обучения основывается на анализе имеющихся у обучающегося ресурсов, состоянии его здоровья и рекомендациях психолого-медико-педагогической комиссии.

Синхронное обучение предполагает взаимодействие педагога и ученика в реальном времени через видеоконференцсвязь, онлайн-доску или чат. Данная форма наиболее эффективна для:

- объяснения нового материала, требующего немедленной обратной связи;
- коррекционной работы, где важно отслеживать эмоциональное состояние ребенка;
- формирования социальных навыков через живое общение;
- ситуаций, когда ученику необходим постоянный контроль со стороны педагога.

В то же время синхронные занятия предъявляют повышенные требования к устойчивости внимания и способности к саморегуляции, что для многих детей-инвалидов является серьезным вызовом.

Асинхронное обучение организуется в отсроченном режиме: педагог размещает учебные материалы, а ученик обращается к ним в удобное для себя время. Преимущества этой модели для детей-инвалидов заключаются в возможности:

- самостоятельно регулировать темп освоения материала;
- делать паузы и возвращаться к сложным фрагментам;
- снизить тревожность, связанную с необходимостью отвечать «здесь и сейчас»;
- согласовывать учебную нагрузку с режимом лечения и отдыха.

Однако асинхронный формат требует от ребенка развитых навыков самоорганизации и учебной самостоятельности, что не всегда достижимо при некоторых категориях нарушений.

Смешанная модель, сочетающая элементы синхронного и асинхронного обучения, признается наиболее гибкой и адаптивной для работы с детьми-

инвалидами. В рамках смешанной модели возможно, например, проведение коротких синхронных сессий для введения в тему и ответов на вопросы, с последующей асинхронной работой по закреплению материала. Такая организация позволяет снизить экранную нагрузку, сохраняя при этом необходимый уровень педагогического сопровождения.

При выборе конкретной модели обучения педагогу рекомендуется учитывать следующие факторы: способность ребенка к концентрации внимания (продолжительность продуктивной работы), уровень развития регуляторных функций, технические возможности семьи, а также наличие взрослого, способного оказать поддержку в процессе асинхронной работы. В ряде случаев оптимальным решением становится индивидуальный учебный план (ИУП), который фиксирует выбранную модель обучения и распределение часов между различными форматами взаимодействия.

2.2. Адаптация образовательной программы

Адаптация образовательной программы для дистанционного формата -это не просто перенос содержания в цифровую среду, а глубокая перестройка способов предъявления материала, форм учебной деятельности и критериев оценивания с учетом особых образовательных потребностей ребенка.

В письме Министерства просвещения Российской Федерации от 29.08.2025 № ОК-2425/07 «О направлении разъяснений» (вместе с «Разъяснениями по вопросу организации общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью по индивидуальному учебному плану на дому или в общеобразовательной организации») разъясняется, что обучение детей-инвалидов может осуществляться по индивидуальному учебному плану (ИУП) как непосредственно в общеобразовательной организации, так и на дому при наличии соответствующих оснований. Основная цель ИУП состоит в адаптации образовательного процесса под индивидуальные особенности учащегося с использованием федеральных государственных образовательных стандартов. При адаптации программы в дистанционном формате педагогу необходимо предусмотреть следующие аспекты:

Содержательная адаптация.

Учебный материал следует структурировать с учетом зоны ближайшего развития ребенка, выделяя ключевые, опорные элементы содержания и исключая избыточную информацию, создающую когнитивную перегрузку. Важно связывать осваиваемые знания с практическим опытом ученика, его повседневной жизнью и доступными формами деятельности.

Адаптация способов предъявления.

Один и тот же учебный материал должен быть представлен в нескольких форматах (текст, аудио, видео, инфографика), чтобы ребенок мог выбрать наиболее доступный для себя канал восприятия. Это соответствует принципу

множественной репрезентации, заложенному в концепции универсального дизайна обучения.

Адаптация форм учебной деятельности.

Вместо стандартных письменных упражнений могут предлагаться альтернативные способы демонстрации понимания: устные ответы с записью голосового сообщения, создание ментальных карт, озвучивание презентации, выполнение практического задания с видеофиксацией результата.

Временная адаптация.

Продолжительность непрерывной работы с экраном, сроки выполнения заданий, количество и периодичность оценочных процедур должны быть пересмотрены с учетом психофизических особенностей ребенка. Возможно дробление крупных заданий на серию небольших шагов с промежуточным контролем.

Важно подчеркнуть, что адаптация не означает упрощения содержания образования. Речь идет о создании равного доступа к полноценному образованию через изменение способов взаимодействия с учебным материалом.

2.3. Организация рабочего места ученика и роль родителя (законного представителя)

Дистанционное обучение ребенка-инвалида невозможно без активного участия семьи. При этом функционал родителя и его ответственность должны быть четко определены и согласованы с образовательной организацией.

Согласно разъяснениям Минпросвещения России, родители обязаны организовать рабочее место и обеспечить присутствие взрослого во время занятий. Руководители школ, в свою очередь, должны учитывать мнения родителей при утверждении расписаний.

Организация рабочего места ученика включает следующие ключевые компоненты:

Физическая среда.

Рабочее место должно быть оборудовано с учетом индивидуальных особенностей ребенка: для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата – с обеспечением доступности всех необходимых предметов; для детей с расстройствами аутистического спектра – с минимизацией отвлекающих стимулов; для детей с нарушениями зрения – с соблюдением требований к освещению и контрастности.

Техническое оснащение.

Помимо компьютера или планшета с доступом в интернет, может потребоваться дополнительное оборудование: веб-камера для демонстрации письменных работ, гарнитура для снижения акустических помех, сканер или фотокамера для отправки выполненных заданий.

Программное обеспечение.

На устройстве должны быть установлены необходимые программы для проведения видеоконференций, обмена файлами, создания и просмотра учебных

материалов. При наличии показаний – специализированное программное обеспечение (экранный диктор, программа увеличения экрана, альтернативные устройства ввода).

Роль родителя в дистанционном обучении не сводится к функции технического администратора. В зависимости от возраста ребенка и тяжести нарушений, родитель может выступать в разных ипостасях:

- организатор режима (помощь в соблюдении расписания и переключении между видами деятельности);
- тьютор (разъяснение инструкций педагога, помощь в выполнении заданий в пределах, не подменяющих учебную деятельность ребенка);
- коммуникативный посредник (содействие в установлении и поддержании контакта с педагогом);
- эмоциональная опора (снижение тревожности, создание психологически безопасной атмосферы).

Для детей, нуждающихся в постоянном сопровождении, образовательная организация может предусмотреть участие тьютора, который, помимо прочего, следит за организацией рабочего пространства ученика и соотносит задания учителя с возможностями ребенка. В дистанционном формате тьюторское сопровождение может осуществляться удаленно, через регулярные встречи с учеником и родителями.

Крайне важно наладить регулярный обмен информацией между педагогом и родителями. Эффективной практикой является краткий ежедневный или еженедельный «обратный звонок» в удобном для обеих сторон формате (звонок, сообщение в мессенджере, заполнение простой формы). Это позволяет педагогу оперативно корректировать нагрузку и методы работы, а родителю – чувствовать себя не брошенным наедине со сложностями, а полноправным участником образовательного процесса.

2.4. Структура онлайн-занятия: поэтапный конструктор

Эффективное онлайн-занятие с ребенком-инвалидом требует особой структуры, учитывающей быструю утомляемость и трудности с концентрацией внимания. Одним из продуктивных подходов является использование трехфазовой структуры технологии критического мышления (ТРКМ), включающей этапы вызова, осмысления и рефлексии. Предлагаемая ниже конструкция онлайн-занятия построена с учетом этой логики, адаптированной для дистанционного формата.

Фаза 1. Организационный старт (3 – 5 минут)

Начало занятия должно быть предсказуемым и ритуализированным, что особенно важно для детей с эмоционально-волевыми нарушениями и расстройствами аутистического спектра. Рекомендуемые действия:

- личное приветствие каждого ученика с обращением по имени;
- короткий «круг настроения» (можно использовать смайлики в чате или шкалу от 1 до 5);

- озвучивание плана занятия (желательно с визуальной опорой – слайдом с иконками этапов);
- проверка готовности (камера включена, микрофон настроен, необходимые материалы под рукой).

Фаза 2. Вызов и актуализация (5 – 7 минут)

Цель этого этапа – «включить» внимание ученика, вызвать интерес к теме и связать новый материал с уже имеющимся опытом. Эффективные приемы:

- проблемный вопрос, связанный с жизненной ситуацией ребенка;
- короткое видео или аудиофрагмент (не более 1 – 2 минут);
- необычный визуальный образ, требующий объяснения;
- игра «Верю – не верю» с несколькими утверждениями по теме.

На этапе вызова важно создать у ученика ощущение, что тема занятия имеет для него личностный смысл.

Фаза 3. Осмысление и основная работа (10 – 15 минут)

Это центральный этап занятия, на котором происходит освоение нового материала или отработка умений. Учитывая ограниченную продолжительность устойчивого внимания у детей-инвалидов, основную часть следует дробить на короткие, сменяющие друг друга активности:

- объяснение с визуальной опорой (презентация с минимумом текста, использование схем и рисунков);
- совместное выполнение образца (педагог показывает, ученик повторяет);
- выполнение небольшого самостоятельного задания с мгновенной обратной связью;
- использование интерактивных упражнений.

Каждые 3 – 5 минут рекомендуется менять вид деятельности или способ взаимодействия (педагог говорит – ученик слушает, ученик выполняет задание – педагог комментирует, совместный просмотр – индивидуальный ответ).

Фаза 4. Динамическая пауза (2 – 3 минуты)

Является обязательным элементом занятия, особенно для детей с двигательными нарушениями и быстрой утомляемостью. В онлайн-формате паузу можно организовать как:

- короткую физкультминутку с показом движений;
- гимнастику для глаз;
- дыхательное упражнение;
- переключение внимания на другой объект (например, «найди в комнате три круглых предмета»).

Фаза 5. Рефлексия и завершение (3 – 5 минут)

Завершающий этап, на котором подводятся итоги и создается ситуация успеха. Важно, чтобы каждый ребенок завершил занятие с ощущением «Я справился, у меня получилось». Формы рефлексии в дистанте:

- вопрос «Что у тебя получилось лучше всего сегодня?»;

- незаконченное предложение («Сегодня я узнал...», «Мне было трудно...»);
- шкала успеха (отметить на экране уровень понимания темы);
- «волшебный микрофон» (короткий устный ответ по кругу).

Завершать занятие следует на позитивной ноте: похвалой за конкретные достижения, напоминанием о следующей встрече, коротким добрым пожеланием.

Рекомендации по продолжительности.

Общая длительность онлайн-занятия для детей-инвалидов не должна превышать 20 – 30 минут. Для детей с выраженными нарушениями внимания и быстрой истощаемостью целесообразно сократить его до 15 – 20 минут. При необходимости усвоения большего объема материала лучше провести два коротких занятия с перерывом, чем одно длительное, приводящее к потере продуктивности.

ГЛАВА 3. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПЕДАГОГА: ЦИФРОВАЯ СРЕДА И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

3.1. Критерии выбора платформ и сервисов для разных категорий детей

В данном разделе представлен практический инструментарий педагога – от критериев выбора цифровых платформ до конкретных приемов удержания внимания и создания доступного образовательного контента.

Выбор цифровых инструментов для дистанционного обучения детей с ОВЗ и инвалидностью должен определяться не популярностью сервиса или его функциональной насыщенностью, а его доступностью для конкретного ученика с учетом его особых образовательных потребностей.

В современных исследованиях выделяются следующие ключевые требования к доступной цифровой среде:

Техническая доступность.

Платформа должна корректно работать на оборудовании, которое имеется у семьи, и не требовать высокой скорости интернета. Важна совместимость со вспомогательными технологиями (экранными дикторами, программами речевого ввода, альтернативными устройствами ввода).

Перцептивная доступность.

Интерфейс должен быть адаптирован под различные особенности восприятия: возможность изменения размера шрифта и цветовой гаммы, наличие альтернативных текстовых описаний для визуальных элементов, субтитров для видео, поддержка навигации с клавиатуры (для детей, не могущих использовать мышь).

Когнитивная доступность.

Навигация должна быть интуитивно понятной, с минимальным количеством отвлекающих элементов. Задачи и инструкции формулируются простым, однозначным языком. Желательно наличие визуальных подсказок и прогресс-баров, показывающих, на каком этапе выполнения задания находится ученик.

Педагогическая целесообразность.

Инструмент должен обеспечивать решение конкретных образовательных задач, а не использоваться «потому что он есть». Функции платформы (интерактивная доска, чат, демонстрация экрана, запись занятия, возможность прикрепления файлов) должны быть востребованы в педагогической практике.

Среди платформ и сервисов, зарекомендовавших себя в работе с детьми-инвалидами, можно отметить:

- платформы для видеоконференций с возможностью демонстрации экрана и использованием виртуальной доски;
- интерактивные конструкторы заданий (Опросникум), позволяющие создавать упражнения в игровой форме с мгновенной обратной связью;
- российские цифровые образовательные ресурсы, включенные в единый каталог с бесплатным доступом для образовательных организаций;

– специализированные программные продукты (например, интерактивный программный комплекс «Всёмогу.рф»), предоставляющие адаптированный контент для детей с различными нарушениями.

Но необходимо помнить, что ни одна, даже самая совершенная платформа, не заменит живого педагогического взаимодействия. Цифровые инструменты являются средством, а не целью. Их выбор должен определяться потребностями конкретного ребенка, а не внешними требованиями или модой.

3.2. Приемы удержания внимания и активизации на экране

Удержание внимания ребенка-инвалида на экране является одной из наиболее сложных задач дистанционного обучения. Ученые и практики сходятся во мнении, что использование разнообразных нетрадиционных методов и приемов позволяет предотвращать утомление, поддерживать познавательную активность и повышать общую эффективность коррекционной работы.

Структурные приемы.

Визуальное расписание занятия. Перед каждым занятием педагог отправляет ученику «визуальное расписание» с иконками этапов урока (приветствие → разминка → основная часть → рефлексия). Это создает предсказуемость и снижает тревожность, позволяя ребенку понимать, что происходит «здесь и сейчас» и что будет дальше.

Четкие временные рамки. Каждый вид деятельности должен иметь понятную продолжительность. Использование таймера на экране помогает ученику ориентироваться во времени и готовиться к смене активности.

Частая смена деятельности. Как уже отмечалось, продуктивная деятельность ребенка-инвалида на экране ограничена 3 – 5 минутами непрерывного выполнения однотипных операций. Смена формата работы (педагог говорит → ученик смотрит → ученик отвечает → ученик выполняет задание) позволяет «перезагружать» внимание.

Визуальные приемы.

«Облака слов» и лингвистические ребусы. Эти приемы, используемые на этапе вовлечения в урок, позволяют мгновенно привлечь внимание и активизировать мыслительную деятельность. В онлайн-формате они особенно эффективны, поскольку требуют активного зрительного поиска и анализа.

«Зашумленный текст». Текст, в котором часть букв или слов заменена символами, требует от ученика повышенной концентрации и одновременно тренирует зрительное внимание. Этот прием может использоваться как на этапе проверки домашнего задания, так и в качестве разминки.

Выделение цветом и значками. Ключевые элементы на слайдах или в тексте должны быть выделены не только цветом, но и дополнительным значком (звездочка, восклицательный знак, рамка), поскольку не все дети-инвалиды адекватно воспринимают цветовые различия.

Интерактивные приемы

Использование интерактивного контента. Интерактивные упражнения позволяют удерживать внимание благодаря игровому формату и немедленной

обратной связи. Важно, что такие упражнения могут быть адаптированы под разные уровни сложности.

Проблемные вопросы и задачи. Постановка проблемных вопросов и задач, требующих поиска решения, активизирует познавательную деятельность и поддерживает интерес на протяжении всего занятия.

Элементы геймификации. Начисление баллов за правильные ответы, виртуальные награды, таблица личных достижений – все это повышает мотивацию и удерживает внимание, превращая обучение в увлекательный процесс.

Коммуникативные приемы

Активное использование имени. Обращение к ученику по имени в начале каждой реплики – простой, но очень эффективный прием возвращения «уплывшего» внимания.

«Неожиданный вопрос». Внезапный вопрос ученику, который отвлекся, возвращает его в контекст занятия, но делать это следует доброжелательно, без осуждения.

Пауза. Неожиданная тишина в голосе педагога или остановка демонстрации экрана привлекает внимание сильнее, чем громкое «Ты меня слышишь?».

Все перечисленные приемы работают не сами по себе, а в контексте доброжелательной, поддерживающей атмосферы. Если ученик чувствует, что педагог относится к нему с уважением и интересом, его внимание удерживается естественным образом.

3.3. Создание доступного контента

Дистанционное обучение детей-инвалидов предъявляет особые требования к учебному контенту. Цифровой материал должен быть не просто информативным, но и доступным для восприятия с учетом индивидуальных особенностей ученика. Интерфейсы должны быть адаптированы под любые особенности здоровья.

Общие принципы создания доступного контента.

Принцип множественной репрезентации. Одна и та же информация должна быть представлена в разных модальностях: визуально (текст, изображение, схема), аудиально (объяснение, звуковой эффект), кинестетически (интерактивное задание). Это позволяет ученику выбрать наиболее доступный канал восприятия и дублирует информацию при выпадении одного из каналов.

Принцип «одна мысль – один слайд /один абзац». Перегрузка контента информацией – одна из главных причин потери внимания и когнитивного истощения. Каждый слайд презентации или текстовый абзац должен содержать одну законченную мысль.

Принцип визуальной поддержки. Любая вербальная информация должна сопровождаться визуальным рядом: схемами, рисунками, пиктограммами. Особенно это важно для детей с нарушениями слуха и расстройствами аутистического спектра.

Создание доступных презентаций. Презентация остается основным форматом предъявления учебного материала в дистанционном обучении. При ее создании для детей-инвалидов следует учитывать:

- минимальное количество текста на слайде (не более 5 – 7 строк);
- крупный шрифт (не менее 24 кегля для основного текста, 32 – 36 для заголовков);
- контрастные цветовые сочетания (черный текст на белом или бледно-желтом фоне, темно-синий на белом);
- отсутствие анимированных переходов между слайдами – они отвлекают внимание и могут вызывать сенсорную перегрузку;
- использование пиктограмм и инфографики вместо «стен текста»;
- единообразие оформления на протяжении всей презентации (одинаковое расположение заголовков, кнопок навигации, цветовых маркеров).

Создание доступных видео.

Видеоматериалы являются мощным, но потенциально перегружающим инструментом. При их создании или подборе важно:

- ограничивать продолжительность (для детей-инвалидов оптимальная длительность видеофрагмента не более 3 – 5 минут);
- обеспечивать наличие субтитров для детей с нарушениями слуха и для всех случаев, когда качество звука может быть неидеальным;
- сопровождать видео четким вербальным описанием происходящего на экране (особенно важно для детей с нарушениями зрения);
- избегать резких звуковых эффектов и быстро сменяющихся кадров, способных вызвать сенсорную перегрузку;
- предусматривать возможность остановки и повторного просмотра ключевых фрагментов.

Создание доступных текстов.

Текстовые материалы, размещаемые для самостоятельного изучения, учениками также нуждаются в адаптации:

- использование простых, коротких предложений;
- разбивка текста на небольшие абзацы с подзаголовками;
- выделение ключевых терминов и понятий (жирным шрифтом или цветом, но не курсивом – курсив трудночитаем);
- наличие глоссария для сложных терминов;
- возможность прослушивания текста через синтезатор речи (для детей с нарушениями чтения и речи);
- увеличенный междустрочный интервал и поля.

3.4. Безопасная цифровая среда: технические и этические аспекты

Организация безопасной цифровой среды для ребенка-инвалида включает как технические меры защиты, так и этические аспекты взаимодействия. Такие дети в силу особенностей развития могут быть более уязвимы для рисков, связанных с использованием интернета.

Технические аспекты безопасности.

Защита персональных данных. Не следует размещать в открытом доступе видео- или аудиозаписи занятий, содержащие идентифицирующую информацию об ученике. Демонстрация работ ребенка в общем онлайн-пространстве возможна только с письменного согласия родителей.

Контроль доступа. Все дистанционные занятия должны проводиться с использованием защищенных каналов связи, требующих аутентификации. Ссылки на подключение к видеоконференциям не следует публиковать в открытых источниках.

Защита от нежелательного контента. На устройстве, с которого ребенок выходит на занятия, желательно установить средства родительского контроля, ограничивающие доступ к потенциально опасным или нежелательным сайтам.

Резервные каналы связи. В случае технических сбоев у педагога и родителя должны быть альтернативные способы связи (телефон, мессенджер), чтобы занятие не срывалось полностью.

Этические аспекты безопасности.

Уважение приватности. Во время видеоконференции педагог не должен комментировать обстановку в комнате ребенка, внешний вид членов семьи или другие аспекты частной жизни. Камера ученика может быть включена или выключена по его желанию (исключение составляют ситуации, когда визуальный контакт необходим для коррекционной работы).

Недискриминационная коммуникация. В общении с ребенком и его семьей недопустимы любые проявления жалости, превосходства или снисходительности. Педагог обращается к ученику с уважением, подчеркивая его субъектную позицию.

Профилактика кибербуллинга. При организации групповых онлайн-занятий необходимо установить четкие правила коммуникации, исключающие оскорбительные высказывания, высмеивание, игнорирование. Дети с ОВЗ и дети-инвалиды могут быть мишенью для кибербуллинга, поэтому педагогу важно создавать атмосферу взаимного уважения и немедленно пресекать любые проявления агрессии.

Безопасное использование камеры. Для детей, которые стесняются или по состоянию здоровья не могут включать камеру, допустимо участие в занятии с выключенной камерой. Однако в этом случае педагогу следует найти иные способы поддержания контакта и отслеживания понимания.

Цифровая социализация как компонент безопасности.

Цифровая среда несет не только риски, но и огромные возможности для социализации детей-инвалидов. Современные исследования выделяют понятие «цифровой социализации» – процесса, в ходе которого ребенок осваивает нормы и правила поведения в цифровом пространстве, учится безопасно и эффективно использовать цифровые инструменты для общения, обучения и творчества.

Задача педагога не просто обеспечить техническую безопасность, но и целенаправленно формировать у ребенка-инвалида цифровую грамотность и культуру. Это включает:

- обучение правилам безопасного поведения в интернете (что можно и что нельзя делать, кому можно сообщать личную информацию);

- развитие критического мышления при оценке цифрового контента (как отличить достоверную информацию от недостоверной);
- формирование этических норм сетевого общения (как вести себя в чате, как реагировать на провокации).

Платформы, подобные онлайн-тренажеру «Незрячим», предоставляют доступные учебные модули по цифровой грамотности, специально адаптированные для детей с особыми потребностями. Использование таких ресурсов позволяет системно решать задачи цифровой социализации в рамках образовательного процесса.

ГЛАВА 4. ОЦЕНИВАНИЕ И ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ В ДИСТАНТЕ

4.1. Формирующее оценивание как инструмент поддержки

Оценивание в дистанционном обучении детей-инвалидов – это не столько инструмент контроля, сколько механизм поддержки развития. В данном разделе рассматриваются подходы, позволяющие сделать оценивание поддерживающим, а обратную связь работающей на прогресс ребенка.

Традиционное «оценивание результата» (суммативное оценивание), нацеленное на констатацию достижений ученика на определенный момент, в работе с детьми-инвалидами часто оказывается неэффективным, а иногда и травматичным. Альтернативой выступает формирующее оценивание, подход, при котором оценивание встроено непосредственно в процесс обучения и служит не для выставления отметок, а для выявления трудностей и корректировки образовательной траектории.

Применительно к дистанционному обучению детей-инвалидов формирующее оценивание приобретает особую значимость. В отсутствие возможности наблюдать за ребенком в реальной обстановке педагог нуждается в постоянном потоке информации о том, как идет усвоение материала, с какими трудностями сталкивается ученик, какие способы работы оказываются для него наиболее эффективными.

Принципы формирующего оценивания в дистанте

Непрерывность. Оценивание происходит на каждом занятии, но в формате, не создающем дополнительного стресса. Это могут быть короткие вопросы, мини-тесты, наблюдение за выполнением упражнений.

Прозрачность критериев. Ученик (и родитель) заранее знают, по каким критериям будет оцениваться его работа. Это снижает тревожность и позволяет ребенку целенаправленно работать над улучшением результатов.

Ориентация на прогресс. Сравнение происходит не с абстрактной «нормой», а с предыдущими достижениями самого ребенка. Главный вопрос: «Что изменилось по сравнению с прошлым разом? Что стало получаться лучше?»

Включенность ученика в оценивание. Ребенок не является пассивным объектом оценки – он участвует в самооценке, рефлексии своих трудностей и достижений.

Инструменты формирующего оценивания в дистанте

В арсенале педагога, работающего дистанционно с детьми-инвалидами, есть множество инструментов формирующего оценивания, не требующих специальной технической подготовки:

Сигналы руками или карточками. Педагог задает вопрос, и ученик показывает ответ условным сигналом (поднятая рука – «согласен», большой палец вверх – «все понял», вниз – «нужна помощь»). В видеоформате это может быть демонстрация заранее заготовленных карточек или просто жест.

«Билет на выход». В конце занятия ученик коротко (устно, в чате, голосовым сообщением) отвечает на три вопроса: «Что я сегодня узнал?», «Что было самым трудным?», «Что я хотел бы узнать еще по этой теме?».

«Одна минута». Ученику дается одна минута, чтобы записать (или продиктовать) самое важное, что он понял на занятии. Это упражнение не оценивается, но дает педагогу информацию о качестве усвоения.

Мини-опросы. Использование встроенных опросов в платформах для видеоконференций позволяет быстро оценить понимание и выявить «точки непонимания», не ставя ученика в ситуацию публичного ответа.

Портфолио достижений. Набор работ ученика, демонстрирующих его прогресс. В дистанционном формате портфолио может вестись в облачном хранилище, куда педагог и ученик добавляют лучшие работы, записи успешных ответов, скриншоты выполненных заданий.

Важно помнить: формирующее оценивание не предполагает выставления отметок в журнал. Его результаты служат основанием для корректировки педагогических действий, а не для наказания или поощрения ученика.

4.2. Способы проверки знаний без стресса

Традиционные формы контроля (контрольные работы, устные опросы на оценку) для многих детей-инвалидов являются источником сильного стресса, искажающего реальную картину знаний и умений. Дистанционный формат открывает возможности для использования альтернативных, более щадящих способов проверки.

Геймифицированные формы проверки

Использование игровых механик позволяет снизить тревожность и переключить фокус ребенка с «меня оценивают» на «я играю и учусь». Цифровые платформы, такие как «Опросникум», предоставляют возможность создавать интерактивные упражнения в форме викторин, пазлов, игр на соответствие, которые могут использоваться как для текущей проверки, так и для итогового контроля в безотметочном режиме.

Альтернативные способы демонстрации знаний

Вместо стандартных тестов и письменных работ можно предложить ребенку:

Устный ответ с записью. Ученик записывает голосовое сообщение или короткое видео с объяснением темы. Это снижает нагрузку на письмо и позволяет ребенку выражать свои мысли в комфортном для него темпе.

Создание ментальной карты или схемы. Визуализация связей между понятиями часто лучше демонстрирует понимание, чем пересказ текста. Для создания ментальных карт можно использовать простые онлайн-инструменты.

Практическое задание. Демонстрация умения применить знание в практической ситуации (например, взвесить продукты и рассчитать стоимость, составить план комнаты, написать инструкцию для младшего брата) показывает уровень усвоения более надежно, чем воспроизведение заученных формулировок.

Ответ с использованием опор. Ребенку разрешается пользоваться опорными конспектами, схемами, алгоритмами – это оценивает не механическую память, а способность ориентироваться в информации и применять ее.

Адаптация процедуры проверки

Независимо от выбранной формы, сама процедура проверки должна быть адаптирована:

увеличением времени. Детям-инвалидам часто требуется больше времени для обработки информации и формулирования ответа. Временные рамки должны быть увеличены минимум в 1,5 – 2 раза по сравнению с обычными.

дроблением заданий. Вместо одного большого задания предлагается серия маленьких шагов с возможностью сделать паузу между ними.

возможностью пересдачи. Отсутствие права на ошибку – один из главных стрессогенных факторов. Возможность улучшить результат после получения обратной связи снижает тревожность и повышает мотивацию.

выбором формата. Ребенок (с помощью родителей или тьютора) может выбрать наиболее удобный для него способ демонстрации знаний из предложенных педагогом альтернатив.

Диагностический инструментарий

Для оценки уровня развития познавательных процессов существуют специальные методики, адаптированные для онлайн-формата. Например, методика «Заучивание 10 слов» позволяет оценить слухоречевую память, а процедура предъявления 10 картинок (в течение 15 секунд) дает информацию об объеме зрительного восприятия. Однако применение таких диагностических инструментов требует специальной подготовки педагога и не должно использоваться в качестве рядовой проверки знаний.

4.3. Как давать обратную связь, чтобы она работала

Обратная связь в дистанционном обучении детей-инвалидов выполняет не только информационную, но и эмоционально-поддерживающую функцию. Отсутствие живого контакта делает каждое слово педагога еще более значимым.

Принципы эффективной обратной связи

Конкретность. Вместо общих фраз («Молодец», «Хорошо») следует указывать на конкретные действия и их результаты: «Ты правильно использовал формулу при решении третьей задачи», «Мне понравилось, как ты подробно описал каждый этап эксперимента».

Своевременность. Обратная связь должна следовать немедленно после выполнения действия или задания. Отсроченная обратная связь теряет свою эффективность, особенно для детей с нарушением регуляторных функций.

Позитивная направленность. Даже указывая на ошибки, важно начинать с того, что получилось хорошо. Формула «Сначала похвала, потом конструктивная критика» работает безотказно.

Ориентация на процесс, а не на личность. Оценивается действие или его результат, а не способности или личность ребенка. Не «Ты невнимательный», а «В этом задании допустил ошибку во втором примере, давай разберемся, почему».

Наличие «пути вперед». Обратная связь должна не только констатировать ошибку, но и указывать, что нужно сделать, чтобы ее исправить: «Попробуй в

следующий раз начинать с более простых примеров», «Давай потренируемся в определении главной мысли текста».

Формы обратной связи в дистанте

Дистанционный формат позволяет использовать разнообразные формы обратной связи.

Устная обратная связь в реальном времени. В ходе видеоконференции педагог комментирует действия ученика, подбадривает, направляет. Важно, чтобы эта обратная связь была дозированной: постоянное комментирование может перегружать и отвлекать.

Письменный комментарий к работе. К проверенной работе педагог добавляет комментарии в текстовом поле (в документе, в сообщении). Письменная обратная связь имеет преимущество: ребенок может вернуться к ней позже и перечитать.

Голосовое сообщение. Запись краткого комментария голосом часто воспринимается как более теплое и персональное обращение, чем текст. Это особенно важно для детей, испытывающих трудности с чтением.

Видеообратная связь. Короткое видео (1–2 минуты), в котором педагог разбирает работу ученика, демонстрируя на экране ключевые моменты. Эта форма наиболее наглядна и эффективна для объяснения сложных моментов.

Цифровые «жесты внимания». Виртуальные наклейки, стикеры, персональные значки в электронном журнале – эти малые формы обратной связи создают у ребенка ощущение, что его замечают и ценят.

Эффективная обратная связь – это не монолог педагога, а диалог с учеником. Желательно, чтобы после получения обратной связи ребенок мог задать уточняющие вопросы, выразить несогласие, предложить свой вариант решения. В дистанционном формате такой диалог может быть организован в чате, через обмен голосовыми сообщениями или во время следующей синхронной встречи.

Особого внимания заслуживает обратная связь, которую педагог получает от ученика (и его родителей) об эффективности собственных действий. В дистанционном обучении, где педагог лишен многих привычных каналов обратной связи, регулярный запрос на обратную связь становится необходимостью. Короткий вопрос в конце занятия: «Что сегодня было для тебя самым полезным?», «Что я могу сделать, чтобы тебе было легче?» – не только дает ценную информацию, но и показывает ребенку, что его мнение значимо, а обучение – это совместный, а не односторонний процесс.

Именно эта диалогичность, ориентация на партнерство и взаимное уважение превращает обратную связь из технического инструмента в подлинное педагогическое событие, в котором ученик чувствует себя не оцениваемым объектом, а полноправным участником общего дела.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дистанционное обучение детей-инвалидов – это не временная мера и не вынужденная альтернатива очному образованию. В современной образовательной практике дистанционный формат становится самостоятельной, полноценной формой организации обучения, обладающей собственной спецификой, преимуществами и ограничениями.

В представленных методических рекомендациях мы последовательно рассмотрели ключевые аспекты этой работы: от понимания особенностей контингента и базовых принципов инклюзивного подхода до конкретных организационных решений, инструментов и приемов, используемых на каждом онлайн-занятии.

Ключевые выводы

Первое. Успех дистанционного обучения детей-инвалидов определяется не столько технологическим оснащением, сколько педагогической компетентностью и личностными качествами педагога. Цифровые инструменты – лишь средства, которые обретают смысл в руках профессионала, понимающего особые образовательные потребности каждого ребенка и способного выстраивать индивидуальные траектории обучения.

Второе. Дистанционный формат требует от педагога пересмотра привычных представлений об организации обучения. Модели взаимодействия (синхронная, асинхронная, смешанная), структура онлайн-занятия, способы предъявления материала, формы проверки знаний – все эти элементы нуждаются в адаптации с учетом возможностей и ограничений ученика, находящегося на расстоянии.

Третье. Роль семьи в дистанционном обучении принципиально меняется. Родитель становится не просто помощником, а полноправным участником образовательного процесса, чья вовлеченность и компетентность во многом определяют эффективность обучения. Задача образовательной организации – не перекладывать ответственность на родителей, а выстраивать с ними партнерские отношения, оказывать необходимую поддержку и обучение.

Четвертое. Оценивание в дистанционном формате должно сместиться от контроля к поддержке. Формирующее оценивание, альтернативные способы проверки знаний, качественная обратная связь – все это позволяет сделать процесс обучения не стрессовым испытанием, а пространством развития, где ошибка становится не поводом для наказания, а точкой роста.

Пятое. Безопасность цифровой среды – не только техническая, но и этическая проблема. Уважение к приватности, недискриминационная коммуникация, профилактика кибербуллинга, целенаправленное формирование цифровой грамотности и культуры должны стать неотъемлемой частью образовательного процесса.

Работа с детьми-инвалидами в дистанционном формате – это сфера, находящаяся в активном развитии. Появляются новые технологические решения, совершенствуются методики, накапливается практический опыт. Для

педагога, стремящегося к профессиональному росту в этой области, можно выделить несколько приоритетных направлений:

Повышение цифровой компетентности. Необходимо не просто осваивать новые платформы и сервисы, но и учиться критически оценивать их доступность для разных категорий детей, понимать принципы универсального дизайна и требования к созданию доступного цифрового контента.

Углубление знаний в области специальной педагогики и психологии. Понимание особенностей развития при различных нарушениях – основа для грамотной адаптации содержания и методов обучения. Регулярное изучение научной и методической литературы по коррекционной педагогике, участие в профессиональных сообществах, обмен опытом с коллегами – необходимые составляющие профессионального развития.

Освоение методов формирующего оценивания и развивающей обратной связи. Эти компетенции лежат в основе построения поддерживающей образовательной среды, особенно значимой в дистанционном формате.

Развитие эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков. Дистанционная работа с детьми-инвалидами и их семьями требует от педагога особой чуткости, способности выстраивать доверительные отношения на расстоянии, находить слова поддержки в ситуациях, когда ребенок сталкивается с трудностями.

Мы надеемся, что представленные методические рекомендации станут для педагога надежным ориентиром в этой сложной, но чрезвычайно важной работе. Создание условий, при которых каждый ребенок – независимо от расстояния, особенностей здоровья и жизненных обстоятельств получает возможность учиться, развиваться и чувствовать свою включенность в образовательный процесс, является общей задачей и общей ценностью всех участников образовательных отношений. И именно педагог, владеющий современными методиками, понимающий особые потребности своих учеников и верящий в их потенциал, находится в центре этого процесса.

Путь предстоит долгий. Но каждый маленький успех ученика – правильно решенная задача, впервые самостоятельно включенная камера, искренняя улыбка в ответ на приветствие – подтверждает, что он того стоит.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие М.А. Пинская. – М.: Издательство Логос, 2010.- 264 с.
2. Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья: от понимания к проектированию индивидуальной образовательной программы. – М.: Институт коррекционной педагогики РАО, 2019. -168 с.
3. Институт коррекционной педагогики РАО: методические рекомендации для педагогов и родителей по дистанционному обучению детей с ОВЗ.
4. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
5. Зайцева А.А., Баскакова Н.В. Технологии дистанционного обучения: научная статья. Теория и практика современной науки. Киберленика, 2023 № 8 (98)
6. Насырова Э.Ф., Муллер О.Ю. Технологии работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами в условиях дистанционной формы реализации дополнительных общеразвивающих программ: учебно-методическое пособие. – Сургут, 2019. С. 15-18.
7. Александрова Л.А., Саитгалиева Г.К. Социализация детей-инвалидов в условиях цифровой образовательной среды: риски и возможности /Социологические исследования. 2024. № 3. С. 78-87.
8. Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Современные тенденции в развитии системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья в России. Дефектология, 2023. № 5. С.13-18.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Портал «Всёмогу.рф» (электронный ресурс).URL:<https://xn--80aaac0acn2b.xn--p1ai/>.
2. Платформа «Опросникум» URL: <https://quick.apkpro.ru/widgets>.
3. Платформа цифровой грамотности для незрячих детей и подростков «Незрячим.дети» URL:<https://незрячим.дети/>.
4. Онлайн-ресурсы для дистанционного обучения:
https://5art.uralschool.ru/?section_id=263

Методическое издание

**Михненко Юлия Юрьевна
Саулина Ирина Вячеславовна**

**На связи с учеником:
алгоритмы, приемы и технологии
дистанционного обучения детей-инвалидов:
методические рекомендации**

Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 3,37

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167
Тел. (861) 203-55-51
E-mail: post@iro23.ru