

КАФЕДРА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОМ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОМ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сборник материалов научно-практической конференции,
Краснодар, 23 апреля 2026 г.

Краснодар
2026

УДК 373.3
ББК 74.202.4
С76

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края
(протокол № 4 от 27.08.2026)

Ответственные редакторы:

Стан Ю.Ю.,
заведующий кафедрой начального образования,
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
Гакаме Ю.Д.,
к.п.н., доцент кафедры начального образования,
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Рецензенты:

Задорожная О.В.,
к.п.н., доцент кафедры математики, информатики
и технологического образования
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
Затеева Т.Г.,
к.п.н., доцент кафедры педагогики и методики начального образования
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

Корректura и компьютерная верстка
Жарченко Н.И.

*В обложке использован фрагмент картины
Богданова-Бельского Н.П. «Устный счет. В народной школе С.А. Рачинского»*

С76 Метапредметный подход в современном обучении младших школьников /
Сборник материалов научно-практической конференции «Метапредметный
подход в современном обучении младших школьников», Краснодар, 23
апреля 2026 г. / отв. ред.: Ю.Ю. Стан, Ю.Д. Гакаме. Краснодар: ГБОУ ИРО
Краснодарского края, 2026. – 145 с.

В сборнике представлены результаты эмпирических исследований преподавателей высшего и дополнительного профессионального образования, практические материалы педагогов начального общего образования, отражающие актуальные вопросы реализации метапредметного подхода в современном обучении младших школьников.

Материалы сборника представляют интерес для руководителей методических объединений, учителей начальных классов и учителей-предметников, магистрантов, аспирантов, студентов, а также для широкого круга читателей, интересующихся проблемами модернизации отечественного образования.

© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2026
© Авторы материалов, 2026

Вступительное слово редактора

Современное образование ориентировано на подготовку человека, активно познающего окружающую действительность, понимающего свои возможности и способы их реализации в условиях меняющегося мира. Метапредметный подход, дополняя предметное обучение, позволяет создать более целостную картину мира у обучающихся и вывести их на качественно иной уровень осмысления получаемой информации. Реализация данного подхода обеспечивает преемственность разных ступеней образования. Он особенно важен в начальной школе, где формируются основы учебной деятельности, развиваются универсальные учебные действия, закладывается фундамент для дальнейшего саморазвития, а естественная любознательность выступает источником исследовательской деятельности ученика.

Метапредметное обучение нацелено на формирование способности субъекта учебной деятельности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоорганизации. Формирование метазнаний и метаспособов становится важнейшей задачей современного образования, решение которой требует изменения подходов к организации учебного процесса, активации педагогического мастерства и творческого поиска учителя.

Содержание сборника отражает обсуждение теоретических и практических аспектов реализации метапредметного подхода в современном образовании, которое состоялось 23 апреля 2026 года в рамках научно-практической конференции «Метапредметный подход в современном обучении младших школьников».

Статьи сборника являются результатом эмпирических исследований преподавателей высшего и дополнительного профессионального образования, а также представляют собой описание опыта практической реализации образовательных технологий в рамках метапредметного подхода в современном обучении младших школьников образовательных организаций Краснодарского края.

Материалы сборника могут быть использованы педагогами в учебно-методической и практической работе.

Раздел I

**Метапредметный подход в начальном образовании: опыт
практической реализации образовательных технологий**

Использование нейросети для создания дидактических материалов к урокам окружающего мира в начальной школе

Александрова А.А.

МОБУ СОШ № 13 им. Б.Г. Гагина

г. Сочи, Российская Федерация

Anna_aleksandrova_86@bk.ru

Аннотация. Статья посвящена возможностям использования нейросетей для создания дидактических материалов к урокам окружающего мира в начальной школе. Рассматриваются современные цифровые инструменты, такие как текстовые и графические нейросети (GigaChat, YandexGPT, Kandinsky, Шедеврум), которые позволяют учителю быстро генерировать уникальные иллюстрации, тексты, контрольные работы, игровые задания и творческие упражнения. Приведены практические примеры применения нейросетей для визуализации растений, составления текстов о пользе природы, создания загадок и квестов. Особое внимание уделено технике формулирования запросов (промт-инжинирингу) для получения качественных результатов. В статье анализируются преимущества (экономия времени, персонализация, новизна материалов) и риски (необходимость проверки сгенерированного контента учителем). Делается вывод о том, что нейросети становятся эффективным помощником современного педагога, способствуя повышению мотивации и вовлечённости младших школьников в учебный процесс.

Ключевые слова: нейросети в образовании, дидактические материалы, урок окружающего мира, промт-инжиниринг, генерация иллюстраций, творческие задания для школьников, экономия времени учителя, автоматизация рутины, персонализация обучения, контроль и проверка ИИ

Современные учителя – люди творческие и креативные. Они всегда стремятся сделать уроки интересными, а дидактические материалы – яркими и запоминающимися. Особенно это важно на уроках окружающего мира, где наглядность и разнообразие форм работы играют ключевую роль. В эпоху цифровых технологий учителю необходимо не только подбирать наглядные пособия, но и создавать рабочие листы, таблицы, схемы, контрольные и проверочные материалы. Сегодня на примере урока по окружающему миру рассмотрим, как нейросети могут стать надежными помощниками в подготовке дидактических материалов [1].

Что такое нейросеть для учителя?

Нейросеть (например, GigaChat, YandexGPT) – это чат-бот, который ведет диалог с пользователем и способен по запросу генерировать тексты, стихи, контрольные работы, а также выдавать ответы по любым областям знаний. Графические нейросети (Kandinsky, «Шедеврум») выступают в роли художников: они могут создавать иллюстрации, схемы и даже раскраски по вашему описанию.

I. Иллюстрации и раскраски

Для формирования у детей представления о многообразии растений родного края и умения выделять признаки принадлежности к определенной группе учителю необходимы наглядные материалы. Например, для урока о растениях Краснодарского края с помощью нейросетей можно быстро получить изображения эндемиков (самшит колхидский, тис ягодный, рододендрон) с четко просматриваемыми признаками. Такие карточки можно использовать для классификации растений на деревья, кустарники и травы. Кроме того, нейросети позволяют создавать уникальные раскраски для закрепления материала о строении растений [2].

II. Тексты и чтение

Нейросети помогают формировать представления о значении растений в жизни человека. Например, по запросу «Напиши о пользе растения самшит колхидский» можно получить уникальный текст для чтения. Для проверки знаний нейросеть способна составить контрольные и самостоятельные работы по заданной теме и программе (например, «Школа России», автор Плешаков А.А., 2 класс).

III. Игровые и творческие моменты

Нейросети отлично справляются с созданием загадок, ребусов, стихотворений-запоминалок, сценариев квестов по теме урока. Это делает занятия более увлекательными и способствует лучшему усвоению материала.

Главный секрет: как «разговаривать» с нейросетью (промт-инжиниринг) [3]

Как выбрать подходящий промт для нейросети при создании дидактического материала?

Чтобы получить качественный и полезный дидактический материал с помощью нейросети, важно правильно сформулировать запрос – промт. Вот основные рекомендации по выбору и составлению промта для учителя начальной школы.

1. Четко определите цель.

Укажите, для какого предмета и класса создается материал (например, «окружающий мир, 2 класс»). Опишите, какой именно результат вы хотите получить: текст, иллюстрацию, задание, викторину и т.д.

2. Укажите возраст и уровень учеников.

Обязательно пропишите возраст или класс («для детей 7–8 лет», «для второго класса»). Это поможет нейросети подобрать нужный словарный запас, сложность и формат.

3. Опишите детали и контекст.

Для текста: укажите тему, объем, стиль (например, «простыми словами», «интересно для детей»).

Для изображения: опишите объекты, их характеристики, место действия, стиль (например, «иллюстрация дерева с листьями, в стиле детской раскраски»).

4. Используйте игровые и творческие формулировки.

Если нужно игровое задание, явно укажите это («в виде загадки», «в форме квеста», «с героями-животными»). Для творческих материалов просите добавить рифму, сказочных персонажей или необычные сюжеты.

5. Формулируйте промт позитивно и конкретно.

Избегайте отрицаний («не пиши сложно» – лучше «пиши просто и понятно»). Не перегружайте промт лишними деталями – указывайте только самое важное.

6. Добавьте примеры или структуру.

Если нужен определенный формат (таблица, список, вопросы с вариантами), опишите его. Можно привести пример

желаемого результата или структуры задания.

Пример хорошего промта: «Составь текст по окружающему миру для 2 класса (программа «Школа России», автор Плешаков А.А.), тема «Какие бывают растения». Текст должен быть простым, с примерами из жизни ребенка, без сложных терминов. Объем – один-два абзаца. В конце добавь три вопроса для обсуждения в классе».

Экспериментируйте с формулировками и анализируйте результаты. Чем точнее и подробнее ваш промт, тем лучше будет дидактический материал!

Рассмотрим безусловные плюсы

Нейросети помогают экономить время учителю при подготовке к урокам.

1. Быстрая генерация текстов и заданий.

Нейросети (GigaChat, ChatGPT, YandexGPT) способны за секунды создавать уникальные тексты, объяснения, вопросы для обсуждения, викторины, контрольные и самостоятельные работы по любой теме урока. Учитель получает готовый материал, который можно сразу использовать или слегка адаптировать под свой класс.

2. Автоматическое создание иллюстраций и визуальных материалов.

Графические нейросети (Kandinsky, «Шедеврум», DALL·E) позволяют быстро получать изображения, схемы, инфографику, раскраски и карточки по текстовому описанию. Не нужно искать подходящие картинки в интернете или рисовать их вручную – достаточно сформулировать промт.

3. Персонализация и дифференциация заданий.

Нейросети могут создавать задания разного уровня сложности для сильных и слабых учеников, а также адаптировать материалы под индивидуальные потребности детей. Это особенно важно для работы в инклюзивных классах и при реализации индивидуального подхода.

4. Подбор творческих и игровых форматов.

Искусственный интеллект предлагает идеи для игровых уроков, квестов, загадок, ребусов, стихотворений-запоминалок, сценариев ролевых игр. Учитель получает сразу несколько вариантов, из

которых можно выбрать наиболее подходящий.

5. Автоматизация рутинных задач.

Нейросети помогают составлять планы уроков, памятки для родителей, тексты для классных часов, поздравления и даже отчеты. Это освобождает время для более содержательной работы с детьми и профессионального развития.

6. Экономия времени на поиск и оформление.

Не нужно тратить часы на поиск подходящих материалов в интернете или их ручное оформление – нейросеть выдает готовый результат в нужном формате [4].

Помимо плюсов, можно столкнуться с определенными рисками

Нейросеть может ошибаться (особенно в сложных вычислениях или фактах). Необходим обязательный контроль со стороны учителя: нейросеть предлагает – учитель проверяет и одобряет.

Нейросети – это уже наше настоящее. Использование этих инструментов позволяет сделать каждый урок уникальным и современным. Не стоит бояться экспериментировать: начните с малого – попросите нейросеть придумать одну загадку к завтрашнему уроку, и вы увидите, как это увлекательно [5].

Использование нейросетей позволяет учителю сосредоточиться на педагогическом творчестве и живом общении с учениками, а рутинную и техническую часть подготовки переложить на искусственный интеллект. Это не только экономит время, но и делает уроки более современными, интересными и разнообразными.

Чтобы получить от нейросети качественный дидактический материал, педагогу необходимо:

- анализировать тему урока и цели обучения;
- обобщать ключевые понятия, которые должны быть отражены в задании;
- синтезировать из этих элементов четкий и структурированный запрос (промт).

Таким образом, использование нейросетей становится не просто способом автоматизации рутины, а инструментом для развития у самого учителя компетенций XXI века. Если педагог владеет этим подходом, он сможет транслировать его и своим ученикам, обучая их не просто искать информацию, а ставить задачи, структурировать данные и критически оценивать результат.

Список литературы

1. Минаков А. И. Искусственный интеллект и нейросети в образовании: учебник / М.: Директ-Медиа, 2024. 164 с.
2. Холмс У. Искусственный интеллект в образовании: Перспективы и проблемы для преподавания и обучения / пер. с англ. М.: Альпина ПРО, 2022. 304 с.
3. Морозов Н.П. В школу с нейросетью в портфеле. М.: SelfPub, 2024. 120 с.
4. Панда П. ChatGPT. Мастер подсказок, или Как создавать сильные промты для нейросети / П. Панда, А. Сычева. СПб.: Питер, 2025. 224 с.
5. Уваров А. Ю. Образование в мире цифровых технологий: на пути к цифровой трансформации. М.: Изд. дом ГУ-ВШЭ, 2018. 168 с.

Патриотическое воспитание как системообразующий фактор формирования личности младшего школьника в условиях современной образовательной организации

Альховикова Л.Н.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 72
г. Краснодар, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты патриотического воспитания обучающихся начальной школы. На основе анализа ключевых дефиниций раскрывается сущность патриотизма как многоуровневого духовного достояния личности. В работе представлен практический опыт интеграции урочной и внеурочной деятельности, включая деятельность юнармейского отряда, в единое воспитательное пространство. Особое внимание уделяется значению событийных и деятельностных форм работы, способствующих формированию активной гражданской позиции у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, младший школьный возраст, юнармейское движение, гражданская идентичность, духовно-нравственное развитие, воспитательная работа, социокультурные ценности

Современная система образования все более отчетливо осознает свою ключевую роль в трансляции фундаментальных ценностей подрастающему поколению. В этом контексте патриотическое воспитание выступает не просто как одно из направлений педагогической работы, но как системообразующий вектор, определяющий стратегию становления личности, ее нравственный стержень и социальную ответственность. Обращаясь к сущностным характеристикам исследуемого феномена, следует отметить, что патриотизм, в широком смысле, представляет собой одну из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни социума и государства. Он является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и находит свое подлинное выражение в активно-деятельностной самореализации индивида на благо Отечества [1].

В свою очередь, патриот – это человек, который не только испытывает чувство любви к своей Родине, но и предан своему народу, готов к жертвам и подвигам во имя интересов своей страны, что подчеркивает деятельностный характер данной личностной черты.

Содержательное наполнение понятия «патриотизм» применительно к младшему школьному возрасту требует конкретизации через спектр эмоционально-оценочных и поведенческих компонентов. На начальном этапе обучения крайне

важно сформировать у детей чувство привязанности к тем местам, где они родились и выросли, воспитать уважительное отношение к родному языку как основному инструменту сохранения культурного кода нации [2]. Не менее значимым является развитие гордости за свое Отечество, его государственные символы и, что особенно важно, за свой народ, его исторический путь и современные достижения. Глубинная основа патриотизма младшего школьника базируется на уважительном отношении к историческому прошлому Родины, народным обычаям и традициям, что органично сочетается с формированием таких общечеловеческих качеств, как гуманизм и милосердие. Таким образом, процесс воспитания призван органично интегрировать национальные идеи с универсальными нравственными принципами, создавая фундамент целостной и гармоничной личности.

Эффективная реализация данных задач невозможна вне деятельностного подхода, который предполагает активное включение ребенка в социально значимые практики [3]. Особую роль в этом процессе играет школьная инфраструктура и внеурочная деятельность, способные предоставить широкий спектр возможностей для «проживания» патриотического чувства. Показательным примером такой интеграции является функционирование на базе образовательной организации юнармейского отряда, например, нося-

щего символическое название «Высота», что само по себе задает высокую мотивационную планку. В рамках его работы проводятся Уроки Мужества, посвященные памятным датам, таким как День Героев Отечества, а также организуются встречи с ветеранами боевых действий, что обеспечивает передачу живого исторического опыта и формирует у детей чувство сопричастности к судьбе страны.

Воспитательный потенциал подобной работы многократно усиливается за счет разнообразия используемых форматов, которые выходят за рамки традиционной просветительской деятельности. Для создания эмоционального отклика и закрепления ценностных ориентиров практикуются различные акции и мероприятия. Среди них – патриотическая акция «Свеча памяти», символизирующая дань уважения павшим героям, и акция «Цветок жизни», направленные на развитие эмпатии и бережного отношения к памяти предков. Важное место занимает участие во все-российских акциях, таких как «Посылка солдату» и «Письмо солдату», которые позволяют младшим школьникам ощутить свою причастность к поддержке защитников Отечества, реализуя практический шаг на пути к деятельному патриотизму. Подобные инициативы, включая участие в праздновании «Крымской весны», не только расширяют географические и исторические представления детей, но и формируют чувство единства с народом в значимые для государства моменты.

Неотъемлемой частью воспитательной системы становится ритуализация патриотических чувств, что придает процессу системный и регулярный характер. Еже-недельные школьные линейки, сопровождающиеся поднятием Государственного флага Российской Федерации, флагов Краснодарского края и города Краснодара, а также исполнением гимнов, способствуют формированию уважительного отношения к государственной символике как к сакральным атрибутам державности. Физическое развитие и воспитание силы духа находят свое отражение в сдаче норм ГТО, что подчеркивает преемственность традиций и готовность к защите Родины. Культурно-просветительская деятельность дополняется организацией экскурсий, расширяющих кругозор и углубляющих знание родного края, а также проведением военно-патриотических квестов, таких как «Мы – юнармейцы», и зрелищных мероприятий, включая Юнармейский бал и смотр строя и песни. Данные формы работы синтезируют в себе элементы игры, состязательности и эстетики, что крайне важно для эмоционально восприимчивой аудитории младших школьников. В совокупности все перечисленные направления составляют целостную экосистему, где теоретические знания о Родине органично перерастают в глубокое внутреннее чувство и осознанную поведенческую модель, закладывая прочный фундамент гражданственности на долгие годы.

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М.: Просвещение. 2024. 23 с.
2. Апиш М.Н., Бакша Ю.А. Формирование чувства патриотизма у младших школьников как современная психолого-педагогическая проблема // Наука в современном обществе: закономерности и тенденции развития: сборник статей международной научно-практической конференции (25 февраля 2017 г., г. Пермь) В 2 ч. Уфа: АЭТЕРНА, 2017. 254 с. – Ч. 1. – С. 153-155.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл. 2005. 130 с.

Технологии будущего: ИИ + метод Исикавы для персонализации обучения

Амбарцумян А.А.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия № 1 имени Филатовой Риммы Алексеевны
г. Сочи, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты интеграции искусственного интеллекта и метода Исикавы в образовательном процессе. Обосновывается актуальность персонализации обучения в условиях цифровой трансформации образования. Анализируются когнитивные, психологические и организационные причины учебных трудностей учащихся. Раскрываются возможности метода Исикавы как инструмента педагогической диагностики, а также потенциал искусственного интеллекта для разработки индивидуальных образовательных решений. Представлена модель применения интегрированного подхода на практике.

Ключевые слова: персонализация обучения, искусственный интеллект, метод Исикавы, педагогическая диагностика, учебные трудности, индивидуальная образовательная траектория, образовательные технологии; когнитивные процессы

Современная система образования находится в условиях цифровой трансформации, обусловленной развитием технологий, изменением требований к выпускнику и переходом к компетентностной модели обучения. Одним из ключевых направлений модернизации образовательного процесса становится персонализация обучения, предполагающая учет индивидуальных особенностей учащихся, их когнитивных стилей, уровня подготовки и темпа усвоения материала [7].

В условиях массовой школы реализация данного подхода затруднена из-за высокой нагрузки на педагога и ограниченных временных ресурсов. В этой связи особую актуальность приобретает использование технологий искусственного интеллекта, способных автоматизировать анализ учебной деятельности и предлагать адаптивные решения [4].

Одновременно возрастает интерес к методам педагогической диагностики, позволяющим выявлять глубинные причины учебных затруднений. Одним из таких методов является диаграмма Исикавы, обеспечивающая системный анализ причинно-следственных связей [1].

Теоретико-методологические основы.

Персонализация обучения как педагогическая парадигма.

Персонализация обучения рассматривается как один из ключевых принципов современной педагогики. Она основыва-

ется на идеях дифференцированного и индивидуализированного обучения, а также конструктивистского подхода, согласно которому знание формируется в процессе активной деятельности учащегося [5].

Данный подход предполагает:

- 1) учет индивидуальных образовательных потребностей;
- 2) адаптацию содержания обучения;
- 3) развитие самостоятельности учащихся;
- 4) формирование навыков рефлексии.

Когнитивные основы учебных трудностей.

Ошибки учащихся являются закономерным результатом когнитивной деятельности. Согласно исследованиям в области педагогической психологии, учебные трудности могут быть обусловлены рядом факторов [2; 9]:

1. Познавательные (недостаток знаний, несформированность понятий);
2. Метакогнитивные (отсутствие самоконтроля, планирования);
3. Психологические (тревожность, мотивация);
4. Организационные (темп работы, перегрузка).

Таким образом, эффективное обучение требует работы с причинами ошибок, а не только с их проявлениями.

Метод Исикавы в образовательной практике.

Метод Исикавы, разработанный в рамках управления качеством, представляет

собой универсальный инструмент анализа причинно-следственных связей [1].

В образовательной среде он позволяет:

- 1) выявлять причины учебных затруднений;
- 2) структурировать их;
- 3) формировать аналитическое мышление учащихся.

Диаграмма включает:

- 1) «голову» – проблему;
- 2) «кости» – группы причин;
- 3) детализацию факторов.

Применение метода способствует развитию рефлексии и снижению тревожности учащихся.

Искусственный интеллект в образовании.

Искусственный интеллект становится важным инструментом цифровой трансформации образования. Согласно международным исследованиям, его применение позволяет значительно повысить эффективность обучения за счет персонализации [4; 6; 10].

Основные функции ИИ:

- 1) диагностика учебных трудностей;
- 2) адаптация учебного материала;
- 3) генерация заданий;
- 4) прогнозирование результатов обучения.

ИИ позволяет оперативно обрабатывать данные и предлагать индивидуальные образовательные решения.

Интеграция метода Исикавы и искусственного интеллекта.

Сочетание данных подходов обеспечивает комплексный педагогический эффект: метод Исикавы позволяет выявить причины учебных трудностей, а искусственный интеллект – предложить эффективные способы их устранения.

Практическая реализация.

Рассмотрим применение данного подхода на примере проблемы: ошибки в проверяемых гласных у младших школьников.

Этап 1. Формулировка проблемы.

Определяется проблема: «Ошибки в проверяемых гласных».

Этап 2. Анализ причин.

С помощью метода Исикавы выявляются причины:

- 1) непонимание значения слова;
- 2) трудности с определением ударения;
- 3) незнание алгоритма;
- 4) невнимательность.

Этап 3. Формирование кейса.

Создается обобщенный профиль ученика, включающий типичные ошибки и особенности поведения.

Этап 4. Использование ИИ.

Формируется структурированный запрос, включающий описание ученика и выявленные причины. ИИ предоставляет анализ и рекомендации.

Этап 5. Реализация решений.

Предлагаются:

- 1) индивидуальные задания;
- 2) упражнения;
- 3) методы педагогической поддержки.

Педагогическая эффективность

Интеграция метода Исикавы и ИИ позволяет:

- 1) повысить качество обучения;
- 2) снизить количество повторяющихся ошибок;
- 3) развить самостоятельность учащихся;
- 4) оптимизировать деятельность учителя [6].

Заключение

Интеграция аналитических и цифровых инструментов представляет собой перспективное направление развития образования. Использование метода Исикавы в сочетании с искусственным интеллектом позволяет перейти от работы с последствиями к устранению причин учебных трудностей, обеспечивая персонализированный подход и повышение эффективности образовательного процесса.

Проведенное исследование позволяет обосновать эффективность интеграции метода Исикавы и технологий искусственного интеллекта как инновационного инструмента персонализации обучения в современной образовательной практике.

Научная новизна работы заключается в разработке и описании модели комплексного применения аналитического метода выявления причин учебных затруднений и цифровых технологий их оперативного педагогического сопровождения. В отличие от традиционных подходов, ориентированных преимущественно на устранение последствий ошибок, предложенная модель направлена на системное выявление и устранение их первопричин, что обеспечивает более устойчивый образовательный результат.

Теоретическая значимость исследования состоит в расширении представлений о возможностях применения метода Исикавы в педагогике, а также в обосновании его интеграции с технологиями искусственного интеллекта как средства повышения эффективности педагогической диагностики и проектирования образовательного процесса.

Практическая значимость определяется возможностью непосредственного применения разработанного подхода в деятельности учителя. Использование метода Исикавы позволяет структурировать учебные трудности учащихся по различным основаниям (когнитивным, операциональным, психологическим), в то время как искусственный интеллект обеспечивает оперативную генерацию педагогически целесообразных решений: от подбора упражнений до составления индивидуальных планов работы.

Особое значение имеет полученный синергетический эффект: метод Исикавы отвечает за глубину анализа, искусственный интеллект – за скорость и вариативность решений.

Их сочетание позволяет перейти от интуитивной педагогической практики к технологически выверенной модели управления обучением.

Для учителя данный подход обеспечивает:

1) повышение точности и обоснованности педагогических решений;

2) сокращение временных затрат на подготовку дифференцированных заданий;

3) возможность системного сопровождения учебной деятельности учащихся;

4) расширение профессионального инструментария в условиях цифровизации образования.

Для обучающегося создаются условия для:

1) осознанного понимания причин собственных ошибок;

2) формирования навыков рефлексии и саморегуляции;

3) снижения уровня учебной тревожности;

4) повышения мотивации и вовлеченности в образовательный процесс.

Ключевым результатом реализации данного подхода является возможность построения индивидуальной образовательной траектории для каждого конкретного ученика, основанной не только на уровне его знаний, но и на глубоком понимании причин возникающих трудностей.

Таким образом, интеграция метода Исикавы и искусственного интеллекта позволяет реализовать один из базовых принципов современной образовательной политики – принцип персонализации обучения – и может рассматриваться как перспективное направление развития педагогической практики в условиях цифровой трансформации образования.

Список литературы

1. Исикава К. Введение в контроль качества. М.: Стандарты и качество, 1988. 288 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991. 480 с.
3. Блум Б.С. Таксономия образовательных целей: классификация образовательных целей. М.: Педагогика, 1986. 207 с.
4. Искусственный интеллект в образовании: вызовы и возможности. Париж: ЮНЕСКО, 2019. 44 с.
5. Брунер Дж. Процесс обучения. М.: Просвещение, 1977. 97 с.
6. Искусственный интеллект в образовании: перспективы и влияние на обучение и преподавание. Париж: ОЭСР, 2021. 120 с.
7. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Академия, 2009. 272 с.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 2005. 256 с.
9. Андерсон Дж. Когнитивная психология и ее применение. СПб.: Питер, 2002. 496 с.
10. Лакин Р. Машинное обучение и человеческий интеллект: будущее образования XXI века. М.: Высшая школа экономики, 2019. 256 с.

Формирование читательской грамотности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: из опыта работы

Антонцева Г.И.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14 имени Д.А. Старикова
Гулькевичский район, Российская Федерация

Аннотация. В статье обобщается практический опыт работы учителя начальных классов по формированию читательской грамотности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Автор анализирует основные причины затруднений у детей данной категории при работе с текстом (дефицит знаний, фрагментарность восприятия, трудности произвольной деятельности). В работе представлена технология организации диалога с автором текста на трех этапах чтения (до, во время и после), включающая приемы прогнозирования, постановки вопросов и проверки гипотез.

Ключевые слова: читательская грамотность, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), начальная школа, работа с текстом, диалог с автором, приемы смыслового чтения, прогнозирование, критическое мышление, кубик Блума, рефлексия, коррекционно-развивающее обучение

В условиях современного образования одной из ключевых компетенций является функциональная грамотность, базовым компонентом которой выступает читательская грамотность. Особую значимость этот вопрос приобретает в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Формирование осмысленного чтения у таких обучающихся – это не просто педагогическая задача, но и важнейший инструмент их социализации и адаптации в обществе [2].

Почему дети с ОВЗ испытывают трудности при чтении? Анализ деятельности обучающихся с ОВЗ показывает, что основные барьеры в формировании читательской грамотности связаны с тремя ключевыми проблемами:

Дефицит знаний и умений: у детей часто отсутствует необходимый запас общих знаний и несформированы базовые навыки, требуемые для усвоения программного материала [1].

Фрагментарность восприятия: обучающиеся с трудом выстраивают целостную картину произведения, им сложно удерживать в голове сюжетные линии и смысловые связи.

Слабость произвольной деятельности: наблюдаются трудности с концентрацией внимания, волевым усилием и регуляцией собственной деятельности во время чтения.

Преодоление этих трудностей требует нестандартных методических подхо-

дов и четкой структуры работы с текстом. Для глубокого понимания текста мы выстраиваем работу в три этапа, фокусируясь на трех уровнях информации (фактуальном, подтекстовом и концептуальном). Ключевую роль в этом процессе играет технология диалога с автором. Мы используем алгоритм, который помогает детям «услышать» голос писателя и включиться в активное размышление [3].

Алгоритм включает четыре шага:

В (Вопрос): формулируем вопрос к автору после прочтения определенной фразы.

О (Ответ): побуждаем учеников предложить свои варианты ответа на возникший вопрос.

П (Проверка): предлагаем сверить свои гипотезы с текстом после его прочтения.

З (Завтра/Дальше): развиваем прогнозистические навыки, задавая вопрос: «Как вы думаете, что произойдет дальше?».

Как это работает на практике рассмотрим на примере чтения басни Л.Н. Толстого «Три калача и одна баранка». На одном из уроков мы работали с этим коротким, но очень поучительным текстом. Вместо сухого анализа мы погрузились в диалог с автором.

Читаем начало: «Одному мужику захотелось есть...»

Вопрос к автору (В): Интересно, что же он будет делать? Купит ли он еду?

Предположение (О): Дети высказывают догадки: кто-то предполагает, что ге-

рой пойдет в магазин, кто-то – что попросит ужин у жены.

Читаем дальше: «Он купил калач и съел; ему все еще хотелось есть. Он купил второй... третий...».

Остановка (3): А что вы думаете, сколько еще калачей он купит? Наестся ли он?

Проверка гипотез: После чтения финала, где мужик съедает баранку и наконец чувствует сытость, мы задаем главный смысловой вопрос (после чтения): «Почему мужик ударил себя по голове и назвал дураком? Правильно ли он рассуждает, что надо было съесть сначала баранку?» [4].

Такая работа с текстом превращает чтение в увлекательный мыслительный процесс, учит ребенка анализировать, сомневаться и делать выводы. Для разнообразия деятельности и вовлечения всех анализаторов в работу я активно использую следующие приемы и упражнения:

«Метки на полях» (инсерт) – для выделения известной и новой информации.

«Прицельное чтение» – поиск конкретной информации по заданию.

«Узелки» – выделение ключевых слов в абзаце для составления плана.

«Большое ухо» – развитие внимания и умения слышать текст с голоса учителя.

Кубик Блума – универсальный прием для развития критического мышления через шесть типов вопросов (от простых к сложным).

Завершая занятие, мы используем прием «Все в твоих руках», который позволяет быстро получить обратную связь от каждого ученика. Дети обводят свою ладонь и соотносят пальцы с оценочными суждениями:

Большой палец – это было важным и интересным.

Указательный – полученные приемы я буду применять.

Средний – мне было понятно и комфортно (добавлено в модификации).

Безымянный – мне не хватило информации.

Мизинец – я знал эти приемы, но не использовал их.

Такая рефлексия помогает детям осознать собственную учебную деятельность, а учителю – скорректировать дальнейшую работу.

Формирование читательской грамотности у детей с ОВЗ – это сложная, но благодарная работа. Использование приемов проблемного диалога, прогнозирования и визуализации помогает не только научить ребенка извлекать информацию из текста, но и воспитать вдумчивого, мыслящего читателя. Представленный опыт доказывает, что даже самый простой текст может стать мощным средством развития мышления, если построить работу с ним через систему вопросов и сотворчество с автором.

Список литературы

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. М.: Ось-89. 2009. 272 с.
2. Гилева Н.С. Создание предметно-развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья // Молодой ученый. 2015. № 10. С. 1128–1139
3. Кашина Н.Г. Читательские тропы: сборник текстов с заданиями, приемами, диагностическими методиками по формированию читательской грамотности у учащихся с ОВЗ 5–8-х классов / Н. Г. Кашина, К. С. Лямина, М. Р. Морозов и др. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2025. URL: <http://e-koncept.ru/2025/0.htm>
4. Пузанов Б.В. Коррекционная педагогика. Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М.: Академия, 2010. 160 с.

Экологические сказки + ИИ = эффективное и современное экологическое образование младших школьников

Н.С. Болотова

МБОУ СОШ № 32 им. Е.Д. Бершанской,
Краснодарский край Северский район
село Михайловское, Российская Федерация

Аннотация. Экологические сказки – самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире. Ненавязчиво, в форме игры, сказки дают необходимые детям знания. Краткость, простота сюжета, конкретность и в конце сказки – вывод, а иногда – вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями – такова схема построения экологических сказок.

Ключевые слова: экологическая сказка, цифровые технологии, искусственный интеллект (ИИ), обучение, воспитание, Орлята России

Экологические сказки – это эффективный педагогический инструмент, позволяющий в доступной форме знакомить младших школьников с основами экологии, воспитывать бережное отношение к природе и формировать экологическое сознание.

Сказка как жанр близка детям младшего возраста, поскольку сочетает в себе простой сюжет, яркие образы и морально-нравственные уроки.

В условиях современных технологий возможности работы с экологическими сказками расширяются: теперь педагог может использовать искусственный интеллект (ИИ) для создания авторских сказок, иллюстраций и даже инсценировок. Это делает процесс обучения еще более увлекательным и интерактивным [3].

Формирование экологических знаний: через сказку дети узнают о взаимосвязях в природе, важности сохранения окружающей среды, последствиях небрежного отношения к природным ресурсам.

Развитие эмоциональной отзывчивости: сказка вызывает у детей сопереживание героям (животным, растениям, рекам), что способствует формированию бережного отношения к природе.

Развитие творческих способностей: сочинение сказок, рисование иллюстраций, театрализация – все это активизирует воображение и креативное мышление.

Создание сказок с помощью нейросетей (например, ChatGPT, Gemini), генерация иллюстраций (Artguru.ai, Kandinsky, MidJourney, DALL·E), инсценировка с использованием мультимедийных техноло-

гий делают процесс современным и интересным [4].

При прохождении трека «Орленок – Эколог» в рамках реализации программы «Орлята России» ребята под руководством учителя и при помощи ИИ сочинили эко-сказку «Эко-Теремок» [5]. С помощью ИИ под руководством учителя дети создали иллюстрации к сказке и инсценировали ее для «Орлят» 1 класса. Сказка помогла донести идею о необходимости беречь природу, ведь природа нуждается в этом и без их помощи она сама не справится. Также через сказку ребята вспомнили и повторили правила поведения в лесу.

Результаты реализации:

сформированность элементарных норм экологической культуры и выполнение их в жизни;

положительный коммуникативный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

знание детьми информации о себе, о природе, об окружающем мире, о социальных отношениях;

высокий уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей;

умение детей вести себя в различных ситуациях, применяя положительный опыт на примере поведения сказочных героев.

Подготовительный этап. Включает сбор информации, подбор дополнительного материала, составление плана, подбор материала и оборудования для драматизации сказок. Знакомство детей с экологическими сказками помогает им осмыслить идею произведения, выразить



Рисунок 1, 2. Фото артистов и зрителей

эмоциональное отношение к действиям и героям, оценивать характеры персонажей, вызвать сопереживание живому организму. Для этого используют чтение, рассказывание, беседы и вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций, видеозаписей. Пересказ сказок детьми: дети пересказывают экологические сказки с опорой на наглядность, по

ролям, по цепочке, по схеме. Работа над ролью помогает детям понять эмоциональное состояние каждого героя сказки с помощью голоса, мимики, жестов, движений, соединения движений с музыкой. Работа над интонационной выразительностью речи совершенствует у детей выразительные средства речи (интонация, логическое ударение, темп и ритм, логические паузы, сила голоса). Решают, как инсценировать сказку. Создают иллюстрации [1].

Реализация: театрализация сказки.

Заключительный этап. Проговорили, что можно улучшить (решили в следующий раз проиграть сказку в масках, поработать над речью для улучшения выразительности).

Экологические сказки – это не просто развлечение, а мощный инструмент экологического воспитания. Использование ИИ в их создании делает процесс увлекательным, а театрализация закрепляет знания через игру. Такой подход помогает формировать у детей ответственное отношение к природе с ранних лет.

Проводите конкурсы на лучшую экологическую сказку. Используйте цифровые технологии для вовлечения детей в творческий процесс. Таким образом, экологические сказки + ИИ + интерактивные методы = эффективное и современное экологическое образование.

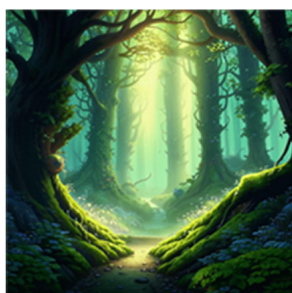


Рисунок 3. Иллюстрации к сказке

Сказка «Эко-теремок»

В одном густом лесу, среди высоких деревьев и цветущих полей, стоял маленький теремок. Он был построен из бревен, собранных из упавших деревьев, и крыша его была покрыта мягким мхом. В этом теремке жила добрая лесная фея по имени Лесовичка. Она заботилась о природе и всегда следила за тем, чтобы в лесу царил гармония.

Однажды, прогуливаясь по лесу, Лесовичка заметила, что вокруг теремка стало слишком много мусора. Пластиковые бутылки валялись под деревьями, а на поляне вместо цветов росли сорняки. Лесовичка очень расстроилась и решила, что пора позвать друзей на помощь.

Первым к теремку пришел зайчонок. Он увидел мусор и сказал:

– Лесовичка, давай уберем наш лес! Я могу собрать бутылки и упаковки.

– Отличная идея, зайчонок! – ответила Лесовичка. – Давай позовем всех наших друзей!

Следующим пришел мудрый филин. Он предложил:

– Мы можем устроить праздник после уборки! Пусть все животные соберутся и отпразднуют чистоту нашего леса!

Лесовичка и зайчонок согласились. Вскоре к теремку пришли белочка, лиса

и даже медведь. Каждый из них принялся за дело: кто собирал мусор, кто высаживал новые цветы, а кто поливал деревья. Даже самые маленькие жители леса, муравьи, помогали, перетаскивая крошечные обертки.

После долгого дня труда лес снова стал чистым и красивым. Все животные собрались на поляне, где Лесовичка устроила праздник. Они пели песни, танцевали и радовались тому, что смогли вернуть лесу прежнюю красоту.

Лесовичка, глядя на своих друзей, сказала:

– Мы сделали великое дело! Но помните, заботиться о природе нужно всегда, а не только в праздник. Каждый из нас может внести свой вклад!

С тех пор все жители леса стали бережно относиться к природе. Они собирали мусор, не оставляли следов своего пребывания и всегда сажали новые деревья. А теремок стал символом дружбы и заботы о природе.

Природа – наш дом, и только от нас зависит, будет ли в нем чисто! И если вы когда-нибудь окажетесь в лесу, знайте: лес – это эко-теремок, где живут дружба и любовь к природе. А лес всегда будет рад новым друзьям, готовым заботиться о его красоте.

Список литературы

1. Гриншкун В.В., Филатова Н.И. Искусственный интеллект в образовании: возможности и риски для устойчивого развития // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. 2022. № 3. С. 8-16.
2. Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей. Оренбург: Изд-во ОПТУ. 2002. 72 с.
3. Савенкова Е.В., Шурухина Т.Н. Интеграция искусственного интеллекта в экологическое образование младших школьников // Современные проблемы науки и образования. 2024. № 2. С. 34-42.
4. Уваров А.Ю. Цифровая трансформация образования: от теории к практике – общие подходы к внедрению ИИ. М.: НИУ ВШЭ, 2020. 342 с.
5. Учебно-методический комплекс к Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авт.-сост. Н.А. Волкова, А.Ю. Китаева, А.А. Сокольских, О.Ю. Телешева, И.П. Тимофеева, Т.И. Шатунова, О.В. Шевердина / под общей редакцией А.В. Джеуса, Л.Р. Сайфутдиновой, Л.В. Спириной. Краснодар: Изд-во Новация. 2022. 342 с.

Метапредметный подход как нетрадиционная форма проведения уроков математики и способ эффективной познавательной деятельности в условиях внедрения ФГОС в начальной школе

Бондарь Е.В.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза Василия Громакова
г. Краснодар, Российская Федерация
elena09852@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема поиска эффективных методов обучения математике в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Традиционная предметная система обучения зачастую не обеспечивает в полной мере развитие у младших школьников способности переносить полученные знания и навыки в новые жизненные ситуации. Метапредметный подход является нетрадиционной формой организации учебного процесса, которая помогает сформировать целостную картину мира, где математика выступает не изолированной дисциплиной, а универсальным языком описания действительности.

Ключевые слова: метапредметный подход, нетрадиционные уроки, начальная школа, математика, универсальные учебные действия (УУД), проблемное обучение, межпредметные связи

Будущее нашей страны зависит от нашего «сегодня» и от нашего «завтра». Любому государству нужны талантливые люди. Только одаренный ребенок может стать носителем ведущих идей общественного прогресса, если развивать в нем интеллектуальные, творческие и социальные возможности.

Современная школа должна давать государству образованных, высокоразвитых молодых людей. В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ведется подготовка таких учеников, способных быстро адаптироваться в меняющихся условиях, коммуникабельных и конкурентоспособных, умеющих мыслить нетрадиционно, способных к поиску решений новых задач.

Основным требованием образовательного стандарта второго поколения является ориентация на развитие метапредметных способностей детей. Сформировать у младшего школьника целостное представление об окружающем мире проще учителю начальных классов, потому что учителя начальных классов ведут большинство предметов сами, а значит, могут перейти к целостному обучению, т.е. применять метапредметное обучение. Также у детей этого возраста

большие потенциальные возможности для интеллектуального развития. Они могут мыслить обобщенно, если этому их учить.

Именно учителя начальных классов как универсальные специалисты способны при планировании и организации интегрированных учебных занятий по разным предметам выявлять характерные предметные взаимосвязи, а также определять необходимые средства обучения и развития младших школьников.

Современный ученик способен решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний благодаря компетентностному подходу. Другими словами, это те навыки и умения, которые помогают ребенку «учиться учиться» и использовать полученные знания за пределами школьного кабинета.

В основе метапредметного подхода лежит формирование четырех видов универсальных учебных действий:

- регулятивные – умение ставить цель, планировать свои действия, контролировать и оценивать результат;
- познавательные – умение работать с информацией, строить логические рассуждения, проводить анализ и синтез;
- коммуникативные – умение слушать и слышать других, вступать в диалог, аргументировать свою точку зрения;

- личностные – формирование мотивации к учению, самоопределению и нравственно-этической ориентации.

На уроках мы часто навязываем ученикам привычные способы решения, стараемся преподавать строго по методике. Но не все дети хорошо выполняют вычислительные операции привычным способом. И мы, как учителя, должны активно помогать действовать, мотивировать стремление совершенствовать способы вычислений и решения задач, научить менее рациональные действия заменять более совершенными и экономичными.

Метапредметные требования составляют основу реформирования системы образования, и поэтому метапредметный подход к системе обучения стал занимать ключевые позиции. Применение его на практике означает переход от объяснительно-иллюстративного подхода в обучении к активно-деятельностному.

Метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов. Иногда более сложные межпредметные понятия изучаются раньше элементарных.

Данный подход предполагает, что ребенок не только овладевает системой знаний, но и осваивает универсальные способы действий и с их помощью сможет сам добывать информацию о мире.

Метапредметный урок математики – это урок, на котором учащиеся учатся общим приемам мыслительной работы, которые лежат «над» предметами и воспроизводятся при работе с любым материалом [3]. Это позволяет сформировать у детей целостную картину мира, показав им связи между математикой, окружающей жизнью, технологией и другими науками. Подразумевается, что существуют обобщенные системы понятий, которые используются везде, а учитель с помощью своего предмета раскрывает какие-то их грани.

Обычно учащиеся, работая с материалом математики, окружающего мира, детской литературы, запоминают важнейшие определения понятий. Попадая же на уроки по метапредметам, ученики делают другое. Они не запоминают, но осмысливают, прослеживают происхождение важ-

нейших понятий, которые определяют данную предметную область знания. Они как бы заново открывают эти понятия. И через это, как следствие, перед ними разворачиваются процессы возникновения того или иного знания, они «переоткрывают» открытие.

Современные технологии создаются для того, чтобы формировать другой тип сознания обучающегося, который не «застревает» в информации одного учебного предмета, а работает с взаимосвязями знаний разных дисциплин. Под результатом такого обучения подразумеваются универсальные учебные действия.

Метапредметный подход в обучении способствует формированию творческого мышления обучающихся, задает новые возможности работы с мировоззрением детей, с их самоопределением, с обретением смысла жизни, а также приближает его к реальной жизни и повседневной практике.

Необходимо сказать, что учителя на уроках используют проблемный метод в ходе выполнения заданий, связанных с поиском, например: «Найди предмет, похожий на изучаемую фигуру». Допустим, всем нам известные мини-стихи о цифрах: «Вот один, иль единица, очень тонкая, как спица» или «Выгибает двойка шею, хвостик тянется за нею». Ребенок ассоциирует цифры и предметы, которые он с малых лет часто видит в повседневной жизни. Учащиеся сравнивают, анализируют, выделяют главное, что приводит к осмыслению получаемой информации.

На закрепление ассоциативной связи (например, буква-предмет, цифра-персонаж) не тратится длительный период времени. Опираясь на собственный опыт в ходе усвоения нового, учащиеся начальной школы овладевают и метапредметными действиями. В дальнейшем они смогут самостоятельно решать познавательные задачи, обобщать, составлять план, находить лично значимый смысл, находить связь между явлениями и объектами [4].

Познавательная активность также лежит в основе любой учебной деятельности на всех возрастных этапах развития школьников. Задача учителя состоит в том, чтобы обеспечить практическую направленность урока и научить детей метапредметным действиям.

Из этого можем сделать вывод: метапредметный подход позволяет сформировать целостную личность учащегося, а также обеспечить преемственность всех ступеней образования.

Практическая направленность школьного курса математики осуществляется с целью повышения качества математического образования учащихся. Применяя математические знания к решению задач повседневной практики и в дальнейшей профессиональной деятельности, у детей формируются:

- представление о математике как о части общечеловеческой культуры;
- понимание математики как формы описания и метода познания действительности;
- общие способы интеллектуальной деятельности.

Одним из направлений применения таких умений в математике является появление целого пласта задач практической направленности:

- задачи на тему энергосбережения (часто в повседневной жизни дети слышат об экономии электричества, воды, энергоресурсов. Появляются задачи на расчет затраченной энергии);
- задачи на тему покупок в различных тематических магазинах (количество объектов при заданной сумме имеющихся денег и цене товара, количество объектов при возрастании или снижении цены на определенное количество процентов). Очень любимый детьми расчет скидок в магазинах;
- задачи экономического характера о банковских вкладах или кредитах с известной процентной ставкой;
- задачи на умение использовать графики зависимостей в повседневной жизни (читать графики). Обычно такие графики строятся с использованием наблюдений за погодой, наблюдений за продажами и предоставлением скидки на товары, а также нахождением части числа (дроби). Я провожу такое обучение на примере приглашения к себе на день рождения, на примере деления торта. Дети с огромным удовольствием принимают приглашение, и такой пример запоминается надолго.

Формированию метапредметных компетенций на уроках математики способ-

ствует не только решение задач, но и следующие формы, методы и приемы:

- интерактивные технологии;
- метод сотрудничества;
- методики проектирования;
- использование ИКТ;
- деятельностный подход;
- работа по алгоритму.

Проектная деятельность как средство формирования метапредметных умений и навыков занимает особенное место. Это такой способ организации самостоятельной работы учеников, который собирает в себе исследовательские, рефлексивные, проблемные групповые методики работы.

Проекты бывают как небольшими, рассчитанными на один урок, так и достаточно объемными, требующими от учеников внеурочной, дополнительной подготовки. Как показывает практика, авторы наиболее интересных, неординарных проектов обладают более высокими показателями метапредметных компетенций. Как и другие методики, метод проектов создает сильную мотивацию к обучению, самообразованию. Обязательное включение в этот вид деятельности презентаций способствует формированию информационных компетенций. Хорошо разрабатываются проекты, связанные с инновациями, с развитием инфраструктуры родного края (пример: проекты инвестирования средств в развитие Кубани – дети пишут проекты, которые могут улучшить и развивать инфраструктуру родного края, города, микрорайона) [2].

Применение методов проектирования имеет большое преимущество:

- во-первых, этот метод способствует успешной социализации учащихся за счет создания адекватной информационной среды, в которой дети учатся ориентироваться самостоятельно. Этот метод заставляет их обращаться не только к справочной литературе, но и к интернет-ресурсам и электронным источникам;
- во-вторых, актуальность тем исследования, возможность ярко, наглядно познакомить с результатами своих поисков широкую аудиторию (одноклассников) позволяют организовать процесс познания, поддерживающий деятельностный подход к обучению на всех его этапах. Развиваются творческие способности учащихся, сплоченность групп и семей (роди-

тели с огромным желанием включаются в работу над проектами);

- в-третьих, ребята осваивают технологию проведения исследования;
- в-четвертых, выбирая проблему исследования и решая конкретную задачу внутри группы, ученики исходят из своих интересов и степени подготовленности (дети распределяют внутри группы обязанности в поисковой деятельности).

Таким образом, применение проектной деятельности в учебном процессе формирует метапредметные умения и навыки, включающие в себя умение решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы, соответствовать предъявляемым повышенным требованиям к коммуникационному взаимодействию и сотрудничеству.

Что же должен делать учитель, чтобы интерес к учению не только не падал, а, наоборот, возрастал?

Нестандартные способы решения, различные обобщения – все это возбуждает интерес и живое участие школьников в работе групп. Такое взаимодействие развивает чувство ответственности друг за друга, а также учит не смешивать личные (дружеские) отношения и деловой подход.

В математике важно также показать ученикам красоту и изящество устных вычислений, используя разнообразные вычислительные приемы, которые помогают облегчить процесс вычисления, сделать его наглядным и запоминающимся («идем к богатому соседу» – при вычитании из круглого трехзначного или четырехзначного числа занимаем сотню и распределяем по разрядным компонентам). Некоторые из таких приемов не предусмотрены программой начальной школы, а между тем детей довольно легко подвести к ознакомлению с ними, используя современную программу и учебник [1].

В условиях внедрения ФГОС особое значение придается технологиям деятельностиного обучения.

Именно нестандартные формы проведения уроков повышают познавательную активность учащихся и способствуют поддержанию стабильного интереса к учебной работе, а также лучшему усвоению программного материала.

Нетрадиционные формы урока несут элементы нового, изменяются внешние

рамки, места проведения. Это могут быть уроки:

- экскурсии;
- уроки-викторины;
- урок-КВН;
- театрализованные уроки;
- бинарные уроки (когда урок ведут два или более специалиста; в 4 классе такие уроки можно проводить совместно с учителем физкультуры – отработка видов углов, построение на заданный ориентир, счет прямой и обратный, перестроение в колонны и шеренги);
- блиц-турниры или мозговой штурм – достаточно сильно активизируют детей на работу. Они стараются ответить первыми, заработать баллы, получить какой-либо приз или достичь следующего уровня.

Использование новых информационных технологий (НИТ) позволяет достичь эмоционального подъема учащихся, что обеспечивает наглядность и привлечение большого количества дидактического материала. Да, это затратно, забирает у учителя много времени при подготовке, но это очень действенно, дает большой эмоциональный подъем (положительные результаты всегда приносят удовлетворение).

Уроки-путешествия в последнее время часто используются в разных направлениях образования. В математике это достаточно эффективно можно использовать при подаче материала задач на движение. Прежде чем отправиться в путешествие, надо просчитать, сколько составит путь, время путешествия, рассчитать силы и количество продуктов и воды. Когда дети при решении задач не только используют сухие формулы, но и получают дополнительный материал развивающего характера, им становится интереснее выполнять решения, работать в группах (при решении таких задач дается еще дополнительная информация для ориентирования и знания достопримечательностей местности).

Использование интерактивных методов обучения позволяет сделать учащегося, независимо от его возраста, не пассивным объектом обучения, а субъектом – соучастником обучающего процесса. На уроке создается «поле общения» для учащихся, в результате чего они учатся самостоятельно принимать решения, справляться со своей тревожностью, открыто выра-

жать свою жизненную позицию, развивают сильные стороны своего характера.

Еще одной формой активных методов обучения являются мастерские. В технологии мастерских упор делается на освоение знаний через практическую работу.

Для развития ценностно-смысловой компетенции подходит проведение предметных олимпиад. В них всегда присутствуют нестандартные задачи, для решения которых нужно применить комплексный подход, всесторонние знания как по математике, так и по другим дисциплинам, например, по логике. Такие задания позволяют развить математическое, алгоритмическое мышление, умение представить задачу наглядно, схематически.

Общекультурная компетенция формируется при решении текстовых задач. Участь решать текстовые задачи (видеть их при помощи схемы), ребенок может перенести это умение на другие науки – физику, химию. Здесь важным является умение составлять математическую модель – схему, преобразовать задачу из текстовой в наглядную.

Для развития лексического запаса терминологических слов, которые способствуют развитию устной речи у детей, целесообразно проводить математические диктанты, включая в них, например, правильное написание и произношение имен числительных, а также специальных математических терминов. Огромную плодотворную работу приносят блиц-турниры. Дети учатся не только быстро решать задачи, но и воспринимать на слух задание, а также в уме выполнять действия, которые являются промежуточными в решении.

Не стоит забывать о проведении внеклассных мероприятий, например, предложить детям написать фантастические рассказы и сказки. Нужно подбирать для решения текстовые задачи, в которых числовые характеристики запи-

саны в скрытом виде, например, употреблять вместо чисел слова: неделя, сутки, век и т.д. или употреблять числительные.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод: интерактивное обучение – это обучение через опыт. В качестве таких мыследеятельностных организмов могут быть знание, знак, проблема, задача, смысл, категория...

Все они имеют деятельностьный, а потому универсальный метапредметный характер. На их основе могут быть выстроены учебные предметы нового типа – метапредметы.

Подводя итоги, хочется отметить, что введение метапредметных компетенций в образовательный процесс – это ответ системы образования на требования времени и общества, которые требуют от воспитанников школы умения «эффективно действовать за пределами учебных ситуаций и сюжетов».

Математика – это наука о фундаменте реального мира. На протяжении веков развитие математики способствовало развитию научно-технического прогресса всего человечества. Математически образованная личность легко применит ее технологии в изучении любой новой для человека проблемы. Математика имеет широкое прикладное применение.

Задача школы нашего века не предвидеть будущее, а творить его уже сегодня, вкладывая все знания, умения, профессионализм и частичку души учителей в своих учеников.

Применение метапредметных технологий на уроках математики в начальной школе – это не дань моде, а объективная необходимость, продиктованная запросами современного общества. Их использование делает процесс обучения интересным, осмысленным, а главное эффективным для каждого ребенка.

Как когда-то сказал философ Иммануил Кант: «Не мыслям следует учить, а мыслить».

Список литературы

1. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2009. № 2. С. 58-64.
2. О развитии ключевых компетенций у учащихся при решении задач // Математика в школе. 2010. № 5. С. 28-32.

3. Компетентностный подход к решению неравенств // Математика: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». 2010. № 16. С. 31-33.

4. Лебедев О. Оценка результатов школьного образования при переходе к ЕГЭ // Народное образование. 2009. № 4. С. 18-27

Урок литературного чтения с использованием метапредметных технологий и театральными элементами

Геворгян Е.В.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза Василия Громакова
г. Краснодар, Российская Федерация
karen090677@mail.ru

Аннотация. Представленный урок является интегрированным занятием, которое помогает сформировать у обучающихся глубокое и личностно-осмысленное восприятие художественного текста. Ключевой особенностью урока является синтез традиционных методик литературного чтения с элементами театральной педагогики и метапредметным подходом. Это позволяет превратить урок в активную творческую деятельность, где ребенок становится соавтором и участником событий.

Ключевые слова: интегрированный урок, метапредметные технологии, театрализация, личностно-ориентированный подход, межпредметные связи, инсценировка.

Главная задача каждого преподавателя – не только дать учащимся определенную сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, научить учиться. В современном мире дети часто теряют интерес к чтению, и классические методы уступают место цифровым технологиям.

Театрализация – это не просто развлечение, но и эффективный способ вернуть интерес к литературе, сделать урок живым и эмоциональным. Театрализация – мощный педагогический инструмент, который позволяет решить одну из ключевых проблем современного образования – падение интереса к чтению. Внедрение театральных элементов в урок литературного чтения кардинально меняет его динамику и восприятие.

Использование театральных элементов способствует развитию УУД: коммуникативных, регулятивных, познавательных, личностных. Глубокое погружение учеников в художественный мир произведения, формирование навыков выразительного чтения способствуют развитию личностных качеств: уверенности в себе, умения взаимодействовать в коллективе [1].

Актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников. Театр развивает личностные качества. Особое место в начальной школе занимает театральное творчество. В этом возрасте закладывается фундамент отношения ребенка к учебному процессу, к искусству и к самому себе. Для младшего школьника мир – это игра. Театр помогает превратить сложный процесс обучения

в увлекательный урок. Ведь в этом возрасте активно развиваются эмоциональная сфера, воображение, наглядно-образное мышление. Когда ученик играет роль, он проживает эмоции героя, испытывает чувства, развивает эмпатию. Театрализация формирует навыки: коммуникативные, уверенность в себе, память и внимание, воображение, креативность [2].

Главная цель литературного чтения с элементами театрализации – формирование у обучающихся глубокого, личностно-осмысленного восприятия художественного произведения через создание эмоционально-творческой атмосферы, в которой ученик становится не пассивным слушателем, а активным участником и соавтором литературного действия. Задачи: формирование УУД (регулятивных, коммуникативных, познавательных), установление межпредметных связей (музыка, ИЗО, технология, окружающий мир); демонстрация значимости и эффективности театрализации в процессе обучения; приобщение школьников к творчеству, развитие их творческих способностей и преодоление страха перед публикой.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

- развить интерес к художественной литературе;
- формировать понимание содержания текста;
- совершенствовать технику речи, голос, дикцию;
- раскрыть индивидуальные способности ученика.

К элементам театрализации относится широкий спектр приемов. Например, импровизация – один из эффективных театральных элементов, который помогает ученику перейти из роли пассивного исполнителя в роль активного героя и исследователя. Драматизация – разыгрывание сцен, создание полноценного мини-спектакля, где ученик становится настоящим актером. Экспромт – театр «по первому прочтению», постановка сцен без подготовки. Это один из самых удачных приемов, который прекрасно подходит для современного урока. Этюдные упражнения – маленькие сценки, помогающие развить актерские способности. Использование таких элементов помогает сделать урок интересным, вовлечь в работу даже самых пассивных учеников, обеспечить эмоциональное и интеллектуальное освоение художественного произведения.

Методы и приемы театрализации используются на уроке для развития творческих способностей. Театрализация позволяет интегрировать знания из разных областей, таких как искусство, музыка, окружающий мир, технология, литературное чтение. Для создания даже маленького спектакля требуется привлечение знаний и навыков из разных дисциплин. Урок превращается в комплексный проект. Ученики исследуют произведение, работают над дикцией и интонационной выразительностью, учатся строить диалог и монолог, создают декорации, афиши и реквизит на уроках изобразительного искусства и технологии, выбирают музыкальное сопровождение для спектакля, погружаются в исторический контекст, чтобы изучить, как люди одевались раньше, и по эскизам создают костюмы для выступления. При создании театрального проекта класс делится на несколько групп, что позволяет учитывать интересы и способности каждого ученика и смоделировать творческую команду. Театрализация формирует навыки анализа, самооценки, сотрудничества. Развивает умение выступать публично [3].

В качестве примера возьмем произведение И.Ф. Панькина «Легенда о матерях». Ход коллективной работы начинается с цикла уроков «Кукольный театр». На изучение отводилось 3 урока, и еще один урок был посвящен театральному представлению. Произведение выбрано для того, чтобы дети могли осознать важность внима-

ния друг к другу, с уважением относиться к близким и окружающему миру.

«Театр – единственный учитель нравственности, поведения, возвышенных идеалов, который никогда не наскучит ученику...»

Театр – ценнейшее дополнение к любому воспитательному учреждению для детей, и без него не совершенна самая прекрасная школа» (М. Твен) [4].

Проект помогает ученикам реализовать свой интерес к различным образовательным областям. Устанавливаются межпредметные связи с такими предметами, как музыка, технология, окружающий мир, изобразительное искусство и литературное чтение.

На каждом этапе использовалась коллективная форма работы:

1 этап: организационно-подготовительный (подготовка к спектаклю).

Ученики учатся планировать свою работу: создавать декорации и костюмы для спектакля, начинать репетировать. На этом этапе происходит сбор информации.

2 этап: основной (практический).

Ученики распределяют роли, подбирают музыкальное сопровождение. Дети учатся планировать и оценивать свои результаты, слышать партнера по сцене, договариваться, высказывать свою точку зрения. Это этап активного взаимодействия друг с другом.

3 этап: заключительный.

Ученики представляют свою совместную работу: выставка рисунков, выход на публику, показ спектакля. Дети учатся привлекать внимание аудитории, доносить свою мысль до зрителя. По завершении спектакля ученики анализируют постановку и свою игру, обсуждают ход выполненной работы и в конце оценивают свою деятельность.

Проект – это комплексный педагогический инструмент, который помогает в интересной форме формировать метапредметные навыки, развивать творческие способности каждого ученика и воспитывать духовно-нравственные качества через совместную деятельность [5].

Практическая значимость заключается в том, что игра в кукольный театр позволяет заинтересовать весь класс. Каждый может попробовать себя в разных амплуа: режиссера, сценариста, актера, создателя кукол и декораций и многое другое. Кукла стано-

вится инструментом коммуникации. Ученику легче действовать от лица персонажа, чем выступать самому. Работа с куклой помогает развить мелкую моторику и концентрацию внимания, совершенствовать речь через игру. А лидеры и организаторы класса могут взять на себя постановку и координировать действия всех участников.

На уроке технологии ученики находят новое применение старым вещам. Обычный урок превращается в социально и экологически значимое мероприятие. При изготовлении кукол и декораций применялись только вторичные материалы, ненужные в быту. Использование таких материалов для создания кукол и декораций – это не просто способ сэкономить, а мощная педагогическая и воспитательная технология. Ученик учится видеть в простых вещах потенциал, развивая креативность и пространственное мышление, знакомится с техникой шитья и моделирования, усваивает, что для творчества совершенно не нужны дорогие материалы, а все необходимое можно найти вокруг себя, давая шанс на новую жизнь старым вещам.

Театр и изобразительное искусство – это два способа создания художественного образа. На уроке ИЗО дети создают эскизы, продумывают характеры будущих кукол. Какая будет кукла – злая или добрая, веселая или грустная? Ученик отражает свои эмоции в создании определенного персонажа. Через создание реквизита, необходимого для спектакля, и его анализ происходит приобщение к нравственным общечеловеческим ценностям. Ученики изучают такие нравственные понятия, как доброта, долг, справедливость, совесть, мудрость и т.д.

Выставка кукол и рисунков воспитывает добрые чувства. Ребята анализируют и оценивают поступки героев, учатся справляться со своими недостатками.

Само представление, постановка спектакля развивает универсальные учебные действия:

- коллективное взаимодействие;
- участие в учебном диалоге;
- учатся слышать друг друга;
- учатся правилам общения.

Участие в выставке мотивирует ученика, который сомневался в своих силах. Это придает уверенность в себе. Особенно в начальной школе самооценка ребенка очень хрупка, поэтому участие в выставке

становится мощным катализатором для ее укрепления. На выставке ученик получает ценную обратную связь: восхищение, интерес, положительные эмоции.

После просмотра спектакля ученики анализируют поступки героев. При помощи ракушек, на которых написаны человеческие качества (доброта, злость, гордость, справедливость, любовь, ненависть и т.д.), происходит приобщение учеников к нравственным общечеловеческим ценностям. Ученики выбирают ракушку и прикрепляют ее к персонажу, которому соответствует это качество. Это замечательный прием, который формирует духовно-нравственные качества. Ракушка с написанным на ней человеческим качеством превращает обычное слово в конкретное действие. Ученик должен обосновать свой выбор: почему он считает героя, к которому прикрепил ракушку, «добрым» или «злым». В результате этого приема у каждого героя накапливается целая коллекция ракушек. Ученики наглядно видят, какие персонажи встретились в произведении и сколько человеческих качеств можно отнести к одному герою. Прием с ракушками – это прекрасный пример того, как можно интегрировать в урок элементы арт-терапии, игровой педагогики и развития критического мышления.

После анализа произведения в классе проводится дискуссия. Это завершающий этап проекта, на котором происходит осмысление приобретенного опыта. Ученики не боятся говорить, высказывать свое мнение, задавать вопросы по теме. На этапе обсуждения все становятся равноправными участниками дискуссии. Именно здесь осуществляется усвоение полученных знаний и ценностей, когда информация, полученная в ходе проекта, превращается в личный опыт [6].

Таким образом, театрализация представляет собой перспективный метод обучения, способствующий формированию значимых жизненных навыков и эффективному изучению материала. Театрализация создает благоприятные условия для развития коммуникативных способностей, навыков командной работы и публичных выступлений. Театрализация помогает сделать урок интересным и увлекательным.

«Пусть каждый урок станет маленьким спектаклем, а каждый ученик – творцом!»

Список литературы

- Мальшева О.К., Жесткова Е.А. Элементы театрализации на уроках литературного чтения в начальной школе // Молодой ученый. 2015. №18. С. 471–474.
2. Жесткова Е.А., Цуцкова Е.В. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. С. 13–30
3. Мигунова Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду и начальной школе // НовГУ имени Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2006. 126 с.
4. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности школьников. М.: ВЛАДОС. 2004. 160 с.
5. Гусев Д.А., Зайкин М.И. От народных ремесел – к духовным идеалам культурного наследия // Высшее образование сегодня. 2014. № 1. С. 80–83.
6. Ершова А.П. и др. Театрально-творческие методы работы на уроке литературы // Театр и образование. М. 1992. С. 37–50.

Практический опыт использования метапредметного подхода на примере обучающей игры-путешествия «Наш Волгоград»

Караман С.А.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 30 имени Марины Лаврентьевны Попович поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район
89182950151@mail.ru

Аннотация. В статье представлен опыт реализации метапредметного образовательного проекта «Наш Волгоград», разработанного учащимися 4 класса для первоклассников в рамках курса «Окружающий мир» (УМК «Школа России»); представлена технология разновозрастного наставничества «от детей – детям» как эффективное средство формирования универсальных учебных действий (УУД).

Ключевые слова: метапредметные технологии, проектная деятельность, наставничество, метапредметный подход, Сталинградская битва, функциональная грамотность, окружающий мир, начальная школа

Данная игра стала проектным продуктом учащихся 4 класса, которые вместе с учителем подготовили материал и провели обучающую игру для первоклассников «Наш Волгоград». По программе УМК «Школа России» в 4 классе по предмету «Окружающий мир» в разделе «Страницы истории России» изучается тема «Великая Отечественная война. Великая Победа». После изучения раздела «Страницы истории» рекомендуется выполнение проектных работ по темам, связанным с историей России. Работы могут быть индивидуальными и коллективными. Четвероклассники выбрали форму коллективного проекта, который представили в формате игры.

В МАОУ СОШ № 30 имени М.Л. Поповича поселка Мостовского Мостовского района Краснодарского края на летних каникулах была запланирована совмест-

ная поездка в город-герой Волгоград, и ребята 4 класса решили подготовить коллективный проект в формате игры «Наш Волгоград» для первоклассников, чтобы облегчить им знакомство с городом, в который они отправятся в путешествие.

Участники: первоклассники, четвероклассники, классные руководители.

Цель проекта: формирование гражданской идентичности и ценностного отношения к историческому наследию Отечества через освоение обучающимися активных социальных ролей в процессе разновозрастного взаимодействия. Проект направлен на осознание всемирно-исторического значения победы в Сталинградской битве и понимание значимости сохранения коллективной исторической памяти как основы развития чувства гордости за свою Родину.

Задачи:

- актуализировать и систематизировать знания о героическом прошлом и современных достопримечательностях города-героя Волгограда;
- развивать навыки работы с мультимедийными и вещественными источниками информации;
- закрепить умения следовать алгоритму коллективной творческой деятельности (КТД) – от планирования этапов игры до рефлексии полученных результатов;
- формировать навыки эффективно-го командного взаимодействия и бесконфликтной коммуникации в системе «наставник – ученик».



Рисунок 1. Раздаточные материалы



Рисунок 2. Сладкие подарки
«Волгоградские конфеты», книги

В основу проекта заложена система базовых национальных ценностей: патриотизм и активная гражданственность, приоритет духовного наследия над материальным, осознание единства народов России. Особое внимание уделяется трансляции идеи преемственности поколений через деятельное служение Отечеству (в доступной для младшего школьника форме просветительского наставничества).

Комплект материалов:

- сценарии речи спикеров;
- презентации;
- видеоролики;
- аудиозаписи;
- раздаточный материал для команд;
- маршрутные листы для движения команд по станциям;
- командные рабочие листы;
- индивидуальные рабочие листы;
- конверты для команд;
- жетоны для команд.

Подготовка к мероприятию заняла 2 недели. Ребята выбирали интересный, доступный материал для изложения информации, формулировки вопросов и заданий к игре. Для прохождения каждой станции четвероклассники подготовили комплект материалов: презентацию, сценарий выступления спикеров, карточки с индивидуальными и командными заданиями для первоклассников.

Четвероклассники решили реализовать инициативу в форме путешествия по станциям: «Географическое положение», «Волгоград», «Сталинградская битва», «Символика», «Музыкальная». Для этого были созданы микрогруппы с распределением ролей: спикеры, технические специалисты,

звукорежиссеры, фоторепортеры, тьюторы малых групп первоклассников. Для каждой станции был подготовлен пакет наглядно-демонстрационного и раздаточного материала: презентации, видеоролики, аудиофайлы, сценарии, рабочие листы, поощрительные жетоны (рисунок 1).

В день проведения игры «Наш Волгоград» первоклассники распределились на команды, придумали названия, получили красочно оформленные конверты и, путешествуя по станциям и переходя из одного кабинета в другой, слушали выступления спикеров. Спикеры увлекательно доносили до ребят познавательную информацию, пели песни, читали стихи, показывали видеоролики. В завершение путешествия по каждой станции первоклассники выполняли задания: решали кроссворды, отгадывали загадки, отвечали на вопросы и получали поощрительные жетоны, которые складывали в конверты. Так ребята прошли 5 станций.

По завершении игры была проведена дружеская встреча, на которой ребята ответили на вопросы викторины «Знатоки Волгоградской области», получили сладкие призы – конфеты, выпущенные кондитерской фабрикой «Конфил», на фантиках которых были изображены достопримечательности Волгограда: Ротонда, театр, стела на Площади Павших Борцов, планетарий (рисунок 2). Также каждый класс получил в подарок настольную игру-бродилку «Ни шагу назад» и книги о Великой Отечественной войне. Совместная игра доставила ребятам массу положительных эмоций.

Данный проект удался именно благодаря метапредметному подходу [1]. Мы организовали работу так, что ребята в малых группах сами прошли через все шесть этапов КТД. Такая командная работа стала для них не просто правилом, а способом развить важные надпредметные навыки: каждый учился планировать свое время, договариваться с товарищами и брать на себя ответственность за общий результат. Ребята поняли главное: если ты не подготовишь свою станцию или подведешь с техникой, игра для первоклашек не получится. Это и есть один из важнейших результатов – когда ребенок осознает свою значимость в большом коллективном деле [1].

Самым ярким моментом и настоящей наградой стала наша поездка в Волгоград в июне 2025 года. Здесь мы увидели,



Рисунок 3. QR-код

водов» и научились самостоятельно работать с информацией, на улицах города они чувствовали себя настоящими знатоками. Они не просто смотрели на памятники, Дом Павлова, Сталинградскую панораму, а узнавали их, вспоминали

как теория переходит в практику. Одно дело – обсуждать Мамаев курган по иллюстрациям, и совсем другое – находиться в этом месте. Благодаря тому, что ребята освоили роль «экскурсоводов»

факты. Экскурсовод удивлялся познаниям ребят: «Приятно видеть туристов, которые уже много знают о нашем городе. Это вызывает уважение».

Это еще раз доказывает эффективность предварительной подготовки (пропедевтики патриотического туризма).

Предварительная подготовка позволяет более осознанно относиться к памятникам истории и культуры нашей Родины.

Живая поездка превратила учебные знания в личные воспоминания и пережитые эмоции, которые останутся с ребятами надолго.

Ознакомиться с материалами проекта и скачать комплект для проведения игры можно, воспользовавшись QR-кодом.

Список литературы

1. Виноградова Н.Ф., Кузнецова М.И., Рожкова М.В. Метапредметные результаты обучения в начальной школе М.: Просвещение. 2025. 200 с.
2. Пашкович И.А. Азбука юного волгоградца, или путешествие по родному краю. М.: Планета. 2022. 80 с.
3. Элькин Г.Н., Семенов А.С. Детям о городах-героях. СПб.: Паритет, 2024. 104 с.

Формирование речевой компетентности младших школьников в условиях цифровизации: от теории к эффективной педагогической практике

Ковальчук Н.Д.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 имени К.К. Рокосовского
Гулькевичский район, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается острая проблема обеднения речи младших школьников в условиях цифровизации, когда дети испытывают трудности с выражением мыслей и построением связных высказываний. Предлагается система диагностики, основанная на четырех критериях: лексическая зрелость, грамматический строй, связность и коммуникативно-выразительный компонент.

Ключевые слова: развитие речи, младший школьник, начальная школа, цифровизация, словарный запас, коммуникативная компетентность, речевая деятельность, диагностика речи, лексическая зрелость, грамматический строй, связность речи, театрализация, игровые приемы, речевая среда

Развитие речи младших школьников сегодня приобретает особую остроту и становится одной из центральных проблем начального общего образования. В эпоху цифровизации, когда живое общение зачастую подменяется короткими текстовыми сообщениями, смайликами и визуальным контентом, учителя все чаще сталкиваются с серьезным обеднением словарного запаса у первоклассников. Дети приходят в школу, умея нажимать на кнопки, но испытывают колоссальные трудности при попытке связно выразить свою мысль, составить логичный рассказ по картинке или просто пересказать услышанный сюжет. Их речь часто фрагментарна, перенасыщена словами-паразитами и лишена эмоциональной окраски. Эта проблема неизбежно влечет за собой трудности в обучении, ведь несформированность устной речи напрямую тормозит освоение письменной грамотности, мешает пониманию текстов на уроках чтения и снижает общую коммуникативную культуру ребенка. Школа обязана оперативно реагировать на этот вызов, смещая фокус со скучного зазубривания правил на создание активной речевой среды, где каждый ученик захочет и сможет говорить правильно [6].

Научно-теоретическим фундаментом для решения этой проблемы служат фундаментальные труды классиков отечественной психологии и педагогики, в первую очередь Льва Семеновича Выготского и Алексея Николаевича Леонтьева [1].

Выготский обосновал неразрывную связь между развитием мышления и речи, доказав, что слово является не просто ярлыком для предмета, а актом мысли, развивающимся и обогащающимся на протяжении всего детства. Согласно его концепции о зоне ближайшего развития, речевые навыки наиболее эффективно формируются в процессе сотрудничества ребенка со взрослым, где учитель направляет мысль ученика от простого называния явлений к их глубокому анализу. В свою очередь, Леонтьев рассматривал речь как специфическую форму речевой деятельности, которая подчиняется общим законам структуры деятельности и всегда мотивирована определенной потребностью. Из этого следует важный методологический вывод: чтобы ребенок заговорил, у него необходимо вызвать внутреннее желание высказаться, создать значимый коммуникативный мотив, встроенный в контекст учебного процесса.

Для объективной оценки речевого развития младших школьников и точечного применения педагогических методик необходима четкая система диагностики, опирающаяся на конкретные критерии. Первым критерием выступает лексическая зрелость, которая оценивается по объему активного словарного запаса, точности употребления слов и способности подбирать синонимы или антонимы к заданным понятиям. Вторым важнейшим показателем является грамматический строй речи, отражающий умение ученика

правильно согласовывать слова в падеже, числе и роде, а также строить сложные синтаксические конструкции без структурных искажений [4]. Третий критерий – связность и логичность высказывания, где анализируется способность ребенка составить последовательный, логически выстроенный рассказ по серии картинок или пересказать текст с сохранением причинно-следственных связей без неоправданных пауз и повторов. Наконец, четвертым критерием служит коммуникативно-выразительный компонент, определяющий умение использовать интонационное богатство языка, регулировать темп речи и адаптировать свое высказывание под конкретную речевую ситуацию и аудиторию.

Опираясь на эти критерии, современному учителю необходимо внедрять в практику интерактивные и игровые приемы, которые пробуждают у детей естественный интерес к слову. Одним из самых эффективных инструментов в арсенале педагога начальных классов становится метод театрализации и ролевого моделирования. Например, на уроках литературного чтения вместо традиционного и монотонного пересказа текста можно предложить детям разыграть мини-диалоги от лица персонажей, но с изменением их характера или условий общения. Практика показывает, что когда робкий ученик надевает маску хитрой лисы или грозного волка, его речевой барьер исчезает, фразы становятся более развернутыми, а в голосе появляется нужная интонация [3]. Прекрасным практическим примером служит задание «Интервью со сказочным героем», в рамках которого один ученик берет на себя роль журналиста, а другой – Буратино или Красной Шапочки, отвечая на каверзные вопросы о своих поступках развернутыми предложениями.

Другим сильным приемом является использование деформированных текстов и речевых загадок, когда учитель намеренно допускает ошибку в предложении или предлагает ребятам восстановить логику перепутанных событий. На уроке окружающего мира, изучая времена года, можно раздать детям карточки с «заблудившимися» признаками осени и зимы, предложив им не просто разложить их по местам, а устно доказать одноклассникам правильность своего выбора. Высокую

эффективность показывает конкретное игровое задание «Речевой сыщик», где ученикам предлагается найти и исправить смысловые аномалии в специально подготовленном тексте вроде «Зимой на яблоне распустились сочные розы, и прилетевшие медведи стали весело петь песни». Такая дискуссионная форма работы заставляет младших школьников подбирать весомые аргументы, использовать вводные слова и выстраивать сложные синтаксические конструкции [2].

Отлично зарекомендовал себя и прием составления коллективных сказок по цепочке, когда каждый ребенок добавляет к повествованию лишь одно предложение, развивающее мысль предыдущего спикера. Это учит детей не только говорить, но и внимательно слушать товарищей, ментально реагируя на изменение контекста. В рамках обогащения словарного запаса незаменимо упражнение «Копилка синонимов», когда класс совместными усилиями подбирает как можно больше красочных определений к обычному слову, превращая простое «идет дождь» в «моросит, льет как из ведра, барабанит по крышам, шелестит в листве». Также результативен прием «Оживи картину», где ученикам дается задание составить связный рассказ по пейзажу, используя обязательный набор слов-ощущений, описывающих звуки, запахи и тактильные восприятия, которые могли бы возникнуть внутри этой картины.

Молодым педагогам, начинающим свой путь в начальной школе, можно дать несколько ключевых методических рекомендаций для эффективной организации этой работы. Прежде всего, необходимо полностью отказаться от авторитарного стиля ведения урока и минимизировать собственное речевое доминирование, предоставляя ученикам максимум времени для самостоятельных высказываний. Важно сознательно избегать закрытых вопросов, требующих лишь односложных ответов «да» или «нет», и заменять их открытыми формулировками, побуждающими к размышлению и объяснению своей позиции. На каждом уроке следует создавать ситуации контролируемого речевого выбора, предлагая детям описывать предметы через разные органы чувств или подбирать ассоциации к новым терминам.

Начинающему учителю также не стоит торопиться исправлять каждую ошибку ученика в момент его активной речи, чтобы не разрушить мотивацию и не спровоцировать появление психологического зажима, – гораздо эффективнее зафиксировать неточность и мягко разобрать ее по окончании высказывания. Кроме того, необходимо внедрять в практику пятиминутки речевой разминки, включающие скороговорки, чистоговорки и упражнения на развитие речевого дыхания, что заложит прочную техническую основу для красивой и уверенной речи. Важно помнить, что любая речевая активность на уроке должна быть осмысленной для ребенка, поэтому молодым специалистам рекомендуется связывать любые речевые упражнения с реальным жизненным опытом младших школьников, их увлечениями и повседневными наблюдениями.

Регулярное и системное применение описанных практических приемов на каждом уроке начальной школы демонстрирует высокую педагогическую эффектив-

ность. Наблюдения за речевой динамикой учащихся подтверждают, что вовлечение в активную речевую деятельность быстро разрушает психологические зажимы и страх перед публичным выступлением. Мониторинг устных ответов по выделенным критериям показывает качественный рост показателей: высказывания детей становятся более логичными, структурированными и самостоятельными. Заметно обогащается лексический строй речи, ученики начинают осознанно использовать синонимы и эпитеты, а количество грамматических ошибок в построении фраз существенно снижается.

Таким образом, целенаправленная работа по развитию речи через живую практику, творчество и глубокое понимание психологических механизмов речевой деятельности не только повышает общую успеваемость по предметам, но и успешно формирует коммуникативную компетентность, необходимую ребенку для дальнейшего обучения и успешной адаптации в социуме.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. М.: Лабиринт. 2025. 352 с.
2. Виноградова Н.Ф., Кузнецова М.И., Рожкова М.В. Метапредметные результаты обучения в начальной школе. М.: Просвещение. 2025. 200 с.
3. Леонтьев А. Н. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение. 2004. 214 с.
4. Пичугин С.С. Проектирование современного урока в начальной школе: от требований к реализации // Воспитательная среда образовательной организации: детский сад, школа, вуз: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ульяновск. 2025. С. 564-570.
5. Демченко А.А., Стан Ю.Ю. Лексикографическая компетентность как составляющая речевой культуры учителя начальных классов // Перспективы развития современного образования: материалы II Международной научно-практической конференции. Нижневартонск: Изд-во: Нижневаторский государственный университет. 2020. С.467
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с изменениями и дополнениями): утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 17.06.2026)

Коллективная книга класса: метапредметный подход к реализации проекта «Орлята России» и воспитанию патриота и эрудита

Кулик Е.Н.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 40 имени Н.Т. Воробьева
ст. Ленинградская Краснодарский край, Российская Федерация

Аннотация. Рассматривается опыт создания коллективной книги класса как эффективного инструмента реализации программы «Орлята России». Описан метапредметный подход, способствующий формированию у младших школьников патриотизма, эрудиции и навыков командной работы. Особое внимание уделено интеграции воспитательных задач, развитию творческих способностей и сплочению детского коллектива через совместную проектную деятельность.

Ключевые слова: коллективная книга, «Орлята России», метапредметный подход, патриотическое воспитание, эрудит, начальная школа, проектная деятельность, командообразование, социализация, ФГОС

В современном образовательном процессе все большее значение приобретают методы, которые позволяют не только передавать знания, но и формировать у детей нравственные качества, чувство принадлежности к своему народу и уважение к истории страны [1]. В настоящее время в системе воспитания младших школьников особое место занимает программа «Орлята России», направленная на формирование у детей гражданской идентичности, патриотизма и активной жизненной позиции [2]. Однако для глубокого и осмысленного освоения всех направлений программы необходимы инструменты, выходящие за рамки традиционного урока. Одним из наиболее эффективных и универсальных инструментов для реализации всех семи треков патриотического воспитания в рамках этой программы становится проект «Коллективная книга класса», реализуемый через метапредметный подход. Метапредметный подход здесь выступает как связующее звено, превращая разрозненные школьные дисциплины в единый механизм для воспитания патриота и эрудита.

В чем уникальность коллективной книги? Коллективная книга – это не просто творческий альбом, а живой документ, который создается усилиями всего класса. Она позволяет объединить теоретические знания с личным опытом, эмоциями и творчеством каждого ребенка. Такой формат работы делает процесс воспита-

ния неформальным, увлекательным и глубоко личностным.

Проект «Коллективная книга класса» – это не просто творческое задание, а коллективно-творческое дело, полноценная образовательная среда, в которой младшие школьники могут раскрыть свой потенциал [3]. Однако для того, чтобы этот проект стал по-настоящему развивающим, необходимо использовать метапредметные технологии. Они позволяют выйти за рамки отдельных школьных дисциплин и научить детей применять знания комплексно, видеть связи между предметами и решать нестандартные задачи.

Что такое метапредметный подход? В основе метапредметного подхода лежит идея формирования у ученика «умения учиться». Это способность самостоятельно ставить цели, планировать свою деятельность, находить и применять информацию из разных областей, анализировать, сравнивать и делать выводы [4]. В контексте создания коллективной книги это означает, что дети не просто пишут текст или рисуют картинку, а проходят полный цикл работы над проектом, используя навыки из литературы, истории, искусства, технологии и даже информатики.

Как метапредметные технологии работают на практике? Рассмотрим ключевые этапы создания книги и метапредметные задачи, которые решаются на каждом из них:

1. Этап планирования и целеполагания. На этом этапе определяется тема книги (например, «Четыре года, как один миг», «Жизнь замечательных людей» или «Герои нашего времени»). Какие осуществляем межпредметные связи:

- литературное чтение (выбор жанра);
- история (определение временного периода);
- обществознание (формулирование социальной проблемы).

Какие метапредметные навыки формируем: умение ставить цель (создать книгу), разбивать ее на задачи (собрать материал, написать тексты, оформить макет), договариваться о правилах совместной работы. Дети учатся планировать время и распределять роли.

2. Этап сбора и обработки информации. Это самый насыщенный этап, где происходит интеграция знаний. Межпредметные связи на данном этапе:

- окружающий мир (история) (изучение биографий, исторических событий, природы родного края);
- литературное чтение, русский язык (работа с источниками, написание текстов (рассказов, эссе, интервью), редактирование);
- изобразительное искусство, технология (создание иллюстраций, коллажей, макетирование);

- информатика (поиск информации в сети (под контролем учителя), использование простых графических редакторов).

Формируемые метапредметные навыки: информационная грамотность (умение находить нужную информацию, отличать факты от мнений, работать с разными типами источников: книги, интернет, устные рассказы старших); смысловое чтение: анализ текста, выделение главной мысли, составление плана; коммуникация: проведение интервью с родителями или ветеранами, умение задавать вопросы и слушать собеседника.

3. Этап синтеза и создания продукта. Здесь разрозненные материалы собираются в единое целое – книгу.

Межпредметные связи: синтез всех вышеперечисленных предметов. Текст должен сочетаться с иллюстрацией. Макет должен быть логичным и удобным для чтения.

Метапредметные навыки: системное мышление (умение видеть весь проект

целиком, понимать, как отдельные страницы связаны общей идеей); рефлексия (анализ проделанной работы. «Что получилось хорошо? Что можно было сделать лучше?»); принятие решений (выбор финального дизайна обложки, шрифта).

4. Этап презентации и рефлексии. Завершающий этап, на котором книга представляется аудитории (другим классам, родителям).

Межпредметные связи:

- литературное чтение (чтение своих работ);
- изобразительное искусство (презентация как вид искусства).

Метапредметные навыки: публичное выступление (умение уверенно и выразительно представлять результаты своего труда).

Оценочная деятельность: умение адекватно оценивать свой вклад и вклад одноклассников в общее дело.

В рамках метапредметного проекта роль учителя кардинально меняется. Он перестает быть единственным источником знаний и становится модератором, тьютором и консультантом. Его задача – не дать готовый ответ, а задать правильный вектор поиска: «Как вы думаете, где можно найти эту информацию?», «Как ваш рисунок поможет раскрыть смысл текста?». Он помогает детям увидеть междисциплинарные связи, которые не всегда очевидны на обычном уроке.

Рассмотрим, как проект создания коллективной книги интегрируется в каждый из семи треков программы «Орлята России».

1. Трек «Орленок – Эрудит» (Познавай!) В рамках этого направления дети знакомятся с историей и культурой России. Коллективная книга становится сборником исследовательских работ. Это могут быть страницы, посвященные истории родного края, биографиям великих соотечественников, народным промыслам. Дети могут писать мини-доклады, рисовать гербы городов или создавать схемы родословных. Результат: формируется интерес к знаниям, расширяется кругозор, и история страны перестает быть просто набором дат из учебника.

2. Трек «Орленок – Лидер» (Дерзай!). Здесь акцент делается на развитии лидерских качеств и ответственности. Работа над книгой требует организации и

планирования. Дети распределяют роли (редакторы, художники, авторы), планируют сроки сдачи материалов, учатся договариваться. В книгу могут войти «Кодекс чести орленка» или правила жизни в классе, разработанные самими детьми. Результат: развиваются навыки командной работы, ответственность за общий результат и умение вести за собой.

3. Трек «Орленок – Спортсмен» (Беги!). Патриотизм – это не только любовь к культуре, но и к здоровью нации. Этот трек реализуется через создание страниц о спорте. В книгу могут включить рассказы о спортивных достижениях класса и страны, интервью с родителями-спортсменами, рисунки о здоровом образе жизни или отчеты о спортивных праздниках. Результат: формируется культ здоровья и гордость за спортивные победы России.

4. Трек «Орленок – Мастер» (Создавай!). Творчество и созидание – важная часть воспитания. Книга становится площадкой для самовыражения. В нее можно включить страницы с поделками (фотографии и описания), стихи собственного сочинения о Родине, о школе, рисунки на тему «Я рисую Россию», рецепты традиционных блюд. Результат: раскрывается творческий потенциал детей, формируется уважение к труду и народным ремеслам.

5. Трек «Орленок – Эколог» (Береги!). Экологическое воспитание неотделимо от любви к своей земле. В книге появляются «Красная книга нашего края», гербарии, рассказы о походах на природу, правила поведения в лесу и плакаты в защиту окружающей среды. Результат: воспитывается бережное отношение к природе родного края как к части большой Родины.

6. Трек «Орленок – Доброволец» (Протяни руку помощи!) Милосердие и взаимопомощь – основа гражданского общества. В книгу включаются страницы-«копилки добрых дел», где описывается помощь ветеранам, участие в субботниках, акциях, сборе гуманитарной помощи, забота о младших или животных. Сюда же можно клеивать благодарственные письма. Результат: формируется активная жизненная позиция и потребность делать добрые дела не ради награды, а по велению сердца.

7. Трек «Орленок – Хранитель исторической памяти» (Будь готов!). Этот трек объединяет все предыдущие и формирует целостный образ гражданина-патриота, осуществляет гражданское воспитание, увлекает изучением истории страны, региона и биографий выдающихся людей. В книгу могут войти статьи: «История нашего класса», «Герои моей семьи», «Легенды нашего края», «Герои нашего края», «Школьные традиции: вчера и сегодня», «Легенды и были нашего города/деревни» и другие. Результат: у младших школьников формируется уважение к истории, культуре и традициям своей семьи, родного края и страны, а также происходит развитие навыков командной работы, творчества и исследовательской деятельности.

Коллективная книга класса – это совместный творческий проект, в котором участвуют все ученики. Неоценимую помощь им оказывают родители и другие члены семьи, что способствует укреплению семейных уз и ценностей. Важно, чтобы каждый ученик чувствовал свою значимость и внес свой вклад: один пишет рассказ, другой рисует иллюстрацию, третий делится семейной реликвией или историей из жизни родственников. Задания можно распределить с учетом интересов детей: кто-то любит рисовать, кто-то – писать, кто-то – собирать информацию [5]. Создавая общую историю, младшие школьники учатся гордиться своим прошлым, ценить настоящее и с ответственностью смотреть в будущее. Происходит формирование личной связи с историей [6]. Когда ребенок рассказывает о своем прадедушке-ветеране или о семейных традициях, история перестает быть абстрактной. Она становится частью его собственной жизни, что вызывает живой интерес и уважение к прошлому. Развивается чувство сопричастности. Совместная работа над книгой объединяет класс. Дети учатся слушать друг друга, ценить чужой опыт и понимать, что они – часть большого коллектива и большой страны. Воспитывается уважение к старшим. В процессе создания книги школьники общаются с родителями, бабушками и дедушками, узнают об их жизни, трудностях и достижениях. Это укрепляет семейные узы и формирует уважение к старшему поколению. Развиваются

творческие способности и навыки коммуникации. Дети учатся излагать свои мысли, работать с информацией, оформлять материалы. Это способствует развитию речи, мышления и творческих навыков.

По окончании работы над одной книгой можно наметить перспективы развития проекта:

1. Создание серии книг. Проект может выйти за рамки одного года. Идея создания целой серии книг «Летопись нашей школы» позволит проследить динамику развития коллектива и сохранить память о многих поколениях учеников.

2. Расширение тематики. В будущем тематику книг можно усложнять, выходя на уровень района или города. Например, проект может быть посвящен истории конкретного предприятия, улицы или уникального природного объекта родного края.

Таким образом, проект «Коллективная книга класса» является живой, развивающейся системой. Он не имеет конечной точки, а лишь открывает новые горизонты для творчества, сотрудничества и патриотического воспитания подрастающего поколения.

В заключение можно с уверенностью сказать, что проект «Коллективная книга класса», реализованный через метапредметный подход, является не просто педагогической технологией, а целостной системой воспитания. Он позволяет органично соединить требования ФГОС, задачи программы «Орлята России» и извечные ценности патриотизма. В процессе совместной работы над книгой младший школьник из пассивного слушателя превращается в активного творца, исследователя и гражданина. Он учится не только добывать и применять знания из разных областей, но и работать в команде, нести ответственность и гордиться общим результатом. Таким образом, на страницах общей летописи формируется не только грамотный эрудит, но и личность с глубоким чувством сопричастности к судьбе своей Родины, готовая к новым открытиям и свершениям.

В заключение можно с уверенностью сказать, что проект «Коллективная книга класса», реализованный через метапредметный подход, является не просто педагогической технологией, а целостной системой воспитания. Он позволяет органично соединить требования ФГОС, задачи программы «Орлята России» и извечные ценности патриотизма. В процессе совместной работы над книгой младший школьник из пассивного слушателя превращается в активного творца, исследователя и гражданина. Он учится не только добывать и применять знания из разных областей, но и работать в команде, нести ответственность и гордиться общим результатом. Таким образом, на страницах общей летописи формируется не только грамотный эрудит, но и личность с глубоким чувством сопричастности к судьбе своей Родины, готовая к новым открытиям и свершениям.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286). М.: Просвещение, 2021. 53 с.
2. Методические рекомендации по реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» / под ред. О.Н. Шевердиной. М.: ФГБНУ «ИИДСВ». 2022. 120 с.
3. Виноградова Н.Ф., Кузнецова М.И., Рожкова М.В. Метапредметные результаты обучения в начальной школе М.: Просвещение. 2025. 200 с.
4. Басюк В.С. Формирование метапредметных результатов образования: книга для учителя. Часть 2. М.: Просвещение, 2025. 289 с.
5. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2023. 464 с.
6. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе. М.: Педагогика, 2020. 160 с.

Использование цифровых ресурсов и инновационных технологий на уроках в начальной школе

Лутынская И.Ю.

МБОУ СОШ № 3 им. Адаменко И.Д.

с. Ильинское, Куцевский район, Краснодарский край, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы интеграции цифровых ресурсов и инновационных технологий в образовательный процесс начальной школы. Анализируются преимущества использования интерактивных досок, образовательных платформ, мультимедийных презентаций и других современных инструментов для повышения мотивации учащихся, развития их познавательной активности и формирования ключевых компетенций. Особое внимание уделяется методическим аспектам применения технологий, а также потенциальным рискам и способам их минимизации. Раскрываются возможности цифровых инструментов для персонализации обучения, развития критического мышления и формирования навыков безопасного поведения в сети.

Ключевые слова: начальная школа, цифровые ресурсы, инновационные технологии, интерактивные методы, образовательный процесс, обучение, цифровая грамотность, методические подходы

В современном мире, характеризующемся стремительным развитием информационных технологий, трансформация образовательного процесса становится неизбежной. Начальная школа как фундамент дальнейшего обучения находится в авангарде этих изменений. Использование цифровых ресурсов и инновационных технологий на уроках в начальной школе открывает новые горизонты для педагогов и учащихся, способствуя созданию более динамичной, увлекательной и эффективной образовательной среды. Этот процесс требует осмысленного подхода и глубокого понимания педагогических возможностей каждого инструмента.

Цифровизация образования в начальной школе не является самоцелью, а служит инструментом для достижения педагогических задач. Основная цель – повышение качества обучения, развитие познавательных способностей младших школьников, формирование у них устойчивого интереса к учению и подготовка к жизни в информационном обществе [1]. Инновационные технологии позволяют сделать процесс обучения более наглядным, интерактивным и персонализированным, что особенно важно для детей младшего школьного возраста, чьи когнитивные и эмоциональные особенности требуют особого подхода. Цифровые инструменты могут помочь в преодолении трудностей в обучении, предложить альтернативные способы восприятия

информации и стимулировать самостоятельную деятельность.

Одним из наиболее распространенных и эффективных цифровых ресурсов является интерактивная доска. Она позволяет выводить на экран разнообразный мультимедийный контент, работать с ним в режиме реального времени, вовлекать учеников в активное взаимодействие. Интерактивная доска может использоваться для демонстрации видеоматериалов, проведения виртуальных экскурсий, выполнения интерактивных упражнений и игр, что делает уроки более живыми и запоминающимися. Например, на уроке окружающего мира можно показать видеоролик о жизни животных в их естественной среде обитания, а затем предложить ученикам выполнить интерактивное задание по классификации этих животных, перетаскивая изображения в соответствующие категории. На уроках математики интерактивная доска может быть использована для совместного решения задач, где каждый ученик может подойти к доске и выполнить часть задания, что способствует развитию сотрудничества и взаимопомощи.

Образовательные платформы и онлайн-ресурсы предоставляют широкий спектр возможностей для организации учебной деятельности. Такие платформы, как «Учи.ру», «ЯКласс», «Skyeng» и другие, предлагают готовые интерактивные задания, тесты, игры, которые могут быть использованы как для фронтальной работы,

так и для самостоятельной деятельности учащихся. Они позволяют дифференцировать обучение, предлагая задания разного уровня сложности, и отслеживать прогресс каждого ученика. Использование таких платформ способствует развитию самостоятельности и ответственности у младших школьников. Например, ученик, который быстро освоил тему, может перейти к более сложным заданиям, в то время как другому ученику может быть предложено повторить материал с помощью дополнительных упражнений. Это позволяет каждому ребенку двигаться в своем темпе, что является одним из ключевых принципов персонализированного обучения.

Мультимедийные презентации, созданные учителем или учениками, также являются мощным инструментом. Они позволяют структурировать информацию, представить ее в наглядной и доступной форме, сочетая текст, изображения, аудио- и видеоматериалы. Презентации могут быть использованы для объяснения ново-

го материала, закрепления пройденного, проведения викторин и конкурсов. Создание презентаций самими учениками развивает их творческие способности, навыки поиска информации и умение работать с ней. На уроке литературного чтения ученики могут подготовить презентацию о любимом сказочном герое, включив в нее иллюстрации, цитаты из произведения и даже короткие аудиозаписи с чтением отрывков. Это не только углубляет их понимание текста, но и развивает навыки публичных выступлений.

Применение образовательных игр и приложений на планшетах или компьютерах способствует развитию логического мышления, внимания, памяти и мелкой моторики. Существует множество приложений, разработанных специально для начальной школы, которые помогают в изучении математики, русского языка, английского языка и других предметов в игровой форме. Важно, чтобы игры были не только увлекательными, но и имели четкую дидактическую цель.

Таблица

Примеры цифровых ресурсов и их применение на уроках в начальной школе

Цифровой ресурс	Предмет	Пример применения	Цель применения
Интерактивная доска	Любой	Демонстрация видео, интерактивные упражнения, совместное решение задач	Повышение наглядности, вовлечение учащихся, развитие сотрудничества
Образовательная платформа (Учи.ру)	Математика, Русский язык	Интерактивные задания, тренажеры, тесты	Персонализация обучения, отработка навыков, самоконтроль
Мультимедийная презентация	Окружающий мир	Виртуальная экскурсия по зоопарку, изучение экосистем	Формирование целостной картины мира, развитие познавательного интереса
Образовательные игры (приложения)	Английский язык	Изучение алфавита и базовых слов через игровые механики	Формирование начальных языковых навыков, повышение мотивации к изучению языка

Важным аспектом является использование образовательных игр и приложений. Они не только делают процесс обучения увлекательным, но и способствуют развитию логического мышления, памяти, внимания и пространственного воображения. Существует множество приложений, разработанных специально для

начальной школы, которые охватывают различные предметные области. Например, приложения для изучения алфавита и чтения, математические игры для отработки навыков счета и решения задач, а также игры, направленные на развитие творческих способностей и эмоционального интеллекта. Важно подбирать игры,

соответствующие возрасту и уровню подготовки учащихся, а также интегрировать их в учебный процесс таким образом, чтобы они дополняли, а не заменяли традиционные методы обучения.

Применение цифровых ресурсов также открывает возможности для проектной деятельности. Ученики могут совместно работать над созданием цифровых проектов, таких как виртуальные музеи, интерактивные карты, электронные книги или короткие анимационные фильмы. Это развивает навыки командной работы, коммуникации, планирования и решения проблем. Например, класс может работать над проектом «Мое село», где каждый ученик исследует определенный аспект жизни села (история, достопримечательности) и представляет свои находки в виде презентации, видеоролика или интерактивной карты.

Одной из ключевых задач при внедрении цифровых технологий является формирование у младших школьников навыков безопасного поведения в интернете. Учитель должен проводить беседы о правилах сетевого этикета, о недопустимости размещения личной информации в открытом доступе, о необходимости критического отношения к информации, полученной из сети. Важно научить детей распознавать потенциальные угрозы и обращаться за помощью к взрослым в случае возникновения проблем.

Использование цифровых ресурсов и инновационных технологий на уроках в начальной школе способствует развитию у учащихся таких важных компетенций, как информационная грамотность, критическое мышление, креативность, коммуникативные навыки и умение работать в команде. Эти компетенции являются основой для успешного обучения в дальнейшем и для адаптации в современном информационном обществе.

Однако, несмотря на очевидные преимущества, использование цифровых технологий в начальной школе сопряжено с определенными вызовами. Одним из главных является необходимость обеспечения информационной безопасности и формирования у детей навыков безопасного поведения в сети Интернет [3]. Педагоги должны проводить уроки по цифровой грамотности, объясняя детям правила поведения в онлайн-среде, важ-

ность защиты личной информации и распознавания потенциальных угроз. Важно научить детей критически относиться к информации, получаемой из Интернета, и отличать достоверные источники от недостоверных.

Другим важным аспектом является необходимость баланса между использованием цифровых технологий и традиционными методами обучения. Чрезмерное увлечение гаджетами может привести к снижению уровня развития мелкой моторики, ухудшению зрения и проблемам с концентрацией внимания. Поэтому важно грамотно дозировать время, проводимое детьми за экранами, и сочетать цифровые активности с традиционными формами работы, такими как чтение книг, рисование, лепка и активные игры.

Для эффективного внедрения цифровых ресурсов и инновационных технологий в начальной школе необходимо обеспечить соответствующую материально-техническую базу, а также провести обучение педагогов. Учителя должны быть готовы к использованию новых инструментов, уметь интегрировать их в учебный процесс и оценивать их эффективность. Важно, чтобы цифровые технологии не становились самоцелью, а служили инструментом для достижения педагогических целей, способствуя развитию личности каждого ребенка.

Применение цифровых ресурсов позволяет реализовать индивидуальный подход к обучению. С помощью образовательных платформ и приложений можно создавать персонализированные образовательные траектории, учитывая темп усвоения материала каждым учеником, его интересы и особенности восприятия информации. Например, ученик, испытывающий трудности с определенной темой, может получить дополнительные задания и разъяснения, в то время как более успевающий ученик может быть вовлечен в углубленное изучение материала или выполнение творческих заданий. Это способствует повышению мотивации и формированию положительного отношения к учению.

Цифровые технологии также способствуют развитию критического мышления и навыков решения проблем. Интерактивные задания, симуляции и виртуальные эксперименты позволяют ученикам активно исследовать мир, вы-

двигать гипотезы, проверять их и делать выводы [2]. Например, на уроке естествознания ученики могут провести виртуальный эксперимент по выращиванию растения в различных условиях, наблюдая за изменениями и анализируя полученные результаты. Это развивает их исследовательские навыки и умение анализировать информацию.

В заключение использование цифровых ресурсов и инновационных технологий на уроках в начальной школе является неотъемлемой частью современного об-

разовательного процесса. При грамотном и осмысленном подходе эти инструменты способны значительно повысить эффективность обучения, сделать его более интересным и увлекательным, а также способствовать всестороннему развитию младших школьников, подготовке их к жизни в цифровом мире и формированию ключевых компетенций XXI века. Важно помнить, что технологии – это лишь средство, а главным остается педагогический талант учителя и стремление к развитию каждого ребенка.

Список литературы

1. Козлов О.А. Цифровые технологии в начальной школе: возможности и перспективы // Начальная школа. 2019. № 7. С. 15-19.
2. Кузнецова Е. В. Использование интерактивных технологий на уроках в начальной школе // Педагогика и просвещение. 2021. № 2. С. 55-62.
3. Алексеева Е.А. Цифровые образовательные ресурсы в начальной школе: возможности и перспективы // Начальная школа. 2021. № 5. С. 15–20.

Развитие критического мышления и креативности в начальной школе

Лынный Л.Ю.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 32 села Михайловского муниципального образования Северский район имени Бершанской Евдокии Давыдовны

Аннотация. Данная статья посвящена развитию критического мышления и креативности у детей в начальной школе. Рассматриваются методы и подходы, способствующие формированию данных навыков, их влияние на учебный процесс и личностное развитие учащихся. Важно осознавать, что критическое мышление и креативность являются основными компетенциями, необходимыми для успешной социализации и адаптации в современном обществе.

Ключевые слова: критическое мышление, креативность, образовательные методики, активное обучение, педагогические технологии, развитие личности, учебный процесс, взаимодействие, инновации, социальные навыки

Развитие критического мышления и креативности в начальной школе становится все более актуальной темой в области образования. В условиях быстро меняющегося мира, где информация доступна в изобилии, способность анализировать, оценивать и создавать новое становится необходимостью для будущих поколений. В этой статье мы рассмотрим, как можно интегрировать развитие этих навыков в образовательный процесс начальной школы, а также какие методы и подходы могут быть наиболее эффективными.

Критическое мышление можно определить как способность анализировать, оценивать и интерпретировать информацию. Это не просто умение задавать вопросы, но и способность рассматривать различные точки зрения, делать обоснованные выводы и принимать решения на основе фактов и логики. Оно включает в себя ряд когнитивных процессов, таких как:

- анализ;
- синтез;
- оценка информации;
- аргументация.

Развитие критического мышления в начальной школе имеет множество преимуществ:

- Улучшение учебных результатов. Дети с развитыми критическими навыками показывают лучшие результаты в учебе.
- Формирование самостоятельности. Критическое мышление помогает детям научиться принимать обоснованные решения.
- Развитие социальных навыков. Умение анализировать и оценивать мнения

других способствует лучшему взаимодействию с одноклассниками.

Согласно исследованиям [1, 2, 3], критическое мышление формируется через активные методы обучения, которые побуждают учащихся к самостоятельному поиску ответов и принятию решений.

Креативность в образовании – это не только способность генерировать оригинальные идеи, но и умение применять их в различных ситуациях. В начальной школе это может проявляться через занятия искусством, игры и решение проблем. Гилфорд (1950) подчеркивает, что креативность включает оригинальность, гибкость и инициативу. Важным аспектом креативности является возможность «мыслить вне коробки», что особенно важно в контексте решения нестандартных задач. По словам многих педагогов, креативные способности можно развивать через:

- проектную деятельность;
- игровые методы;
- сотрудничество с другими учащимися.

Креативность важна для детей по следующим причинам:

- Развитие воображения. Креативные занятия способствуют развитию воображения и фантазии.
- Улучшение мотивации. Дети, занимающиеся творчеством, более заинтересованы в учебе.
- Формирование навыков решения проблем. Креативные методы помогают детям находить нестандартные решения.

Исследования показывают, что креативные подходы к обучению способствуют более глубокому пониманию материала и повышению мотивации у детей [2, 3].

Критическое мышление и креативность взаимосвязаны и дополняют друг друга. Критическое мышление помогает детям оценивать и анализировать свои идеи, а креативность позволяет генерировать новые. Вместе они создают основу для комплексного подхода к обучению.

Интеграция критического мышления и креативности в учебный процесс помогает детям не только запоминать информацию, но и применять ее на практике. Это можно сделать через проектное обучение, игры и другие активные методы.

Существует множество методов и подходов, которые могут быть использованы для развития критического мышления и креативности в классе. Рассмотрим некоторые из них:

Проектное обучение позволяет учащимся работать над реальными задачами, что способствует развитию как критического мышления, так и креативности. Это развивает их аналитические и творческие навыки, а также способствует сотрудничеству в группе. Например, проект, связанный с местной экосистемой, может побудить детей исследовать, анализировать и предлагать решения. Учащиеся учатся планировать, исследовать и представлять свои идеи, что формирует уверенность в собственных силах [4].

Игры – это мощный инструмент для развития креативности. Они создают безопасную среду для экспериментов и ошибок, что способствует более свободному выражению идей и мыслей [5]. Кроме того, игровые элементы могут повысить мотивацию учащихся к учебному процессу. К примеру, использование ролевых игр может помочь детям понять сложные социальные ситуации и развивать эмпатию. Организация дискуссий и дебатов в классе помогает учащимся развивать аргументацию и критическое мышление. Учащиеся учатся отстаивать свои мнения, слушать других и анализировать разные точки зрения, что является важным навыком в современном обществе.

Творческие задания, такие как создание рассказов, рисунков или театральных постановок, помогают детям развивать воображение и критическое мышление. Креативные занятия способствуют формированию уверенности у детей.

Учитель играет ключевую роль в развитии критического мышления и креативности. Он должен создавать такую образовательную среду, которая бы поощряла инициативу и самостоятельность учащихся. Этого можно достичь через:

- поддержку открытого обсуждения;
- предоставление возможности для выбора и самостоятельной работы;
- создание атмосферы доверия и уважения.

Таким образом, роль учителя заключается не только в передаче знаний, но и в формировании у детей уверенности в своих силах и стремления к самосовершенствованию.

Существуют примеры успешного внедрения методов развития критического мышления и креативности в начальную школу. Например, в ряде школ России были реализованы проекты, направленные на интеграцию творческих методов в учебный процесс. Результаты показали, что ученики, участвующие в таких проектах, демонстрируют более высокие результаты в учебе и лучше адаптируются к изменениям [6].

Развитие критического мышления и креативности в начальной школе является важной задачей, стоящей перед современным образованием. Интеграция активных методов обучения, таких как проектное обучение, игровые технологии и дискуссии, может существенно повысить качество образовательного процесса. Учителям и родителям следует активно использовать различные методы и подходы для поддержки этих навыков. Учителя играют ключевую роль в этом процессе, создавая условия для развития инициативы и самостоятельности у учащихся.

Список литературы

1. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие. 2-е изд. СПб.: КАРО, 2025. 144 с.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. СПб.: Альянс-Дельта, 2003. 284 с.

3. Апиш М.Н. Развитие критического мышления младших школьников // Тенденции развития науки и образования. 2024. №111-1. С. 30-35.
4. Креславская Т.А. Развитие креативности студентов и младших школьников в педагогическом процессе: монография. М.: ИНФРА-М, 2023. 156 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк. М.: Просвещение, 1991. 93 с.
6. Лагутина О.О. Практика развития креативности младших школьников с использованием цифровых образовательных ресурсов // Педагогика и психология: теория и практика. 2024. № 2 (34). С. 45–51.

Из опыта проведения интегрированных уроков: взгляд изнутри

Макарова И.И.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 им. Адмирала Ушакова

г. Геленджик, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассмотрены практические приемы метапредметного обучения в условиях действующего Федерального государственного стандарта начального общего образования. Отмечена эффективность использования критического мышления, игр и творческих заданий, учебных проектов, интегрированных уроков. Приведены примеры использования указанных приемов при проведении уроков разных циклов, возможные способы интеграции учебных дисциплин. Автор делает вывод о результативности приемов, используемых для достижения как личностных, так и метапредметных результатов. Статья может быть использована в работе учителя начальных классов.

Ключевые слова: критическое мышление, игра, творческое задание, проект, интеграция учебных предметов, интегрированный урок, кластер, «Дерево предсказаний», «толстые» и «тонкие» вопросы, игра «Верите ли вы», образовательное пространство, образовательные ресурсы, образовательный маршрут, масштабирование, траектория субъектной успешности

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к уровню овладения междисциплинарными понятиями. В целях обеспечения реализации программы НОО у учащихся формируется функциональная грамотность – способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе, в том числе, метапредметных способов деятельности. ФГОС НОО предъявляет требования к метапредметным результатам, включающим универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, работу с информацией), универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация), универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль) [1].

Среди практических приемов метапредметного обучения, используемых на своих уроках, выделяю развитие критического мышления, игры и творческие задания, проекты и интеграцию учебных предметов. Причем они действуют не изолированно, а дополняют друг друга, происходит их взаимопроникновение. Например, невозможно представить урок-проекторий без включения в него творческих, игровых или поисковых заданий, а урок систематизации знаний – без приема критического мышления. В результате такой работы учащиеся учатся применять знания из разных областей

для решения практических жизненных задач, мыслить комплексно, видеть причинно-следственные связи; у них формируются навыки сотрудничества, самостоятельного поиска информации и способов ее применения. Время, отведенное на урок, используется эффективно, потенциальные возможности урока расширяются, и, как следствие, процесс обучения становится интересным и осмысленным.

Критическое мышление – процесс, направленный на формирование способности анализировать информацию, делать логические выводы, формировать обоснованное мнение, принимать взвешенные решения; его можно использовать на различных этапах урока. Данный прием можно разделить на следующие этапы: этап вызова, этап осмысления, этап рефлексии. На первом этапе происходит актуализация знаний, пробуждение интереса, структурирование последующего материала. Второй этап предполагает планирование работы, поиск необходимой информации, соотнесение новой информации с уже имеющейся. На этапе рефлексии происходит целостное осмысление и обобщение новой информации, анализ процесса изучения материала, выявление собственного отношения к изучаемому материалу [2, 3].

Например, при проведении урока-проектория в 4 классе по русскому языку на тему «Имена прилагательные в сказке А.С. Пушкина „Сказка о рыбаке и рыбке“» прием критического мышления уместен

при составлении кластера «Имя прилагательное», где учащиеся систематизируют знания по теме для дальнейшей работы над проектом. На уроке математики в 3 классе при изучении единиц времени у учащихся возникает вопрос: «Почему древние часы получили название „солнечные“, „песочные“, „водяные“, „огненные“?». Здесь уместно использовать прием «Дерево предсказаний», где ствол дерева – тема, ветви – предположения, листья – обоснования, аргументы. «Тонкие» и «толстые» вопросы можно задавать при работе с текстами на уроках литературного чтения, окружающего мира, основ православной культуры и других. «Тонкие» предполагают конкретный однозначный ответ, а «толстые» – развернутый. Например, работая над текстом Валентины Осеевой «Почему?», однозначными могут быть вопросы: «Кто автор произведения?», «Как звали собаку?», «Что стянул со стола мальчик?», а развернутыми: «Почему текст так назван?», «Какие переживания испытывал главный герой, когда по его вине был наказан невиновный пес?». На уроке математики в 3 классе, посвященном логическому высказыванию, учащиеся учатся определять истинность и ложность высказываний, что, безусловно, является прототипом игры «Верите ли вы?», рассматриваемой в технологии критического мышления.

Игры и творческие задания являются важным инструментом в обучении, позволяющим сделать учебный процесс увлекательным, мотивирующим, способствующим развитию ключевых навыков и достижению образовательных целей. На подготовительном этапе игры обговариваются ее правила, при необходимости осуществляется деление на группы, определяется ведущий, планируется содержание и результат, проводится инструктаж, распределяются роли. Второй этап – практический (непосредственно игра), и третий – рефлексивный (выход из игры, оценка, самооценка, выводы и обобщения, рекомендации). Например, на уроке русского языка в 4 классе по теме «Сочинение-описание по картине Виктора Васнецова „Иван-царевич на Сером Волке“» можно провести лексико-фразеологические игры (выбор фразеологизмов, сочетаний слов, метких выражений из предложенных для написания сочине-

ния; подбор имен прилагательных, при помощи которых письменные творческие работы учащихся получатся яркими, точными, выразительными; можно предложить задание перестроить словосочетание – изменить тип связи, например, из управления на согласование: одежда из парчи – парчовая одежда и т.д.), а при сравнительном анализе пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке» со сказками, которые, возможно, подсказали идею автору написать свою (русская народная сказка «Жадная старуха» и «Сказка о рыбаке и его жене» братьев Grimm), у учащихся появляется возможность выбрать роль наставника, наблюдателя, эксперта, рецензента.

Проанализировав познавательные интересы, запросы, потребности учащихся и учитывая программный материал, я пришла к выводу о необходимости реализовывать через учебные предметы метод проектов. В нашу образовательную среду включились родители, педагог-наставник и педагог-наблюдатель. Для того чтобы учащиеся сумели полно раскрыть свои потребности и потенциал, образовательное пространство насыщается различными образовательными ресурсами: учебной, научно-познавательной литературой, источниками, «добытыми» учащимися самостоятельно после того, как была озвучена тема проекта, возможно, предметами, так или иначе связанными с темой. Это обеспечивает вариативность возможных образовательных маршрутов, поддержку и развитие индивидуальных способностей обучающихся. Масштабирование проявляется в потребности поделиться своими открытиями с другими учащимися класса: ребенок начинает испытывать уверенность в себе, и у него появляется собственное желание поделиться результатом своего труда с другими, рассказать о способах его достижения. Расширяются интересы ребенка, появляются новые идеи тем проектов. Отмечается рост инициативы в выборе тем для дальнейшего рассмотрения (как личная инициатива, так и темы, предложенные учителем в соответствии с программным материалом). Значительно увеличилась инициативность, самостоятельность, творческая активность. Диагностируется траектория субъектной успешности, ведется портфолио, продолжается изучение

потребностей и интересов участников образовательного пространства [4].

Для достижения метапредметных результатов уместно вводить в активную профессиональную практику интеграцию учебных предметов. Интегрированный урок предполагает иллюстрацию учебного материала, объединенного одной темой, через разные учебные дисциплины. Такой урок требует большой подготовки, поскольку отличается четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью. Целями могут выступать перенос знаний из одной области в другую, выявление причинно-следственных, межпредметных и универсальных связей, систематизация и обобщение знаний, глубокое проникновение в суть изучаемого и, как следствие, проявление и повышение интереса к приобретению знаний. Учащиеся учатся применять знания в нестандартной или незнакомой ситуации, выдвигают гипотезы, реализуют полученные теоретические знания в личной практике [5; 6; 7; 8].

Примерами интеграции могут быть такие уроки, как:

- Русский язык и литературное чтение.

Проект «Парные по глухости-звонкости согласные», 3 класс. По содержанию хорошо знакомого текста В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» можно задать ряд «тонких» вопросов, где предполагаемыми ответами являются слова с парным по глухости-звонкости согласным в слабой позиции (хлеб, веревка, снег, лист), требующие проверки. Помимо этого, можно провести масштабную лексическую работу, в том числе со словарями, расширяющую активный словарь учащихся (фильтр из бумаги, песка и угля, студенец, рубить платки). При оформлении проектов учащиеся проявляют свои творческие способности и индивидуальность.

- Литературное чтение и окружающий мир.

Из нескольких предложенных к прочтению текстов учащиеся выбирают тот, который им показался наиболее интересным, обращаются в форме письма к главному герою, отмечают важные особенности его характера и события, происходящие в рассказе, проводят сравнительный анализ особенностей местности, где эти события происходят, с местом проживания самого учащегося.

- Окружающий мир и технология.

При изучении планет Солнечной системы детям предлагается выполнить модель планеты или схемы смены дня и ночи (времен года).

- Русский язык и технология.

В 4 классе, работая над темой «Фразеологизмы», учащиеся выполняют трафарет.

Анкетирование родителей показало, что уровень заинтересованности стал значительно выше: роль родителя-наблюдателя сменила роль родителя-участника образовательного события. Ожидаемые родителями результаты ребенка-ученика тоже изменились. Родитель уже хочет видеть в своем ребенке не только проявления самодисциплины и самоорганизации, но и проявления индивидуальности в мыслительной деятельности через учебный предмет. Учащиеся моего класса стали проявлять больший интерес к изучению отдельных предметов, предметных областей и интегрированных курсов; они проявляют инициативу в создании проектов совместно с родителями и самостоятельно, предлагают интересные темы для обсуждения на уроках и во внеурочной деятельности, творчески подходят к выполнению заданий, умеют работать с различными источниками информации.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с изменениями и дополнениями): утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 18.05.2026)
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2011. 223 с.

3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть III: Проблемный урок: пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Учитель. 2025. 200 с.
4. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / под ред. А.Б. Воронцова. М.: Просвещение, 2010. 176 с.
5. Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть VI: Интегрированные уроки: научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учеб. заведений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Учитель. 2008. 256 с.
6. Лакоценина Т.П. Необычные уроки в начальной школе. Часть I: Основные группы уроков, методика. Ростов н/Д: Учитель, 2008. 224 с.
7. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока. Ростов н/Д: Учитель, 2023. 128 с.
8. Шоган В.В. Технология личностно ориентированного урока. Ростов н/Д: Учитель, 2003. 160 с.
9. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя (1– 4 классы) / под ред. И.С. Артюховой. М.: ВАКО, 2025. 272 с.

Значение метапредметных связей на логопедических занятиях с младшими школьниками

Маловичко Н.В.

МАОУ гимназия № 6

г. Новороссийск, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается роль и значение метапредметных связей в процессе логопедической работы с младшими школьниками. Подчеркивается, что интеграция знаний из различных предметных областей (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир) способствует не только коррекции речевых нарушений, но и формированию у детей целостной картины мира, развитию мышления и познавательной активности. Автором анализируются современные подходы к организации логопедических занятий, где метапредметные связи выступают инструментом для повышения мотивации, развития коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Приводятся примеры практических заданий, иллюстрирующих, как интеграция содержания разных дисциплин способствует более эффективному усвоению учебного материала и успешной социализации детей с речевыми трудностями. В статье делается вывод о том, что целенаправленное использование метапредметных связей на логопедических занятиях способствует не только устранению речевых дефектов, но и формированию у младших школьников навыков самостоятельного поиска информации, анализа и синтеза знаний, что является основой для дальнейшего успешного обучения.

Ключевые слова: метапредметные связи, логопедические занятия, младшие школьники, речевые нарушения, интеграция знаний, универсальные учебные действия, познавательная активность, коррекционная педагогика, междисциплинарный подход

Метапредметные связи на логопедических занятиях.

Метапредметные связи на логопедических занятиях – это интеграция знаний и умений из разных образовательных областей для формирования у детей с речевыми нарушениями целостной картины мира, развития универсальных учебных действий и успешной социализации [1]. Такой подход позволяет не только корректировать речь, но и развивать мышление, память, внимание, коммуникативные навыки, а также готовить ребенка к обучению в школе и жизни в обществе.

Основные направления реализации метапредметных связей.

Интеграция с предметами окружающего мира, математикой, чтением, ИЗО и др. На логопедических занятиях используются темы из окружающего мира (животные, растения, времена года), элементарные математические представления (счет, формы, величины), элементы чтения и грамоты, творческие задания (рисование, лепка, аппликация). Это позволяет детям видеть связь между различными областями знаний и применять речевые навыки в разных контекстах [2].

Развитие коммуникативных навыков. В процессе занятия акцент делается на раз-

витие не только речевых, но и социальных навыков. Дети учатся взаимодействовать друг с другом. Вести диалоги, обсуждать темы, что способствует формированию уверенности в себе и умению работать в команде.

Использование ИКТ и интерактивных программ. Пример: программа «Волшебный экран», включающая блоки по окружающему миру, чтению, математике, развитию моторики, логики, творчества. Это позволяет устанавливать метапредметные связи, делать занятия более интересными и эффективными, а также индивидуализировать обучение [3].

Использование игровых методов. Игровые элементы, такие как ролевые игры, помогают сделать занятия более увлекательными и мотивирующими. Дети легче усваивают материал, когда он представлен в игровой форме, что способствует лучшему запоминанию и применению речевых навыков.

Игровые и ролевые методы. Пример: ролевая игра «Магазин», где дети используют навыки чтения, счета, диалогической речи, знания о продуктах питания и деньгах. Дети учатся вести диалог, использовать вежливые фразы, считать деньги, ориентироваться в простран-

стве, знакомятся с продуктами и их свойствами (биология, математика, русский язык). В процессе игры формируются социально-бытовые навыки, коммуникативная компетентность, математические представления.

Ролевая игра «Больница» в логопедии способствует комплексному развитию речи и социальных навыков у детей. Вот основные направления, которые она развивает:

- диалогическую речь и речевое общение: в процессе игры дети учатся вести диалоги, задавать вопросы и отвечать на них, использовать вежливые формы общения, расширяют словарный запас (названия профессий, медицинских инструментов, действий);

- фразовую и связную речь: дети строят развернутые высказывания, учатся составлять короткие рассказы по ходу игры, что способствует развитию связной речи;

- грамматические навыки: в ролевых ситуациях дети тренируются правильно использовать падежи, предлоги, согласовывать слова в предложении;

- социально-коммуникативные навыки: игра формирует умение распределять роли, договариваться, действовать в коллективе, проявлять сочувствие, взаимопомощь, уважение к другим;

- воображение и творческое мышление: дети придумывают сюжетные линии, самостоятельно развивают ход игры, используют предметы-заместители, что развивает креативность [4].

Перенос жизненного опыта в игру: дети отражают в игре свои знания о больнице, врачах, медицинских процедурах, что способствует закреплению и расширению представлений об окружающем мире.

В логопедической практике такие игры особенно полезны для детей с речевыми нарушениями, так как позволяют в естественной и интересной форме закреплять речевые навыки, преодолевать стеснительность и развивать уверенность в общении.

Игры на развитие памяти и внимания: «Найди пару», «Найди отличия», «Лабиринты» способствуют развитию когнитивных функций и речи.

Таблица

Примеры метапредметных связей на логопедических занятиях

Направление	Пример задания	Связанные области
Окружающий мир	Беседа о животных, составление рассказа	Познавательное развитие, развитие речи
Математика	Счет предметов, сравнение количества	Математика, речь
Чтение и грамота	Работа с буквами, слогами, составление слов	Чтение, письмо, речь
ИЗО и творчество	Рисование по теме, раскраски	Изобразительное искусство, моторика
Социальные навыки	Ролевая игра (магазин, больница)	Этика, диалог, математика

Практические приемы.

Проектная деятельность: создание мини-проектов с привлечением знаний из разных областей. Интегрированные занятия: объединение задач по развитию речи с заданиями по математике, окружающему миру, творчеству. Использование ИКТ: интерактивные упражнения, презентации, обучающие программы. Игровые методы: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры с речевым и познавательным содержанием [5].

Внедрение метапредметного подхода в коррекционную работу на собственном опыте.

Введение метапредметного подхода в работу с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволяет не только формировать у них предметные знания, но и развивать универсальные способы деятельности. Это способствует более успешной социализации и адаптации детей с ОВЗ в обществе. Педагог становится организатором новых педагогических ситуаций, где дети учатся самостоятельно

но ставить проблемы, искать пути их решения и применять полученные знания.

Для формирования метапредметных результатов важно тесное сотрудничество между логопедом, учителями-предметниками и другими специалистами. Это позволяет интегрировать знания из разных областей (например, окружающий мир, русский язык, математика) в логопедические занятия [6].

Применение проектной деятельности, интерактивных и коррекционно-кинезиологических упражнений способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей детей, а также их коммуникативной компетентности. Особое внимание уделяется созданию условий для самостоятельной познавательной деятельности и формированию функциональной грамотности [7].

Рефлексия и анализ результатов очень важны после каждого занятия: дети вместе с педагогом обсуждают, что удалось, какие трудности возникли, что можно улучшить.

Это способствует развитию критического мышления и самооценки у детей [8].

Таким образом, мой опыт заключается в практической реализации метапредметного подхода через интеграцию различных образовательных областей, использование современных технологий и создание условий для самостоятельной

деятельности и социализации детей с речевыми нарушениями.

Вывод.

Метапредметные связи на занятиях логопедического кружка играют ключевую роль в формировании у детей не только речевых, но и универсальных учебных навыков. Такой подход способствует интеграции знаний из разных предметных областей, развитию познавательной активности, коммуникативных и социальных компетенций, а также облегчает процесс обучения.

Значение метапредметного подхода:

- способствует формированию универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных);
- помогает детям с речевыми нарушениями успешнее осваивать образовательную программу и социализироваться;
- повышает мотивацию к занятиям, делает обучение интересным и разнообразным;
- обеспечивает индивидуальный подход и позволяет учитывать особенности каждого ребенка.

Использование метапредметных связей на логопедических занятиях – это современный и эффективный способ коррекционно-развивающей работы, который отвечает требованиям ФГОС и способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Список литературы

1. Васильева А.Ю. Современные подходы к диагностике и коррекции речевых нарушений у дошкольников // Психолого-педагогические исследования. 2023. № 4. С. 98-106.
2. Ермолаева О.Н., Логинова Е.А. Проблемы речевого развития дошкольников в условиях цифрового общества // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2023. № 2. С. 123-131.
3. Захарова Е.М. Факторы риска речевого развития в условиях информационно-коммуникационных технологий // Вопросы дошкольной педагогики. 2023. № 1. С. 87-95.
4. Калягина Т.В. Особенности речевого развития младших школьников в эпоху цифровых технологий // Актуальные вопросы психологии и педагогики. Сборник научных статей. Москва, 2024. С. 115-124.
5. Потапова О.Б. Причины ухудшения речевого развития современных детей и пути преодоления // Детские болезни и здоровье. 2025. № 2. С. 112-120.
6. Романова Ю.П. Нарушения речевого развития у современных дошкольников: диагностика и профилактика // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2025. № 3. С. 143-152.
7. Семенов А.Л. Проблема дефицита общения и снижения качества речи у современных детей // Наука и образование. 2024. № 3. С. 135-143.
8. Соколова Л.Г. Социальные и образовательные последствия задержки речевого развития у детей младшего школьного возраста // Мир науки, культуры, образования. 2024. № 1. С. 167-175.

Как организовать текущий и тематический контроль по русскому языку в начальной школе: от оценки знаний к оценке мышления

Меркулова Л.А.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14 им. Д.А. Старикова
Гулькевичский район, Российская Федерация

Аннотация. Статья посвящена проблеме трансформации системы контроля знаний в начальной школе в условиях цифровизации образования. Раскрываются ключевые принципы новой системы: критериальность, прозрачность требований, обязательная обратная связь и активное вовлечение учеников в процессы самооценки и взаимооценки. Автор подчеркивает, что современное оценивание должно решать не только диагностическую, но и мотивационную задачу, стимулируя развитие мышления и навыков самостоятельной учебной деятельности, а не просто накопление знаний.

Ключевые слова: экспресс-контроль, начальная школа, русский язык, мотивация, критериальность, самооценка, взаимооценка, обратная связь, индивидуализация обучения, дифференциация, цифровые образовательные ресурсы, метапредметные результаты

Современное образование переживает тектонические сдвиги. Как справедливо заметила известный психолингвист Татьяна Владимировна Черниговская, «вопрос давно не в том, чтобы накопить знания, – вопрос в том, чтобы учить думать, находить информацию, ее классифицировать, учить учиться». В эпоху, когда у каждого ребенка «Google в кармане», меняется не только содержание обучения, но и вся система оценивания. Как же проводить текущий и тематический контроль по русскому языку так, чтобы он не превращался в формальность, а становился инструментом развития?

Любой контроль знаний будет эффективен только в том случае, если он подкреплен внутренней мотивацией. Мотивация – это стержень психологии личности, система внутренних и внешних мотивов, заставляющих человека действовать. В контексте контроля это означает, что оценивание должно не пугать ребенка, а побуждать его к движению к поставленной цели. Ученик должен понимать: оценка дается не за его личные качества, а за результат деятельности и процесс ее формирования. Важным является мотивирование учащихся в ходе контроля знаний [1].

Ключевое правило современного учителя: «Оценивать можно только то, чему учишь». Отсюда вытекает важнейший принцип – критериальность.

В современной педагогике выделяют два типа оценивания. Нас, прежде всего, интересует формирующее (внутрен-

нее) оценивание. В отличие от итогового, оно нацелено на определение индивидуальных достижений каждого учащегося. Здесь не сравнивают «Петю с Васей» и не делают административных выводов. Формирующим оно называется потому, что оценка адресована конкретному ученику: она выявляет пробелы в освоении элемента содержания, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью.

Основные принципы такой системы:

1. Обратная связь. Учитель регулярно дает комментарии и замечания по поводу деятельности. Важно, чтобы эта связь побуждала к размышлениям и помогала измениться не только ученику, но и самому учителю (корректируя методы преподавания).

2. Прозрачность критериев. Критерии (цели и результаты обучения) обязательно доводятся до учащихся до начала работы. Ребенок знает, за что именно его оценят.

3. Самооценка и взаимооценка. Оценивание выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая привычку к самоанализу.

Внедрение принципов формирующего оценивания на практике, особенно в начальной школе, требует качественно-инструментария. Учителю на помощь приходят цифровые и печатные ресурсы, позволяющие проводить текущий и тематический экспресс-контроль быстро и эффективно [2; 3].

Электронные формы учебников (ЭФУ) расширяют образовательные возможности урока. Комплект мультимедийных ресурсов по русскому языку для 1–4 классов включает не просто упражнения, а интерактивные задания, диктанты, изложения, выразительное чтение текстов и даже музыкальные фрагменты. Это позволяет организовать контроль с учетом индивидуальных темпов работы ребенка.

Отличным подспорьем для учителя являются рабочие тетради «Текущий и тематический экспресс-контроль по русскому языку» (автор С.С. Кольцова). Такие пособия разработаны для 2, 3 и 4 классов и позволяют: оперативно проверять уровень усвоения материала после изучения каждой темы; выявлять типичные ошибки; реализовывать принцип дифференциации, давая задания разного уровня сложности.

Три кита, на которых держится современный экспресс-контроль:

1. Мотивация – ученик видит свой рост, а не просто получает «двойку» за ошибку.

2. Индивидуализация – система подстраивается под конкретного ребенка, позволяя ему работать в зоне ближайшего развития.

3. Дифференциация – задания подбираются так, чтобы сильные ученики не скучали, а слабые не паниковали.

Вот несколько конкретных практических приемов, которые учитель начальной школы может использовать для организации текущего и тематического экспресс-контроля по русскому языку в духе формирующего оценивания. Все они опираются на принципы, заявленные в статье: критериальность, обратная связь, самооценка и мотивация.

Прием 1. «Светофор» (мгновенная самооценка)

Цель: быстро выявить уровень понимания материала прямо на уроке, не дожидаясь проверки тетрадей. После выполнения задания (например, списывания текста с пропущенными орфограммами) учитель просит детей оценить свой результат с помощью цветных кружков (или карточек-сигналов):

Зеленый – «Я все понял, выполнил без ошибок, могу объяснить правило».

Желтый – «Я выполнил, но сомневаюсь в некоторых местах, есть 1–2 ошибки».

Красный – «Мне было трудно, я не справился, нужна помощь».

Учитель визуально видит расклад по классу и сразу может организовать работу: дать дополнительное задание «зеленым», поработать в малой группе с «желтыми», а «красным» предложить карточку-помощницу или консультацию соседа по парте. Этот прием безотметочный – он служит для учителя сигналом к действию, а для ребенка – тренировкой рефлексии.

Прием 2. «Лестница успеха» (тематический контроль с критериями)

Цель: провести тематическую проверочную работу так, чтобы каждый ученик видел, на каком уровне он находится и что ему нужно подтянуть. Перед диктантом или самостоятельной работой учитель рисует на доске или раздает детям напечатанную «лестницу» с 3–4 ступенями. Каждая ступень – это конкретный критерий (чему учились на этой теме). Например, для темы «Парные согласные в корне»:

- 1-я ступень – нахожу опасные места в слове.

- 2-я ступень – правильно подбираю проверочное слово.

- 3-я ступень – объясняю выбор буквы.

- 4-я ступень – не делаю ошибок в написании слов на это правило.

После работы ученик проверяет себя по образцу (или учитель показывает правильный ответ) и отмечает на лестнице, какая ступень у него «закрыта» (все верно), а какая нет. Вместо отметки он видит свой профиль: «Я умею находить опасные места, но мне сложно подбирать проверочные слова».

Прием 3. «Две звезды и одно желание» (взаимооценка)

Цель: научить детей давать содержательную обратную связь друг другу, не сводя ее к «у тебя правильно» / «у тебя неправильно». При проверке творческих работ (изложений, сочинений, списываний) ученики работают в парах. Каждый читает работу соседа и по заданным критериям (например, «нет пропусков букв», «верно перенесены слова», «красиво оформлен текст») записывает на полях:

Две звезды – два пункта, которые получились у автора особенно хорошо.

Одно желание – один конкретный совет, что можно улучшить.

Например: «Звезды: у тебя все предложения начинаются с большой буквы, и пе-

реносы правильные. Желание: проверить еще раз слово «собака» – мне кажется, там пропущена гласная». Важно: комментирует учитель заранее выставленные критерии, чтобы оценка была предметной, а не эмоциональной.

Прием 4. «Билет на выход» – экспресс-контроль за 1 минуту

Цель: понять, ушел ли класс с урока с усвоенной темой или остались «белые пятна».

В конце урока каждый ученик на маленьком листочке (или стикере) отвечает на 2–3 коротких вопроса:

Что нового я узнал сегодня?

Что было самым трудным?

Как я понял правило? (привести свой пример.)

Это не оценивается как контрольная работа, но учитель сканирует ответы и сразу видит: – если 80% класса привели верный пример – тему можно закрывать;

– если многие пишут «не понял» – значит, на следующем уроке нужно вернуться и объяснить иначе. Этот прием дает учителю мгновенную обратную связь о качестве собственного преподавания.

Прием 5. «Секретный конверт» (работа над ошибками как способ мотивации)

Цель: превратить разбор ошибок из наказания в исследование. После проверки контрольного диктанта учитель не просто ставит отметку, а вкладывает в тетрадь каждого ученика «секретный конверт». Внутри – не количество ошибок, а типологическая карточка: «Твои любимые ошибки этой темы: 1) безударная гласная в корне; 2) написание предлогов со словами».

Ребенок получает не «двойку», а индивидуальный маршрут: «На этой неделе ты работаешь именно с этими двумя правилами». Учитель выдает ему 3–4 коротких упражнения на отработку именно этих дефицитов (дифференциация). Через 3–4 дня проводится повторный мини-тест

(экспресс-контроль) именно по этим слабым местам. Если результат улучшился – отметка корректируется в сторону повышения.

Почему это работает: ребенок видит, что ошибка – не приговор, а повод потренироваться, и что он может исправить результат.

Прием 6. «Шкала непонимания» (для работы с новым правилом)

Цель: оценить готовность класса к изучению сложной темы и спрогнозировать трудности. Перед изучением новой темы (например, «Склонение имен существительных») учитель дает простое задание попробовать сделать это самостоятельно (например, просклонять слово «зима»). После выполнения дети отмечают на шкале от 1 до 5 свое состояние:

1 – «Я вообще не понимаю, что это».

3 – «Что-то слышал, но не уверен».

5 – «Я знаю это и могу объяснить другим».

Это позволяет учителю разделить класс на группы еще до изучения темы: одним дать опорные схемы, другим – продвинутые задания, а тех, кто поставил 5, сделать помощниками-консультантами.

Все приемы укладываются в главный принцип современного контроля – оцениваем не личность, а работу; даем не отметку, а вектор развития. Их можно комбинировать и адаптировать под любой класс, главное – сделать контроль живым, быстрым и полезным для каждого ребенка.

В конечном итоге цель текущего и тематического контроля – сделать так, чтобы ученик перестал бояться проверочных работ. Научился анализировать свои ошибки и понял, что оценка – это всего лишь шаг на пути к настоящему знанию. Как говорится в конце презентации, «Возможно все!», если подойти к оцениванию как к творческому и развивающему процессу.

Список литературы

1. Апиш Ф.Н. Психолого-дидактические основы развития учебной мотивации. М.: МГОУ, 2003. 180 с.
2. Пинская М.А., Улановская И. М. Новые формы оценивания. Начальная школа. М.: Просвещение. 2025. 80 с.
3. Бородкина Н. В., Тихомирова О. В. Формирующее оценивание в школе: учебно-методическое пособие. Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017. 78 с.

Всероссийский конкурс «Первый учитель»: путь к сердцу ребенка

Милосердова В.А.

МКУО РИМЦ ст. Павловской

Краснодарский край, Российская Федерация

Аннотация. В 2023 году при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации стартовал Всероссийский профессиональный конкурс «Первый учитель», который объединил педагогов начальной школы со всей страны. Этот конкурс стал не только соревнованием, но и уникальной площадкой для обмена опытом, демонстрации лучших практик и профессионального роста.

Ключевые слова: профессиональный конкурс, обмен опытом, демонстрация лучших практик, профессиональный рост

Вспомните свой первый школьный день: огромный букет, чуть дрожащие от волнения пальцы, незнакомые лица вокруг. В этом шумном, пестром потоке именно учитель становится тем самым маяком, который дарит чувство защищенности. Добрая улыбка первого учителя, спокойный голос и внимательный взгляд способны развеять любой страх. Роль первого учителя выходит далеко за рамки школьной программы. Он не просто учит писать палочки и крючочки, складывать буквы в слоги, а цифры – в примеры. Он закладывает фундамент личности [1; 2].

В 2023 году по инициативе Алены Друговой, учителя начальных классов из города Златоуста, при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации стартовал Всероссийский профессиональный конкурс «Первый учитель», который объединил педагогов начальной школы со всей страны. Этот конкурс стал не только соревнованием, но и уникальной площадкой для обмена опытом, демонстрации лучших практик и профессионального роста.

Мне посчастливилось пройти онлайн-тестирование и в числе 369 человек от Краснодарского края принять участие в групповой работе (в 2023 году регион вошел в число лидеров по количеству участников). По итогам всех конкурсных испытаний в финал от Краснодарского края вышли всего два педагога: Иконникова Ирина Александровна (город Тихорецк) и Милосердова Валентина Александровна (станция Павловская). Началась серьезная и ответственная работа: создание видеоролика, написание сценария урока, отработка до мельчайших деталей всех возможных и невозможных рисков. Больше месяца невероятных усилий

при поддержке кафедры начального обучения Института развития образования Краснодарского края, районного информационно-методического центра – и вот она, красавица Москва.

Финал конкурса прошел в лосино-островской школе № 1795 города Москвы в рамках Большой учительской недели. 30 педагогов со всей страны продемонстрировали свое мастерство на открытых уроках, но только 7 из них приняли участие в пресс-конференции с жюри, учениками и родителями.

Самый трогательный и волнующий момент – это объявление лауреатов. Прошло три года, а я до сих пор вспоминаю добрую улыбку члена жюри Майи Отаришвили Майсурадзе и ее напутственные слова.

Победитель 2023 года, Оксана Крумина из Екатеринбурга, передала эстафету, и в 2024 году конкурс традиционно прошел на Урале, объединив более 30 лучших учителей из 21 региона России. Лауреаты прошлого года вошли в состав жюри.

От Краснодарского края в число финалистов вошла учитель начальных классов из Анапы Тамара Конанирова. По итогам конкурсных испытаний в форматах «Открытый урок» и «Урок для родителей» были определены 10 лауреатов, продолживших борьбу в Подмосковье. Победителем конкурса 2024 года стала Светлана Редченко (Белгородская область).

В 2025 году право проведения первого тура заключительного этапа получила Белгородская область. В финале приняли участие 30 педагогов из 18 регионов России. В их число вошли три представителя Краснодарского края: Осипова Мария Александровна (Краснодар), Михайлюта

Наталья Мансуровна (Армавир) и Усолцева Ольга Борисовна (Темрюкский район).

Финал конкурса прошел в Московской области, а торжественное награждение – в Москве. Министр просвещения РФ Сергей Кравцов отметил важность конкурса для развития кадрового потенциала системы образования и подчеркнул, что проведение финала в Белгородской области стало символом единства и силы педагогического сообщества даже в непростых условиях.

Всероссийский конкурс «Первый учитель» – это признание труда тех, кто первым открывает детям двери в мир знаний, формирует культурный код нации и вдохновляет на новые свершения.

Совсем скоро стартует новый виток творчества и мастерства в конкурсе «Первый учитель». В 2026 году конкурс пройдет на Камчатке, так как победителем 2025 года стала Тамара Котора, учитель начальных классов из далекого села Николаевка Камчатского края.

Участие учителей Краснодарского края в конкурсе «Первый учитель» подтверждает высокий уровень профессионализма и преданность своему делу. В рамках конкурса педагоги со всей страны не только делятся своим опытом с коллегами, но и вносят вклад в развитие современной начальной школы, реализуют инновационные проекты и формируют культурный код страны через воспитание подрастающего поколения.

Список литературы

1. Батова О.С. Конкурсы профессионального мастерства как средство повышения квалификации и самореализации преподавателей высшей школы // Педагогические науки. 2024. Т.18. №1 (65). С. 108-114.
2. Дивеева Г.В., Ключова В.В. Конкурс профессионального мастерства как способ повышения качества педагогической деятельности // Актуальные научные исследования в современном мире. 2020. № 11-8 (67). С. 75-79.

Реализация межпредметных связей в начальной школе: от теории к ежедневной практике

Михайлюта Н.М.

МАОУ СОШ № 18 С УИОП,

г. Армавир, Российская Федерация

Аннотация. Статья описывает практический опыт реализации межпредметных связей. Раскрывается алгоритм применения межпредметных связей как эффективного инструмента формирования у младших школьников целостной картины мира, развития познавательной мотивации и универсальных учебных действий. В статье описаны образцы интегрированных уроков, проектной деятельности и рекомендации по организации межпредметного взаимодействия в ежедневном учебно-воспитательном процессе.

Ключевые слова: межпредметные связи, начальная школа, интеграция, ФГОС НОО, метапредметные результаты, универсальные учебные действия, интегрированный урок

В связи с ускорением темпа жизни в современном мире возникает увеличение объема информации, доступной и необходимой человеку. В связи с этим начальная школа меняет вектор с изучения перечня знаний по отдельным предметам на формирование целостной картины мира, поиск взаимосвязей между областями наук и способность применять полученные знания на практике. Подтверждение этому мы встречаем ежедневно в каждом классе. Ребенку недостаточно просто объяснить материал, он нуждается в осознании практической применимости полученных знаний [1, с. 3–7]. Так, изучая народные промыслы на уроке окружающего мира, мы переходим к уроку изобразительного искусства и используем элементы росписи для декора старинных платьев, оговаривая, что возврат к народным мотивам актуален и в современном декоре.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), обязательным является формирование у младших школьников целостной картины мира, а ключевым показателем качества современного образования – достижение метапредметных результатов. Важным остается становление основ мировоззрения обучающихся, которое предполагает осуществление межпредметной и внутрипредметной интеграции, способствующей качественным изменениям содержания образования.

В своей практике я опираюсь на понимание межпредметных связей как си-

стемы взаимосвязей между учебными предметами, которая обеспечивает целостное восприятие знаний и формирует у учащихся умение применять их в различных ситуациях. Метапредметность – это не разовое упоминание на уроке. Это хитросплетение предметных областей на каждом занятии, чтобы ребенок чувствовал эту связь. Предметы дополняют, взаимодополняют и обогащают друг друга.

Для учеников я выделила несколько ключевых аспектов работы с учетом метапредметного подхода:

- формирование целостной картины мира у обучающихся;
- повышение мотивации к обучению через практическую направленность;
- развитие умений переноса знаний из одной области в другую;
- создание условий для исследовательского подхода и самостоятельной деятельности младших школьников.

Для успешной реализации я использую разнообразие форм и методов. Их комбинирование и разнонаправленность способствуют повышению мотивации обучающихся. По моему мнению, самые эффективные из них – проектная деятельность и интегрированные уроки.

Интегрированный урок – это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов [2, с. 15–17]. Эта форма отражает многогранность темы, позволяет посмотреть на вопрос с разных точек зрения. Построение урока базируется на одном ведущем предмете, а остальные дополняют

его, способствуют раскрытию межпредметных связей, сущности изучаемого явления и отражают практико-ориентированный подход. Рассмотрим примеры реализации на практике:

1 класс: математика + окружающий мир.

На уроке математики по теме «Решение задач на разностное сравнение» сравниваем содержимое пеналов ребят за одной партой (парная работа), затем считаем количество веток на двух деревьях за окном, составляем сравнительную таблицу «Количество ног у разных классов животных». Практическое применение полученных знаний способствует углублению понимания и вовлеченности всех обучающихся в образовательный процесс, позволяя им дополнять свои знания в указанной области.

Окружающий мир + литературное чтение + изобразительное искусство.

Работая по теме «Домашние животные» на уроке окружающего мира, выполняем проект «Мой питомец». Параллельно работаем с произведениями раздела «О братьях наших меньших» на литературном чтении. На уроке изобразительного искусства применяем технику рисования гуашью шерсти и ворса жесткой кистью, для того чтобы ребенок мог сам проиллюстрировать проект по окружающему миру.

Интегрированный урок – это мощный, но точечный инструмент. В ежедневной работе я опираюсь на проектную деятельность, с помощью которой на длительный срок объединяю несколько предметов в единую проектную линию.

Проект «Мой школьный друг».

В дошкольном учреждении обучающиеся уже накопили первичные знания о внешних и внутренних особенностях и качествах человека. Для профилактики конфликтов и налаживания коммуникативного взаимодействия ребята составляют характеристики каждого одноклассника. В течение года дети пересаживаются за парты в определенном порядке, чтобы узнать друг друга поближе. Они общаются на переменах и записывают свои характеристики в тетрадь каждого ребенка простым карандашом. Так мы формируем связную речь (русский язык), пытаемся понять чувства и эмоции другого человека, формируем свое отношение к поступкам окружающих (психоло-

гия). Дети часто проводят подсчеты или сравнивают количественные показатели (математика). Педагогу остается отслеживать собранные характеристики, уточнять их объективность (в случае конфликта: не являются ли они сиюминутными, сделанными на эмоциях) (развитие эмоционального интеллекта). Результатом являются записи первых характеристик, которые корректируются совместно и перезаписываются ручкой. Так год за годом дети смогут налаживать свое общение, составлять мнение о тех или иных событиях, происходящих в классе. Этот проект рассчитан на долгую реализацию, но содержит в себе элементы «Летописи класса», сочетает навыки устной и письменной речи, математические данные и психологические компоненты.

Опираясь на собственный опыт, я могу утверждать, что структурированное использование межпредметных связей стимулирует высокие результаты. У обучающихся повышается мотивация и познавательный интерес в сочетании с улучшением когнитивных функций. Когда прослеживается взаимосвязь между предметными областями, она подкрепляется практичностью применения накопленных компетенций, а следовательно, уровень образования повышается.

Активно развиваются универсальные учебные действия (УУД), такие как анализ, сравнение, обобщение, планирование и оценивание своей работы. У обучающихся формируется самостоятельность через поиск информации, выполнение практических заданий, творческое применение знаний.

Межпредметные связи формируют исследовательские навыки: наблюдение, эксперимент, работа с текстами и иллюстрациями. На уроках мы учимся не просто пересказывать тексты, а задавать вопросы, выдвигать гипотезы и проверять их на практике.

Движение от простых форм к сложным – лучший путь освоения интегративного подхода.

Шаг 1. Поэтапное нарастание сложности. Включение в занятия простых межпредметных заданий. Например, на уроке русского языка совместными усилиями составьте текст экологической направленности. Это подтолкнет детей к осознанию взаимосвязи изучаемых наук,

ведь знания можно применять в различных ситуациях.

Шаг 2. Составление плана-карты межпредметных связей. При составлении планирования необходимо свести предполагаемые темы для интегрирования. Заранее запланируйте точки пересечения дисциплин, выстраивая этот процесс системно и структурированно.

Шаг 3. Использование разных форм. Я рекомендую комбинировать обычные уроки с межпредметными заданиями, небольшими проектами, бинарными уроками (работа двух педагогов с классом одновременно). Многообразие образовательных форм стимулирует мотивацию и является профилактикой выгорания интереса у обучающихся.

Шаг 4. Совместное планирование. Привлекайте детей к совместной работе, прислушивайтесь к их опыту, но, затронув его, опирайтесь на методологию и развивайте линию занятия. Увидев ваш интерес, обучающиеся пойдут навстречу, будут чувствовать вашу сопричастность к общему делу. Уточните, встречалось ли им схожее в жизни, где они смогут применить полученные навыки. Мышление ребят свободно от стереотипных границ, используйте их креативность в совместной деятельности.

Шаг 5. Экспериментируйте! Если вы не достигли желаемой цели интегрирован-

ного урока, вы получили ценный опыт, который сможете применить в дальнейшем, исправив «проблемные» этапы.

Основным требованием современного образования можно назвать реализацию межпредметного подхода в начальной школе. Сейчас при взаимодействии наук невозможно четко разделить предметные области, а значит, нужно использовать это в своей практике как основополагающий фактор. Формирование целостного, системного мышления, умения проследить связи разных областей знания и применять их на практике – то, что необходимо учителю начальных классов.

За годы работы я поняла значимость метапредметных связей в повышении качества образования, формировании навыков самостоятельной работы, исследовательского поведения и устойчивого интереса к образовательному процессу. Осмысленность и эмоциональная окрашенность придают развивающий характер обучению с помощью интегрированных уроков и проектов.

Как писал К.Д. Ушинский, «система знаний есть единство органически связанных между собой знаний о существующем мире» [3, с. 83]. Моя задача – подтолкнуть ребенка к видению этого единства через межпредметные связи.

Список литературы

1. Кошмина И.В. Межпредметные связи в начальной школе: методические рекомендации. М.: ВЛАДОС, 2001. 144 с.
2. Панфилова Н.И. Интегрированный урок в начальной школе // Педагогические и образовательные статьи в журнале. 2025. С.3.
3. Кошкина И.В., Целимбровская Г.Б. Интеграция в начальной школе // Начальная школа. 2003. № 10. С. 82–85.

Трансформация дидактического ландшафта начального образования: интеграция цифровых инструментов в контексте проектирования современного урока

Пичугин С.С.

Московский городской педагогический университет,
г. Москва, Российская Федерация

Аннотация. Статья посвящена проблеме интеграции цифровых технологий в образовательный процесс начальной школы. Раскрываются подходы к проектированию современного урока, ориентированного на формирование естественно-научных представлений и развитие математического мышления младших школьников. Обосновывается необходимость применения цифровых средств, предполагающая баланс виртуального и реального экспериментирования. Выявлены системные проблемы внедрения цифровых инструментов и предложены пути их преодоления, обеспечивающие формирование у обучающихся целостной картины мира.

Ключевые слова: начальная школа, проектирование урока, цифровые технологии, математическое мышление, естественно-научные представления, педагогический дизайн

Современная парадигма начального образования претерпевает фундаментальные изменения, обусловленные не столько внедрением технических средств обучения как таковых, сколько сменой эпистемологических установок в отношении природы детства и механизмов когнитивного развития. В фокусе внимания педагогического сообщества сегодня находится проблема разработки методической архитектуры урока, которая позволила бы гармонично интегрировать потенциальные возможности цифровых сред с возрастными психофизиологическими особенностями младших школьников. Проектирование современного урока в условиях цифровой трансформации образования требует от учителя пересмотра традиционной триады «знания–умения–навыки» в пользу формирования метапредметных компетенций, где цифровые ресурсы выступают не просто иллюстративным дополнением, а инструментом конструирования собственного знания. Особую значимость это приобретает при формировании естественно-научных представлений и развитии математического мышления, поскольку именно эти области характеризуются высокой степенью абстракции изучаемых явлений, что создает определенные когнитивные барьеры для детей младшего школьного возраста.

Переосмысление дидактических подходов начинается с понимания того, что современный урок в начальной школе

должен базироваться на принципе поликодовости восприятия. Современные дети, именуемые в научно-педагогической литературе поколением «альфа», характеризуются специфической формой когнитивной организации, определяемой как мозаичное или фрагментарное восприятие информации. Вопреки укоренившимся в профессиональной среде опасениям относительно дефицита глубины обработки сведений, данный тип мышления содержит в себе существенный ресурс для восприятия и усвоения многоканальных информационных потоков, поступающих из различных источников одновременно. Однако актуализация этого ресурса становится возможной исключительно при условии отказа учителя начальной школы от линейной модели трансляции учебного содержания в пользу конструирования учебного процесса как многообразной системы взаимодействия обучающихся с интерактивными цифровыми объектами. В рамках работы по формированию у младших школьников системы представлений о природных явлениях и закономерностях цифровые средства обучения открывают возможность преодоления одного из фундаментальных ограничений традиционного урока, а именно невозможности непосредственного наблюдения за процессами, характеризующимися либо значительной временной протяженностью, либо микроскопическими масштабами, недоступными для прямого

восприятия. Применение инструментов дополненной реальности, в частности интерактивных астрономических моделей, демонстрирующих движение небесных тел, а также виртуальных анатомических объектов, представленных в электронных атласах, способствует формированию у обучающихся начальных классов холистической научной картины окружающего мира без необходимости механического заучивания абстрактных терминологических конструкций. В данном случае наблюдается смена дидактической парадигмы: репродуктивные методы уступают место исследовательским стратегиям, в рамках которых учащийся перестает быть пассивным получателем информации и обретает статус активного субъекта познавательной деятельности [1; 7].

Обращаясь к области развития математического мышления, следует отметить, что внедрение цифровых инструментов открывает новые горизонты для визуализации абстрактных математических конструкций, традиционно представляющих наибольшую сложность для восприятия детьми младшего школьного возраста. Специфика формирования математических понятий на начальном этапе обучения заключается в наличии существенного разрыва между чувственно-предметным опытом ребенка, приобретаемым в процессе манипуляции реальными объектами, и необходимостью оперирования формальными абстракциями, такими как число, множество или геометрическая форма. Современные программные комплексы, к числу которых относятся специализированные среды динамической математики, а также отечественные разработки в сегменте адаптивных интерактивных тренажеров, оснащенных элементами искусственного интеллекта и ориентированных на начальную ступень образования, позволяют осуществить преобразование абстрактного понятия числа в динамический, наглядно воспринимаемый образ. В подобной цифровой среде учебная деятельность обучающегося не сводится к формальной записи арифметических выражений в тетради; напротив, ребенок получает возможность активно манипулировать виртуальными объектами, осуществлять их группировку, объединение и разделение, наблюдать в интерактив-

ном режиме за трансформацией количественных характеристик множества. Такой подход способствует формированию у младших школьников не изолированного вычислительного навыка как такового, но глубинного осмысления фундаментальных математических принципов: сохранения количества, иерархических отношений между частью и целым, а также развития пространственного воображения, необходимого для успешного освоения геометрического материала. В данном контексте процесс проектирования учебного занятия претерпевает существенные изменения в части позиционирования педагога: учитель отказывается от роли единственного источника готового знания и переходит к выполнению функций фасилитатора, основная задача которого заключается в организации эффективной навигации учащихся в сложно организованном цифровом образовательном пространстве [4; 12].

Вместе с тем, признавая неоспоримые дидактические достоинства использования цифровых инструментов в образовательном процессе начальной школы, необходимо констатировать наличие целого ряда системных противоречий, сдерживающих полноценную интеграцию современных методик и технологий. Данные противоречия имеют комплексную природу и требуют не ситуативных корректировок, но выработки концептуальных, стратегических решений. Первое из таких противоречий заключается в глубоком разрыве между интерактивной сущностью цифровых сред, предполагающих активное, нелинейное взаимодействие пользователя с контентом, и доминирующей в массовой школьной практике фронтальной организацией учебного процесса, ориентированной на единообразие и жесткую регламентацию действий обучающихся. Значительная часть педагогических работников, в особенности обладающих продолжительным стажем профессиональной деятельности, склонны воспринимать интерактивное оборудование (мультимедийные панели, планшетные компьютеры) как функциональный аналог традиционных средств обучения, усовершенствованный проекционный экран либо дорогостоящий аналог печатной раскраски. Подобное восприятие неизбежно приводит к ниве-

лированию потенциального педагогического эффекта, заложенного в использовании информационно-коммуникационных технологий. Преодоление обозначенного противоречия лежит не в плоскости формального повышения уровня технической грамотности педагога, а в более глубокой трансформации его методического сознания, пересмотре устоявшихся дидактических стереотипов. Перспективным направлением в этом отношении представляется адаптация модели «перевернутого класса» применительно к возрастным особенностям обучающихся начальной школы. В рамках такой модели цифровой контент утрачивает функцию средства пассивного потребления информации и начинает использоваться как инструмент предварительной проблематизации, создания интеллектуального затруднения, мотивирующего обучающихся к активному поиску решений в ходе аудиторной работы под руководством педагога [2; 13].

Второй значимой проблемой является фрагментарность используемых цифровых ресурсов и отсутствие единой методической системы их применения для формирования межпредметных связей, особенно в области естественно-научного и математического циклов. На практике зачастую наблюдается ситуация, когда на уроке математики используется один набор приложений для тренировки счета, а на уроке окружающего мира используется другой набор для просмотра видеотреппов, причем эти инструменты не пересекаются и не создают единой когнитивной среды. Для преодоления этой фрагментарности необходим переход к использованию интегрированных образовательных платформ (цифровых экосистем), позволяющих реализовывать сквозные проекты. Проектирование урока в данном контексте должно строиться вокруг «цифрового следа» ученика: данные, полученные в ходе измерения температуры воздуха на уроке окружающего мира с помощью цифровых датчиков (датчиков температуры, подключенных к планшету), становятся числовым массивом для построения диаграмм и анализа на уроке математики. Решение проблемы заключается во внедрении в практику методов проектной деятельности с использованием единого цифрового про-

странства школы, где стираются границы между отдельными уроками, и учебная деятельность приобретает характер научно-познавательной экспедиции [3; 8].

Третья проблема, имеющая выраженный психолого-педагогический аспект, касается дозирования цифровой нагрузки и сохранения баланса между виртуальным и реальным экспериментом. Гиперболизация роли цифровых технологий в начальной школе чревата риском недоразвития мелкой моторики, снижением сенсорного опыта и, как следствие, трудностями в формировании абстрактного мышления, базирующегося на предметно-практической деятельности. Известно, что развитие математического мышления в возрасте 7–10 лет неразрывно связано с материальными действиями: пересчитыванием реальных предметов, измерением длин с помощью линейки, моделированием с использованием конструктора. Решение этой проблемы видится в принципе дидактического дуализма, который должен быть заложен в основу проектирования каждого урока. Согласно этому принципу, любая цифровая симуляция должна предваряться или сопровождаться реальным физическим действием. Например, перед тем как использовать приложение для изучения симметрии на интерактивной доске, младший школьник должен создать симметричную аппликацию из бумаги. Формирование естественно-научных представлений должно строиться на чередовании реального эксперимента (выращивание кристаллов, наблюдение за проращиванием семян) и его цифровой модели, которая позволяет ускорить или визуализировать скрытые процессы. Путь решения видится в разработке четких методических рекомендаций и санитарно-гигиенических нормативов нового поколения, которые регламентируют не просто время работы за экраном, а сценарии чередования видов деятельности в рамках урока [9; 14].

Четвертая стратегически важная проблема связана с адаптацией контрольно-оценочной деятельности к условиям цифровизации. Традиционная пятибалльная система оценивания не способна отразить динамику формирования метапредметных компетенций, достигаемую за счет использования современных

методик. Цифровые технологии предоставляют уникальные инструменты для накопительной оценки (цифровое портфолио), анализа траектории решения задач (логирование действий ученика в обучающей среде), но эти данные зачастую остаются невостребованными в силу инерции административной системы. В контексте формирования математического мышления и естественно-научных представлений критически важно оценивать не только правильность конечного ответа, но и способность выдвигать гипотезы, работать с информацией, представленной в разных форматах (таблицы, графики, диаграммы), и фиксировать затруднения в процессе решения, поиска, исследования. Преодолением данной проблемы может, на наш взгляд, выступать внедрение формирующего оценивания, где цифровой инструментарий (сервисы для создания интерактивных листов, облачные среды для совместной работы) позволяет учителю начальной школы получать мгновенную обратную связь о понимании материала каждым обучающимся. Это требует пересмотра локальных нормативных актов образовательных организаций и смещения акцента с суммативного контроля на диагностику индивидуального прогресса [6; 11].

Синтез цифровых технологий и современных методик преподавания в начальной школе требует от современного учителя начальной школы нового уровня владения основами педагогического дизайна. Проектирование современного урока в рамках обозначенного подхода начинается с этапа анализа когнитивных дефицитов конкретного класса, на основе которого учитель подбирает не столько «яркие» приложения, сколько инструменты, решающие конкретную педагогическую задачу. Например, при изучении раздела «Пространственные отношения» в математике (ближе/дальше, выше/ниже, внутри/снаружи) и параллельной темы «Формы земной поверхности» в окружающем мире целесообразно использовать среду трехмерного моделирования (в упрощенном формате), где младшие школьники конструируют ландшафт (холм, овраг) и сравнивают его объекты по высоте. Такой межпредметный цифровой проект позволяет сформировать единую понятийную базу,

исключив дублирование материала и высвободив время для рефлексии.

В ряду ключевых аспектов педагогического проектирования особого внимания заслуживает реализация принципа дискретизации учебного содержания при его презентации посредством цифровых инструментов. Временная динамика устойчивости внимания у детей младшего школьного возраста при взаимодействии с электронными устройствами демонстрирует качественно иные характеристики по сравнению с работой с традиционными печатными носителями информации. Указанная особенность когнитивной деятельности обуславливает необходимость особой архитектуры урока, предполагающей дробление материала на относительно самостоятельные, логически завершенные микрофрагменты. Каждый такой фрагмент должен сопровождаться сменой формата учебного взаимодействия, что позволяет поддерживать высокий уровень вовлеченности обучающихся и предотвращать когнитивное переутомление, связанное с монотонностью деятельности. Организационная структура урока в данном случае выстраивается как последовательная смена режимов работы: 1) индивидуальная деятельность с персональным планшетным компьютером, в ходе которой младший школьник решает логические задачи, требующие манипуляции виртуальными объектами; 2) парная работа по принципу «peer-to-peer» (одно электронное устройство на двоих обучающихся), предполагающая совместное обсуждение, аргументацию позиций и коллективное заполнение интеллект-карт; 3) этап коллективной рефлексии, когда результаты, выведенные на общий экран, становятся предметом фронтального обсуждения под руководством педагога. Подобная вариативность форм организации познавательной деятельности отвечает психофизиологическим особенностям возрастной группы и позволяет удерживать познавательный интерес на протяжении всего занятия.

Применительно к формированию у младших школьников системы представлений о явлениях окружающего мира значительный методический потенциал заложен в использовании технологии цифрового сторителлинга. Данный под-

ход предполагает создание обучающимися под руководством учителя коротких анимационных видеосюжетов либо мультимедийных слайд-презентаций, направленных на объяснение механизмов природных процессов и явлений. К числу таких явлений могут быть отнесены, например, круговорот воды в природе, смена суточных циклов, обусловленная вращением Земли вокруг своей оси, либо сезонные изменения в жизни растений и животных. В ходе работы над подобными цифровыми продуктами обучающийся не просто фиксирует готовые сведения, полученные от учителя или из учебника, он вынужден самостоятельно выстраивать логическую последовательность объяснения, отбирать существенные признаки, устанавливать причинно-следственные связи и находить адекватные способы визуализации абстрактных положений. Такой формат деятельности способствует не только глубокому усвоению предметного содержания, но и интенсивному развитию регулятивных универсальных учебных действий, включая целеполагание, планирование последовательности шагов, самоконтроль на промежуточных этапах и рефлексивную оценку достигнутого результата. Кроме того, в процессе коллективного обсуждения созданных цифровых нарративов формируются коммуникативные компетенции, связанные с умением аргументированно представлять собственную позицию и конструктивно воспринимать обратную связь от одноклассников [10].

Успешная реализация описанных подходов невозможна без трансформации материально-технической базы и пересмотра подходов к повышению квалификации педагогических кадров. Ключевым звеном здесь выступает не столько наличие дорогостоящего оборудования, сколько наличие в школе методиста-тьютора, способного сопровождать процесс цифровой трансформации на уровне отдельного урока. Для решения проблемы кадрового дефицита в этой области необходимо сместить фокус системы дополнительного профессионального образования на программы, формирующие у учителей компетенции в области педагогического дизайна, анализа больших данных об успеваемости и проектирования смешанного обучения в начальной школе [5; 15].

Подводя итог проведенному теоретическому анализу и обобщая результаты рассмотрения проблемы интеграции цифровых инструментов в образовательную практику начальной школы, следует подчеркнуть, что эффективность данного процесса детерминирована не столько фактом насыщения учебного пространства высокотехнологичными устройствами, сколько глубиной методического осмысления их дидактического потенциала. В современном педагогическом дискурсе утверждается точка зрения, согласно которой технологические инновации сами по себе не обладают имманентной способностью повышать качество образования, поскольку они обретают педагогическую ценность лишь будучи встроенными в выверенную, научно обоснованную систему взаимодействия участников образовательных отношений. Цифровые средства обучения, рассматриваемые сквозь призму данного подхода, выступают не в качестве универсального решения всех дидактических затруднений, но в роли мощного фасилитирующего механизма, способного при условии грамотной эксплуатации многократно усилить когнитивный эффект традиционных педагогических методов. Это принципиальное уточнение представляется важным для преодоления распространенной в учительской среде дихотомии между «традиционалистами», апеллирующими к незаменимости классического урока, и «технооптимистами», склонными абсолютизировать роль гаджетов.

Проектирование современного урока в условиях цифровой трансформации выдвигает качественно новые требования к профессиональной компетентности педагога начальной школы. В отличие от классической дидактической модели, где учитель выступал преимущественно транслятором содержания, в цифровой образовательной среде его роль трансформируется в архитектора познавательной деятельности, «педагогического дизайнера». Данная трансформация предполагает наличие у учителя развитой рефлексивной позиции, позволяющей ему не просто применять те или иные цифровые ресурсы, но и критически оценивать их соответствие возрастным особенностям младших школьников, конкретным образовательным задачам и, что особенно

значимо, характеру формируемых предметных и метапредметных планируемых результатов. Учитель начальной школы оказывается перед необходимостью конструировать сложные, многоуровневые конфигурации взаимодействия, в которых задействованы три равноправных субъекта: ребенок как активный деятель познания, цифровой инструмент как опосредующее звено, расширяющее границы доступного опыта, и объективная реальность, представленная как физическими объектами, так и моделируемыми явлениями. Искусство педагогического проектирования в данном контексте заключается в нахождении оптимальной меры и порядка включения каждого из этих элементов, обеспечивающего плавный переход от чувственно-предметного действия к абстрактному оперированию понятиями.

Наиболее продуктивная реализация потенциала цифровых технологий в области формирования естественно-научных представлений и развития математического мышления достигается при условии переосмысления онтологического статуса виртуальной среды. Анализ эффективных педагогических практик свидетельствует о том, что цифровая среда обретает свою подлинную дидактическую ценность, когда она функционирует не как эрзац, подменяющий собой непосредственное взаимодействие ребенка с материальным миром, а как инструментарий, позволяющий осуществить выход за пределы непосредственного чувственного опыта. Иными словами, виртуальные симуляции, интерактивные модели и программные среды динамической математики должны выполнять роль «когнитивных увеличительных стекол»: они делают доступными для наблюдения и анализа процессы, которые в силу своей длительности, микроскопических масштабов или опасности не могут быть представлены в реальном учебном опыте, наблюдении, эксперименте. При этом аксиоматическим остается положение о том, что фундамент математического и естественно-научного мышления закладывается именно в предметно-практической деятельности, в манипуляции реальными объектами, и цифровые средства призваны не замещать этот фундамент, но надстраивать над ним сложные ментальные конструкции, обеспечивая визуализа-

цию абстрактных взаимосвязей и многократно ускоряя процесс интериоризации знаний. Необходимо констатировать, что существующие проблемные зоны: инерционность педагогического мышления, ориентированного на фронтальные формы работы; фрагментарность цифровых ресурсов и отсутствие единых межпредметных экосистем; дисбаланс между виртуальным и реальным экспериментом; неадаптированность традиционной системы оценивания к новым форматам учебной деятельности – не могут быть купированы точечными управленческими решениями или единичными инициативами на уровне отдельной образовательной организации. Указанные противоречия имеют системную природу и, следовательно, требуют системных трансформаций.

Таким образом, условия, при которых цифровая трансформация начальной школы перестает быть формальной «цифровизацией» (то есть простым замещением аналоговых носителей цифровыми) и обретает статус подлинного качественного преобразования образовательного процесса, имеют сложную, многосоставную природу. Лишь при одновременном учете методического, организационно-управленческого, кадрового и материально-технического аспектов открывается возможность реализовать тот потенциал, который заложен в синтезе современных технологий и развивающих методик. Результатом такой системной работы выступает не повышение формальных показателей успеваемости как самоцель, а качественное изменение в структуре когнитивного развития младшего школьника.

Речь идет о формировании у обучающихся начальной школы целостной, адаптивной и внутренне непротиворечивой картины мира, в которой математические закономерности (пространственные отношения, количественные изменения, алгоритмические структуры) и естественно-научные феномены (причинно-следственные связи, цикличность процессов, иерархическая организация систем) предстают не как разрозненные блоки информации, заучиваемые по разным предметам, а как взаимосвязанные грани единой реальности, доступной для исследования, понимания и творческого преобразования. Достижение такого уровня образо-

вательных результатов возможно только при условии выхода за пределы узко инструментального взгляда на цифровые технологии и утверждения антропоцентрической парадигмы, где главным субъектом и целевым ориентиром оста-

ется развивающаяся личность ребенка, а цифровая среда выступает гибким, настраиваемым и методологически управляемым инструментом сопровождения его интеллектуального становления на уровне НОО.

Список литературы

1. Громова Л.А., Пичугин С.С. Психолого-педагогические вопросы создания цифровых ресурсов для общего образования // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (ДНТЕ 2023): Сборник статей IV Международной научно-практической конференции. М., 2023. С. 662-672.
2. Громова Л.А., Пичугин С.С. Современный урок в начальной школе: стратегемы успешной реализации // Проблемы и перспективы развития начального образования: Сборник статей по материалам 5-й Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород, 2025. С. 171-176.
3. Громова Л.А., Пичугин С.С. Современный урок труда и его роль в реализации федеральной рабочей программы воспитания на уровне начального общего образования // Современные тенденции развития дошкольного и начального общего образования: Материалы IV Международной научно-практической конференции. Уфа, 2024. С. 50-55.
4. Загитова А.Г., Пичугин С.С., Ситдикова Л.Р. От детского сада к начальной школе: обеспечение непрерывного математического и естественно-научного образования детей // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования: Материалы V Международной научно-практической конференции. Уфа, 2025. С. 52-57.
5. Лесин С.М., Пичугин С.С., Шевелева Н.Н. Трансформация системы дополнительного профессионального образования педагогов в условиях цифровизации как мировой тренд // БРИОП – 90 лет на службе просвещения: сборник научных статей. Улан-Удэ, 2024. С. 53-58.
6. Пичугин С.С. Качество образования в зеркале ВПР-2025: итоги, выводы и рекомендации // Начальная школа. 2026. № 3. С. 9-21.
7. Пичугин С.С. Модернизация математического и естественно-научного образования в начальной школе: стратегические ориентиры трансформации педагогического процесса // Современное дошкольное и начальное общее образование: Сборник материалов V всероссийской с международным участием научно-практической конференции. Ульяновск, 2025. С. 50-58.
8. Пичугин С.С. Проектирование современного урока в начальной школе: от требований к реализации // Воспитательная среда образовательной организации: детский сад, школа, вуз: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ульяновск, 2025. С. 564-570.
9. Пичугин С.С. Современный урок в начальной школе: ключевые вопросы патриотического воспитания // Подготовка российского учителя в парадигме гражданской ответственности, патриотизма, победной преемственности поколений: материалы XIX Международной научно-практической конференции. Пятигорск, 2025. С. 374-381.
10. Пичугин С.С. Современный урок в начальной школе: подходы к эффективному проектированию // Журавлевские чтения. Реверсивная модель подготовки педагога будущего: от образовательной практики к педагогической теории: Материалы X Международной научно-практической конференции. М., 2025. С. 311-317.
11. Пичугин С.С. Современный урок в начальной школе: территория активного соучастия // Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Красноярск, 2025. С. 113-115.
12. Пичугин С.С. Трансформация образовательной среды начальной школы: системные стратегии и комплексные решения // Непрерывное образование в контексте идеи будущего: основные тренды и системные решения: Материалы VIII Международной научно-практической конференции. М., 2025. С. 338-344.
13. Пичугин С.С. Трансформация педагогического процесса: искусство формирования естественно-научной и математической грамотности младших школьников // Искусство - диалог культур: Сборник материалов XI международной научно-практической конференции. Грозный, 2025. С. 386-394.

14. Пичугин С.С. Формирование функциональной грамотности младших школьников: интеграция в учебный процесс начальной школы // Формирование основ функциональной грамотности младших школьников: теоретические аспекты и опыт организации: Сборник материалов конференции. Краснодар, 2025. С. 16-21.

15. Шевелева Н.Н., Пичугин С.С., Громова Л.А. Читательская грамотность учителя начальной школы как условие развития профессиональной компетенции // Интерактивное образование. 2022. № 4. С. 5-7.

Достижение метапредметных результатов средствами учебного курса «Русский язык»

Розанова И.И.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза Василия Громакова, г. Краснодар, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается потенциал учебного курса «Русский язык» для успешного формирования универсальных учебных действий у младших школьников средствами комплекта учебников «Русский язык».

Ключевые слова: метапредметный, подход, результаты, УУД, потенциал, учебный курс, русский язык

Метапредметный подход в обучении сегодня является не просто методической рекомендацией, а ключевым требованием Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Это обусловлено необходимостью формирования у ученика не разрозненных знаний, а целостной картины мира и универсальных учебных действий, которые служат основой умения учиться.

В педагогической науке метапредметность трактуется учеными с разных позиций. Как отмечено в работах, на которые ссылаются современные исследователи, Н.В. Громыко определяет метапредметное содержание как деятельность, не относящуюся к конкретному предмету, но обеспечивающую обучение любому из них. А.В. Хуторской видит в нем способ выявления и развития внутреннего потенциала ребенка через поиск связи внутреннего и внешнего мира. Ключевая характеристика подхода – это перенос акцента с заучивания на осмысление важнейших понятий учебного предмета.

Русский язык как учебная дисциплина обладает уникальным метапредметным потенциалом. Он одновременно является и объектом изучения, и средством обучения всем остальным предметам.

Согласно практическим разработкам, представленным в материалах конференций, эффективными технологиями для интеграции метапредметности в уроки русского языка являются:

- *технология развития критического мышления*: приемы «Кластер», «Инсерт», «Фишбоун», «Синквейн» помогают систе-

матизировать и критически осмыслять языковой материал;

- *проблемное обучение*: создание проблемных ситуаций, где ученики сталкиваются с неопределенностью или ситуацией выбора (например, «опасные» места в орфограммах), что активизирует их поисковую деятельность;

- *технология проектного обучения*: позволяет применять языковые знания для решения практических задач;

- *ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)*: учит видеть противоречия в языке и находить нестандартные способы их объяснения.

Потенциал учебников «Русский язык» для достижения планируемых результатов представлен комплектом учебников и пособий учебного курса «Русский язык» УМК «Школа России» (ФГОС). Содержание учебников направлено на формирование у учащихся функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Система заданий обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов освоения Основной образовательной программы начального общего образования. Учебники переработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В учебниках представлена система учебных задач, направленных на формирование и последовательную отработку универсальных учебных действий, развитие словарного запаса, наглядно-образного мышления, воображения и речи учащихся.

Многие задания составлены таким образом, чтобы ученики самостоятельно могли ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать ход и результаты собственной деятельности.

Рабочие тетради, которые входят в комплект, предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся. В них представлена система разнообразных заданий для закрепления полученных знаний и отработки универсальных учебных действий. Задания в тетрадях располагаются в полном соответствии с содержанием учебников.

Выпущены сборники рабочих программ как в целом по УМК, так и отдельно по предмету, структура и содержание которых полностью соответствуют ФГОС.

Авторами учебного курса являются Валентина Павловна Канакина – заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, доцент, и Всеслав Гаврилович Горецкий – известный русский и советский филолог, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, в прошлом главный редактор журнала «Начальная школа», научный сотрудник Института общего образования Министерства образования РФ.

Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий. Метапредметный подход на уроке русского языка реализуется через его основные функции: коммуникативную, мыслительную, познавательную и регулятивную. Освоение этих функций напрямую связано с формированием трех групп УУД:

- *регулятивные УУД*: целеполагание при создании текста, контроль и оценка собственной речи;
- *познавательные УУД*: анализ языковых явлений, классификация, работа с моделями (схемы предложений, состав слова), смысловое чтение;
- *коммуникативные УУД*: умение вести диалог, формулировать монологическое высказывание, работать в группе для решения речевых задач.

В своем выступлении я хочу остановиться на регулятивных универсальных учебных действиях, так как именно они

являются той базой, благодаря которой выстраивается весь процесс обучения.

Если мы посмотрим на структуру учебника, то увидим, что любой раздел начинается с *целеполагания*.

Целеполагание – это постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще не известно.

Прописано, что дети узнают и чему научатся в процессе освоения данной темы. Иллюстрации помогают организовать работу по целеполаганию, подвести детей к изучаемой теме. Важно сохранить цель темы и цель урока (*здесь можно спросить: «А чему мы уже научились?», «Что уже умеем?»*).

Такая работа дает возможность осмыслить последовательность изучения материала и формирует у детей понимание плана предстоящего обучения; таким образом, учебная деятельность становится и мотивированной, и понятной для ребенка.

Цель деятельности на уроке – здесь уже идет целеполагание на урок. Целеполагание на урок соотносится с целеполаганием на тему. Работу с целеполаганием на урок можно организовать по-разному, например:

- можно просто прочитать сформулированную в учебнике задачу урока;
- можно прочитать формулировку задачи урока и попросить учеников предположить, что они знают, а что необходимо узнать для выполнения задачи урока.

Организация деятельности по целеполаганию зависит от особенностей класса, поэтому проблемная ситуация урока в учебнике не дана в готовом виде, и учитель творчески подходит к этому этапу урока. Но итог, к которому должны прийти дети, зафиксирован на странице учебника, и это, в свою очередь, работает на то, чтобы развивать у детей умение сохранять заданную цель на протяжении всего урока, а в конце урока организовать деятельность по рефлексии. Кроме того, формируется личностный результат – рефлексивный смысл учения.

Контроль, коррекция, оценка

Логическим завершением изучения темы является рубрика «Проверь себя». В ней представлены вопросы по пройденному материалу, чтобы учащиеся могли самостоятельно выполнить дан-

ный блок и оценить свои знания и умения. Если у них возникают затруднения при выполнении какого-либо задания, то есть возможность еще раз вернуться и уже самостоятельно повторить материал, чтобы ликвидировать пробелы.

Проектная деятельность

В обновленные учебники включены специальные развороты для проектной деятельности учащихся, способствующие формированию умения самостоятельно планировать свою работу и направленные на расширение кругозора учеников. Процесс создания проекта формирует умение самостоятельно применять имеющиеся знания и умения в реальных жизненных ситуациях, а также приобретать знания для решения новых познавательных и практических задач (создание словаря, тематического сборника текстов и т.п.).

Саморегуляция – способность помнить и удерживать правило, а также действовать по заданному образцу. Именно для этого в учебнике имеются справочные материалы; воспользовавшись ими, обучающиеся, не испытывая стресса, могут

самостоятельно выполнять различные виды разборов, находить справочную информацию, необходимую для понимания, повторения и закрепления изучаемого материала.

Метапредметный подход в курсе русского языка в начальной школе – это не отказ от предметного содержания, а выход за его пределы через мыследеятельность. Его внедрение требует от учителя перехода от трансляции готовых правил к организации деятельности, в которой ученик осваивает универсальные способы работы со знанием. Начальная школа является фундаментом для этого, так как именно здесь закладываются познавательная мотивация и основы учебной самостоятельности.

Регулятивные УУД формируются тогда, когда учитель учит конкретным способам действия: планировать, ставить цель, использовать алгоритм решения какой-либо задачи, оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников.

Именно регулятивные УУД являются базой для любой учебной деятельности.

Список литературы

1. Аркадьева О. В. Метапредметный подход в работе по формированию жанровых умений // Начальная школа. 2024. № 1. С. 21-23.
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык 3 кл. М.: Просвещение. 2025. 168 с.

Игровые технологии как средство формирования культуры здорового образа жизни у младших школьников

Рыбина А.Д.

МАОУ СОШ № 71

г. Краснодар, Российская Федерация

Аннотация. Статья посвящена вопросам формирования культуры здорового образа жизни (ЗОЖ) у младших школьников посредством игровых технологий в рамках образовательного процесса.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, игровые технологии, младший школьник

Младший школьный возраст – важный этап формирования основ здорового образа жизни на долгие годы. В это время активно развиваются физические и психические способности ребенка, закладываются базовые гигиенические навыки и модели поведения, которые во многом определяют здоровье человека в долгосрочной перспективе.

Актуальность темы обусловлена рядом современных вызовов:

- ростом числа заболеваний среди детей, связанных с малоподвижным образом жизни;
- увеличением информационной нагрузки и стрессовых факторов в учебной деятельности;
- распространением нездоровых пищевых привычек среди младших школьников;
- возрастающим влиянием цифровых технологий на образ жизни детей.

Как отмечал Жан-Жак Руссо: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым» [1]. Этот тезис подчеркивает неразрывную связь интеллектуального развития и физического благополучия.

Цель статьи – продемонстрировать возможности игровых технологий как эффективного средства формирования культуры ЗОЖ у младших школьников, описать конкретные методики и подходы, а также показать их практическую реализацию в образовательном процессе.

Формирование культуры ЗОЖ у младших школьников базируется на следующих педагогических принципах:

1) Принцип интеграции: включение вопросов здоровья во все учебные предметы и виды деятельности;

2) Принцип активности: вовлечение учащихся в практическую деятельность по сохранению и укреплению здоровья;

3) Принцип наглядности: использование визуальных и практических методов обучения для лучшего усвоения информации;

4) Принцип доступности: соответствие материала возрастным особенностям и познавательным возможностям младших школьников;

5) Принцип системности: последовательное и регулярное воздействие на формирование здоровых привычек;

6) Принцип субъектности: поддержка инициативы детей в вопросах заботы о собственном здоровье.

Игровые технологии в педагогике представляют собой совокупность методов и приемов организации образовательного процесса в форме игр [2]. Их эффективность в формировании ЗОЖ обусловлена следующими факторами:

- создание положительной эмоциональной атмосферы, способствующей усвоению знаний;
- повышение внутренней мотивации к обучению и заботе о здоровье;
- обеспечение практического применения теоретических знаний в игровой ситуации;
- развитие социальных навыков через командные игры и совместные проекты;
- формирование устойчивых поведенческих моделей через многократное повторение игровых сценариев.

Практические подходы к формированию ЗОЖ через игровые технологии:

1) «Здоровье на каждом уроке» – интеграция вопросов здоровья в учебный процесс. Подход предполагает включение элементов ЗОЖ в различные учеб-

ные предметы без выделения отдельного курса. Например:

1. Математика – ученики подсчитывают пульс до и после короткой физминутки, сравнивают результаты, строят графики изменения пульса. Это развивает математические навыки и формирует понимание связи физической активности и здоровья.

2. Литературное чтение – ребята анализируют поведение героев произведений с точки зрения их отношения к здоровью. Обсуждают, как персонажи справляются со стрессом, какие стратегии используют для поддержания здоровья, какие последствия имеют их действия.

3. Окружающий мир – проведение игры-эксперимента «Как мыло побеждает микробов?». Такой эксперимент наглядно демонстрирует важность гигиены и механизмы распространения инфекций.

4. Занятия по изобразительному искусству включают коллективные творческие задания: дети вместе раскрашивают большую раскраску «Здоровая семья – здоровые дети» или создают плакаты о ЗОЖ. Такой подход помогает не только развивать художественный вкус, но и наглядно закреплять знания о здоровом образе жизни;

5. На переменах – короткие подвижные игры:

- «Оживи правило» – демонстрация правил гигиены с помощью жестов и мимики;

- «Найди секрет» – поиск карточек с советами о здоровье по классу;

- «Да – нет» – ответы на вопросы о ЗОЖ с обоснованием выбора;

- «Доскажи словечко» – завершение пословиц и поговорок о здоровье.

После каждого игрового блока проводится рефлексия: учащиеся обсуждают, что нового узнали, как это связано с их жизнью и какие действия могут применить на практике.

2) «Минутки перезагрузки» – каждые 15 минут учебного времени организуются короткие паузы для восстановления внимания и снятия напряжения. Дети самостоятельно выбирают вид активности из предложенных вариантов:

- гимнастика для глаз;
- дыхательные упражнения («Надуваем шарик», «Аромат цветка», «Дышим как ежики» и т.д.);
- растяжка для спины и шеи;

- легкие физические упражнения («Потягивания», «Веселые прыжки»).

Этот подход способствует развитию у детей ответственности за свое состояние, учит прислушиваться к потребностям организма и самостоятельно регулировать уровень активности.

3) «Дневник здоровых побед» – каждый ученик ведет личный дневник, в котором фиксирует:

- действия, предпринятые для укрепления здоровья (выпил воду, погулял, сделал зарядку);

- свое самочувствие после этих действий;

- изменения в уровне энергии и настроении.

Раз в месяц проводится анализ записей: школьники сравнивают свои результаты и обсуждают, какие действия приносят наибольшую пользу. Это помогает сформировать привычку осознанно заботиться о себе и видеть связь между повседневными действиями и самочувствием.

Санитарная дружина – группа из шести учеников (три девочки и три мальчика) – выполняет роль лидеров ЗОЖ в классе. Их задачи:

- следить за соблюдением питьевого режима и проветриванием класса;

- помогать организовывать «минутки перезагрузки» и показывать упражнения;

- проводить просветительские беседы с одноклассниками;

- участвовать в подготовке памяток и наглядных материалов.

Такой подход создает в классе атмосферу взаимной поддержки и ответственности, где инициатива исходит от самих детей, а ценности здоровья становятся частью коллективного сознания.

Воспитательно-образовательные мероприятия по формированию культуры ЗОЖ

Для закрепления знаний о здоровом образе жизни (ЗОЖ) и формирования соответствующих навыков у младших школьников организуются комплексные воспитательно-образовательные мероприятия:

1) «Стиль жизни – здоровье» – проектная деятельность с групповыми заданиями по ключевым аспектам ЗОЖ: режим дня, физическая активность, гигиена и питание. Итогом работы становится видеоролик «Здоровье – это здорово», который размещается на официальном



Рисунки 1–3. Книга здорового образа жизни класса

канале школы, обеспечивая публичную презентацию достижений учащихся.

2) День активности ко Всемирному дню здоровья – комплексное мероприятие, включающее коллективную утреннюю зарядку и работу на тематических станциях. На станциях учащиеся выполняют задания, проверяющие их знания о правилах гигиены, принципах здорового питания и методах профилактики стресса.

3) «Веселый огород» – познавательно-исследовательский проект. Дети изучают пользу различных овощей и фруктов, готовят тематические презентации и делятся личными историями, что способствует личностному осмыслению темы здорового питания.

4) «Ты то, что ты ешь» – интерактивное образовательное мероприятие. В игровой форме школьники знакомятся с полезными и вредными продуктами, учатся составлять сбалансированное меню, применяя полученные знания на практике.

Проектная деятельность

Важным элементом формирования культуры ЗОЖ у младших школьников выступает проектная деятельность. Это может быть коллективное создание «Книги здорового образа жизни класса». Такой проект объединяет знания, опыт и творческие способности учащихся, превращая абстрактные понятия о здоровье в наглядные и осмысленные результаты их собственной работы.

Проект способствует не только усвоению знаний о ЗОЖ, но и развитию ме-

тапредметных навыков: исследовательских, коммуникативных, творческих и организационных. Учащиеся становятся не пассивными потребителями информации, а активными создателями образовательного контента, что усиливает мотивацию и помогает превратить знания о здоровье в устойчивые привычки.

Взаимодействие с родителями

Успешное формирование культуры здорового образа жизни у детей невозможно без активного участия и поддержки семьи. В рамках взаимодействия школы и родителей могут применяться следующие формы работы:

- родительские собрания в формате «вопрос–ответ» (разбор мифов о питании, гаджетах, прививках; вместе ищем верные решения);
- совместные акции («Неделя семейных прогулок», «Здоровый завтрак» и т.д.), объединяющие родителей и детей: вместе гуляем, готовим, делимся рецептами и вдохновляем друг друга;
- создание памяток и информационных буклетов – чтобы советы по ЗОЖ всегда были под рукой и легко применялись в повседневной жизни;
- онлайн-чаты для обмена опытом между родителями – виртуальные площадки, где родители обсуждают практические вопросы организации ЗОЖ в семье, делятся успешными стратегиями, рецептами здорового питания, идеями для совместных активностей и личным опытом решения типичных проблем (ограничение экранного времени, мотивация к физической активности и т.д.).



Рисунок 4. Памятки

- семейные спортивные мероприятия и конкурсы – организованные активности, объединяющие детей и родителей в совместной двигательной деятельности. К ним относятся: семейные эстафеты, дни здоровья, спортивные праздники («Мама, папа, я – спортивная семья»), пешие и велосипедные прогулки, мини-турниры по подвижным играм. Такие мероприятия способствуют укреплению семейных связей, популяризации физической активности и формированию позитивного отношения к ЗОЖ.

- Применение игровых технологий в формировании культуры ЗОЖ у младших школьников позволяет достичь следующих результатов:

- повышение мотивации к заботе о собственном здоровье за счет увлекательной формы подачи материала;
- практическое освоение навыков ЗОЖ через моделирование реальных ситуаций в игровой форме, что обеспечивает перенос знаний в повседневную жизнь;
- развитие социальной активности и ответственности – дети учатся осознавать личную роль в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих, взаимодействовать в команде, поддерживать друг друга;
- формирование устойчивых привычек, связанных с гигиеной, рациональным питанием и регулярной физической активностью, на основе многократного повторения действий в игровой среде;
- укрепление взаимодействия школы и семьи в вопросах воспитания здорового поколения через совместные игровые и просветительские мероприятия.

Таким образом, интеграция игровых технологий в образовательный процесс является эффективным средством формирования культуры ЗОЖ у младших школьников. Игровой формат делает процесс обучения увлекательным и запоминающимся, способствует осознанному усвоению знаний и их трансформации в устойчивые поведенческие модели.

Список литературы

1. Руссо Ж.Ж. Педагогические сочинения: в 2 т. Т. 1: Эмиль, или О воспитании. М.: Педагогика, 1981. 656 с.
2. Аркадьева О. В. Метапредметный подход в работе по формированию жанровых умений // Начальная школа. 2024. № 1. С. 21-23.

Развитие коммуникативной компетенции младших школьников на уроках изобразительного искусства

Сирдюк И.А.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14 им. Д.А. Старикова,
МО Гулькевичский район, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования коммуникативной компетенции у обучающихся начальной школы в контексте реализации ФГОС НОО. Автор раскрывает воспитательный и развивающий потенциал уроков изобразительного искусства как особой образовательной среды, где визуальный образ становится катализатором речевого и социального взаимодействия. В работе представлены конкретные методические приемы и практические примеры организации коллективных обсуждений, диалогов и групповой работы на уроках в 1–4 классах, а также приведены данные педагогических наблюдений за динамикой развития коммуникативных умений. Материал адресован учителям начальных классов, студентам педагогических специальностей и методистам.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, младший школьник, урок изобразительного искусства, ФГОС НОО, коллективное обсуждение, художественный образ, групповая работа, речевое развитие, методические приемы, педагогическое наблюдение

Современная система начального общего образования в Российской Федерации, опираясь на требования Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС НОО), смещает акцент с простой трансляции знаний на формирование личности ребенка, способной к активному социальному взаимодействию. В структуре личности младшего школьника происходят глубинные изменения: закладываются базовые модели поведения, развивается рефлексия, укрепляется способность к эмпатии. В этом возрасте особенно важно целенаправленно развивать коммуникативные универсальные учебные действия, поскольку они обеспечивают не только успешность в учебе, но и полноценную социализацию. Уроки изобразительного искусства, благодаря своей эмоциональной насыщенности и опоре на визуальные образы, создают уникальную среду, где общение возникает естественно и непринужденно, а потребность высказаться становится внутренней мотивацией ребенка [1].

Рассмотрим это на практическом примере. В 1 классе при изучении темы «Осенний листопад» (программа Б.М. Неменского) учитель не просто предлагает детям нарисовать падающие листья, но предварительно организует беседу по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень». Детям задаются открытые вопросы: «Какое настроение

у этой картины?», «Куда бы ты хотел пойти, если бы оказался внутри этого пейзажа?», «Как ты думаешь, о чем шепчутся деревья?». В ходе такого обсуждения даже молчаливые первоклассники начинают делиться ассоциациями, используя прилагательные (желтый, шуршащий, грустный, солнечный). Учитель фиксирует в дневнике наблюдений, что уже после 3–4 подобных занятий количество детей, активно вступающих в диалог, возрастает с 40% до 70% в классе. Таким образом, обсуждение художественного образа становится эффективным тренажером для развития устной речи и умения слушать собеседника.

Для более старших учащихся, например во 2–3 классах, продуктивным оказывается прием «Интервью с художником» или «Реставратор». При работе над темой «Портрет друга» учитель предлагает детям представить, что их одноклассник – известный художник, и нужно взять у него интервью о том, почему он выбрал именно такие цвета для глаз или фона. Дети учатся формулировать корректные вопросы: «Почему ты использовал теплые оттенки?», «Что ты хотел показать в этом портрете?». В ответ «художник» должен развернуто объяснить свой замысел. Данный методический прием развивает не только монологическую речь, но и диалогические умения: соблюдение очередности, уважение к мнению друго-

го, умение уточнять информацию [3]. Наблюдения показывают, что после серии таких игровых упражнений у учащихся заметно снижается количество коротких односложных ответов и увеличивается доля распространенных предложений.

Особый практический интерес представляет организация коллективных творческих работ, где результат зависит от согласованности действий всей группы. Например, в 4 классе при изучении темы «Древние города России» дети разбиваются на микрогруппы по 4–5 человек для создания макета крепости из бумаги и подручных материалов. Каждый ребенок получает свою часть задания: кто-то рисует стены, кто-то башни, кто-то княжеский терем. Однако, прежде чем приступить к работе, группы должны совместно обсудить общий план, цветовое решение и расположение объектов на общем листе. Учитель специально не назначает лидера, наблюдая за естественным распределением ролей. В одной из групп происходит конфликт из-за цвета ворот, но дети самостоятельно приходят к компромиссу, предложив использовать два оттенка. В процессе выполнения задания учитель фиксирует не только художественный, но и речевой аспект: дети активно используют слова-связки («давайте», «согласен», «а если попробовать так», «я думаю, лучше»), учатся отстаивать свою точку зрения и приходиться к общему решению. Как показывают замеры, после таких занятий уровень конфликтности в группах снижается на 30%, а количество позитивных коммуникативных актов возрастает.

Эффективным приемом, проверенным на практике, является также методика «Опиши картину для слепого друга». Учитель показывает детям сюжетную картину (например, В. Васнецова «Богатыри») и предлагает одному ученику отвернуться. Остальные дети должны так подробно и точно описать изображение

словами, чтобы «невидящий» одноклассник смог представить его в воображении и даже нарисовать по вашему описанию. Это упражнение, проводимое в 3–4 классах, значительно активизирует словарь прилагательных и наречий (могучий, суровый, настороженно, величественно), учит выстраивать логичную последовательность описания (слева направо, от центра к деталям). В ходе такой работы дети интуитивно начинают использовать речевые клише вежливости («можно, я добавлю?», «ты не так понял, потому что...», «я поясню»), что говорит о росте их коммуникативной культуры.

Важно отметить, что учитель на всех этапах урока выступает не как диктатор, а как модератор, направляющий обсуждение в конструктивное русло [2, 5]. Например, при обсуждении детских рисунков на тему «Моя семья» педагогически грамотно задавать вопросы не оценивающего характера («плохо» или «хорошо»), а развивающие: «Что тебе больше всего удалось передать в этом рисунке?», «Что было сложно изобразить?». Такая стратегия порождает доверительный диалог, где ребенок не боится ошибки и охотнее делится своими мыслями. Систематические наблюдения за речевой активностью на уроках изобразительного искусства показывают устойчивую тенденцию: к концу 4 класса у 85% учащихся сформированы навыки содержательного монологического высказывания объемом не менее 5–6 предложений, умение задавать уточняющие вопросы и аргументировать свою оценку художественной работы. Это подтверждает, что интеграция коммуникативных задач в художественно-творческую деятельность является не только возможной, но и высокоэффективной стратегией, полностью соответствующей целевым ориентирам ФГОС НОО и запросам современного общества на коммуникабельную, социально адаптированную личность.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2008. 151 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Союз, 1997. 96 с.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников

под редакцией Б.М. Неменского. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение. 2014. 128 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с изменениями и дополнениями): утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 15.05.2026)

5. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. Томск: Пеленг, 1993. 268 с.

Реализация здоровьесберегающих технологий в начальной школе

Соболева В.А.

МБОУ СОШ № 1 г. Белореченска

Белореченский район, Российская Федерация

Аннотация. Статья содержит классификацию, принципы здоровьесберегающих технологий, направления и практический опыт работы учителя начальных классов, практические советы для учителя и родителей по организации учебно-воспитательного процесса по реализации здоровьесберегающих технологий. Статья будет полезна учителям начальных классов.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, КТД, проектная и исследовательская деятельность, психологический климат, ЗОЖ

Современному учителю необходимо бежать вдвое быстрее, чтобы не только не отстать от наших собственных учеников, но вместе с ними сделать самое главное открытие в мире – открытие самих себя. Учитель учится сам, учит всех и каждого, а современные технологии помогают это делать хорошо, интересно и с достоинством.

Здоровье ребенка, его адаптация к жизни в обществе во многом определяется окружающей средой. А для ребенка 6–17 лет такой средой является прежде всего школа, где он проводит до 70% своего времени. Поэтому здоровьесберегающие технологии стали приоритетными для современного образования, причем здоровье понимается не только как хорошее физическое состояние. Учитываются и такие факторы, как психическое, нравственное, социальное, духовное здоровье.

Хочу представить вашему вниманию четыре основных направления в своей педагогической деятельности по проблемам организации здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса с учащимися.

Первое направление – проблема физического здоровья учащихся, так как именно от качества здоровья зависят успехи в учебе и общего развития.

Для решения этой проблемы мною проводились физкультурно-оздоровительные занятия в кружке «Уроки здоровья» и «Шахматы в школе».

Мои ученики принимали участие в проекте «Разговор о правильном питании» и стали победителями и призерами конкурса семейной фотографии «Я готовлю для своей семьи».

Уже стали традиционными классные часы «В гостях у Айболита», «Спорт – это

здоровье», «Волшебные правила здоровья» и другие.

Благодаря совместным усилиям и инициативе взрослых и детей стало возможным проведение спортивного семейного праздника «Мама, папа, я – спортивная семья».

Совместные прогулки, поездки, экскурсии, конкурсы и праздники способствуют не только развитию познавательных потребностей детей, но и сплочению коллектива, улучшению эмоционально-психологического климата в классе, общему оздоровлению учащихся.

Второе направление – общение. Я считаю, что каждый педагог должен помнить слова В.А. Сухомлинского о силе слова: «Слово – тончайшее прикосновение к сердцу, оно может стать и нежным, благоухающим цветком, и живой водой, возвращающей веру в доброе, и острым ножом, и раскаленным железом, и когтями грязи... Мудрое слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное приносит беду».

Доброжелательная обстановка, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление – вот далеко не весь арсенал, который я использую в своей педагогической деятельности для раскрытия способностей каждого ребенка.

Третье направление – это познавательная сфера жизни ребенка. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать но-

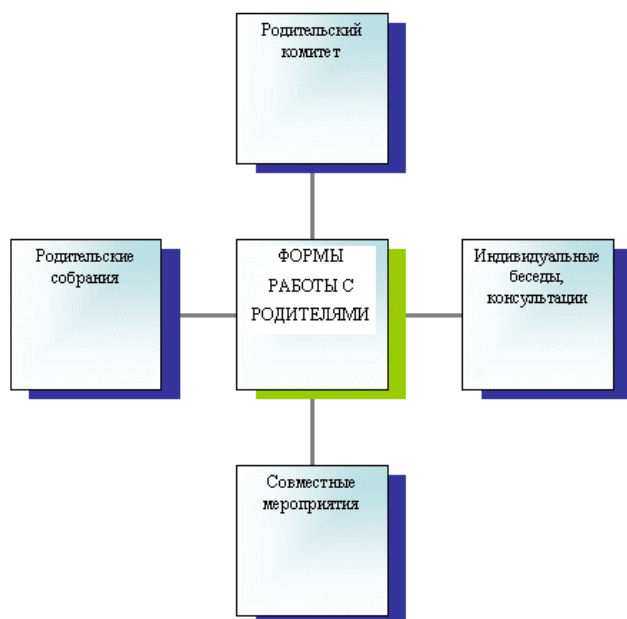


Рисунок 1. Формы работы с родителями

вые сведения о мире – важнейшие черты детского поведения и предпосылки для организации проектной и исследовательской деятельности учащихся.

Результатом проектной деятельности является продукт: презентация, книжка-малышка, рисунок, фотоальбом, инсценировка, газета, праздничное мероприятие, макет, изделие и другие материалы, которые дети с удовольствием создают с помощью родителей и учителя.

Технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела) – это эффективный метод воспитания и развития учащегося, основанный на позитивной деятельности, активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. Постулаты КТД: коллективное творчество; единое дело и добровольное участие в нем; свобода выбора форм деятельности; содружество взрослых и детей; развитие коллектива под влиянием творчески одаренных лидеров. Суть каждого дела – забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, о далеких друзьях [1].

Четвертое направление – это семья, в которой растет, формируется, воспитывается ученик. Классный руководитель должен помнить, что, воспитывая ученика, он влияет на воспитательный потенциал семьи. Объектом профессионального внимания выступают не сама семья и не родители ребенка, а семейное воспитание. Именно в этих рамках рассматривается его взаимодействие с родителями.

Классному руководителю необходимо учитывать следующие пункты: изучение атмосферы в семье, окружающей ученика, его взаимоотношения с членами семьи; психолого-педагогическое просвещение родителей через систему родительских собраний, консультаций, бесед; организация и совместное проведение свободного времени детей и родителей; защита интересов и прав ребенка в «трудных» семьях.

Принципы здоровьесбережения в начальной школе сформулированы Н.К. Смирновым:

- «Не навреди».
- Забота о здоровье учителя и ребенка в приоритете.
- Непрерывность. То есть работа по сохранению и защите здоровья должна вестись не от случая к случаю, а постоянно, комплексно.
- Соответствие содержания обучения возрасту.
- Успех порождает успех. То есть, нейтрализация всего негативного и акцентирование положительных факторов.
- Ответственность. Учитель должен стремиться воспитать у ребенка ответственность за свое здоровье [2].

Специалисты, разрабатывающие данное направление в методологии, предлагают несколько классификаций здоровьесберегающих технологий, учитывающих разные аспекты.

Наиболее общая классификация выглядит так:

- технологии, которые обеспечивают гигиенически оптимальные условия для обучения;
- технологии обучения здоровому образу жизни;
- психолого-педагогические технологии, используемые учителями в урочной и внеурочной деятельности. Имеется в виду влияние учителя на учеников на каждом этапе урока и во время внешкольных занятий;
- коррекционные технологии [2].

6 компонентов здоровьесберегающих технологий:

1) аксиологический: осознание высокой ценности здоровья, убежденности в необходимости вести здоровый образ жизни;

2) гносеологический: приобретение необходимых для здоровьесбережения зна-

ний и умений, познание себя, своих способностей и возможностей, ознакомление с различными методиками по оздоровлению и укреплению своего здоровья;

3) здоровьесберегающий: формирование гигиенических навыков и умений (уход за собой, одеждой, местом проживания, окружающей средой);

4) физкультурно-оздоровительный: владение способами деятельности, направленными на повышение двигательной активности, предупреждение гиподинамии;

5) экологический: формирование умений и навыков адаптации к экологическим факторам (умение гуманно вести себя на природе, беречь имущество, содержать все в чистоте и порядке);

6) эмоционально-волевой: создание условий для переживания положительных эмоций от здорового образа жизни [2, с. 149].

7 методов здоровьесберегающих технологий:

- 1) групповой метод;
- 2) игровой метод;
- 3) метод индивидуальных занятий;
- 4) познавательная игра;
- 5) практический метод;
- 6) соревновательный метод;
- 7) фронтальный метод [3, с. 150].

Здоровьесберегающие виды и способы действий, используемые в начальной школе

1. Физкультурная минутка – динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости детей. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время – 2–3 минуты.

2. Пальчиковая гимнастика – применяется на уроках, где ученик много пишет. Это недолгая разминка пальцев и кистей рук.

3. Гимнастика для глаз. Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Время – 2–3 минуты.

4. Смена видов деятельности – это целесообразное чередование различных видов деятельности на уроке (устная работа, письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса учащихся.

5. Артикуляционная гимнастика. К ней можно отнести работу по разви-

тию речи, считалки, ритмические стихи, устные пересказы, хоровые повторения, которые используются на уроках не только для умственного, психологического и эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.

6. Игры. Любые: дидактические, ролевые, деловые – игры призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся в процессе познания.

7. Релаксация – проводится во время интеллектуальных занятий для снятия напряжения или подготовки детей к восприятию большого блока новой информации. Это может быть прослушивание спокойной музыки, звуков природы, мини-аутотренинг.

8. Технологии эстетической направленности. Сюда относятся походы в музеи, посещение выставок, работа в кружках, то есть все мероприятия, развивающие эстетический вкус ребенка.

9. Оформление кабинета. Санитарно-гигиеническое состояние помещения, в котором проходят занятия, также относится к здоровьесберегающим технологиям. При этом учитываются не только чистота, но и температура, свежесть воздуха, наличие достаточного освещения, отсутствие звуковых и прочих раздражителей.

10. Позы учащихся. Если в начальной школе учителя еще следят за осанкой и правильным положением ребенка за партой во время письма или чтения, то в старших классах этим зачастую пренебрегают. Вместе с тем осанка формируется у человека только к 15–17-летнему возрасту. А неправильные позы, которые принимает ребенок во время уроков, могут привести не только к нарушению осанки, но и быстрой утомляемости, нерациональному расходованию энергии и даже заболеваниям.

11. Технологии, создающие положительный психологический климат на уроке. Сюда относят не только методы и приемы, повышающие мотивацию, но и приемы, которые учат работе в команде, внимательности, улучшают микроклимат в коллективе, способствуют личностному росту и самоуважению.

12. Эмоциональные разрядки – это мини-игры, шутки, минутки юмора, за-

нимательные моменты, в общем, все, что помогает снять напряжение при больших эмоциональных и интеллектуальных нагрузках.

13. Беседы о здоровье. Помимо обязательных курсов ОБЖ и физкультуры, нужно стремиться к тому, чтобы на уроках в той или иной форме затрагивались вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части уроков, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью. Например, на уроках русского языка можно выбирать тексты, связанные со здоровым образом жизни, для упражнений и диктантов.

14. Стиль общения учителя с учениками. Современные нормы требуют от учителя демократичности и тактичности. Самое важное – обеспечить ученику душевный комфорт и чувство защищенности, которые позволяют учиться с удовольствием, а не по принуждению.

15. Работа с родителями. Непрерывность действия ЗОТ невозможно проследить без участия родителей. Именно они отвечают за соблюдение режима дня, режима питания, следят за физическим здоровьем ребенка. Беседы на классных часах, выступления медицинских работников на родительских собраниях – это тоже относится к здоровьесберегающим технологиям [4].

В заключении хочется выделить три важных условия, позволяющих сохранить здоровье моим ученикам:

Ребенок должен постоянно ощущать себя счастливым, и я помогаю ему в этом.

Каждое занятие должен оставлять в душе ребенка только положительные эмоции.

Дети должны испытывать ощущение комфорта, защищенности и, безусловно, интерес к занятию.

Практические советы родителям

1. Ребенок должен как можно больше двигаться. Особенно мальчики, у которых потребность в движении в 4–6 раз больше, нежели у девочек. Это связано с формированием зрелых качеств мужского типа. Обязанность взрослых – не ограничивать естественную свободу детей. Помните, движение – это воздух. Нет воздуха – мы задыхаемся. Нет движения – тело увядает, мысль не работает,

психика угасает. Еще древние говорили: движение – это жизнь. Дети думают (воспроизводят образы по памяти) только тогда, когда двигаются, и двигаются, когда думают. Вот почему любое «обездвиживание» ведет к нарушению психики. Физическая и психическая целостность как раз и объясняются целостностью телесно-мышечного тонуса, телесно-моторной активностью. У ребенка проявляется врожденное стремление сформировать этот чувственно-моторный «модуль». Беспокойство у родителей должны вызывать дети, которые не хотят много двигаться. Это начало серьезных болезней.

2. Не усади! Для обеспечения разнообразия природе ребенка режима работы необходимо не усаживать его с раннего детства за стол, на стульчик, а предоставить ему возможность работать, и не только работать – жить, в режиме телесной вертикали. Для этого следует использовать рекомендуемые нами конторки. Ребенок сам определяет наиболее удобный режим. Если он устал двигаться или работать за конторкой – пусть поползает или полежит.

3. Надо четко себе представлять, что телесная стойка – это стойка психическая, стойка волевая. Народная мудрость через язык донесла до нас это понимание. О чем мечтают родители, если обобщить все их пожелания? Они хотят, чтобы ребенок в жизни состоялся. А понятие стойкость? Образ счастливого, свободного человека – человека разогнувшегося, нестигаемого, волевого.

4. Никакой преграды глазу ребенка! Увидеть – значит своевременно обнаружить всю совокупность объектов в пространстве, в их взаимоотношениях друг с другом. Другие органы чувств выполняют те же функции, но менее быстро и с несравненно более близких дистанций. Таким функциональным назначением зрительный анализатор выдвинут на передние рубежи эволюционного процесса. Глаз объединяет пространство Вселенной с сознанием человека. В условиях невесомости, когда фактически выключается мышечное и вестибулярное чувство, зрение становится чуть ли не единственной системой, позволяющей объективно отображать внешний мир и адекватно ориентироваться в пространстве. Наше зрение обладает совершенной сигналь-

но-отражательной способностью «воспринимать» характеристики пространства, с помощью которых происходит формирование психических функций человека. Кроме того, через глаз идет «настройка» организма на экологическую среду. Появился даже особый вид лечения – светоцветотерапия. Через изменение цветовой гаммы окружающей среды осуществляется воздействие на общее состояние человека. Основой этого метода как раз и является эффект оптимизации внутренних (эндогенных) биоритмов с помощью «навязывания» определенных световых и цветовых характеристик. В частности, есть данные, что только изменение цветовой гаммы и освещения в школе приводило к повышению успеваемости и укреплению дисциплины учащихся. Предпочтительными цветами оказались белый, бежевый и коричневый. В ходе эволюции зрительная система формировалась как система, работающая в основном в режиме дальнего зрения, позволявшего воспринимать как можно более полную картину окружающего мира. Не случайно у человека, глядящего на раскинувшееся вокруг раздолье, «душа радуется». Так происходит «сонастройка» всех биоритмов на оптимальный для организма режим. И еще. Наш глаз – это сканер. Все образы, которые он «снимает», должны находиться в движении. Обездвиженный образ глаз не воспринимает. Или воспринимает в режиме отторжения. Через 7 секунд, если перед глазом находится неподвижный объект, начинается отторжение этого образа. При продолжающемся изо дня в день, из года в год использовании преимущественно ближнего зрения наблюдается отмирание клеток отростков нейроэпителия коры головного мозга, настроенных на восприятие пространства. Вот почему ребенку необходим режим дальнего зрения, его зрительные горизонты должны

быть раздвинуты как можно шире. Лучше всего для этого подходят естественные природные ландшафты. Ну а дома, в помещении, в детском саду, школе нужно обязательно освободить окна от штор, занавесок, тюля, капрона и прочего, что мешает глазу ребенка (да и взрослого) работать в наилучшем режиме дальнего зрения. Пусть в наших «коробках»-жилищах дети будут иметь хотя бы небольшую возможность для удовлетворения своих потребностей в зрительных горизонтах.

5. Да здравствует рукотворчество! Ребенок должен постоянно творить свой мир своими руками (лепка, рисование, конструирование, вышивка и т.д.). Десять наших пальцев – это те «спицы», которые в эволюции «связали» нейроэпителиальную «вязь» мозга. Эти «кружева» должны постоянно воссоздаваться и поддерживаться у каждого ребенка. От рукотворчества к полетам на крыльях творческого воображения – таков путь каждого человека.

6. «Нам песня строить и жить помогает...» Если вы хотите, чтобы ваш ребенок вырос здоровым, психически устойчивым, нравственно защищенным, пусть он как можно чаще поет – самостоятельно, в коллективе и вместе с семьей. Песня – это то пространство, в котором раскрывается его душа. Если ребенок поет с вами, с другими детьми русские (и других народов) народные песни и водит при этом хороводы, то, уверяю, речевые дефекты будут исправлены им самим без помощи логопеда.

7. Образы управляют миром. Ребенок должен постоянно совершенствоваться в художественно-образной речи (диалоговой, художественной речи, декламации стихов, в процессе участия в детских театрализованных постановках и т.п.) – только так у него может сформироваться уверенное и свободное мышление [5, с. 80–82].

Список литературы

1. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М.: Педагогика, 1989. 208 с.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. М.: Аркти, 2003. 272 с.
3. Бонкало Т.И., Полякова О.Б. Здоровьесберегающие технологии в учебной и профессиональной деятельности: учебник. М.: ГБУ «НИИОЗММ ДМЗ», 2023. 206 с.
4. Тихомирова Л.Ф. Здоровый учитель – здоровые дети // Народное образование. 2003. № 5. С. 71–75.

5. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: экспресс -контроль в школе и дома: практ. пособие. М.: АРКТИ, 2025. 176 с.

Единые подходы к воспитанию и обучению младших школьников в контексте современных требований ФГОС (на примере Краснодарского края)

Стан Ю.Ю.

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы воспитания и обучения младших школьников в едином образовательном пространстве Российской Федерации. Анализируются результаты Всероссийских проверочных работ (ВПР) в 4-х классах, выявляются типичные ошибки и риски образовательной неуспешности с приведением конкретных примеров заданий. Представлен опыт реализации регионального компонента через программу внеурочной деятельности «Я живу и учусь на Кубани», а также дано описание практических работ (измерение высоты дерева, построение розы ветров), направленных на формирование функциональной грамотности и гражданской идентичности.

Ключевые слова: начальное общее образование, ВПР, функциональная грамотность, краеведение, Краснодарский край, воспитание, региональный компонент, практико-ориентированные задания

Текущий 2026 год в Российской Федерации объявлен Годом единства народов России. В контексте Указов Президента, среди которых «Основы государственной языковой политики», «День языков народов РФ» и «День коренных малочисленных народов», перед системой образования ставится важная задача: предусмотреть проведение мероприятий, направленных на сохранение и развитие языкового и культурного многообразия. В Краснодарском крае эта работа активно интегрируется в учебно-воспитательный процесс начальной школы, что позволяет формировать у младших школьников уважение к культуре и традициям народов России.

Эффективность воспитательной работы невозможно оценить в отрыве от качества обучения, поэтому важнейшим инструментом диагностики остаются Всероссийские проверочные работы. Именно анализ их результатов позволяет увидеть, насколько гармонично в образовательном процессе сочетаются формирование гражданской идентичности и освоение предметных знаний младших школьников.

Ежегодно специалистами кафедры начального образования ИРО Краснодарского края проводится детальный анализ результатов Всероссийских проверочных работ по русскому языку, математике, окружающему миру и литературному чтению. Важно отметить, что специальная подготовка к работам не требуется, однако анализ типичных ошибок позво-

ляет своевременно скорректировать образовательный процесс.

Обратимся сначала к результатам выполнения ВПР по математике. Система оценивания этой работы включала одиннадцать заданий, а максимальный первичный балл составлял 18. Баллы переводились в отметку следующим образом: 0–4 балла – «2», 5–8 – «3», 9–13 – «4», 14–18 – «5».

Чтобы понять, какие именно темы вызывают у четвероклассников наибольшие трудности, рассмотрим конкретные примеры заданий.

Начнем с задания базового уровня, проверяющего умение выполнять арифметические действия с многозначными числами. Вот его типичная формулировка: «Вычисли: $43 - 27$ ». На первый взгляд, пример прост, но типичная ошибка здесь связана с забыванием алгоритма вычитания с переходом через десяток: ученики нередко ошибаются в разрядах [2]. В связи с этим рекомендуется регулярно включать в уроки устный счет с обязательным проговариванием алгоритма «вслух».

Следующий пример также относится к базовому уровню, но проверяет уже порядок действий в числовом выражении: «Вычисли: $7 + 3 \cdot (8 + 12)$ ». Анализ результатов показывает, что многие школьники нарушают порядок действий, сначала складывая 7 и 3, а затем умножая на сумму в скобках. В итоге они получают неверный ответ 100 вместо правильного 67. Избежать этой ошибки помогает

регулярная тренировка в нахождении и назывании каждого действия по шагам.

Еще более сложным для четвероклассников оказывается задание повышенного уровня, связанное с величинами – в частности, с задачами на движение и время. Приведем примерную формулировку: «Самолет из Омска в Москву вылетел в 17 ч 40 мин. по московскому времени. В какое время самолет должен оказаться в Москве, если продолжительность полета составляет 3 ч 30 мин.?» Правильный ход решения здесь очевиден для подготовленного ученика: $17:40 + 3:30 = 21:10$. Однако на практике многие дети путают московское и местное время либо неправильно складывают часы и минуты, получая, например, 20:70 и не переводя этот результат в 21:10. Поэтому в рамках темы «Величины» целесообразно чаще практиковать задачи с временными интервалами.

Особого внимания заслуживает нестандартная задача, которая также относится к повышенному уровню. Вот ее условие: «В «Детском мире» продавали двухколесные и трехколесные велосипеды. Максим пересчитал все рули и все колеса. Получилось 12 рулей и 27 колес. Сколько трехколесных велосипедов продавали в «Детском мире?» Решение может быть построено методом подбора или по действиям. Рассуждаем: если бы все велосипеды были двухколесными, то колес было бы $12 \times 2 = 24$. Но колес на самом деле 27, значит, «лишних» колес – 3. Поскольку каждый трехколесный велосипед имеет на одно колесо больше, чем двухколесный, количество трехколесных велосипедов как раз и равно 3. Типичная ошибка здесь – неумение выстроить логическую цепочку рассуждений; ученики пытаются решить задачу простым перебором без системы. Преодолеть это затруднение помогают задачи с избыточными и недостающими данными, а также обучение детей рассуждению «от противного».

Обобщая сказанное о математике, можно выделить следующие риски образовательной неуспешности: низкий уровень читательской грамотности (что проявляется в непонимании условия даже знакомой по типу задачи), отсутствие умения работать с величинами (временем, скоростью, массой), а также слабое развитие

логического и алгоритмического мышления [1].

Перейдем теперь к анализу результатов ВПР по русскому языку и литературному чтению, где типичные ошибки связаны в первую очередь с работой с текстом и речевыми жанрами.

Рассмотрим задание 1 по русскому языку базового уровня. Оно звучит просто: «В словах «алфавит», «брала», «километр» поставь знак ударения». Правильный ответ: алфавИт, бралА, киломЕтр. Однако многие ученики переносят в письменную речь бытовое, неверное ударение – «алфАвит», «брАла». Это говорит о необходимости целенаправленной работы с орфоэпическими нормами не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Еще более показательным является задание по литературному чтению повышенного уровня. Приведем его условие полностью: «Четвероклассники Катя и Никита после изучения темы «Жанры фольклора» высказали свое мнение. Катя сказала: «Пословица отличается от поговорки тем, что имеет форму законченного суждения». Никита возразил: «Мне кажется, что поговорки и пословицы – это одно и то же». Кто из четвероклассников прав? Запиши свой ответ, обоснуй его (почему ты так считаешь?)». Правильный ответ здесь: права Катя, поскольку пословица действительно содержит законченную мысль и поучение, тогда как поговорка – лишь образное выражение, часть суждения. Типичная ошибка заключается в том, что учащиеся либо дают ответ без всякого обоснования, либо путают сами жанровые признаки. Чтобы этого избежать, следует учить детей строить текст-рассуждение с использованием слов-связок: «я считаю, потому что...», «во-первых... во-вторых...».

Не менее важные результаты дает анализ ВПР по окружающему миру, где проверяется не только знание природных явлений, но и сформированность гражданской позиции. Например, задание 8 базового уровня предлагает школьникам следующее: «На фотографиях изображены предметы, с которыми работают представители одной из профессий. Что это за профессия? Какую работу выполняют люди этой профессии? Чем работа людей этой профессии полезна обществу?»

Цель этого задания – оценить не столько знание названий профессий, сколько социальную компетентность ученика, его понимание связей между трудом разных людей и благом общества.

Еще одно показательное задание – номер 10, также базового уровня: «Запиши название региона, в котором ты живешь (республики, области, края). Как называется главный город твоего региона? Производством каких товаров известен твой регион? Какие памятники природы или истории находятся в твоём регионе? Расскажи об одном из них». Это задание проверяет сформированность гражданской идентичности и знание родного края. Опыт показывает, что для успешного выполнения таких заданий недостаточно материала учебника «Окружающий мир» – необходима системная внеурочная работа. Именно поэтому особую значимость приобретают программы «Я шагаю по родному краю» и «Я живу и учусь на Кубани», о которых речь пойдет далее.

В целях реализации ФГОС НОО и ФООП НОО кафедрой начального образования был разработан учебно-методический комплект для 1–4 классов «Я живу и учусь на Кубани» (серия «ЧИТАЕМ. РЕШАЕМ. ЖИВЕМ») [4]. Это пособие органично дополняет учебник «Окружающий мир» и направлено в первую очередь на природоведческое краеведение, не пересекаясь при этом с традиционным курсом кубановедения.

Чтобы представить себе специфику этой программы, рассмотрим несколько конкретных практических заданий, которые получают ученики.

Одно из самых интересных заданий для четвертого класса – исследовательская работа «Измерение высоты дерева». Оно формулируется так: «Измерь высоту своего роста и длину своей тени. Затем измерь длину тени от дерева. Для вычислений используй формулу: $\text{Высота дерева} = (\text{Длина тени дерева} \times \text{Высота человека}) / \text{Длина тени человека}$ ». Выполняя это задание, ученик не только применяет математические расчеты (работа с пропорцией), но и получает реальный практический опыт исследователя, что напрямую способствует формированию естественнонаучной грамотности.

Другой пример – работа с погодными данными «Роза ветров», предназначен-

ная для третьеклассников. Ученикам предлагается: «В течение месяца ежедневно фиксируй направление ветра. Построй столбчатую или круговую диаграмму облачности. Вычисли среднемесячную температуру воздуха, используя данные своих утренних наблюдений». Цель этого задания – формирование умения работать с информацией, переводить данные из таблицы в диаграмму и делать обоснованные выводы о климате своей местности.

Особого внимания заслуживает летнее экологическое задание «Исучаю свой мусорный след». Вот его примерная формулировка: «В течение недели фиксируй, какой мусор выбрасывает твоя семья (пластик, бумага, стекло, пищевые отходы). Взвесь его или оцени объем. Предложи способы сокращения отходов (сортировка, вторичное использование)». Это задание нацелено на формирование экологически ответственного поведения через личное участие и рефлексию – ребенок не просто узнает об экологических проблемах, но и начинает видеть свой собственный вклад в их решение.

Программа «Я живу и учусь на Кубани» имеет четкую структуру по классам. В первом классе тема звучит так: «Как стать природе настоящим другом?» – здесь преобладают игровые ситуации и экологические сказки. Второй класс изучает «Окружающую природу в пространстве и во времени», дети ведут дневники наблюдений. Третий класс учится «Объяснять природное разнообразие на Кубани»; в рамках этого курса, например, проводится сравнение климата Краснодар, Москвы, Мурманска и Якутска. Наконец, четвертый класс осваивает тему «Краснодарский край – это мой край, моя родная земля, моя Россия!» и выполняет проекты «Мое село/город», «Растения Кубани».

Важной особенностью рабочих тетрадей является система специальных значков-маркеров, которые помогают школьнику ориентироваться в типах заданий. Среди них: «сделай сам», «потрудитесь вдвоем», «поработайте в команде», «потребуется помощь взрослого», «поработай с картой», «запиши в словарь». Эти значки не только организуют деятельность ребенка, но и приучают его к рефлексии собственных способов работы.

Эффективность описанной программы обеспечивается несколькими важными условиями. Прежде всего, это создание развивающей среды: в школах организуются мини-музеи и уголки кубанского быта, оснащенные подлинными предметами утвари и дидактическими материалами [3]. Кроме того, необходима целенаправленная подготовка педагогов к реализации регионального компонента, обновление содержания их методической работы. Наконец, активное привлечение семьи к исследовательской активности детей – совместные экскурсии, конкурсы, проекты – становится важнейшим фактором успеха. Ожидаемые результаты включают развитие творческого потенциала, социальной ответственности

и основ функциональной грамотности младших школьников.

Таким образом, единые подходы к воспитанию и обучению, основанные на анализе результатов ВПР и внедрении региональных программ, позволяют эффективно решать задачи, поставленные в Год единства народов России. Приведенные в статье примеры заданий демонстрируют, что сочетание федеральных стандартов с краеведческим практико-ориентированным материалом – изучением погоды, экономики, природы Кубани, решением нестандартных задач – формирует у младшего школьника целостную картину мира, развивает его логическое мышление и воспитывает чувство принадлежности к своей малой родине – Краснодарскому краю.

Список литературы

1. Пичугин С.С. Качество образования в зеркале впр-2025: итоги, выводы и рекомендации // Начальная школа. 2026. № 3. С. 9-21.
2. Пичугин С.С. О результатах выполнения всероссийских проверочных работ // Начальная школа. 2024. № 2. С. 10-20.
3. Прынь Е.И., Стан Ю.Ю., Дерягина К.М. Развитие профессиональных компетенций учителя в аспекте формирования у младших школьников основ технологической культуры // Кубанская школа. 2025. № 3 (79). С. 61-68.
4. Прынь Е.И., Жилина Т.И., Стан Ю.Ю. Программа внеурочной деятельности «Я живу и учусь на Кубани» (естественнонаучная функциональная грамотность) (1-4 классы). Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края. 2024. 21 с.

Метапредметный подход в действии

Темирова О.Г.

МБОУ СОШ № 3

г. Белореченск, Российская Федерация

Аннотация. В статье представлен личный опыт использования метапредметного подхода в обучении младших школьников, описывается метапредметное содержание образования, определяются основные средства достижения метапредметности и целесообразность внедрения данного подхода в практику работы учителя начальной школы.

Ключевые слова: современные педагогические технологии, образовательные стандарты, метапредметное обучение, личный опыт, новый подход к практике работы

Для современного общества характерно стремительное развитие науки и техники, разработка новых информационных технологий, способных изменить жизнь людей. Одна из основных задач современной школы – это обобщение новых знаний, согласование их с жизненным опытом ребенка.

Для общеобразовательных стандартов второго поколения характерна ориентация учебного процесса на развитие «метапредметных способностей». Все чаще используются метапредметные технологии при обучении учащихся начальной школы, что преобразует как учебные предметы, так и стиль преподавания.

Многие исследователи заняты изучением вопроса метапредметности. Согласно исследованиям А.В. Хуторского, метапредметный подход основывается на принципе человекообразности – выявить, раскрыть и реализовать потенциал каждого человека. Автор рассматривает метапредметное содержание образования и метапредметную деятельность ученика в связке с соответствующим предметным содержанием и предметной деятельностью. Метапредметность характеризует выход за предметы, но не уход от них [3, с. 234]. Метапредметный подход в образовании и, в соответствии с этим, метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, в силу этого, учебных предметов.

Что дает метапредметный подход в организации учебного процесса? Многие знания и умения учащихся, получаемые на одном предмете, часто не используются на другом предмете, иногда более

сложные вопросы и понятия изучаются раньше простых. Есть несовпадения в некоторых понятиях на различных предметах. Поэтому у школьников не всегда возникает идея об использовании знаний, полученных на одном предмете, при изучении других дисциплин, а также об их использовании для познания мира, для решения жизненных вопросов.

Для многих российских учителей этот метапредметный подход пока сложен и трудно применим на конкретном уроке [1]. У учителя нет образца, на который он должен ориентироваться в своей работе с детьми, нет отчетливого понимания того, что, по сути, представляют собой универсальные учебные действия, отсутствует указание на конкретную образовательную практику и технологии, где такой результат обучения достигается.

Но однозначно, при реализации новых образовательных стандартов всем педагогам нужно осваивать метапредметные технологии.

Метапредметный подход включает в себя следующее:

Первая особенность – это обязательно работа с деятельностью учащегося, передача учащимся не просто знаний, а именно деятельностных способов работы со знаниями.

Вторая особенность. Метапредметный подход – это очень хорошее знание своего предмета, что, собственно, и позволяет деятельностно пересобирать учебный материал и заново его интерпретировать с точки зрения деятельностных единиц содержания.

Третья особенность – это ориентация на развитие у школьников базовых спо-

способностей. Таких, как мышление, воображение, способность целеполагания или самоопределения, речевая, и т.д.

Наконец, четвертая особенность – новаторство в плане использования различного типа методических приемов.

Многие учителя задаются вопросом: «Как правильно сформировать у школьников целостное представление об окружающем мире? Как дать такие знания, умения и навыки, которые могут быть использованы на практике?» У учителей в начальной школе есть огромное преимущество в решении этой задачи: именно здесь возможно широкое применение метапредметного обучения. И тому есть несколько причин: учителя начальной школы ведут большинство предметов сами; у детей младшего школьного возраста большие возможности для интеллектуального развития.

Учитель начальных классов, будучи универсальным специалистом, имеет возможность при планировании и организации взаимоинтегрированных учебных занятий раскрыть характерные предметные взаимосвязи, определить необходимые средства обучения и развития младших школьников, а также спланировать идентичные результаты учебной деятельности в нескольких учебных областях [2, 3].

Хочу рассказать о моем личном видении, понимании и применении на практике метапредметного подхода.

Ни для кого не секрет, что большая часть современных детей, к огромному сожалению, очень мало времени уделяет чтению, и как следствие возникают проблемы с анализом информации и построением устных высказываний. Поэтому я решила попробовать не совсем обычный подход к проверке полученных на уроке знаний. Дети получили задание рассказать своему другу по переписке о природных достопримечательностях нашего региона. На тот момент мы уже активно вели переписку с нашими ровесниками из г. Улан-Удэ. В свою очередь мы получили от наших друзей письма, в которых они рассказали нам о Баргузинской долине, озере Байкал, национальном парке «Забайкальский» и других интересных местах. И вот уже дети сами предлагают свои идеи, о чем еще будет интересно уз-

нать ребятам, живущим на другом конце нашей необъятной родины.

На территории Республики Адыгея, в 20 минутах езды от нашего города, находится «Сад камней, или Музей камней» – дендрологический парк им. П.В. Букреева, который принес известность небольшому поселку Гончарка. А в непосредственной близости от города – наши ставшие уже довольно известными «Белореченские водопады».

И вот новая задача для ребят: а давайте будем писать о местах, которые находятся совсем рядом и о которых другие ребята могут узнать не только из учебника, а от таких же, как они, мальчишек и девочек.

Так к обмену письмами мы добавили еще один вариант представления своего опыта – выпуск любительского издания «Проба пера», в котором каждый ребенок получает возможность проявить свои творческие способности и побороть боязнь устного ответа перед классом. Родители, которые увидели наше творчество, были приятно удивлены. Но это уже тема для обсуждения по русскому языку и литературному чтению.

На данный момент мы с ребятами находимся в процессе выполнения заданий по проекту «Кораблик дружбы», организованному педагогом из г. Комсомольска-на-Амуре Александрой Назаркиной. Цель данного проекта состоит в том, чтобы ребята из разных регионов обменялись своими корабликами, на которых будут представлены символы нашего региона, рассказы о наших традиционных играх, составленные и проиллюстрированные детьми сказки и макеты игрушек.

В процессе выполнения данного вида работы именно личное участие ребят стало важнейшим инструментом в реализации учебного процесса, так как были созданы благоприятные условия для активной работы каждого ученика. Каждый ученик не просто присутствует на уроке и знакомится с новым материалом – он мыслит, высказывает свою точку зрения, обсуждает и предлагает свои идеи.

Задания подобного типа соответствуют требованиям образовательных стандартов. Подобные задания являются

примером метапредметного подхода к обучению.

Практический опыт использования метапредметного подхода в обучении млад-

ших школьников включает реализацию принципов, использование разных форм уроков и методов, а также оценку метапредметных результатов.

Список литературы

1. Ильенков Э. В. Что такое личность? М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. 296 с.
2. Коротаева Е.В. Типы учебной активности: педагогическая тактика и стратегия. / Е.В. Коротаева // Директор школы. 2000. № 9. С. 75–80.
3. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: Теория, методология, практика. – М.: Международная педагогическая академия, 1998. С. 234–238.

Проблемно-диалоговое обучение как средство развития ключевых компетенций младших школьников

Шацкая И.Н.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14 им. Д.А. Старикова

МО Гулькевичский район, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные подходы к формированию ключевых компетентностей (критического мышления, навыков сотрудничества, информационной грамотности) у младших школьников в условиях цифровой трансформации детства. На основе педагогического опыта автора анализируются противоречия между интуитивным владением цифровыми устройствами и дефицитом навыков живого общения и глубины познания. Предлагаются методические решения: проблемно-диалогическое обучение, групповая работа и проектная деятельность, которые трансформируют образовательный процесс из трансляции знаний в среду социального и интеллектуального развития.

Ключевые слова: ключевые компетентности, младший школьник, проблемно-диалогическое обучение, групповая работа, информационная грамотность, цифровая культура, деятельностный подход, рефлексия

Современная начальная школа стоит перед парадоксальным вызовом: сегодняшний первоклассник, интуитивно управляющий сложными интерфейсами и мгновенно находящий нестандартные маршруты в компьютерных играх, нередко демонстрирует растерянность перед бумажным словарем или задачей договориться с соседом по парте. Это порождает иллюзию цифровой компетентности, за которой скрывается острый дефицит живого общения, аналитического мышления и, как ни странно, элементарных учебных действий [1]. Истинная задача образования сегодня заключается не в том, чтобы конкурировать с гаджетами за внимание ребенка, а в том, чтобы перенаправить его познавательную энергию с беглого потребления информации на ее глубокое осмысление и самостоятельное конструирование знаний. Выход видится в смене образовательной парадигмы: от заучивания правил – к проживанию ситуаций открытия.

Наиболее продуктивным инструментом в этом направлении выступает технология проблемно-диалогического обучения. В ее основе лежит простая, но эффективная цепочка: предъявление противоречия, рождение гипотез и экспериментальная проверка. Например, когда дети выдвигают предположения о растворении веществ в воде и тут же наблюдают результат, знание переста-

ет быть абстрактным. Оно становится личным открытием, а потому остается в памяти надолго. Такой подход, по сути, является реализацией деятельностного метода, где ученик выступает не пассивным слушателем, а исследователем. Для младших школьников этот путь особенно важен, поскольку он снимает страх ошибки: неверная гипотеза воспринимается не как провал, а как обязательный шаг на пути к истине, что служит базой для формирования критического мышления.

Развитие критического мышления неразрывно связано с креативностью, которая в начальной школе прекрасно раскрывается через проектную деятельность. Включение первоклассников в создание собственных «книжек» со сказками и загадками после изучения фольклора превращает подражание в творчество. Однако, как показывает практика, подлинная ценность этой работы – не столько в полученном продукте, сколько в социальном отклике. Когда одноклассники читают твой текст, у ребенка буквально «вырастают крылья»: он осознает, что его мысль значима для других. Это мощнейший нематериальный стимул, который мотивирует не хуже оценок, формируя внутреннюю познавательную мотивацию. Проектная деятельность также учит видеть проблему там, где другие видят лишь очевидность, что является ядром компетентностного подхода [2].

Особого внимания в условиях современного детства требуют навыки сотрудничества и живой коммуникации. Педагоги все чаще сталкиваются с тревожным феноменом: дети, виртуозно обсуждающие события в мессенджерах, теряются при необходимости устной договоренности. Групповые технологии в этом случае выступают не как способ облегчить работу учителя, а как жизненно необходимый социальный тренажер. Однако введение групповой работы требует тщательной методической подготовки, иначе она вырождается в шум, конфликт и деятельность одного «сильного» ученика за весь коллектив.

В своей практике мы используем систему четких правил (говорим по очереди, предлагаем альтернативы вместо критики, работаем на общий результат), которые вводятся с первых дней обучения. Этапы развития коммуникации выстраиваются поступательно: от простых парных проверок в первом классе до презентации группового проекта перед всем классом к третьему году обучения. Бесценным итогом становится не только умение договориться, но и опыт публичного выступления, который закладывает основу для уверенной социальной самореализации.

Наконец, важнейшим аспектом формирования ключевых компетентностей является целенаправленное воспитание информационной грамотности. Цифровая среда для современных детей столь же естественна, как воздух, однако это не дает им автоматических навыков гигиены. Мы сознательно учим детей сопоставлять

один и тот же факт из разных источников – книги, учебника, авторитетного взрослого и интернет-портала, чтобы привить иммунитет к фейкам. Не менее значимым является воспитание уважения к интеллектуальному труду: изображение, взятое из сети без ссылки на автора, – это не просто нарушение правил, а неуважение к чужой работе.

В эпоху тотальной доступности информации мы считаем принципиальным объяснять правила безопасности в сети (конфиденциальность данных, неразглашение личной информации), поскольку эти навыки напрямую связаны с физической и психологической безопасностью ребенка.

Таким образом, формирование критического мышления, навыков коммуникации и информационной грамотности не является набором отдельных дисциплин или эпизодических мероприятий. Это атмосфера, в которой живет класс, это повседневный уклад урока, где каждый ребенок знает свое право на ошибку и собственное мнение, а окружающие воспринимаются как партнеры, а не конкуренты. В этом контексте наша задача выходит далеко за рамки академического обучения чтению и письму. Мы учим детей жить – осознанно, критично и ответственно – в сложном и стремительно меняющемся мире, где умение задавать вопросы становится важнее, чем умение находить готовые ответы в поисковике. Именно это единство интеллектуального и социального развития составляет суть современного качественного начального образования.

Список литературы

1. Осипова А.А., Лысенко Н.А., Бородин И.А. Цифровизация в начальной школе: психолого-педагогические проблемы // Инновационная наука: психология, педагогика, дефектология. 2020. Т. 3. № 2. С. 125–140.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2025. 151 с.

Раздел II

Психолого-педагогическое сопровождение реализации метапредметного подхода в начальной школе

Современные подходы к изучению проблемы интеллекта и интеллектуальных способностей обучающихся в начальных классах

Апиш М.Н.

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»,
г. Белореченск, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные подходы к формированию интеллектуальных способностей младших школьников в контексте универсальных учебных действий, формируемых на первой ступени образования, в условиях цифровизации. Предлагаются результаты теоретического анализа по исследуемой проблеме.

Ключевые слова: интеллект, интеллектуальные способности, младший школьник, цифровизация, интеллектуальное развитие

На современном этапе развития системы образования в условиях перехода общества в информационную стадию развития особую актуальность приобретают вопросы подготовки обучающихся к жизни с богатым интеллектуальным потенциалом, способной адаптироваться к непрерывно изменяющимся условиям, самостоятельно приобретать новые знания, активно познавать окружающий мир. Цифровизация вносит определенные коррективы не только в социальную жизнь людей, но и оказывает влияние на развитие человека. В этом контексте развитие интеллектуальных способностей младших школьников приобретает актуальность в связи с увеличением объема информации, необходимостью обеспечения качественного образования, реализации личностного потенциала и соответствия современным социальным требованиям.

В основном государственном документе, Законе Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, в ч. 2, ст. 77 сделан особый акцент на необходимость «развивать у обучающихся интеллектуальные и творческие способности, интерес к научной (научно-исследовательской), творческой деятельности», заложены механизмы для развития интеллектуальных способностей в контексте создания условий для обучения и поддержки одаренных детей.

В ФГОС НОО большое внимание уделено интеллектуальному развитию детей младшего школьного возраста, так как именно в этом возрасте осваивается учебная деятельность. Интеллектуальные способности рассматриваются в контексте универсальных учебных действий,

формируемых на первой ступени образования. Включение обучающихся начальной школы в продуктивную умственную деятельность, развитие у них интеллектуальных способностей является одним из основополагающих принципов ФГОС НОО [1].

Младший школьный возраст наиболее благоприятный в плане развития интеллектуальных способностей детей. Эта позиция отмечается исследователями в психолого-педагогической и методической литературе. Большинство отечественных и зарубежных ученых (В.Н. Дружинин, А.З. Зак, Ф. Кликс, Н.С. Лейтес, Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконин и др.) отмечают необходимость развития интеллектуальных способностей на этапе младшего школьного возраста. Считается, что в этот период закладываются и развиваются успешно такие интеллектуальные способности, как способность анализировать, обобщать, классифицировать, способность действовать в нестандартной обстановке; развиваются внимание, память, мышление, воображение, речь [2; 3].

Педагогами и методистами предлагаются различные методики, программы, тренинги интеллектуального развития детей. Несомненно, велика роль обучения, и его организация, в формировании и развитии интеллектуальных способностей у младших школьников.

Интеллектуальные способности давно являются предметом исследования многих отечественных и зарубежных исследователей. Направления исследований данной проблемы в науке разнообразны: изучение интеллектуальных способностей с точки зрения общей теории и методоло-

гии (А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев и др.), формирования научного мировоззрения учащихся в условиях интеллектуального образования (М.Н. Алексеев, Ю.К. Бабанский, А.М. Матюшкин и др.), развивающего обучения как основы интеллектуального образования (Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков, В.В. Давыдов и др.) и т.д. [4].

Интеллектуальные способности чаще всего рассматриваются в контексте развития личности, с учетом специфики индивидуальности, уровня развития интеллекта (В.Н. Дружинин, Ф. Кликс, Н.С. Лейтес, Н.А. Менчинская, Ж. Пиаже). При выявлении связи интеллектуальных способностей с учебной деятельностью, мышлением, саморегуляцией, рефлексивными свойствами личности и самоконтролем – В.В. Давыдов, Л.Г. Бортникова, Л.В. Занков, Е.Н. Рябышева, Д.Б. Эльконин и др. [4].

В литературе, в разных источниках, понятия «интеллект», «интеллектуальные способности» рассматриваются как синонимы: «интеллектуальные способности» – «когнитивные способности» – «общие способности» – «умственные способности» – «ментальные способности» – «познавательные способности».

В ряде психологических концепций [3; 5] интеллект отождествляют с системой умственных операций, со стилем и стратегией решения проблем, с эффективностью индивидуального подхода к ситуации, требующего познавательной активности, с когнитивным стилем.

Многими исследователями «интеллект» рассматривается как в широком значении, подразумевая всю познавательную деятельность, так и в более узком – как наиболее обобщенное понятие, характеризующее сферу умственных способностей человека [3].

Интеллект (от лат. *intellectus* – познание, понимание) – это обобщенное когнитивное образование, в состав которого входят: восприятие, память, внимание, воображение, представление [6].

Интеллектуальные способности проявляются, когда необходимо осуществлять мыслительную деятельность за рамками требуемого, а также в умении отклоняться от традиционных норм и создавать разнообразные оригинальные

идеи, находить способы их практического решения.

По мнению М.А. Холодной, интеллектуальные способности – это «индивидуально-психологические свойства человека, являющиеся условием для успешного выполнения различных видов интеллектуальной деятельности» [6].

А. Зак определяет интеллектуальные способности по следующим критериям: способность анализировать; способность комбинировать; рассуждать; планировать.

В психологии различают общие интеллектуальные способности и специальные способности [3].

Общие интеллектуальные способности – это способности, которые необходимы для выполнения не какой-то одной, а многих видов деятельности. К общим интеллектуальным способностям относятся, например, такие качества ума, как умственная активность, критичность, систематичность, быстрота умственной ориентировки, высокий уровень аналитико-синтетической деятельности, сосредоточенное внимание, восприятие, память, воображение, мышление и речь, внимание.

Специальные способности – система свойств личности, которые помогают достичь высоких результатов в какой-то одной области деятельности. Примеры: спортивные, литературные, математические, педагогические, музыкальные.

Общие и специальные способности органично связаны. Специальные формируются на основе общих под влиянием требований определенного вида деятельности.

Основные подходы к понятию интеллектуальных способностей младших школьников отразили в таблице.

По содержанию представленной таблицы можно сделать вывод, что исследователи по-разному определяют понятие «интеллектуальные способности». Чаще всего они акцентируют внимание на познавательной активности младшего школьника. Также под интеллектуальными способностями понимают взаимосвязь психологических механизмов, создающих субъективную картину мира ребенка. Есть и исследователи, рассматривающие совокупность учебных, творческих и специальных способностей, способность понимать и обрабатывать информацию,

Характеристика интеллектуальных способностей младших школьников

Авторы	Содержание
Кликс Ф.	Интеллектуальные способности – вид познавательной активности младших школьников, при которой они могут достигать поставленных целей с наименьшими временными и ресурсными затратами.
Холодная М.А.	Интеллектуальные способности – это взаимосвязь психологических механизмов, обуславливающих построение субъективной картины происходящего.
Менчинская Н.А.	Интеллектуальные способности младших школьников – это совокупность индивидуальных качеств ученика, уровня его развития и особенностей личности.
Калмыкова З.И.	Интеллектуальные способности младших школьников представляют собой сложную динамическую систему, качественных и количественных изменений, происходящих в интеллектуальной деятельности младших школьников в связи с овладением опытом в процессе обучения.
Немов Р.С., Рубинштейн С.А.	Интеллектуальные способности младших школьников – совокупность учебных, творческих и специальных способностей у младших школьников, позволяющие быстро ориентироваться в сложившейся ситуации и принимать правильные решения.
Шадриков В.Д., Дружинин В.Н.	Интеллект младших школьников представляет собой сложную иерархическую вербальную и невербальную систему, состоящую, в свою очередь, из множества компонентов, таких как: внимание, речевое развитие, социальная компетентность, двигательнo-зрительная координация и пр.

внимание, речевое развитие и социальную компетентность как составные части интеллектуальных способностей.

Надо отметить, что представленный анализ показывает многоаспектность исследуемого понятия. Современные подходы предлагают учитывать индивидуальность каждого ребенка и подчеркивают необходимость развития различных аспектов интеллекта в образовательном процессе [5].

Для обучающихся младшего школьного возраста характерны определенные уровни таких интеллектуальных способностей, как память, восприятие, воображение, мышление и речь, внимание. Также эти способности подразделяют на разные уровни (Р.С. Немов, С.А. Рубинштейн) – учебные и творческие.

Следует отметить, что сегодня в отечественной и зарубежной психологии имеются научные школы по развитию интеллекта и интеллектуальных способностей. В их числе:

- социокультурный подход (Дж. Брунер, А. Лурия, Л.С. Выготский и др.);
- генетический подход (Ж. Пиаже);
- в русле теории мышления (С.А. Рубинштейн, Л.А. Венгер, Н.Ф. Талызина и др.);
- в русле теории деятельности (О.К. Тихомиров и К.А. Абульханова-Славская);
- теория М.А. Холодной (интеллект как форма организации ментального (умственного) опыта).

Эти теории интеллекта успешно реализованы в моделях обучения. Например, идеи Л.С. Выготского легли в основу теории и системы развивающего обучения

(В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков и др.).

Известная «формирующая модель» обучения (П.Я. Гальперин, В.П. Беспалько, С.И. Шапиро и др.) базируется на подходе Н.Ф. Талызиной и П.Я. Гальперина.

«Обогащающая модель» обучения М.А. Холодной реализуется через курс математики для 5–9 классов.

Мышление в интеллектуальном развитии занимает одно из главных положений. Поэтому для создания условий развития интеллекта нужно сделать упор на развитие мышления младших школьников.

На наш взгляд, в процессе обучения возможно развитие интеллектуальных способностей обучаемых независимо от того, на чем основана та или иная система обучения. Практически любая форма обучения (в виде школьного образования как особого социального института, неформального внешкольного образования,

включения субъекта в специализированные программы интеллектуального тренинга и т.д.) в той или иной мере должна способствовать увеличению индивидуальных интеллектуальных возможностей.

С учетом вышеизложенного, в определении современных подходов к изучаемой проблеме мы придерживаемся следующих позиций:

1. интеллектуальные способности представляют собой совокупность мыслительных операций (анализа, обобщения, сравнения, классификации) и интеллектуальных качеств личности (восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления);

2. целенаправленно организованный процесс обучения при создании определенных психолого-педагогических условий способствует развитию интеллектуальных способностей младших школьников.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с изменениями и дополнениями): утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 10.04.2026)
2. Айзенк Г.Ю. Природа интеллекта. Битва за разум: как формируются умственные способности: Интеллект как его измерить. М.: Эксмо-Пресс, 2012. 348 с.
3. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления / Под ред. А.М. Матюшкина. М.: Прогресс, 1995. 118 с.
4. Захарова И.Н. Особенности развития интеллектуальных операций: анализа, обобщения и классификации у детей младшего школьного возраста // Молодой ученый. 2019. № 45 (283). С. 230-232. URL: <https://moluch.ru/archive/283/63672>.
5. Лапеева Е.С. Современные методики и технологии развития интеллекта у детей дошкольного и школьного возраста // Образование и воспитание. 2024. № 6 (52). С. 1-5.
6. Малова Р.Е. Педагогические способы интеллектуального развития младших школьников // Молодой ученый. 2022. С. 40-43. URL: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/454/17355>.

Методическое сопровождение в сотрудничестве

Боровиковская И.В.

«Сочинский центр развития образования» муниципального образования городской округ город-курорт Сочи,
Краснодарский край, Российская Федерация

Аннотация. Рассматривается вопрос методического сопровождения учителей в условиях быстро меняющегося мира. Автор подчеркивает необходимость коллективного подхода к обучению, включая наставничество, тьюторство и групповую работу, как ключевых факторов для обеспечения непрерывного профессионального развития учителей. Предлагает возможные направления взаимодействия методической службы с педагогами для поддержки их роста и адаптации к современным требованиям образования.

Ключевые слова: сотрудничество, формы сотрудничества, методическая служба, профессиональные конкурсы

Мы живем в эпоху стремительных перемен. Наука и технологии развиваются с невероятной скоростью, а за ними, реагируя на потребности общества, трансформируется и система образования [1]. Учителю необходимо постоянно совершенствовать свои навыки, осваивать новые методики и приобретать новые компетенции. Однако большая нагрузка и нехватка времени тормозят профессиональный рост учителя, который должен быть постоянным. Ведь учитель формирует будущее страны.

Методическая служба совместно с сообществами учителей ищет пути и формы взаимодействия с педагогами образовательных организаций, способствующими непрерывности профессионального развития [2; 3]. На заседании городского методического объединения учителей начальных классов в ходе обсуждения этого вопроса стало очевидным, что одного самообразования, даже системного и непрерывного, недостаточно. Необходимы наставничество и тьюторство, а также групповая работа.

Были выявлены возможные направления сотрудничества:

- проведение обучающих семинаров и тренингов для педагогов по вопросам межпредметного подхода,
- помощь в планировании уроков и внеурочных мероприятий с учетом межпредметных связей,
- координация работы учителей разных предметов для создания единой образовательной среды,
- обмен опытом и лучшими практиками между учителями,

– привлечение к участию в профессиональных конкурсах.

Организовали работу через мини-группы, сформированные по проблемным или успешным аспектам межпредметных тем, что является одним из способов достижения цели. В процессе взаимодействия в малых группах наблюдалось повышение уровня ответственности за коллективные результаты и развитие навыков самоконтроля в контексте индивидуального профессионального роста. Поменялась и мотивационная составляющая: повысилось стремление к достижению целей, снились тревожность и неуверенность. Это произошло благодаря поддержке и обмену опытом в мини-коллективе, что позволяет вырабатывать новые стратегии.

Тщательное отслеживание работы учителей позволило выявить возникающие у них трудности и достижения, а анализ полученной информации стал фундаментом для дальнейшей работы. Педагогов с аналогичными проблемами объединили в группы при городском методическом объединении, закрепив за каждой группой педагога – муниципального тьютора, имеющего опыт работы по данному направлению. Самые общие проблемные вопросы, как и достижения, выносим на городские семинары и встречи с коллегами, где происходили обсуждение и обмен лучшими практиками.

Особое внимание отводилось консультациям, чтобы помочь коллегам решать их рабочие задачи. Проводили и проводим их как при личных встречах, так и дистанционно, в форме видеоконференции. Мы тщательно анализируем

информацию, разрабатываем стратегии для достижения целей и находим потенциальных партнеров для успешного сотрудничества. Предлагаем учителям и сайты, где они смогут самостоятельно найти ответ на интересующие вопросы. Ведь педагог будущего – это специалист, который умеет эффективно использовать цифровые инструменты и отбирать нужную информацию. Такой подход не только помогает в решении конкретных задач, но и укрепляет междисциплинарные связи, внедряя метапредметные технологии. Это особенно важно для современной образовательной и профессиональной практики. Обращение за помощью и обмен знаниями способствуют развитию коммуникативных навыков, а также создают атмосферу поддержки и понимания в процессе взаимодействия.

Молодые педагоги быстро осваивают цифровые инструменты и охотно помогают коллегам, в том числе и учителям-пенсионерам, которых у нас немало. Благодаря продуктивному сотрудничеству и налаженной системе взаимопомощи молодые учителя обретают уверенность в себе. Обмен знаниями и взаимная помощь способствуют созданию атмосферы доверия и развитию коммуникативных навыков.

В нашем городе, единственном в крае, «родился» и ежегодно проводится конкурс «Педагогический дуэт», в котором представляется наставническая практика. Педагогический дуэт может включать преподавателей различных дисциплин. Такое сотрудничество способствует установлению междисциплинарных связей и развитию междисциплинарного мышления. Опытные учителя делятся эффек-

тивными методиками, которые можно адаптировать под свои задачи. Они демонстрируют коллегам, как различные предметы переплетаются между собой. Взаимодействие между педагогами разных предметов способствует обмену опытом и идеями, что улучшает коммуникативные навыки участников наставнической пары.

Участие в профессиональных конкурсах развивает профессиональные компетенции педагога, стимулирует педагогов к постоянному профессиональному развитию, повышению качества своей работы и достижению новых высот в своей деятельности.

Наши основные подходы в работе с учителями включают вовлечение, сотрудничество, помощь и сопровождение.

Педагоги отмечают, что такая система работы – от взаимодействия в мини-группах до выступления на городских и краевых семинарах – эффективна:

- помогает педагогам глубже изучать современные изменения в образовании,
- расширять кругозор через сотрудничество с коллегами;
- осваивать новые современные технологии;
- успешно применять метапредметный подход в своей работе;
- достигать хороших результатов в профессиональных конкурсах;
- мотивирует к дальнейшему совершенствованию.

Достижения наших учителей – этому подтверждение. Один из главных показателей – это ежегодная победа 2–3 учителей начальных классов в конкурсе на присуждение премии лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности.

Список литературы

1. Об утверждении Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров: Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 16.12.2020 № Р-174 (ред. от 16.01.2024) // СПС «КонсультантПлюс»: [сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_403234/ (дата обращения: 18.06.2026)
2. Яковлева Н.О. Структура региональной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров // Педагогическая перспектива. 2021. №3. С. 27-39.
3. Пасенков М.М., Соловьева И.В. Методическое сопровождение педагогов как фактор повышения качества работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья // Педагогическая перспектива. 2025. №4. С. 42-49.

Педагогические способы формирования социальной грамотности у младших школьников во внеурочной деятельности

Гакаме Ю.Д., Дегтярева М.И.

Кубанский государственный университет

г. Краснодар, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема формирования социальной грамотности младшего школьника. В этом возрасте дети начинают осваивать социальные роли, правила поведения и нормы общения. Из-за отсутствия достаточного опыта может сложно протекать процесс адаптации в новом коллективе, могут возникать конфликты. В качестве средства формирования социальной грамотности педагоги и исследователи рассматривают внеурочную деятельность. Дается анализ содержанию работы по развитию социальной грамотности младших школьников, предлагается комплекс педагогических способов во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: социальная грамотность, функциональная грамотность, компоненты, педагогические способы, внеурочная деятельность, младший школьник, комплекс

На сегодняшний день проблема формирования социальной грамотности младшего школьника выделяется как одна из главных и приоритетных задач современного образования. От понимания необходимости формирования социальной грамотности зависят взаимоотношения детей со сверстниками, ребенка и взрослого. Поэтому в условиях образовательной организации содержание работы, сконцентрированной на развитии у младших школьников социальной грамотности, чрезвычайно важно.

Целью нашего исследования являлось теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности комплекса педагогических способов формирования социальной грамотности у младших школьников во внеурочной деятельности.

Само понятие «социальная грамотность» остается наименее изученным компонентом функциональной грамотности. Но выделение ее в отдельный вид соответствует современной тенденции расширения понятия грамотности. Социальная грамотность – компонент функциональной грамотности, который подразумевает под собой способность человека понимать социальные нормы и ценности данного общества, эффективно взаимодействовать с другими людьми в различных социальных ситуациях, учитывать социальный контекст и эмоциональное состояние собеседника для достижения взаимопонимания и успешной коммуникации. Ее развитие является важным на-

правлением в работе с детьми младшего школьного возраста, так как этот процесс оказывает влияние на всю дальнейшую жизнь человека, включая образование, работу и личные отношения [1].

Ученые в области педагогики, психологии и социологии посвятили свои исследования тематике, связанной с формированием и развитием социальной грамотности у детей младшего школьного возраста. Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Г.М. Андреева, И.А. Зимняя рассматривали проблему «общения», особенности коммуникаций и взаимодействий младших школьников. Ученые изучали процесс взаимоотношения детей друг с другом и взрослыми, умения обучающихся слушать и понимать других и навыки соблюдения правил поведения в разных социальных ситуациях. Отечественные психологи, педагоги и социологи определили, что младший школьный возраст сензитивен для развития социальной грамотности, в основе которой лежит общение, социальное «Я», эмоции, социализация и социальная компетентность. Их работы охватывают широкий спектр аспектов, от развития социальной грамотности до ее влияния на дальнейшую жизнь обучающегося [2].

Исходя из понимания социальной грамотности как интегративного элемента функциональной грамотности, мы предлагаем выделить следующие ее компоненты: ценностный, поведенческий, эмоциональный, рефлексивный. Ценностный компонент социальной грамотности представляет собой систему нравственных и

этических ориентиров. Моральные принципы лежат в основе выбора жизненных целей личности, они объясняют причины ее поведения. Усваивая ценности своей среды, человек становится активным субъектом общественной деятельности. Поведенческий компонент отражает успешность социального взаимодействия. Это проявляется в продуктивном общении, способности понимать и уважать чужие мнения, целенаправленном влиянии на собеседника и владении различными техниками для достижения согласия в диалоге [3]. Поведенческий компонент предполагает готовность обучающегося участвовать в школьных мероприятиях, выполнять права и обязанности ученика, умение конструктивно разрешать конфликты. Эмоциональный компонент связан непосредственно с эмоциями. Они являются способом взаимодействия младшего школьника с окружающим миром, отражают его отношение к предметам и явлениям, стимулируют познавательную активность и всестороннее развитие, также служат важным средством общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Рефлексивный компонент предполагает способность оценивать и корректировать собственное поведение, предвидеть последствия. Это связано с процессом самоанализа. Младший школьник осознает, как действия и слова могут влиять на других. Он размышляет над своими поступками.

Формировать социальную грамотность – это значит целенаправленно и системно развивать комплекс знаний, умений и навыков успешной адаптации в обществе, конструктивных отношений с окружающими, понимания и уважения других, а также эффективного действия в различных социальных ситуациях. Внеурочная деятельность играет большую роль в этом процессе. Она закладывает понимание учащимся норм общества, формирует эмоциональную отзывчивость и стремление к конструктивному взаимодействию с участниками совместной деятельности и достижению успеха [4].

В рамках нашего исследования мы рассмотрели процесс формирования социальной грамотности во внеурочной деятельности и какие педагогические способы могли использоваться учителем для решения данной проблемы.

Педагогические способы – это формы, методы и средства, используемые педагогом для достижения поставленных целей воспитания, обучения и развития учащихся. Форма воспитания – это система организации воспитательной работы, которая задает логику взаимодействий участников воспитательного процесса. Во внеурочной деятельности чаще всего используются такие формы, как кружки, круглые столы, конкурсы, викторины, экскурсии. Метод – способ взаимосвязанной деятельности учителя и учеников, направленный на решение комплекса задач учебного процесса. Для повышения эффективности внеурочной деятельности учитель может применять интерактивные и активные методы обучения [5]. К ним относятся кейсы, исследовательский и проблемный метод, лабораторные работы. Средства обучения – это материальные или идеальные объекты, которые используются учителем и учащимися для усвоения новых знаний. Цитаты и пословицы из учебников служат готовыми шаблонами для выражения моральных суждений и этических норм. Демонстрация видеосюжетов позволяет школьникам считывать невербальные сигналы, которые важны в процессе общения. Визуальные и аудиальные средства обеспечивают практическую отработку социальных норм и эмоциональную подготовку к жизни в обществе.

В ходе проведения педагогического исследования для подтверждения выдвинутой нами гипотезы о том, что использование комплекса педагогических способов во внеурочной деятельности может способствовать успешной социализации и приспособлению к различным ситуациям, развитию способности предвидеть последствия своего поведения, расширению социально-коммуникативных компетенций и навыков позитивного общения младшего школьника, был проведен естественный педагогический эксперимент, включающий в себя три этапа.

На констатирующем этапе эксперимента для определения исходного уровня формирования социальной грамотности у младших школьников контрольного и экспериментального класса были использованы методики «Сюжетные картинки» И.Б. Дермановой и «Кто прав?» Г.А. Цукерман.

В ходе формирующего этапа эксперимента был разработан и реализован комплекс педагогических способов формирования социальной грамотности у младших школьников во внеурочной деятельности, который представлен в таблице.

В основу содержания комплекса заложены решения проблем: как строить отношения в коллективе и как противостоять давлению; как понять другого человека в ходе разговора и как важно уметь донести свои мысли и чувства до собеседника.

Таблица

Комплекс педагогических способов по формированию социальной грамотности младших школьников

Комплекс педагогических способов формирования социальной грамотности				
Пед. способы	Ценностный компонент	Поведенческий компонент	Эмоциональный компонент	Рефлексивный компонент
1	2	3	4	5
1 этап – мотивационный				
Формы	телемост дружбы между школами, гостиная о нормах общества	занятие-суд над нарушителями правил поведения из литературных произведений, встреча с ПОО	занятие-приключение в страну Эмоций, кружок актеров, мастер-класс по общению	тренинг по способности рефлексировать, индивидуальная консультация по осознанию своего места в коллективе
Методы	беседа-дебаты о ценностях общества, создание воображаемых ситуаций нравственного выбора	метод ролевого моделирования, этические кейсы	подвижная игра по показу эмоций, метод эмпатии	метод портфолио достижений, анкетирование на осознание своего места в коллективе
Средства	афоризмы, плакаты с ценностями, проектор и экран	раздаточные материалы, художеств. текст	карточки эмоций, аудиоаппаратура, видеофрагмент	анкета, проектор и экран, раздаточные материалы
2 этап – содержательный				
Формы	акция о ценности человеческой жизни, фестиваль добрых дел	коллективно-творческое дело, конкурс по правилам этикета	школьный театр эмоций, КВН	классный час о видах самооценки, квиз про инструменты рефлексии
Методы	создание проблемной ситуации выбора ценностей, дидактическая игра на осознание приоритетов в жизни, игра на формирование представления о добре и зле	упражнение на отработку навыков речевого этикета, создание творческого проекта	моделирование сюжетных сценок, воображаемая ситуация на отработку эмоционального интеллекта	упражнение на развитие сильных сторон, анализ уровня развития социального опыта
Средства	канцелярия, справочные материалы, реквизит	шаблоны вежливых выражений, канцелярия	аудиоаппаратура, реквизит	дневник самонаблюдения, канцелярия

В процессе младший школьник освоил ключевые понятия, такие как «общение», «этикет», «индивидуальность», «самооценка». Участие в мероприятиях закрепило полученные знания о нормах и правилах общения и поведения в обществе, развивало умения взаимодействовать с окружающими людьми. Наша работа по развитию социальной грамотности у младших школьников способствовала созданию благоприятного психологического климата в классе и формированию навыков конструктивного взаимодействия, освоению и практическому применению норм этикета и правил вежливого общения.

На контрольном этапе эксперимента была проведена повторная диагностика

с целью определения динамики развития социальной грамотности у учащихся младшего школьного возраста и проверки эффективности проделанной работы.

Анализируя данные, полученные в ходе исследования, можно сделать вывод о том, что уровень формирования социальной грамотности младших школьников повысился по сравнению с началом экспериментальной работы.

Это позволяет утверждать, что реализованный комплекс педагогических способов во внеурочной деятельности способствует формированию социальной грамотности у младших школьников.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что цель исследования достигнута, а гипотеза подтверждена.

Список литературы

1. Красноперова В.Ф., Пичугин С.С. Формирование функциональной грамотности в начальной школе // Инновационные проекты и программы в образовании. 2021. № 3 (75). С. 49-56.
2. Мардахаяев Л.В. Социализация в становлении личности: социально-педагогический подход // ЦИТИСЭ. 2018. № 1 (14). С. 17-21.
3. Самыгин С.И. Столяренко Л.Д. Социальная психология личности и групп. М.: Феникс. 2024. 317 с.
4. Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодкова М.И. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации. ФГОС. М.: Просвещение. 2014. 96 с.
5. Орлова И.А. Методика организации внеурочной деятельности. Владимир: ВлГУ, 2023. 219 с.

Психологическое сопровождение метапредметного подхода: от профилактики интернет-зависимости к формированию мотивации через опыт реальной жизни (на примере занятия «Интернет отключим – витамин получим»)

Ерохина К.А.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 40 имени Н.Т. Воробьева станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается проблема интернет-зависимости младших школьников как препятствие для формирования метапредметных универсальных учебных действий (УУД). Представлена авторская методическая разработка – тематическое занятие с элементами тренинга «Интернет отключим – витамин получим», направленное на профилактику зависимости от гаджетов и формирование мотивации через опыт реальной жизни. Приводятся результаты апробации занятия во 2-х классах (63 человека), подтверждающие положительную динамику в развитии саморегуляции, рефлексии и коммуникативных навыков. Обосновывается практическая значимость разработки для педагогов-психологов и классных руководителей начальной школы.

Ключевые слова: интернет-зависимость, метапредметный подход, младший школьный возраст, психологическое сопровождение, универсальные учебные действия, профилактика, саморегуляция

Современные младшие школьники, которых принято называть «цифровыми аборигенами», с раннего возраста активно используют гаджеты и сеть Интернет. Однако за внешней легкостью обращения с цифровыми устройствами скрывается серьезная психолого-педагогическая проблема: снижение внутренней учебной мотивации, неспособность удерживать цель, избегание трудных задач [1, с. 45]. Метапредметный подход, закрепленный в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, требует от ребенка развитой саморегуляции, рефлексии, умения работать с информацией и эффективно взаимодействовать с окружающими. В то же время интернет-среда формирует противоположные привычки: импульсивность, потребность в мгновенном подкреплении, неспособность переносить состояние «скучного» ожидания [2, с. 15–16].

Как показывают данные нашего предварительного анкетирования, проведенного в параллели вторых классов (всего 63 человека), 78% детей на вопрос «Что ты сделаешь, если заскучаешь?» отвечают: «Включу телефон». Лишь 12% называли живую игру или чтение. При этом

65% детей не смогли назвать ни одного любимого дела без использования телефона или планшета. Зависимость от сети – это не только медицинский риск, но и дефицит регулятивных универсальных учебных действий (УУД): ребенок не умеет самостоятельно себя занять, не может отсрочить удовольствие, не переносит состояние неопределенности [3, с. 112]. Поскольку метапредметный подход требует от ученика самостоятельной постановки целей, планирования и самоконтроля, профилактика интернет-зависимости становится необходимой частью психологического сопровождения реализации ФГОС.

В ответ на выявленную проблему нами была разработана и апробирована методическая разработка – тематическое занятие с элементами тренинга «Интернет отключим – витамин получим». Занятие рассчитано на детей 8–9 лет, продолжительность – 35–40 минут, форма проведения – групповая. Цель занятия – профилактика интернет-зависимости, формирование благоприятного отношения к ценностям реальной жизни и представлений об альтернативных способах проведения досуга. Основные задачи: формирование негативного отношения

к интернет-зависимости, развитие любознательности, навыков коммуникации, воспитание дружеских и семейных ценностей.

Занятие построено в игровом формате с участием известных мультипликационных персонажей – Фиксиков, которые «приносят» детям банку витаминов. Каждый витамин соответствует определенному компоненту здорового досуга. В ходе занятия дети заполняют «Инструкцию по применению витаминного комплекса АнтиСетин», фиксируя состав каждого витамина. После выполнения упражнения, связанного с витамином, Фиксики предъявляют научный факт, а дети голосуют с помощью значков (синий – согласен, красный – не согласен), что развивает критическое мышление и рефлекссию. Состав витаминного комплекса представлен ниже.

- **А** – активный образ жизни (музыкальная пауза)
- **Н** – настроение (упражнение «Нарисуй настроение»)
- **Т** – тренируем память («Повтори по памяти»)
- **И** – ищем друзей в реальности («Цветок дружбы»)
- **С** – семейные ценности (викторина)
- **Е** – ежедневное чтение (игра «Какой я сказочный герой?»)
- **Т** – тренируем тело (зарядка под музыку)
- **И и Н** – интернет-находки (полезные ссылки)

Рассмотрим ключевые механизмы формирования метапредметных УУД в ходе занятия.

Первый механизм – развитие произвольной регуляции через «режим реального времени». В интернете большинство действий отменяемы, тогда как в упражнении «Повтори по памяти» (витамин Т) ребенок за 30 секунд запоминает пары «предмет – символ», а затем воспроизводит символы в другом порядке. Ошибки нельзя «отменить», их нужно принять и проанализировать. Это учит терпению, самоконтролю и работе с ошибкой – основе регулятивных УУД [4, с. 58].

Второй механизм – формирование рефлексии и коммуникации. Упражнение «Цветок дружбы» (витамин И) предполагает, что дети пишут на лепестках правила дружбы, прикрепляют их к доске

и затем обсуждают: «Почему это правило важно? А как оно помогает в учебе?» В ходе обсуждения формируются коммуникативные УУД (аргументация, сотрудничество) и личностные УУД (нравственная оценка).

Третий механизм – связь эмоций и познавательного интереса. Упражнение «Нарисуй настроение» (витамин Н) позволяет ребенку осознать и вербализовать свое эмоциональное состояние, снижая тревожность и повышая готовность к сложным заданиям. Научные факты, предъявляемые после каждого упражнения, показывают, что польза реальных действий доказана наукой. У ребенка формируется внутренняя установка: «Я могу развивать себя сам, без гаджета» [5, с. 112–113].

После апробации занятия во 2-х классах (63 человека) нами были получены следующие результаты. В ходе рефлексии при заполнении «Инструкции по применению АнтиСетина» 80% детей выделили как самые важные для себя реальные действия: подвижные игры, общение с друзьями, помощь семье. Классные руководители отметили, что на переменах дети стали чаще предлагать живые игры («ручеек», настольные игры, рисование), что свидетельствует о переносе навыка из занятия в повседневную жизнь. Упражнение «Повтори по памяти» показало, что после занятия дети лучше удерживали инструкцию из трех шагов и меньше отвлекались – это прямой вклад в развитие регулятивных УУД. Характерным является высказывание одного из участников: «Я понял, что, когда убираю телефон, у меня появляется время придумать свое». Именно в этом проявляется формирование ответственности за собственное внимание – ключевая задача психологического сопровождения метапредметного подхода.

Практическая значимость разработки заключается в ее готовности к использованию любым педагогом или психологом: имеется подробный сценарий, раздаточный материал, четкая структура. Отдельные упражнения (например, «Цветок дружбы» или «Нарисуй настроение») могут встраиваться в урок как психологические разминки на 3–5 минут без подготовки всей «банки витаминов». Таким образом, предложенное занятие является не разовым мероприятием, а инструмен-

том для системной работы по формированию у детей умения управлять собой, а не быть ведомыми экраном.

Профилактика интернет-зависимости – это не запреты и не запугивания, а систем-

ная работа, направленная на то, чтобы ребенок привык самостоятельно управлять своим вниманием, временем и решениями. Реальная жизнь остается лучшим тренажером для саморегуляции.

Список литературы

1. Бабаева Ю.Д., Войскунский А.Е. Психологические последствия информатизации // Психологический журнал. 2018. Т. 39. № 1. С. 41–51.
2. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И. Цифровая социализация в эпоху мобильных технологий // Национальный психологический журнал. 2019. № 3 (35). С. 12–24.
3. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. М.: Просвещение, 2017. 159 с.
4. Поливанова К.Н. Детство в цифровую эпоху // Современная зарубежная психология. 2016. Т. 5. № 3. С. 25–34.
5. Цветкова Н.А. Профилактика интернет-зависимости у детей и подростков: учебно-методическое пособие. М.: МГППУ. 2020. 88 с.

Поддержка мотивации обучающихся начальной школы и развитие интереса к обучению

Загребельная Н.В.

МБОУ СОШ № 32 села Михайловского имени Бершанской Евдокии Давыдовны,
Краснодарский край, Российская Федерация

Аннотация: Статья рассматривает ключевые аспекты поддержки мотивации у учащихся начальной школы и методы, способствующие развитию их интереса к обучению. Важность этих факторов для успешной учебы и общего развития детей подтверждается современными образовательными исследованиями. Основные стратегии и подходы к мотивации обсуждаются с практическими примерами и рекомендациями.

Ключевые слова: мотивация, обучение, начальная школа, интерес, педагогика, стратегии, развитие, учащиеся, эмоциональная поддержка

Мотивация является одним из ключевых факторов в учебном процессе, особенно для детей начальной школы. В этом возрасте дети учатся не только основам знаний, но и формируют свои интересы, отношения к обучению и самооценку. Поддержка мотивации обучающихся на этом этапе жизни имеет долгосрочные последствия для их образовательной и личной жизни. Образовательная среда, в которой активно поддерживается интерес к обучению, способствует более глубокому усвоению знаний и навыков, необходимых для успешного функционирования в будущем.

Мотивация может быть определена как внутренний процесс, который побуждает человека действовать для достижения определенных целей. В младшем школьном возрасте у детей мотивация сочетает в себе разные виды побуждений. Задача педагога – постепенно развивать у учащихся внутреннюю мотивацию. Для этого нужно обеспечить ребенку возможности проявить себя, добиваться успехов в учебе, укреплять веру в свои способности и формировать адекватную самооценку. Учитывая особенности психологического развития младших школьников, именно сейчас важно заложить основу для стойкого интереса к учебе: в этом возрасте складываются учебные потребности, отношение к обучению как к важной деятельности и представления о собственных возможностях. Для учащихся начальной школы мотивация может быть подразделена на два основных типа: внутреннюю и внешнюю. Внутренняя мотивация основана на интересе и

удовольствии от учебного процесса, в то время как внешняя мотивация может исходить от оценки, похвалы или интереса со стороны окружающих [1, с. 45]. Внутренняя мотивация – это стремление учиться ради самого процесса, тогда как внешняя связана с внешними поощрениями и оценками [1]. Научные исследования подтверждают, что ученики, движимые внутренними интересами, показывают более высокие достижения и лучшую самооценку [2]. Это указывает на необходимость создания условий для стимуляции внутренней мотивации, что в свою очередь требует от учителей осознания потребностей каждого ученика и индивидуального подхода к ним. Значение эмоционального климата. Эмоциональная поддержка со стороны учителей и создание положительной атмосферы в классе способствуют развитию якорей для внутренней мотивации. А.С. Кузнецова подчеркивает, что поддержка, оказанная ученику во время трудностей, не только улучшает учебные результаты, но и формирует положительное отношение к учебе. Следовательно, учителям важно сосредоточиться на создании безопасной и поддерживающей среды, где каждый ребенок сможет выразить свои сомнения и получить помощь.

Эффективные стратегии, такие как индивидуализированное обучение и применение дифференцированных методов, могут существенно повысить уровень вовлеченности учащихся [2]. Такие подходы помогают учитывать уникальные интересы и способности каждого ребенка, что критически важно для повышения его

самооценки и уверенности. Например, использование различных уровней сложности заданий и возможность выбора формата выполнения работ, как описано в статье, позволяют ученикам чувствовать себя успешными и достигать значимых результатов.

Применение интерактивных методов обучения, таких как игры, проекты и групповые задания, не только делает процесс обучения интересным, но и повышает уровень сотрудничества среди учащихся. Дети становятся активными участниками своего образования, что укрепляет их внутреннюю мотивацию и желание учиться [5].

Кроме того, стратегическое использование целей, как краткосрочных, так и долгосрочных, является важным аспектом работы с мотивацией. Создание четких и достижимых целей помогает детям осознать свои успехи и наращивать уверенность в своих силах. Исследования показывают, что правильно сформулированные цели также служат стимулом к улучшению результатов [2].

Таким образом, роль мотивации в обучении не может быть переоценена. Эффективная поддержка мотивации обучающихся начальной школы требует комплексного и индивидуального подхода, включающего создание положительного эмоционального климата, применение интерактивных методов, дифференцированное обучение и разумную постановку целей. Эти аспекты обеспечивают создание условий, способствующих активному и успешному обучению каждого ребенка.

Существует множество методов и стратегий, которые могут помочь в поддержке мотивации учащихся начальной школы. Вот некоторые из них:

Создание положительной атмосферы. Ученики должны чувствовать себя комфортно и безопасно в классе. Позитивные взаимодействия между учителями и учениками способствуют созданию атмосферы доверия [3, с. 67].

Индивидуализация обучения. Применение дифференцированного подхода позволяет учитывать индивидуальные потребности и интересы каждой группы детей. Например, использование различных методов подачи материала может повысить уровень вовлеченности [4].

Интерактивные методы обучения. Использование игр, проектов и групповых заданий может серьезно увеличить интерес учеников к обучению. Эти методы делают процесс более увлекательным и активным, что способствует укреплению мотивации [5].

Постановка достижимых целей. Помощь учащимся в установлении краткосрочных и долгосрочных целей способствует повышению их самооценки и уверенности в себе. Учителя могут помочь детям осознать, как их усилия влияют на результат, что усиливает желание учиться [1, с. 50].

Эмоциональная поддержка. Учителя должны быть внимательны к эмоциональным потребностям своих учеников. Поддержка, когда дети сталкиваются с трудностями, может сыграть ключевую роль в поддержании их мотивации [3].

Применение вышеупомянутых методов на практике показывает свои положительные результаты. В одном из классов начальной школы была разработана программа, включающая интерактивные занятия, что привело к значительному повышению интереса учеников к учебе. Преподаватели внедрили игровые элементы, и дети стали более активно участвовать в обсуждениях и групповых проектах. Другим примером является использование ИКТ-технологий. В условиях современного цифрового мира применение интерактивных платформ помогает вовлечь учеников, делая процесс обучения более современным и интересным для детей [2].

В своей деятельности применяю дифференцированный подход к обучению, даю задания разного уровня сложности или на выбор: «на 3 балла», «на 4», «на 5», либо «выбери, какой тип задания тебе ближе: нарисовать схему, составить рассказ, решить задачу». Это помогает каждому ребенку почувствовать, что он справляется. Практико-ориентированное обучение (связь изучаемой темы с жизнью): «Где ты встречал эти слова?», «Как это пригодится дома/на прогулке?», «Придумай задание для младшего брата/сестры», отлично работает для изучения и запоминания словарных слов: дети охотнее запоминают, если видят смысл. Проектная и творческая деятельность, дети выполняют мини-проекты на 1–3

урока: «Книжка-малышка со словарными словами», «Словарь класса», «Карта путешествия по теме». Результат можно показать родителям, параллельному классу или классу на ступень ниже – это сильно мотивирует. Игровые технологии: уроки-путешествия, квесты, викторины, «миссии», где каждое выполненное задание открывает следующий этап. И конечно, формирование самооценки и рефлексии. В конце урока короткие приемы: «Светофор» (зеленый – все понятно, желтый – есть вопросы, красный – трудно), «Лестница успеха» (на какую ступеньку ты себя поставишь), «Плюс – минус – интересно».

Кроме этого, для поддержки мотивации у детей на уроке использую различные приемы: вместо «Будем изучать правило» – «Поможем герою выбраться из ловушки: для этого нужно правильно вставить буквы». Цель звучит как приключение, а учебная задача остается той же. Создавать на уроках «ситуацию успеха», продумывать первые задания так, чтобы ребенок точно справился: начать с простого, затем добавить сложность. Для детей, которым трудно, это критично: успех дает силы работать дальше. Мотивирует детей и «отсроченная раз-

гадка», когда в начале урока дать загадку или факт, ответ на который появится при изучении темы. Внимание удерживается лучше. Во время образовательного процесса делаю акцент на прогрессе, а не на ошибке. «Ты правильно подобрал проверочные слова в 3 случаях из 4, давай разберем один сложный». Наклейки, значки, трекеры также активно использую в своей работе для мотивации детей: «Собрал 5 наклеек – выбираешь тему мини-проекта». Важно, чтобы награда была связана с деятельностью, а не только внешней похвалой.

Поддержка мотивации учащихся начальной школы и развитие их интереса к обучению – важнейшие задачи образовательного процесса. Разнообразие методов и стратегий, направленных на создание положительной атмосферы учения, может значительно повысить мотивацию. Важно помнить, что каждая деталь в классе может повлиять на чувства детей, их вовлеченность и желание учиться. Эффективные методы поддержки могут не только повысить уровень знаний, но и способствовать формированию здоровой самооценки и устойчивой мотивации, что является залогом успешного будущего каждого ребенка.

Список литературы

1. Виноградова Н.Е. Психология мотивации в обучении. М.: Высшая школа, 2019. 152 с.
2. Иванов П.Т. Мотивация учения и внутренние ресурсы учащихся. СПб.: Питер. 2021. 184 с.
3. Кузнецова А.С. Эмоциональная поддержка как фактор успешности обучения. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2020. 114 с.
4. Смирнов В.И. Индивидуализация обучения в начальной школе. Казань: Казанский университет. 2018. 120 с.
5. Соловьев А.П. Интерактивные методы в образовательном процессе. Новосибирск: Сибирское университетское издательство. 2022. 176 с.

Учительская дипломатия: снятие родительских барьеров при переходе на адаптированную образовательную программу

Зуева Л.А.

МАОУ СОШ № 71 г. Краснодар,

Краснодарский край, Российская Федерация

Аннотация. В статье раскрыта актуальная проблема взаимодействия педагогов и родителей. Представлены практические рекомендации для педагогов. Особое внимание уделяется важности соблюдения этических норм, учета индивидуальных особенностей семьи и опоры на нормативно-правовую базу (в т.ч. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ). Материал будет полезен учителям, психологам, социальным педагогам и администрации образовательных учреждений.

Ключевые слова: Адаптированная образовательная программа, психолого-медико-педагогическое сопровождение, убеждение, коррекционная помощь

В связи с ежегодным увеличением количества детей с ОВЗ и детей с интеллектуальными нарушениями тема «Учительская дипломатия: снятие родительских барьеров при переходе на адаптированную образовательную программу» выбрана не случайно. «Педагогика – целостная жизнь детей и взрослых, где родителям, в рамках гуманного подхода, отводится главная педагогическая роль [1].

От того, насколько своевременно обследован ребенок, испытывающий стойкие специфические трудности в обучении, и выявлены особенности его развития, зависит эффективность оказываемой ему помощи.

Обследование на ПМПК – отправная точка, стартовый механизм, запускающий систему психолого-медико-педагогического сопровождения.

Однако опыт практической работы показывает, что далеко не все родители детей с проблемами в обучении готовы к взаимодействию с образовательными учреждениями в этих вопросах.

Значительная часть родителей отказывается от обследования ребенка в условиях ПМПК.

Беседы с учителями различных школ свидетельствуют о том, что такие трудности имеют место во всех образовательных организациях. Недостаток общения и взаимопонимания между родителями и учителями затрудняет совместное решение проблем ребенка [3].

Проанализировав работу нашего школьного консилиума, я сделала вывод, что только около 40% родителей на осно-

вании беседы с педагогами о необходимости определить программу обучения соглашались обследовать ребенка в условиях ПМПК.

Еще приблизительно 20 процентов соглашались на обследование после дополнительных бесед с администрацией школы, специалистами школы.

Примерно 30% отправляются на ПМПК только после того, как в течение длительного периода ребенку выставляются неудовлетворительные отметки по большинству дисциплин, и стоит вопрос о повторном обучении.

В это упущенное время ребенок не получает коррекционной помощи: ни учителя-дефектолога, ни учителя-логопеда, ни педагога-психолога.

А учитель даже в результате индивидуального подхода не обязан в этом случае обучать ребенка по адаптированному учебному материалу.

К сожалению, примерно 10% родителей категорически отказываются от прохождения ПМПК.

Проведя анкетирование педагогов и опрос среди родителей, чтобы проанализировать причины отказов, я определила те барьеры, которые препятствуют переходу на адаптированную программу.

В результате опроса родителей чаще всего приходилось слышать вот такие доводы, которые мешают родителям перевести ребенка на адаптированную программу.

1. Родители видят трудности у ребенка, но опасаются обследования, так как ребенку могут поставить «диагноз», с кото-

рым в дальнейшем они не представляют себе, как их ребенок будет жить в обществе.

2. Образование, которое ребенок получит, обучаясь по адаптированной программе, будет недостаточным для получения будущей профессии.

3. Родители плохо информированы о правах и имеющихся льготах для детей с ОВЗ.

Что должен делать педагог в таких ситуациях, чтобы убедить родителей пройти обследование на ПМПК и перевести ребенка на рекомендуемую программу обучения? Любой разговор мы начинаем с приветствия, тем самым задаем тон нашей беседе. При проведении каких-либо бесед с родителями желательно придерживаться некоторых рекомендаций. Для этого можно воспользоваться полезными советами, приведенными психологом А.Ю. Панасюк [2].

4. Готовясь к разговору, желательно выписать аргументы.

Наиболее сильные из них вставить в начало и конец выступления, самым сильным закончить аргументацию.

5. Использовать объединяющие слова, присоединяясь к партнеру по общению: «Нам с Вами известно», «Для нас важно»...

6. Не советовать, а советоваться. В конце фразы можно задать вопрос: «Договорились?», «Хорошо?»

Для того чтобы наши родители стали активнее, желательно задавать им открытые вопросы. Ведь наша задача – не дать им готовый рецепт разрешения проблемы, а предоставить возможность участвовать самому в борьбе с трудностями, возникшими на пути ребенка. Для этого педагогу необходимо владеть и приемами аргументации.

Э. Геффрой отмечает, что информация, которую наши партнеры только слышат, усваивается на 20%, только видят – на 30%. Если же у родителей есть возможность и услышать, и увидеть, они воспринимают информацию на 50%. Когда мы говорим сами, усваивается 70%, а когда выполняем что-то сами – 90% информации [3].

Очень важное условие эффективного взаимодействия с родителями в ходе переговоров – умение слушать собеседника. Кроме того, одним из важных искусств, которым мы можем овладеть, является способность увидеть ситуацию такой, ка-

кой она представляется другой стороне, умение встать на позицию партнера, понять его точку зрения (это вовсе не означает, что вы согласны с ней).

Чтобы убеждать партнера, необходимо быть убежденным самому, иначе он поймет, почувствует ваши колебания. Оперировать лучше простыми, понятными словами. Новую мысль следует начинать новым предложением. Предпочтительнее строить диалог, в процессе которого выявляются взгляды, аргументы собеседника [4].

Зачастую педагогам свойственна обвинительная позиция по отношению к родителям ребенка, который плохо учится или не ведет себя должным образом в школе. Но даже если обвинения оправданны, они не приведут к конструктивному решению, поскольку родители, скорее всего, либо перейдут в контратаку, либо замкнутся и уйдут от взаимодействия и от решения вопроса.

По окончании переговоров желательно провести анализ: что способствовало успеху; какие при этом возникли трудности; с какими неожиданностями столкнулись; каково было поведение родителей; какие детали нужно использовать при ведении переговоров в дальнейшем и др.

Общение в системе «педагог – родитель» иногда носит достаточно напряженный характер в силу эмоциональной и физической перегрузки обеих сторон. Бывает так, что мимоходом брошенная педагогом в разговоре с родителями фраза становится причиной возникновения конфликтной ситуации. Чтобы избежать подобных случаев, педагогу необходимо знать приемы, принципы взаимодействия школы и семьи, эффективного ведения беседы на идее воспитания гармоничной личности через диалог [4]. Именно поэтому при проведении каких-либо переговоров с родителями желательно придерживаться этих рекомендаций.

В повседневной жизни каждый из нас вынужден вести переговоры, которые являются основным средством получения от других людей того, что вы хотите (Фишер Р. и Юри У., 1992) [6]. Профессия педагога предполагает умение вести переговоры с родителями наших учеников. Зачастую именно успешность проведения подобных переговоров может предопределить успех решения проблемы ребенка.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М.: ИД Шалвы Амонашвили. 2001. 464 с.
2. Панасюк А.Ю. Умеете ли Вы убеждать». М.: Высш. шк. 1991. 78 с.
3. Аракелов Г.Т. Учителям и родителям о психологии подростка. М.: Высш. шк. 1990. 304 с.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании. М.: Политиздат. 1982. 270 с.
5. Урбанская О.Н. Работа с родителями младших школьников. М.: Просвещение.1986. 192 с.
6. Роджер Фишер и Уилльям Юри. Путь к согласию, или переговоры без поражения. М.: Наука. 1992. 78 с.

Традиции класса как фундамент для развития навыков сотрудничества и коммуникации у младших школьников

Карпушенко А.О.

МОБУ СОШ № 27 г. Сочи им. Раевского Н.Н.,
г. Сочи, Российская Федерация

Аннотация. В данной статье рассматривается роль классных традиций как эффективного средства развития навыков сотрудничества и общения у учащихся начальной школы. Подчеркивается, что начальная школа является ключевым этапом социального развития ребенка, когда закладываются основы взаимодействия со сверстниками и взрослыми. В работе описывается, как внедрение и поддержание классных традиций способствует созданию благоприятной психологической атмосферы, сплоченности коллектива и развитию взаимопомощи, уважения и навыков командной работы. Анализируются педагогические и психологические эффекты традиций, включая формирование чувства общности и стабильности, передачу ценностей, а также развитие инициативы и креативности. Особое внимание уделяется возрастным особенностям учащихся начальной школы, для которых традиции становятся наглядным инструментом для освоения социальных норм и моделей поведения. В заключение делается вывод, что устойчивые классные традиции создают предсказуемую и безопасную среду, способствующую успешной социализации и развитию навыков сотрудничества и общения у учащихся начальной школы.

Ключевые слова: коллектив, коммуникация, младшие школьники, сотрудничество, социальное развитие, традиции класса

В современной школьной среде развитие навыков сотрудничества и общения у младших школьников имеет особое значение. Младший школьный возраст – решающий период в социальном развитии ребенка. В это время расширяется его социальный круг, он становится частью новых групп и осваивает нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Дети начинают учитывать, координировать и согласовывать действия не только свои, но и своих одноклассников. В начальных классах закладывается фундамент социального взаимодействия, который зачастую определяет успех ребенка не только в школе, но и в дальнейшей жизни. Внедрение классных традиций как средства развития навыков сотрудничества и общения является актуальной задачей для современной начальной школы, отвечающей требованиям общества к развитию социально компетентных личностей. В условиях растущего распространения онлайн-коммуникаций дети часто испытывают трудности в реальном межличностном общении. Первостепенная задача начальной школы состоит в создании благоприятной среды, в которой у ребенка формируется позитивное отношение к учебе. Основными направлениями здесь выступают развитие навыков конструктивного общения, умения работать в команде

и всесторонняя поддержка физического, интеллектуального и эмоционального роста ученика [3, с. 94].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), развитие навыков сотрудничества и коммуникации является одним из ключевых образовательных результатов [1]. Стандарт относит формирование коммуникативных умений, ценностных установок и социально значимых качеств к личностным результатам, а универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность) – к метапредметным. Достижение этих целей осуществляется через единство учебной и воспитательной работы, основанной на российских социокультурных ценностях. Социально-коммуникативное развитие способствует формированию у младших школьников таких качеств, как коммуникабельность, социальная активность, нравственность и уважение к партнеру. Основными инструментами для этого выступают учебное сотрудничество со сверстниками и учителем, а также коллективная деятельность, наполненная творческими заданиями и игрой [6, с. 50].

Традиции класса – это мощный педагогический ресурс, создающий предсказуемую среду для социализации детей.

Классные традиции, включая совместные занятия, ритуалы и повседневные практики, создают важные «реальные» ситуации. Они представляют собой своего рода социальную лабораторию, где дети могут практиковать навыки общения: слушать, четко выражать свои мысли, вести переговоры и конструктивно разрешать конфликты. Отечественная педагогическая школа рассматривает их как результат целенаправленного конструирования общественного мнения внутри детского коллектива через совместную деятельность. М.В. Булаева отмечает: определение понятия «традиции» многогранно и сложны. В общественных науках к традиции относят «исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения», «обычаи, установившийся порядок в поведении, в быту», а также «устный рассказ, передающийся от поколения к поколению, предание» [2, с. 168].

Если рассматривать понятие «традиция» в широком социальном смысле, то ее главной характеристикой является преемственность и регулярность. Именно фактор времени переводит любое социальное действие из разряда случайного события в категорию нормы, тем самым формируя стабильный и здоровый уклад школьной жизни. Традиции – это такие устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания младших школьников [4, с. 32].

Классные традиции можно определить как символический код коллектива, обеспечивающий преемственность позитивного опыта, причем это не просто набор действий, а механизм воспроизводства культуры класса, где ценностные ориентиры и нормы взаимодействия передаются от одного поколения учеников к другому. Таким образом, традиции становятся живым инструментом социализации, который превращает разрозненных индивидов в группу с общей историей, правилами и чувством единства [5, с. 68].

Потребность в традициях у детей младшего школьного возраста обусловлена психологическими особенностями их возраста: дети лучше всего воспринимают информацию через конкретные действия и яркие образы. Традиции (ритуалы, праздники, игры) делают абстрактные

понятия, такие как «дружба» или «ответственность», понятными и осязаемыми; в этом возрасте игра остается ведущим занятием. Традиции часто носят характер игры, что позволяет детям легко и естественно, без принуждения, осваивать социальные роли и правила поведения; дети младшего школьного возраста очень эмоциональны. Положительные эмоции, связанные с классными традициями (радость праздника, гордость за совместные успехи), надолго остаются в памяти и формируют позитивное отношение к школе и одноклассникам; переход из детского сада в школу является значительным стрессом. Традиции помогают детям быстрее адаптироваться, найти свое место в группе и почувствовать себя полноправными членами. Основы нравственности закладываются в младшем школьном возрасте. Введение и соблюдение традиций в классе способствует созданию позитивной психологической атмосферы, снижению тревожности у детей и их успешной адаптации к школьной среде. Принимая участие в совместных ритуалах, праздниках, проектах и играх, младшие школьники учатся слушать друг друга, вести переговоры, разрешать конфликты и брать на себя ответственность. С самого начала работы в школьном классе учителя должны стремиться к созданию в нем сообщества, основанного на сотрудничестве. Главная задача классного руководителя – помочь ученикам осознанно поддерживать баланс между личной самореализацией и нормами, требованиями и традициями группы [7, с. 13].

Значение традиций класса проявляется в:

- создании чувства общности – традиции служат объединению детей, разрозненная группа обучающихся становится сплоченным коллективом, совместные ритуалы (например, празднование дней рождения, проведение занятий, издание стенгазеты) – это создание общих воспоминаний и укрепление дружбы;

- формировании стабильности и безопасности – предсказуемость важна для ребенка: знание того, что в конце четверти будет «классный огонек», а перед каникулами состоится чаепитие, создает ощущение стабильности и безопасности. Это снижает тревожность и помогает детям чувствовать себя увереннее;

– передаче ценностей – через традиции транслируются важные морально-нравственные и социальные нормы, такие как уважение к старшим, бережное отношение к природе, взаимопомощь, ответственность и др. Правило «помоги товарищу» становится частью жизни класса;

– развитии инициативы, творчества и сотрудничества – практически все традиции предполагают активное участие детей: подготовка к праздникам, придумывание новых ритуалов, организация выставок. Это развивает их организаторские способности, творческие способности и самостоятельность. Традиции и навыки сотрудничества – взаимопомощь и распределение ролей в традиционных мероприятиях – могут включать подготовку к празднику, выполнение заданий или групповых проектов. Сотрудничество развивается благодаря совместной деятельности: дети учатся разделять обязанности, помогать друг другу и получать удовольствие от совместных результатов.

Анализ педагогического опыта [8] позволил выделить интересные примеры классных традиций.

«Копилка достижений» – это праздник общей победы – это хорошая традиция чувствовать не только чемпионов, но и всех, кто проявил себя. Будь то победа на олимпиаде по физике, конкурсе творчества или спортивном забеге – каждое достижение становится поводом для гордости. В конце месяца класс организует «День Победы», где имена героев объявляются под аплодисменты одноклассников и родителей, а их свидетельства и медали занимают почетное место на специальной «Стене Славы».

«День рождения» – это праздник сурпризов, день превращается в настоящий праздник, посвященный каждому имениннику месяца. Вместо официальных поздравлений проводятся забавные испытания для героев события, совместное создание гигантского поздравительного газетного плаката с добрыми словами и, конечно же, атмосфера всеобщей радости. Это не просто праздник, а ритуал принятия и признания, который превращает класс в настоящую семью.

«Рабочая площадка» – это субботник с творческим подходом. Генеральная уборка класса или участие в школьном субботнике здесь не обязанность, а азартная

игра под названием «Рабочая площадка». Класс делится на команды, придумывает себе броские названия и соревнуется: кто быстрее и лучше выполнит задание. Все заканчивается совместным чаепитием, где подводятся итоги и награждается самая дружная команда, воспитывая ответственность и бережное отношение к общему дому.

Педагогические приемы, способствующие сотрудничеству, основанные на этих педагогических приемах.

Прием «Рисование» – техника и доверие в рамках традиции «Мастерская талантов». В начале года каждый ученик анонимно пишет на листке бумаги, в чем он считает себя сильным (рисование, спорт, решение задач) или чему он хочет научиться. Листки бумаги складываются и бросаются в «Ящик ожиданий». Раз в квартал в классе проводится «Мастер-класс»: студенты, чьи имена вытянуты, становятся «мастерами» и проводят короткий мастер-класс по своей теме для остальных. Это создает благоприятную атмосферу для всех и учит взаимному доверию.

Прием «Круг поддержки» – это еженедельный ритуал (например, по пятницам), когда класс садится в круг. Каждый может поделиться не только успехами, но и трудностями. Главное правило – никаких оценок или критики. Остальные слушают и могут сказать: «Я верю, что ты сможешь это сделать» или «Давай вместе подумаем, как тебе помочь». Это учит эмпатии, поддержке и конструктивному диалогу.

Проект «Разговоры о важном» (цикл внеурочных занятий, направленный на формирование нравственных ценностей, гражданской идентичности и т.д.) и программа «Орлята России» [8] (всероссийский проект для начальной школы, направленный на воспитание активных граждан, патриотов России) служат основой для развития навыков сотрудничества и коммуникации, раскрывают свой потенциал, превращая воспитательное пространство начальной школы в единую, живую среду. «Разговоры о важном» наполняют эту среду любовью к Родине, уважением к истории и культуре. «Орлята России» каждому младшему школьнику дают возможность быть не только слушателем, а созидателем, лидером, личностью, готовой взять на себя ответственность, помочь товарищу. Все это создает уникаль-

ную атмосферу, в которой ценностные ориентиры проживаются, а не заучиваются. В совместных делах, рожденных из общих ценностей, дети учатся слышать друг друга, договариваться, действовать сообща. Так формируется не просто коллектив класса, а команда единомышленников, готовых к позитивному преобразованию окружающего мира. «Разговоры о важном» и «Орлята России» органично вписываются в традиции класса, становясь его привычной и важной частью, становятся регулярной основой совместных дел, обсуждений и коллективных обсуждений.

Таким образом, в начальной школе классные традиции приобретают особое значение. Для младших школьников они становятся важнейшим инструментом формирования чувства принадлежности к группе («мы»), обучая их базовым навыкам взаимодействия и ведения переговоров. Благодаря подготовке и проведению традиционных мероприятий дети осваивают основы общения – они учатся не только слушать и четко выражать свои мысли, но и формулировать свою точку зрения, уважая мнение других. Традиции выступают в качестве структурирующего фактора. Они создают стабильные, предсказуемые модели поведения и общения, которые со временем становятся естественной основой для развития навыков

сотрудничества – детская группа перестает быть просто группой учеников и становится полноценной социальной средой. Именно здесь формируются ценностные ориентации, нормы и правила поведения, а также представления о том, как взаимодействовать в обществе. Здесь дети могут безопасно проверить свои способности, реализовать свой потенциал и получить бесценный позитивный социальный опыт. Участие в общей жизни класса способствует сплоченности команды, создавая атмосферу взаимопомощи, поддержки и глубокого взаимопонимания. Ощущение принадлежности к большому сообществу значительно повышает самооценку детей и их внутреннюю мотивацию к активному взаимодействию. Это крайне важно для младших школьников, адаптирующихся к школьной жизни. Сильные традиции создают предсказуемую и психологически безопасную среду. Чувство принадлежности и четкое понимание общих норм снижают тревожность, позволяя детям быть более открытыми и инициативными в общении. Классные традиции служат уникальным педагогическим инструментом. Они целенаправленно укрепляют сплоченность группы, развивают культуру общения, способствуют взаимной поддержке и уважению друг к другу, а также развивают у каждого ребенка навыки командной работы.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с изменениями и дополнениями): утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 09.04.2026)
2. Булаева М.В. Традиции школы – традиции класса // Ценности в системе воспитания: теория и практика. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Москва, 2023. С. 168-170.
3. Виттенбек В.К., Болотова А.А., Соколовская М.С. Проблемы начальной школы на современном этапе // Педагогическое образование и современная наука: проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. Москва, 2024. С. 91-96.
4. Дмитренко М.С. Традиции в классе как коллективообразующий фактор // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сб. ст. по материалам LXIX Международной научно-практической конференции №6 (68). Новосибирск: Изд-во ООО СибАК, 2023. С. 30-33.
5. Крамаренко А.М. Сердюкова О.И. Формирование традиций коллектива младших школьников посредством создания творческих мастерских // Вопросы педагогики. 2025. № 11-1. С. 68-72.
6. Латванова А.С. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников посредством коллективных творческих дел // Педагог-профессионал в школе будущего.

Материалы VI Всероссийской молодежной конференции. Редколлегия: С.В. Белова [и др.]. Элиста. 2023. С. 49-53.

7. Ульянова И.В. Школьный класс как гуманистический ученический коллектив в условиях постиндустриального общества // Современные проблемы науки и образования. 2023. № 4. С. 13.

8. Программа развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ / Под ред. А.В. Джеуса. Ставрополь: Изд-во Сервисшкола. 2022. 182 с.

Безопасность детей в сети «Интернет»: роль учителя начальных классов

Квач В.В.

МБОУ СОШ № 5 им. И.П. Рыбина ст. Старощербиновская Щербиновский район, Краснодарский край, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема обеспечения безопасности детей в современном цифровом мире и предлагаются конкретные методические шаги для педагогов: создание культуры доверия, интеграция правил безопасности в повседневную жизнь класса, работа с родителями и личный пример. Главная цель – не изоляция ребенка от технологий, а формирование у него навыков цифровой осознанности и умения самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве.

Ключевые слова: цифровая гигиена, цифровая грамотность, правила поведения в сети, младший школьник, интеграция в учебный процесс

В XXI веке цифровая среда стала неотъемлемой частью социализации и развития личности. Современные дети, часто именуемые «цифровыми аборигенами», рождаются в мире, где смартфон или планшет являются такими же естественными атрибутами быта, как игрушки или книги. Однако стремительная интеграция технологий в повседневную жизнь породила новую реальность, в которой традиционные угрозы (физическая безопасность) дополнились сложными вызовами цифрового мира. Для ребенка 7–10 лет граница между онлайн и офлайн размыта: лайк под фотографией имеет ту же эмоциональную ценность, что и похвала учителя, а травля со стороны анонимного пользователя наносит не меньший психологический вред, чем конфликт на школьной площадке.

Актуальность данной проблемы обусловлена несколькими факторами. Во-первых, родители, зачастую перегруженные работой и бытом, делегируют вопросы контроля за цифровой активностью детей школе или вовсе упускают этот аспект из виду, полагая, что ребенок еще слишком мал для серьезных онлайн-угроз. Во-вторых, система образования сталкивается с необходимостью адаптации к новым реалиям: учитель начальных классов перестает быть исключительно транслятором знаний по предметам и становится первым наставником ребенка в огромном и порой опасном информационном пространстве. Проблема усугубляется тем, что абстрактные концепции кибербезопасности – такие как хищение персональных данных, фишинг или киберзапугивание – находятся за

пределами понимания младшего школьника, чье мышление носит конкретный характер.

Таким образом, возникает острая необходимость в разработке методических подходов, позволяющих педагогу эффективно формировать у детей основы цифровой гигиены. Цель настоящей статьи – определить ключевые направления работы учителя начальных классов по обеспечению безопасности учеников в сети Интернет. Мы рассмотрим, как через создание культуры доверия, интеграцию правил безопасности в учебный процесс, сотрудничество с родителями и личный пример педагог может научить ребенка главному навыку современности – цифровой осознанности, не изолируя его от технологического прогресса, а давая ему инструменты для безопасного взаимодействия с ним.

С точки зрения возрастной психологии, младший школьник находится на стадии конкретного мышления. Поэтому работа должна строиться не через запугивание («Не ходи туда, там хакеры!»), а через понятные им метафоры и игровые механики. Учитель должен перевести сложный язык кибербезопасности на язык детских страхов и радостей. Например, объяснить, что пароль – это как ключ от квартиры, который нельзя давать никому (даже очень вежливому незнакомцу). Или что личная информация – это секретик, которым делятся только с самыми близкими друзьями.

Так что же конкретно может и должен делать учитель?

Во-первых, создавать культуру доверия. Ребенок должен знать: если он слу-

чайно увидел что-то страшное, непонятное или кто-то начал ему угрожать в сети, он придет к учителю, а не будет бояться наказания за использование телефона. Страх перед взрослым – главный союзник злоумышленников. Учителю необходимо выстроить диалог так, чтобы ребенок не боялся признаться в ошибке. Фраза «Я все расскажу маме, и она заберет планшет навсегда» должна быть исключена из лексикона. Вместо этого: «Давай вместе разберемся, что случилось, и решим, как сделать правильно».

Во-вторых, интегрировать правила безопасности в повседневную жизнь класса. Не нужно выделять отдельный урок раз в четверть. Безопасность должна стать такой же привычкой, как мытье рук перед едой. Можно начинать каждый день с минутки «цифровой зарядки»: обсудить одну простую истину. Сегодня говорим о том, почему нельзя выкладывать фото своей школы с геолокацией. Завтра – о том, как отличить настоящую новость от выдуманной. Послезавтра – разыгрываем сценку: «Незнакомец пишет тебе в игре и просит твой адрес. Что ты ответишь?» Такие ролевые игры работают лучше любой лекции.

В-третьих, работать с родителями. Учитель начальных классов часто видит ребенка больше времени, чем его собственные мама и папа. Он замечает изменения в поведении: ребенок стал замкнутым после уроков, постоянно проверяет телефон, выглядит расстроенным. Возможно, это проблемы с учебой, а возможно – следы кибербуллинга. Задача педагога – вовремя сигнализировать родителям, но делать это деликатно, предлагая помощь, а не выдвигая обвинения. Организация совместных родительских собраний с приглашением специалистов по детской психологии или IT-безопасности может открыть глаза многим мамам и папам на реальный масштаб угроз.

И наконец, самое главное – быть примером. Дети копируют поведение значимых взрослых. Если учитель во время перемены сидит в телефоне, игнорируя вопросы учеников, он транслирует ценность гаджета выше ценности живого общения. Если же педагог показывает, как можно использовать технологии для творчества, обучения и полезного досуга, он задает правильный вектор. Учи-

тель должен научить их главному навыку – цифровой осознанности. Понимать, зачем они берут в руки телефон. Чтобы узнать что-то новое? Позвонить бабушке? Или просто бездумно листать ленту, убивая время и внимание?

Подводя итог, можно с уверенностью утверждать, что обеспечение безопасности детей в цифровом мире перестало быть узкоспециализированной задачей для IT-специалистов или факультативной обязанностью родителей. В современных реалиях это базовая компетенция и прямая профессиональная ответственность учителя начальных классов. Попытка оградить ребенка от интернета, построив вокруг него «высокий забор», обречена на провал и лишь усугубит разрыв между поколениями, оставив ученика один на один с угрозами, в которых он не разбирается.

Эффективная стратегия заключается не в запретах, а в наставничестве. Роль педагога трансформируется: из контролера он превращается в проводника, который помогает ребенку ориентироваться в смешанной реальности. Создавая атмосферу доверия, интегрируя правила цифровой гигиены в ткань повседневной школьной жизни и работая в тесном контакте с родителями, учитель закладывает фундамент безопасного будущего. Практические навыки – от создания надежного пароля до распознавания манипуляций – должны усваиваться через понятные метафоры и игровые механики, становясь такой же естественной привычкой, как мытье рук.

Однако эта работа требует от самого педагога постоянного самообразования и гибкости, ведь цифровой ландшафт меняется стремительно. Главный вывод заключается в том, что наша цель – не вырастить поколение, боящееся технологий, а воспитать цифровых граждан, способных к осознанному потреблению информации и конструктивному взаимодействию. Мы должны дать детям не просто свод правил, а внутренний компас и карту, чтобы они умели отличать попутный ветер от шторма и всегда могли найти дорогу домой – к себе, к реальным друзьям и живому общению. И пусть этот сложный, но необходимый путь всегда начинается с простого и открытого разговора в светлом классе начальной школы.

Список литературы

1. Ашманов И.С., Касперская Н.И. Цифровая гигиена. СПб.: Питер. 2021. 400 с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М.: АСТ. 2024. 204 с.

Воспитание патриотизма и гражданской ответственности как социально-культурный аспект развития младшего школьника

Костина И.А.

МОБУ СОШ № 89 г. Сочи им. Героя Советского Союза Жигуленко Е.А.,
г. Сочи, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты патриотического воспитания младших школьников. Особое внимание уделено значимости формирования у них любви к Родине, уважения к истории и традициям своего народа. Описаны эффективные методы и приемы работы, способствующие развитию у школьников чувства гордости за свою страну, а также представлены примеры внеурочных мероприятий, уроков и проектов, направленных на воспитание гражданственности и патриотизма. Подчеркивается важность интеграции патриотического воспитания в образовательный процесс и взаимодействия школы с семьей для достижения наилучших результатов.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственная ответственность, нравственно-патриотическое воспитание, младший школьник

Нравственно-патриотическое воспитание включает в себя следующие разделы: семья, школа, родная страна и город, родная улица, символика государства, права и обязанности гражданина. Развивающая среда и патриотизм тесно связаны между собой, поскольку воспитание любви к своей Родине – обязательная тема в образовательных учреждениях, которую дети начинают изучать с 1-го класса.

Понятие патриотизма включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; заботу об интересах Родины; осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества); проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине; гордость за социальные и культурные достижения своей страны; гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ; уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины; гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

В современных условиях патриотическое воспитание должно происходить «на фоне гражданского» и опираться на нравственное.

Гражданско-патриотическое воспитание в каждой семье начинается с самого

раннего возраста и способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны. А мы, учителя, подхватываем и продолжаем формировать гражданско-патриотические качества у своих малышей.

В младшем школьном возрасте важно воспитывать следующие патриотические качества:

- Любовь к Родине и родному краю – формирование эмоциональной привязанности к семье, дому, школе, природе и культуре своей страны.

- Уважение к истории и традициям России – интерес к прошлому, гордость за достижения своего народа, бережное отношение к памятникам и обычаям.

- Знание и уважение государственной символики – знакомство с флагом, гербом, гимном России, понимание их значения.

- Гражданская идентичность – осознание себя гражданином России, формирование чувства гордости за свою страну.

- Уважение к старшему поколению – почтительное отношение к родителям, бабушкам и дедушкам, ветеранам, проявление заботы о них.

- Толерантность и уважение к другим народам – понимание многонациональности России, умение дружить и сотрудничать с представителями других культур.

- Ответственность и готовность к труду на благо Родины – стремление приносить пользу семье, школе, родному горо-

ду, участвовать в общественно значимых делах.

– Мужество, самоотверженность, готовность защищать Отечество – формирование нравственных основ для будущей активной гражданской позиции [1].

Эти качества закладываются через участие в коллективных делах, изучение истории семьи и страны, знакомство с народными традициями, символикой, а также через проявление заботы о природе и окружающих людях. Важно, чтобы воспитание проходило в эмоционально насыщенной, игровой и наглядной форме, соответствующей психологическим особенностям младших школьников.

А как понимают дети и их родители (семья), что такое патриотическое воспитание? Какие качества желают воспитать в детях родители? Для того чтобы это выяснить, я провожу в начале 1-го класса опрос.

«Опрос для родителей

Тема: «Какие патриотические качества вы бы хотели сформировать у своих детей?»

Уважаемые родители!

Просим вас принять участие в опросе, посвященном вопросам патриотического воспитания детей. Ваши ответы помогут сделать нашу совместную работу более целенаправленной и интересной.

1. Какие из перечисленных патриотических качеств вы считаете наиболее важными для формирования у вашего ребенка? (можно выбрать несколько вариантов)

- Любовь к семье, дому, родному городу.
- Уважение к истории и традициям России.
- Знание и уважение государственной символики (флаг, герб, гимн).
- Гордость за свою страну и ее достижения.
- Уважение к старшему поколению и ветеранам.
- Толерантность и уважение к другим народам и культурам.
- Ответственность и стремление приносить пользу обществу.
- Готовность защищать Родину.
- Забота о природе родного края.
- Другое (напишите, что именно): _____

2. Какие формы работы по патриотическому воспитанию вы считаете наиболее эффективными для детей младшего школьного

возраста? (можно выбрать несколько вариантов)

- Тематические классные часы и беседы.
- Экскурсии по родному краю, посещение музеев.
- Участие в праздниках, конкурсах, творческих проектах.
- Совместные семейные мероприятия (походы, чтение книг о Родине).
- Встречи с интересными людьми (ветеранами, героями труда).
- Игровые и познавательные занятия.
- Другое (напишите, что именно): _____

3. Как вы считаете, что в первую очередь должна делать школа для воспитания патриотизма у детей?

- Вовлекать детей в коллективные дела и проекты.
- Рассказывать о героях и важных событиях истории России.
- Воспитывать уважение к символам и традициям страны.
- Развивать чувство ответственности за свои поступки.
- Другое (напишите, что именно): _____

4. Какую роль в патриотическом воспитании играет семья?

- Очень важную – семья закладывает основы любви к Родине.
- Важную – поддерживает и дополняет то, что дает школа.
- Незначительную – этим должна заниматься только школа.

5. Есть ли у вас пожелания или предложения по организации патриотического воспитания в школе?

Спасибо за участие в опросе!

Проанализировав данные, делаю выводы и планирую работу по формированию духовно-нравственных, историко-краеведческих, гражданско-патриотических качеств у учащихся своего класса совместно с их родителями.

Составляю свой план работы, который обсуждаю на родительском собрании с родителями моих учеников. И мы все вместе принимаемся за дело.

Всю работу по гражданско-патриотическому воспитанию своих ребят в урочной и внеурочной деятельности я веду по следующим направлениям:

1. Историко-краеведческое и экскурсионное направление – система мероприятий, направленная на познание историко-культурных корней, осознание неповторимо-

сти Отечества, его судьбы, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков, исторической ответственности за происходящее в обществе. Работа по этому направлению проходит на уроках по курсу «Окружающий мир», «Литературное чтение», на занятиях внеурочной деятельности «Разговоры о важном», «Кубановедение», «Маршруты родного города», «Юные экологи», а также на занятиях кружка «Юный турист» и «Экскурсионный туризм». Учащиеся посещают краеведческий музей, городскую библиотеку, встречаются с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, принимают участие в праздниках, посвященных 23 февраля, в конкурсе стихов, посвященных Дню Победы. В классах проводятся тематические классные часы «Моя малая родина», «Сочинский национальный парк», «Кавказский государственный природный биосферный заповедник» и др. Учащимися совместно с родителями готовится дидактическое пособие «Экскурсионные объекты большого Сочи». А еще нам очень нравятся иммерсивные экскурсии, на которых дети знакомятся с историей родного города, с его достопримечательностями.

2. *Гражданско-патриотическое направление* – основано на любви к Родине и народу, национальном самосознании, гражданском долге, готовности к достойному служению Отечеству.

По этому направлению проводятся беседы, информационные часы «Конституция России и права человека», «Символы страны», «Национальные праздники», «Ответственность и право». Учащиеся участвовали в ролевой игре «Ваши права», подготовили и провели классный час «Я – гражданин России», участвовали в обсуждении проблемной ситуации «Сколько «Я» у человека» (человек как член семьи, школы, гражданин города, страны), принимали участие в олимпиадах «ОВИО – наше наследие».

В ходе организации процесса формирования гражданственности учащихся широко используются возможности учебных предметов.

Содержание и организация уроков математики предоставляют большие возможности для реализации задач воспитания гражданственности учащихся начальных классов. На занятиях воспи-

тываются такие личностные качества гражданина, как бережливость, настойчивость, целеустремленность, стремление познать истину; формируется хозяйственное отношение к общественной и личной собственности, обращается внимание школьников на такие проблемы, как состояние общественного транспорта, остановочных пунктов, оборудования дворовых детских площадок и т.д.

Формированию гражданских качеств младших школьников на уроках математики способствует выполнение таких заданий, как составление и решение задач, содержащих материал о родине, растительном и животном мире, и т.д., использование на занятиях стихотворений, пословиц и поговорок. Большое значение имеет анализ содержания задач, в условии которых имеются сведения о нашем регионе, городе, микрорайоне.

3. *Литературно-музыкальное и художественное направление*, отвечающее за духовное становление личности ребенка. Воспитание идет исподволь, от эмоционально-образного содержания произведения, от переживания детей. Большие возможности для формирования гражданских качеств младших школьников предоставляют уроки литературного чтения. В первую очередь помогают в этом направлении произведения устного народного творчества: пословицы и поговорки, былины. В нашей школе ежегодно проходят театральные фестивали, где ребята инсценируют произведения российских писателей.

На произведениях классиков ребята учатся любить и охранять родную природу, гордиться за свою Родину, восхищаться подвигами героев, сопереживать им и трепетно относиться к близким и окружающим людям. Эмоциональный настрой учащихся усиливается при изучении литературного произведения, если сопровождается через прослушивание музыкальных произведений (классика для детей, народные песни, сказки).

Изучение русского языка и литературного чтения способствует воспитанию любви и уважения к родному языку, гордости за свой народ. Воспитание гражданственности осуществляется через ознакомление учащихся с родным языком, мифологией, историей и традициями. С этой целью мною широко используют-



Рисунок 1. Игра «Зарница»



Рисунок 2. День отца

ся воспитательные возможности содержания изучаемых текстов и упражнений, которые представлены в учебниках по русскому языку и чтению [2].

4. *Физкультурно-оздоровительное и туристическое направление* ориентировано на развитие силы, ловкости, выносливости и здоровьесбережения. Ребята участвуют в квестах и соревнованиях туристско-краеведческой направленности. Ребята активно изучают программу «Разговор о правильном питании», участвуют в конкурсах и викторинах по здоровьесбережению и правильному питанию.

5. *Экологическое направление* – воспитание любви к природе, защита ее от загрязнения. Дети участвуют в акциях «Отходы в доходы» (сбор макулатуры), изучают лекарственные растения своего края. Ребята ежегодно участвуют в акциях «Поможем пернатым друзьям» (своя кормушка для птиц в школьном дворе), «Радуга крышечек», «Черному морю – чистые пляжи», «Помоги ежику» и др.

6. *Трудовое направление* – привитие трудовых навыков. Учащиеся знакомятся с профессиями своих родственников, рассказывают об этом на классных часах, задумываются над вопросом «Кем быть?», учатся уважать труд старших. Активное участие в общественно полезном труде

развивает отзывчивость, умение замечать, кому нужна помощь, оказывать ее, формирует у ребенка патриотическую гражданскую позицию, т.е. понимание того, что ты в ответе за то, что происходит вокруг.

7. *Семейное направление* – утверждение нравственных ценностей в сознании детей через духовное возрождение семьи и овладение опытом предшествующих поколений. Популяризируется направление «Кинопедагогика», когда ребята совместно с родителями просматривают фильмы, воспитывающие у них гуманизм, великодушие, милосердие, ответственность, твердую гражданскую позицию. Ребята изучают историю своей семьи, составляют родовое древо своей семьи, собирают старые фотографии, изучают семейный архив, находят старые вещи, описывают увлечения своей семьи и составляют «Книгу памяти». Проводятся классные часы «Моя семья», «Я – продолжатель своего рода», «Семья – основа государства», «Мой дом».

В настоящее время уже существует разработанный специально для младших школьников специальный курс занятий «Орлята России». Основными целями данного курса являются патриотическое воспитание учащихся на лучших традициях национальной культуры; расширение духовного кругозора младших школьников, создание условий для развития творческой личности; формирование гражданской позиции и чувства любви к родному краю. Мои ребята совместно с родителями и наставниками принимают участие в мероприятиях из треков «Орлят». Любимые мероприятия – игры «Зарница» (Рисунок 1) и «Квест».

С первого класса совместно с родителями мы проводим мероприятия социально-патриотической направленности: День матери, День отца (Рисунок 2), День бабушек и дедушек (Рисунок 3); праздники, посвященные Дню защитника Отечества и Международному женскому дню. И подготовка, и проведение мероприятий осуществляются с помощью родителей. Приглашаются всегда представители старшего поколения, близкие родственники и друзья. Ребята с удовольствием демонстрируют свои творческие навыки, с каждым разом раскрываясь все больше и больше.



Рисунок 3. День бабушек и дедушек

Особое место в формировании гражданско-патриотического воспитания занимают различные мероприятия, посвященные Дню Победы, дням мужества и дням героев России. Мы проводим регулярные классные часы, посвященные этим темам. Ребята с удовольствием участвуют в акциях: «Памятник» (мы собрали информацию о памятниках близлежащих поселков, сделали их паспорта). Ежегодно проводим уборку территории памятников в п. Нижняя Хобза и Буу, поддерживаем чистоту, совместно со старшими ребятами-наставниками (Рисунок 4). Также участвуем в акции «Дерево ветерана» (ребята сажают деревья, посвящая их своим ветеранам) (Рисунок 5).

В плане воспитания у нас стоит исследование истории семьи, создание «Кни-

ги памяти». Дети и родители активно подключаются к этой работе. В нашей «Книге памяти» уже немало сведений о родственниках учащихся, защищавших Родину во время Великой Отечественной войны. Эта большая работа длится уже 12 лет.

В совместных поездках по городам воинской славы (Новороссийск, Волгоград, Санкт-Петербург, Туапсе), изучая историю родного города, ребята узнают о подвигах и мужестве соотечественников. Посещение музеев и мест сражений производят на детей неизгладимое впечатление. После поездок ребята описывают свои впечатления об увиденном, делятся чувствами и желаниями быть похожими на тех, кто своим трудом и мужеством отстоял нашу Родину в Великой Отечественной войне (Рисунок 6).

Положительные результаты в воспитании патриотизма у моих учащихся дают беседы, классные и информационные часы, читательские конференции; тематические утреники, проведение совместных праздников с родителями; уроки Мужества, экскурсии, целевые прогулки, игры гражданско-патриотического содержания; просмотр и обсуждение фильмов патриотической направленности; конкурсы, викторины, праздники, выставки детского творчества; встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и труда; творческие мастерские, где родители и дети вместе готовят поделки или рисунки к 9 Мая или Дню народного



Рисунок 4. Акция «Памятник»



Рисунок 5. Акция «Дерево ветерана»



Рисунок 6. Экскурсия в г. Новороссийск

единства; периодически собираем посылки нашим воинам, и в этом нам помогают родители.

Классные часы становятся по-настоящему значимыми, когда к ним подключаются родители. Они могут делиться личными историями, рассказывать о семейных реликвиях, вспоминать своих предков, участвовавших в исторических событиях. Такие встречи помогают моим детям понять: история страны – это не просто даты в учебнике, а судьбы реальных людей, в том числе их родных [4].

Изучая статьи, просматривая художественные и документальные фильмы о героях наших дней, ребята понимают, какие качества в себе нужно воспитывать. Они меняются на глазах, становятся ответственными за себя и за друга, пытаются подражать любимым героям, учатся оказывать первую помощь.

Не все, конечно, получалось с первого занятия, с первого похода или экскурсии. Некоторые ребята не понимали значимости проводимых нами мероприятий. В каждом коллективе есть ребята активные, целеустремленные, желающие везде быть первыми и главными. Они подавляют инициативы других ребят, более неуверенных в себе. Это нередко приводит к недовольству и даже ссорам. В подобных случаях я выбираю такие приемы работы, которые способствуют повышению уверенности в себе у нерешительных детей, поощряю любую их инициативу, позволяю им самим выбирать мероприятия, в которых они хотели бы участвовать, распределяю ребят

на группы, где и активные, и нерешительные выполняют одно дело, ведущее их группу к успеху. И постепенно, шаг за шагом, количество ребят, вовлеченных в общее дело, увеличивается. И так происходит с каждым новым набором ребят.

Подводя итоги на родительских собраниях, мы приходим к выводу, что патриотическое воспитание – это не только задача школы, но и общая миссия семьи и общества. Когда родители активно участвуют в жизни класса, дети видят живой пример уважения к истории, традициям и родной стране. Поэтому фактором развития патриотических чувств должна стать целенаправленно созданная ситуация, когда ребенок переживает гордость за Мать, близких, свою семью; за коллектив, который должен стать для ребенка второй семьей; за совместный успех и достижения других членов коллектива, горожан, россиян [3].

Итогами нашей работы можно считать немалое количество побед и призовых мест за различные викторины и конкурсы, туристские слеты и акции, в которых мы участвуем в рамках патриотического воспитания. Ребят это очень мотивирует и сближает. Коллектив становится дружным, ребятам хочется проводить друг с другом больше времени.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание оказывает влияние на все сферы социальной жизни учащихся и, следовательно, на социально-психологическую структуру личности. Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий от педагога настойчивости, последовательности и большого терпения.

Следует дать каждому младшему школьнику реальные возможности принять активную позицию при организации коллективной деятельности: для определения ее цели, планирования, поиска способов и средств ее выполнения, анализа и оценки результатов. Умелая и обдуманная организация общих дел, при выполнении которых младшие школьники могут проявить себя, является хорошей школой воспитания таких качеств, как социальная активность, гражданственность, а в конечном итоге – патриотизм [5].

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе: учебно-методическое пособие. М.: Айрис-пресс. 2015. 224 с.
2. Адаменко, С. Воспитываем патриотов России // Народное образование. 2005. № 4. С. 23.
3. Алиева С.А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста // Начальная школа. 2007. № 9. С. 17 - 20.
4. Аплетев М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения. Омск: Омский гос. пед. ун-т., 2013. 256 с.
5. Белая К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания. М.: Республика, 2012. 175 с.

Воспитание патриотизма и гражданской ответственности в младших классах казачьей направленности

Маслова О.Н.

Муниципальная общеобразовательная школа № 10 города Сочи имени атамана С.И. Белого,
г. Сочи, Российская Федерация

Аннотация. Рассматриваются вопросы воспитания патриотизма и гражданской ответственности у младших школьников в классах казачьей направленности с опорой на историко-культурные традиции казачества и христианские ценности. Анализируются возрастные особенности восприятия патриотических идей детьми, описываются эффективные методы и формы воспитательной работы: урочная и внеурочная деятельность, взаимодействие школы, семьи и казачьего сообщества. Особое внимание уделяется роли православной веры как нравственной основы формирования гражданской позиции. Показаны результаты и перспективы развития системы воспитания в казачьих классах.

Ключевые слова: патриотизм, гражданская ответственность, младшие школьники, казачьи классы, духовно-нравственное воспитание, христианские ценности, историко-культурные традиции, внеурочная деятельность, казачье сообщество, краеведение

В современных условиях особое значение приобретает воспитание у подрастающего поколения любви к Родине, уважения к ее истории и заботливого отношения к людям, живущим рядом. Уже в младшем школьном возрасте закладываются основы мировоззрения ребенка, и от того, какие ценности он усвоит, во многом зависит его дальнейшее развитие как гражданина страны.

Классы казачьей направленности создают особую образовательную среду, в которой сочетаются общешкольные программы и элементы казачьей культуры, традиций и уклада жизни. Включение в этот процесс христианских ценностей позволяет усилить духовно-нравственное воспитание, сформировать у детей целостное понимание патриотизма и гражданской ответственности [5].

Для младшего школьника патриотизм проявляется прежде всего в эмоциональном чувстве привязанности к своей семье, дому, школе, родному краю. Ребенок еще не оперирует сложными политическими или историческими категориями, поэтому важно опираться на близкий ему опыт:

- любовь к родным местам,
- желание бережно относиться к природе,
- интерес к истории своей малой родины,
- уважение к старшим и забота о младших.

Постепенно на этой основе формируется более осознанное отношение к стране, государственным символам, народным

традициям. Важно помочь детям понять, что патриотизм – это не только гордость за великие достижения, но и готовность выполнять посильные обязанности, соблюдать правила жизни в коллективе, уважать труд других людей.

О подобном понимании патриотизма в детском возрасте пишут многие современные педагоги, подчеркивая значимость эмоционально-практического опыта ребенка [1].

Гражданская ответственность в младшем школьном возрасте выражается в готовности ребенка: соблюдать правила школьной и классной жизни, выполнять поручения, участвовать в общих делах; уважать старших, заботиться о младших, не нарушать порядок, помогать одноклассникам.

Важную роль играет осознание связи между собственным поведением и благополучием коллектива. Ребенок учится понимать, что его поступки влияют на атмосферу в классе, на успех совместной работы. Педагог, обсуждая с детьми простые жизненные ситуации, помогает им увидеть, как честность, ответственность, справедливость связаны с понятием гражданина своей страны. Психолого-педагогические особенности становления гражданских качеств в этом возрасте подробно рассматриваются в работах Л.И. Новиковой и других авторов [2].

В казачьих классах понимание патриотизма и гражданской ответственности до-

полняется обращением к идеалам чести, служения и товарищества, традиционно присущим казачьей культуре. Через знакомство с жизнью казачества ребенок усваивает, что любовь к Родине выражается в готовности:

- защищать слабого;
- честно трудиться;
- соблюдать слово;
- быть верным товарищем;
- чтить традиции предков.

На доступных примерах – рассказах о подвигах казаков, о семейных традициях, о бережном отношении к родовой памяти – учитель показывает детям конкретные модели поведения, соответствующие ценностям патриотизма и гражданственности.

Важно, что эти модели подкрепляются элементами школьной жизни: единая форма, участие в построениях, торжественные мероприятия, совместные дела класса и станичного казачьего общества.

Такой подход рекомендуют педагоги, занимающиеся вопросами духовно-нравственного воспитания на основе отечественных традиций [3].

Христианские ценности органично вписываются в систему воспитания в казачьих классах. Исторически казачество всегда было тесно связано с православием, и эта связь может стать мощным инструментом духовно-нравственного развития младших школьников [6]. Ключевые христианские ценности, которые можно интегрировать в воспитательный процесс:

- Любовь к ближнему – основа заботы о семье, друзьях, одноклассниках, жителях родного края.
- Милосердие и сострадание – готовность помочь тем, кто в беде, поддержать слабого.
- Честность и правдивость – отказ от лжи, соблюдение данного слова.
- Трудолюбие – ответственное отношение к своим обязанностям, учебе, общественным поручениям.
- Смирение – умение признавать свои ошибки, учиться на них, уважать мнение других.
- Почитание старших – уважение к родителям, учителям, ветеранам, носителям традиций.

– Служение обществу – понимание, что каждый может внести вклад в благополучие своей семьи, школы, станицы, страны.

Формы работы по приобщению к христианским ценностям:

- беседы о православных праздниках и их значении;
- знакомство с житиями святых, примерами служения Отечеству;
- посещение храмов и участие в просветительских мероприятиях;
- чтение адаптированных библийских историй с обсуждением нравственных уроков;
- включение христианских мотивов в творческие задания (рисунки, сочинения, театрализованные постановки).

Практика показывает, что наибольший эффект достигается при систематическом сочетании урочной и внеурочной деятельности.

На уроках:

- литературное чтение – произведения о Родине, казачестве, нравственных ценностях;
- окружающий мир – изучение истории и природы родного края;
- основы православной культуры – знакомство с христианскими традициями и их связью с патриотизмом.

Во внеурочной деятельности:

- тематические классные часы («Моя семья – моя крепость», «Казачьи традиции», «Что значит быть патриотом?»);
- экскурсии в школьный музей истории кубанского казачества со сменными экспозициями казачьей славы, боевой и трудовой истории края;
- встречи с ветеранами, казаками, священнослужителями;
- участие в краевом проекте «Час духовности»;
- занятия в танцевальной студии «Казачок»;
- внеурочная деятельность «Праздники и традиции кубанского казачества» (знакомство с казачьими старинными песнями, обрядами, особенностями кубанского говора);
- уроки мужества с казаками СЦО города Сочи;
- конкурсы: чтецов «Стихи, опаленные войной», строевой подготовки;
- военно-спортивная игра «Зарница»;

– акции: «Свеча памяти», помощь ветеранам, «Окна Победы»;

– краеведческая работа – посещение школьного музея истории казачества.

Совместная работа школы, семьи, казачьего общества и церкви дополняют друг друга (таблица). Семья закладывает базовые ценности, школа дает знания и организует социальную практику, церковь укрепляет духовные ориентиры, а казачество предлагает конкретные модели гражданской активности и служения. Их согласованная работа создает целостную систему воспитания патриота и ответственного гражданина.

Систематическая работа по воспитанию патриотизма и гражданской ответствен-

ности в младших классах казачьей направленности с опорой на христианские ценности дает следующие результаты:

– формирование у детей устойчивого чувства любви к малой родине и Отечеству;

– развитие нравственных качеств: честности, ответственности, трудолюбия, милосердия;

– понимание связи между личными поступками и благополучием общества;

– усвоение традиционных казачьих ценностей: чести, товарищества, служения;

– приобщение к христианской системе нравственных ориентиров;

– готовность к участию в общественной жизни на благо своей страны.

Таблица

Роль институтов в воспитании патриотизма и гражданской ответственности

Мероприятие	Краткое описание / цель
<i>Институт</i>	<i>Вклад в воспитательный процесс</i>
Школа	Систематическое обучение, организация воспитательных мероприятий, формирование базовых ценностей и гражданской позиции через учебные и внеурочные программы.
Семья	Закрепление знаний и навыков в повседневной жизни, передача традиций из поколения в поколение, личный пример ответственного и патриотичного поведения.
Казачье сообщество	Практическое приобщение к казачьим традициям и ценностям, демонстрация примеров служения Отечеству, наставничество, организация тематических мероприятий и мастер-классов.
Церковь	Нравственное воспитание на основе христианских ценностей (милосердие, честность, любовь к ближнему), духовное просвещение, участие в патриотических и просветительских инициативах.
Совместные мероприятия четырех институтов	
<i>Мероприятие</i>	<i>Краткое описание / цель</i>
Семейные праздники казачьей направленности	Укрепление связи поколений, приобщение семей к казачьим традициям, формирование чувства общности.
Субботники по благоустройству территории	Воспитание трудолюбия, ответственности за свой край, заботы о местах памяти и отдыха.
Подготовка к традиционным казачьим праздникам	Погружение в культуру и обычаи казачества, развитие творческих и организаторских навыков.
Участие в патриотических акциях	Формирование гражданской позиции, памяти о подвигах предков, единства народа (например, «Бессмертный полк», «Свеча памяти»).
Мастер-классы казаков (ремесла, строевая подготовка, верховая езда)	Практическое освоение казачьих традиций, развитие физических и прикладных навыков, наставничество.
Киновикторина «Вечные истины в объективе»	Развитие нравственного мышления через анализ кино, обсуждение христианских и патриотических ценностей в искусстве.

Перспективы развития:

- расширение сотрудничества с казачьими обществами и православными приходами;
- создание программ дополнительного образования с углубленным изучением казачьей и православной культуры;
- внедрение современных педагогических технологий в традиционную систему воспитания;
- поддержка исследовательской деятельности учащихся по краеведению и истории казачества;
- организация межрегионального обмена опытом между казачьими классами.

Воспитание патриотизма и гражданской ответственности в младших классах казачьей направленности опирается на возрастные особенности детей и богатый воспитательный потенциал казачьих традиций. Через эмоционально близкие образы родного дома, города, семьи и школьного коллектива у ребенка формируется

чувство любви к малой родине, уважение к истории и культуре своего народа.

Включение христианских ценностей усиливает этот процесс, помогая детям осознать нравственные основы патриотизма: любовь к ближнему, милосердие, честность, трудолюбие, почитание старших. Сочетание урочной и внеурочной деятельности, взаимодействие школы, семьи и казачьего сообщества создают целостную воспитательную среду, в которой знания и ценности подкрепляются реальными делами.

Опыт казачьих классов показывает, что при продуманной организации образовательной среды возможно уже в младшем школьном возрасте заложить основы гражданской позиции, опирающейся на любовь к Родине, уважение к людям и готовность к служению своему Отечеству. Это не просто воспитание патриота – это формирование человека с крепкой нравственной опорой, способного внести вклад в процветание своей страны.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Личностно-ориентированное воспитание как смыслообразующая категория современной теории и практики // Педагогика. 2008. № 9. С. 37–42.
2. Новикова Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды. М.: Педагогическое общество России, 2010. 336 с.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа. 1974. 288 с.
4. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир в начальной школе: Методические рекомендации к учебникам для 1–4 классов. М.: Вентана-Граф. 2015. 160 с.
5. Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования: сб. науч.-метод. ст./ под общ. ред. Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края. 2023. 60 с.
6. Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества: материалы IX Международной научно-практической конференции. Ставрополь: Изд-во Ставропольской духовной семинарии, 2020. 543 с.

Уроки единства: семья как отражение правды в творчестве Льва Толстого (на примере басни «Отец и сыновья»)

Медведева О.П.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 11 им Ю.А. Гагарина станицы Бесскорбной муниципального образования Новокубанский район, Российская Федерация

Аннотация. Статья построена на анализе басни Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» (часто издающейся под подзаголовком «Правда всего дороже») и его связи с общей философией писателя. Тема «Уроки единства: семья, как отражение правды в творчестве Льва Толстого в басне «Отец и сыновья».

Ключевые слова: семья, традиции семьи, правда и ложь, ценности семьи, человеческая совесть, сюжет, анализ произведения, творчество писателя Л.Н. Толстого

Тема семьи в русской литературе XIX века – это не просто описание быта или семейных уз. Это, как правило, глубокое нравственное измерение, проверка человеческой души на прочность, честность и способность к любви. Для Льва Николаевича Толстого, создавшего эпопею «Война и мир», где «мысль семейная» стала идейным стержнем романа, отношения между близкими людьми были высшей формой проявления этического начала. Однако если в большом романе мы видим развернутую картину становления семей (от Ростовых до Безуховых), то в малой прозе писатель выводит «формулу» семейного счастья и благополучия, предельно сжатую и наглядную. Примером такой формулы, выраженной в жанре притчи, является басня Л.Н. Толстого «Отец и сыновья», которую часто называют «Правда всего дороже». В этом небольшом произведении сконцентрирована целая философия, объясняющая, на чем держится дом и почему разрушается род.

Конфликт поколений или разрушение смыслов? В центре сюжета – конфликт, знакомый каждому: стареющий отец, передающий дела взрослым сыновьям, и растущее между ними отчуждение. Толстой не случайно выбирает ситуацию хозяйственного раздела. Для него семья – это не просто кровное родство, но единство, скрепленное общим трудом и общей целью. Как только сыновья начинают мыслить категориями «мое» и «твое», забывая об отчем доме как о едином целом, гармония разрушается. Отец в басне выступает не просто как обиженный родитель, но как носитель высшей правды. Он видит

то, что скрыто за повседневной суетой: ссоры из-за мелочей, дележку имущества и взаимные обиды – это лишь внешние проявления более страшной болезни – утраты нравственной основы.

Метафора веника и цена правды. Кульминационный эпизод – притча о венике – известен во всем мире. Отец предлагает сыновьям сломать сначала веник целиком, а затем прутья по отдельности. Это древнее, как мир, сравнение обретает у Толстого особую силу именно благодаря контексту «правды». Сыновья, погрязшие во взаимных претензиях, не видят главной правды: их сила – в единстве. Сломать общий дом легко, но жить порознь, отдельными «прутьями», оказывается гораздо тяжелее. Но главный этический вопрос басни скрыт не в физическом действии с веником, а в финале. Сыновья признают правоту отца: «веник сломать нельзя». Казалось бы, конфликт исчерпан. Однако Толстой показывает, что одной умозрительной правды недостаточно. Ведь что движет сыновьями? Скорее всего, досада от собственной беспомощности перед физической силой отцовского аргумента, а не искреннее раскаяние. Подлинная правда – это не просто согласие с мудрым доводом. Это ежедневный труд по сохранению мира, отказ от гордыни и умение прощать.

«Мысль семейная» как схожесть эгоизма. В контексте всего творчества Толстого басня «Отец и сыновья» занимает важное место. Если в «Войне и мире» автор показывает, как семья формирует личность (через любовь, жертвенность и общие переживания), то в позднем творчестве, к которому относится эта притча,

Толстой становится более категоричен. Здесь семья – это последний оплот против хаоса эгоистической воли.

Разрушение семьи для Толстого равнозначно духовной смерти. В рассказе «Правда всего дороже» он подчеркивает, что поиск правды начинается не в философских трактатах, а в умении жить в мире с ближними. Сыновья, желая жить «по правде», начинали с выяснения отношений и судов, но именно их отец показывает им, что правда – это не юридическая справедливость, а мир в доме.

Актуальность «простой» правды. Сегодня, когда тема семейных ценностей вновь оказывается в центре общественного внимания, обращение к Л.Н. Толстому представляется особенно важным. Писатель не предлагает идеализированной картины патриархального быта. Он ставит диагноз: конфликт отцов и детей, раздел имущества, неспособность услышать друг друга – это вечные проблемы. Но их решение находится не в плоскости материальных интересов, а в плоскости духа.

Л.Н. Толстой утверждает: «Правда всего дороже». И эта правда заключается в том, что никакие материальные блага не стоят разорванных связей. Отец в басне учит сыновей не хитрости ведения хозяйства, а главному жизненному закону: чтобы быть сильным, нужно быть вместе.

Произведение «Отец и сыновья» потому и остается в веках, что оно адресовано не конкретному историческому типу семьи, а человеческой совести. Читая его сегодня, мы невольно задаем себе вопросы: что для нас важнее – собственные амбиции или мир в семье? Легко ли мы соглашаемся с правдой, когда она требует от нас смирения? И умеем ли мы, подобно отцу, напомнить близким о том, что единство – это и есть та самая правда, ради которой стоит жить.

Лев Толстой оставил нам не просто басню, рассказ, а нравственный ориентир. В эпоху перемен, когда старые устои рушатся, а новые еще не сложились, этот ориентир указывает на простую истину: пока семья едина – она непобедима.

Список литературы

1. Климанова Л.Ф., Горецкий Г.В., Голованова М.В. Литературное чтение: учебник. 2 класс. М.: Просвещение. 2023. Часть 1. 160 с.
2. Толстой, Л. Н. Отец и сыновья: (басня) // Полное собрание сочинений: в 90 т. / Л. Н. Толстой ; под общей редакцией В. Г. Черткова. М.: Художественная литература, 1957. Т. 21 : Новая азбука и Русские книги для чтения (1872–1875). С. 146.

Психолого-педагогические условия формирования рефлексивных умений у младших школьников в процессе учебной деятельности

Панеш Б.Х.

Адыгейский государственный университет,
г. Майкоп, Российская Федерация

Аннотация. В статье рассматривается проблема создания специальных психолого-педагогических условий в организации учебного процесса, позволяющих младшему школьнику осознавать собственную значимость, развивать личностный потенциал, выстраивать конструктивные отношения с окружающими, повышать интеллектуальные и творческие способности. Обосновывается, что полноценное развитие учебной деятельности невозможно без рефлексивного осознания учеником собственных действий и их результатов.

Ключевые слова: психолого-педагогические условия, рефлексия, рефлексивные умения, учебная деятельность, младший школьник

Современная система образования ставит целью воспитание личности, способной к самовоспитанию, самообразованию и саморазвитию. В связи с этим ключевая задача начальной школы – формирование у детей умения осуществлять рефлексивный контроль собственной учебной деятельности. Под рефлексией в психолого-педагогической литературе понимают психическое и духовное развитие, включающее способность анализировать процесс и итоги деятельности, оценивать собственные и чужие мысли и поступки, развивать эмоциональный интеллект. Как отмечает Г.А. Цукерман, рефлексия – это умение человека анализировать свои действия, находить новые способы решения проблем, осознавать ошибки и извлекать уроки из опыта для успешного преодоления новых ситуаций [1]. И.П. Иванова определяет рефлекссию как сознательное, целенаправленное осознание индивидом собственных качеств, влияющих на конкретное поведение [2].

В педагогике теоретической основой для связи рефлексивных умений, самосознания и процесса обучения служат труды Л.С. Выготского. Ученый подчеркивал важность внутренней психической деятельности человека – образного мышления, самосознания, эмоциональных состояний, саморегуляции – в процессе обучения [3].

В контексте учебной деятельности рефлексия представляет собой процесс самооценки и обсуждения собственного учебного опыта. Она ведет к осмыслению поступков, пониманию

значимости учения, осознанию личных перспектив и самоанализу. Именно учебная деятельность и получение новых знаний выступают главными факторами развития рефлексивных умений в младшем школьном возрасте. Теоретическую основу исследуемого процесса составляют труды А.В. Брушлинского, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, В.И. Слободчикова, Д.Б. Эльконина, а также исследования Н.Г. Алексеева, С.В. Кондратьева, И.Н. Семенова, Т.Ф. Ушевой, Г.П. Щедровицкого [4].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования рефлексивная деятельность младшего школьника выделяется наравне с познавательной и информационно-коммуникативной. К рефлексивным умениям, формируемым в начальной школе, относятся: оценка собственных сильных и слабых сторон; формирование объективной самооценки; постановка конкретных целей; измерение своих достижений и прогресса; определение конкретных результатов деятельности и их сравнение с поставленными задачами; корректировка способов достижения целей; анализ собственных действий, выявление и признание ошибок; извлечение уроков из прошлого опыта для личностного роста; умение описывать ситуации, приведшие к определенным результатам или ошибкам; адекватная оценка своего поведения и поведения других людей; построение дальнейшего плана коррекции деятельности и саморазвития. Например, первоклассник после выпол-

нения математического задания может сказать: «Я решил пример правильно, потому что вспомнил состав числа, но в следующем задании я ошибся, потому что поторопился и не проверил себя». Это простейший акт рефлексии – ребенок уже не просто получил оценку, а понял причину успеха и неудачи.

Овладение ключевыми компетенциями в процессе обучения становится основой для развития умения учиться. Для достижения успеха в учебе важно понимать причины успехов и неудач, видеть в них возможности для роста и использовать полученные уроки для совершенствования своих навыков. Ребенок нуждается в активном, самостоятельном обучении, в возможности самостоятельно размышлять и принимать решения, а не получать знания в готовом виде [5].

Реализация такого подхода требует создания определенных психолого-педагогических условий. В широком смысле они включают психологическую и педагогическую поддержку, развитие личностных качеств учащихся, создание эмоционально комфортной обстановки. Эти условия должны проектироваться с учетом возрастных особенностей обучающихся, способствовать развитию толерантности, эмоциональной устойчивости, наблюдательности и работоспособности. Однако для развития именно рефлексивных умений необходимы более конкретные и целенаправленные условия, которые можно разделить на несколько групп.

Первая группа условий связана с организацией самого учебного процесса и методами работы. Прежде всего, необходимо оценивать не только результаты учебной деятельности, но и сам процесс ее выполнения. Ребенка нужно учить анализировать ошибки, находить пути их исправления, а также оценивать собственные возможности и способности справляться с заданиями. Например, вместо обычного «У тебя пятерка» учитель вправе спросить: «Как ты решал эту задачу? В каком месте засомневался? Что именно помогло?». Еще один рабочий прием – разбить урок на части, после каждой устраивая короткую рефлексивную остановку. После объяснения новой темы учитель может спросить: «Что вы узнали? Что осталось неясным?». В конце занятия полезно дать задание: оценить

свою работу на «лестнице успеха» или просто нарисовать смайлик. Такие вещи настраивают учеников на размышление о том, как они действовали, а не только на то, какую оценку получили.

К той же группе относится и поощрение детей, когда они сами себя спрашивают, как именно выполняют задание, то есть анализируют свои учебные действия. Учитель может намеренно задавать подобные вопросы: «Почему выбрал этот путь? Как понял, что нужно делать?». Со временем внешние вопросы становятся внутренним разговором ребенка с собой. Также необходимо проводить обсуждения, где дети высказываются, делятся своими наблюдениями. Слыша разные способы решения одной задачи, ученик начинает понимать, что его метод – не единственный, и это запускает рефлекссию. Если каждый день включать элементы самоанализа (например, «Что у тебя получилось лучше, чем вчера?», «Как можно улучшить результат завтра?»), постепенно вырабатывается привычка оценивать свой прогресс, а не только итоговый балл.

Из конкретных приемов хорошо работают взаимопроверка заданий и групповая работа. Проверая работу соседа, ребенок сравнивает ее с образцом, замечает чужие ошибки, а заодно учится видеть и свои. Групповая деятельность улучшает климат в классе, воспитывает взаимопомощь и уважение, повышает осознанность и ответственность. Но тут есть тонкость: в конфликтных ситуациях или при сильных эмоциях младшие школьники могут выпадать из рефлексии. Поэтому нужны понятные социальные правила в группе (как слушать, как возражать, как предлагать помощь), которые помогают учителю поддерживать нормальную, доброжелательную атмосферу.

Вторая группа условий касается психологической обстановки и общения в классе. Ребенок должен ощущать, что его мысли, чувства, опыт окружающие принимают и ценят. Нужна поддержка взрослых, умение строить отношения и свободно высказываться. Если ученик боится насмешки, он не станет откровенно рефлексировать, а будет отмалчиваться или давать правильные, но бездумные ответы. Поэтому учителю важно создавать уверенность через учебный диалог

– в доверительной, дружелюбной атмосфере, где поощряются даже мнения, отличающиеся от других. Например, когда ребенок предлагает необычную догадку, можно ответить: «Спасибо, интересно, давай вместе проверим». Так возникает безопасная для самоанализа среда.

В образовательном процессе надо учитывать потребности и особенности каждого ученика, признавать его уникальность, помогать выстраивать среду, где проявляются таланты. Это развивает самооощущение, самоуважение, самостоятельность, формирует положительное отношение к учебе. Педагог должен ориентироваться на индивидуальные возможности и темп усвоения. Одному достаточно короткого вопроса для размышления, другому нужно больше времени, третьему – подсказка или наводящий вопрос. Личностное развитие требует осознанного, постепенного движения при поддержке учителя в обстановке доверия и уважения.

Третья группа условий связана с профессиональной позицией учителя. Важно, чтобы он проектировал процесс рефлексии, сам показывал примеры анализа и самоанализа, давал конструктивную обратную связь. Если учитель вслух размышляет: «Я задумалась, почему никто не ответил? Наверное, я слишком сложно спросила. Давайте попробуем иначе», – дети видят образец рефлексивного поведения. Учитель должен стремиться к уважению и взаимопониманию в классе, быть терпимым, открытым, готовым к диалогу, создавать климат, в котором каждый чувствует свою значимость и уважение.

Кроме того, задача учителя – подбирать материалы и создавать педагогические ситуации, способствующие осознанию и реализации учащимися своих способностей. Учебный материал должен быть интересен и полезен каждому. Важно создавать условия, соответствующие возрасту, позволяющие экспериментировать, обсуждать, обмениваться опытом и получать обратную связь.

Четвертая группа условий раскрывает конкретные педагогические приемы и виды деятельности. Среди них: работа в парах для анализа информации и принятия разных ролей; учет того, что ученик выступает и целью, и средством обучения (например, объяснение материала

однокласснику помогает лучше понять его самому); осознание учеником своего незнания как стимул к поиску знаний. Именно в начальной школе ребенок должен пережить ситуацию, когда он говорит: «Я не знаю, но я хочу узнать», – и затем находит ответ. Этому способствуют исследовательское и проблемное обучение. Возможность побыть в разных ролях (ученика, учителя) через ролевые игры, групповую работу, диалоговые формы общения позволяет ребенку увидеть свою деятельность с другой позиции. Анализ предметного содержания деятельности с использованием знаково-символических средств (схем, графиков, таблиц) дает младшему школьнику инструмент для «внешнего» наблюдения за своим мышлением. Например, после чтения текста ученик заполняет простую таблицу: «Что я узнал?», «Что было неожиданным?», «О чем хочу спросить?». Постепенно приучать детей к самоконтролю и саморегуляции лучше всего через готовые образцы и понятные алгоритмы. Если у школьника есть четкая инструкция по проверке своей работы (скажем, пошаговая схема самопроверки диктанта), он может контролировать себя без постоянных напоминаний учителя.

Наряду с перечисленным, серьезную роль в становлении рефлексивных умений играет учебная мотивация. Когда ребенку интересно, он упорнее идет к цели, лучше запоминает материал, глубже его осваивает. На деле это обеспечивается доверительной и уважительной атмосферой, где ученики поддерживают друг друга, не боятся высказываться и обсуждать свои успехи и неудачи без страха осуждения. Полезно также шире использовать проблемное обучение и проектную деятельность – в них школьники сами ставят цели, определяют главное, планируют работу, распределяют время и силы, а затем оценивают, что получилось, и делают выводы.

Регулярная работа по развитию осознания мыслительных процессов (умение контролировать и оценивать учебную деятельность, задавать вопросы, выявлять сильные и слабые стороны, разрабатывать стратегии улучшения) должна быть систематической, а не эпизодической.

Разнообразные формы работы – групповые обсуждения, специальные упраж-

нения, ролевые и деловые игры, творческие задания, анализ проблемных ситуаций – также способствуют самоконтролю, обратной связи, анализу действий и принятию ответственности. Особо следует выделить ведение рефлексивных дневников, где младшие школьники записывают мысли, описывают психоэмоциональное состояние, анализируют работу на уроке, оценивают прогресс и составляют планы. Для первоклассников это может быть не письменный дневник, а «дневник настроения» с пиктограммами, где они закрашивают кружок в определенный цвет после каждого урока. Это развивает самостоятельность, укрепляет контакт с самим собой, формирует познавательную потребность.

Реализация всех описанных условий в совокупности способствует формированию следующих компонентов рефлексивных умений: операционного (овладение системой знаний, совокупностью приемов и способов действий по решению учебных задач); содержательного (содержание мыслей и идей, прогнозирование знаний, выстраивание своей точки зрения); мотивационного (мотивация, стремление узнавать новые факты, преодолевать препятствия). Эти компоненты позволяют проводить диагностику уровня сформированности рефлексивных умений младших школьников. Диагностировать уровень сформированности рефлексивных умений можно разными способами: наблюдать за поведением и реакциями детей на уроках, анализировать их письменные работы, проводить

беседы и интервью (с учетом возрастных особенностей первоклассников).

Т.Ф. Ушева [6] обращает внимание на различие между рефлексией и анализом (оценкой). Рефлексия предполагает четкую постановку целей, планирование, проговаривание следующих шагов и разбор полученных результатов. Анализ же – это общий взгляд на пройденный этап деятельности, поиск причин и следствий, решение, что и как нужно изменить в дальнейшем. Задача учителя – помогать младшим школьникам учиться смотреть на себя со стороны. Это достигается через групповые обсуждения, самооценку, ведение дневников; также полезно побуждать детей анализировать свои знания и обнаруженные пробелы, понимать, что одну и ту же проблему можно решать по-разному.

Итак, рефлексия очень много значит для ребенка: когда он учится обращать внимание на собственные мысли и поступки, это не только помогает ему развивать личностные качества, раскрывать способности, но и ведет к более глубокому усвоению учебного материала. В самом деле, усвоить новое, не разобравшись в том, что уже известно, невозможно. Формировать рефлексивные умения следует с первых школьных дней, последовательно и системно, используя разнообразные методы и адаптируя их к уровню понимания, способностям и психологическим особенностям младших школьников. Это позволит сделать процесс воспитания и обучения наиболее оптимальным и эффективным.

Список литературы

1. Цукерман Г. А. Виды общения в обучении. Томск: Пеленг. 1993. 270 с.
2. Иванова И. П. Особенности организации рефлексии на уроках // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. 2019. № 14. С. 40-43.
3. Идеи Л. С. Выготского в современной педагогике / А. А. Хрусталева, Б. А. Горбатова, А. Ю. Полещук [и др.] // Молодой ученый. 2025. № 25 (576). С. 458-460.
4. Шигабетдинова Г. М. Феномен рефлексии: границы понятия // Вестник ННГУ. 2014. № 2-1. С. 415-421.
5. Галич Т.Н., Гарапшина Д.И. Формирование рефлексивных умений младших школьников в процессе обучения // Вестник науки. 2022. № 4 (49). С.61-67.
6. Ушева Т.Ф. Формирование рефлексивных умений младших школьников: монография // Школьные технологии. 2012. № 2. С. 121-125.

Успешность урока: критерии, факторы и способы достижения

Стан Ю.Ю.¹, Станина Н.Ю.²

¹ГБОУ ИРО Краснодарского края, г. Краснодар

²МАОУ гимназия № 87, г. Краснодар

Аннотация. Статья посвящена комплексному анализу успешности учебного занятия в современной образовательной среде. В работе раскрываются ключевые аспекты, позволяющие педагогам объективно оценивать эффективность уроков и целенаправленно повышать их качество. Особое внимание уделено практическим способам достижения успешности на каждом этапе педагогической работы: от планирования до самоанализа.

Ключевые слова: успешность урока, критерии, факторы, влияющие на успех, способы достижения, процессы и методы

Каждый учитель, заходя в класс, хочет, чтобы его урок прошел не просто формально, а по-настоящему полезно и интересно для учеников. Но как понять, что занятие действительно получилось успешным? Успешность урока – это комплексная система критериев: от видимой вовлеченности класса до реальных, измеримых результатов обучения.

Одним из главных маркеров является активность и вовлеченность школьников. Если дети не пассивно слушают, а задают вопросы, участвуют в жарких обсуждениях, спорят и предлагают собственные идеи, значит, материал их «зацепил». Живая атмосфера в классе, где царит интеллектуальный диалог, – это уже половина успеха. Не менее важным показателем служит достижение учебных целей. Любой урок должен иметь конкретную задачу, и он считается удачным, когда к концу занятия ученики поняли новый материал, научились применять знания на практике или закрепили пройденное. Если после звонка вы можете с уверенностью сказать: «Сегодня мы разобрались с этой темой», – значит, цель достигнута.

Приведем в пример практический прием «Авансирование успеха» и способ его применения на уроке. Суть приема заключается в том, чтобы заранее создать у ученика установку на успех, особенно перед выполнением сложного задания. Учитель выражает свою уверенность в силах ребенка, что снижает тревожность и повышает мотивацию. Перед тем как дать классу решить сложную задачу по математике, учитель говорит: «Ребята, я вижу, что вы сегодня хорошо подготовились. Я абсолютно уверен, что эта задача

вам по плечу. Давайте попробуем разобраться вместе». Эта простая фраза снимает страх перед неудачей и настраивает на продуктивную работу.

Логика и структура урока также играют ключевую роль. Хорошее занятие похоже на интересный фильм: у него есть завязка (мотивация), развитие (объяснение и практика) и финал (подведение итогов). Когда структура выстроена четко, информация усваивается гораздо проще, ведь хаос на уроке неизбежно рождает хаос в головах. Важным, но часто недооцененным критерием выступает психологический комфорт. Правильная атмосфера, в которой ученики не боятся ошибаться, задавать вопросы и высказывать свое мнение, является фундаментом для познания. Страх и напряжение – главные враги обучения, поэтому успешный урок – это безопасное пространство для экспериментов.

Например, прием «Бортовой журнал» для структурирования информации. Этот прием помогает научить учеников активно слушать и выделять главное во время объяснения нового материала. Лист делится на три части: слева остается узкая колонка для ключевых понятий и вопросов, справа – основная часть для конспекта, а внизу – небольшое поле для краткого резюме всего блока информации. На уроке истории при изучении новой войны ученики ведут такой журнал. В правой колонке они записывают факты и даты под диктовку учителя. После объяснения им дается несколько минут, чтобы в левой колонке выписать 3–4 главных вопроса, которые возникли по теме, а внизу страницы одной фразой сформулировать суть события. В конце

урока можно быстро опросить нескольких учеников, попросив их прочитать свои ключевые вопросы и выводы.

Наконец, неотъемлемой частью успешного процесса является обратная связь. Это всегда диалог, а не монолог учителя. Важно слышать учеников, чтобы понимать степень усвоения материала [2]. Способность детей в конце занятия самостоятельно сформулировать главную мысль – отличный знак того, что урок прошел не зря. Эти критерии служат инструментом самоанализа, позволяя скорректировать методику и сделать следующее занятие еще лучше.

Техника «Две звезды и одно пожелание» для организации обратной связи. Этот игровой формат используется для взаимооценки работ (например, творческих проектов, эссе или рисунков) и учит конструктивной критике. Каждый ученик, оценивая работу соседа, должен назвать два положительных аспекта («звезды») и один, который можно улучшить («пожелание»). После выполнения творческого задания по литературе – написания короткого рассказа – ученики обмениваются тетрадями. Одноклассник читает рассказ и пишет комментарий: «Звезда 1: очень интересный сюжет про путешествие во времени. Звезда 2: яркие описания героев. Пожелание: проверь знаки препинания в прямой речи». Такой подход делает критику безболезненной и конкретной.

Успешность урока – это результат работы множества взаимосвязанных факторов. Первый и самый главный – это фактор самого учителя: его личность и профессионализм. Можно блестяще знать предмет, но, если не уметь его подать, даже самая актуальная информация пройдет мимо. Энтузиазм заразителен; если педагог сам «горит» темой, этот огонь передается ученикам.

Второй фактор – это состав аудитории, то есть сами ученики. Урок – это двусторонний процесс, и от уровня подготовки и мотивации детей зависит не меньше, чем от мастерства преподавателя. Задача учителя – разбудить эту мотивацию. Огромное значение имеет и психологический климат: дружелюбная обстановка способствует обучению, тогда как скука или страх парализуют умственную деятельность.

Третий аспект – содержание и организация урока, ответ на вопросы «что?» и «как?». Даже самый захватывающий материал можно погубить плохой структурой. Ученики должны видеть практическую пользу («Зачем мне это нужно?»), а для поддержания внимания необходима смена деятельности: теория должна чередоваться с обсуждением, работой в парах и практическими заданиями. Мозгу нужна новизна.

Не стоит забывать и о внешних условиях. Техническое оснащение кабинета, вентиляция, освещение и удобство мебели напрямую влияют на концентрацию и самочувствие детей, а следовательно, и на конечный результат.

Таким образом, успешный урок – это сложная сбалансированная система. Достигается этот баланс через тщательное планирование и подготовку, включающую формулирование четких целей и подбор заданий разного уровня сложности. Ключевую роль играет создание мотивации через демонстрацию практической значимости темы. В процессе занятия важно создавать ситуацию успеха, используя технологические приемы вроде авансирования («Я уверена, вы справитесь») и высокой оценки деталей. Постоянный диалог и рефлексия позволяют учителю проводить мониторинг результатов, анализировать ошибки и совершенствовать свою работу, делая каждый следующий урок шагом к идеалу.

Список литературы

1. Хуторской А.В. Методика личностно ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. 383 с.
2. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. М.: Сентябрь, 2000. 108 с.

Список авторов

Александрова Анна Александровна, учитель начальных классов МОБУ СОШ № 13 им. Б.Г. Гагина, г. Сочи

Альховикова Людмила Николаевна, учитель начальных классов МАОУ гимназии № 72, г. Краснодар

Амбарцумян Алина Алексеевна, учитель начальных классов МОБУ гимназии № 1 им. Филатовой Р.А., г. Сочи.

Антонцева Галина Ивановна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 14 им. Д.А. Старикова МО Гулькевичский район.

Апиш Майя Нурбиевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры правовых, психолого-педагогических и экономических дисциплин филиала ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» в г. Белореченске.

Болотова Наталья Сергеевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 32 села Михайловского, МО Северский район, имени Бершанской Евдокии Давыдовны.

Бондарь Елена Викторовна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 5 им. Героя Советского Союза Василия Громакова, г. Краснодар.

Боровиковская Ирина Валентиновна, методист МКУ СЦРО, заслуженный учитель Кубани, отличник образования, г. Сочи.

Гакаме Юлия Даудовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ФГБОУ ВО «КубГУ», доцент кафедры начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, г. Краснодар.

Дегтярева Мария Игоревна, студентка 4 курса направления 44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки» ФГБОУ ВО «КубГУ», г. Краснодар.

Геворгян Елена Владимировна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 5 им. Героя Советского Союза Василия Громакова, г. Краснодар.

Ерохина Кристина Андреевна, педагог-психолог МБОУ НОШ № 40 им. Н.Т. Воробьева ст. Ленинградской муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края, ст. Ленинградская.

Загребельная Наталья Владимировна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 32 села Михайловского МО Северский район, имени Бершанской Евдокии Давыдовны.

Зуева Людмила Анатольевна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ № 71 г. Краснодар.

Караман Светлана Анатольевна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ № 30 им. Марины Лаврентьевны Попович поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район

Карпушенко Александра Олеговна, учитель первой категории, МОБУ СОШ № 27 г. Сочи имени Раевского Николая Николаевича.

Квач Виктория Васильевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 5 им. И.П. Рыбина ст. Старощербиновская (Щербиновский район, Краснодарский край)

Костина Ирина Анатольевна, учитель начальных классов высшей категории МОБУ СОШ № 89 г. Сочи им. Героя Советского Союза Жигуленко Е.А.

Ковальчук Наталия Дмитриевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 7 имени К.К. Рокосовского МО Гулькевичский район.

Кулик Елена Николаевна, учитель начальных классов МБОУ НОШ № 40 им. Н.Т. Воробьева станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края, ст. Ленинградская.

Лынный Людмила Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 32 села Михайловского МО Северский район, имени Бершанской Евдокии Давыдовны

Лутынская Инна Юрьевна, учитель начальных классов, Отличник просвещения, ветеран труда, МБОУ СОШ № 3 им. Адаменко И.Д., с. Ильинское.

Макарова Ирина Ивановна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 2 им. Адмирала Ушакова, г. Геленджик.

Маловичко Наталья Викторовна, логопед, дефектолог, специалист по адаптивной физической культуре и реабилитации. МАОУ гимназия № 6, г. Новороссийск.

Маслова Ольга Николаевна, учитель начальных классов МОБУ СОШ № 10 города Сочи имени атамана С.И. Белого.

Медведева Оксана Петровна, учитель высшей категории МОБУ СОШ № 11 им. Ю.А. Гагарина станицы Бесскорбной муниципального образования Новокубанский район.

Меркулова Людмила Анатольевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 14 им. Д.А. Старикова МО Гулькевичский район.

Милосердова Валентина Александровна, старший преподаватель кафедры начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, методист МКУО РИМЦ ст. Павловской.

Михайлюта Наталья Мансуровна, старший преподаватель кафедры начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 18 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Армавир

Панеш Бэла Хамзетовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и педагогических технологий ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп

Пичугин Сергей Сергеевич, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогических технологий непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

Розанова Ирина Ивановна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 5 им. Героя Советского Союза Василия Громакова, г. Краснодар.

Рыбина Анастасия Дмитриевна, учитель начальных классов высшей категории, МАОУ МО город Краснодар СОШ № 71 имени Константина Симонова.

Соболева Виктория Анатольевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ СОШ № 1 г. Белореченска МО Белореченский район.

Сирдюк Ирина Алексеевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 14 им. Д.А. Старикова МО Гулькевичский район.

Стан Юлия Юрьевна, заведующий кафедрой начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Станина Наталья Юрьевна, учитель начальных классов МАОУ гимназия № 87, г. Краснодар.

Темирова Оксана Геннадьевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 3 г. Белореченск.

Шацкая Ирина Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 14 им. Д.А. Старикова МО Гулькевичский район.

Содержание

Вступительное слово редактора.....	3
<i>Александрова А.А.</i> Использование нейросети для создания дидактических материалов к урокам окружающего мира в начальной школе	5
<i>Альховикова Л.Н.</i> Патриотическое воспитание как системообразующий фактор формирования личности младшего школьника в условиях современной образовательной организации	8
<i>Амбарцумян А.А.</i> Технологии будущего: ИИ + метод Исикавы для персонализации обучения.....	10
<i>Антонцева Г.И.</i> Формирование читательской грамотности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: из опыта работы.....	13
<i>Болотова Н.С.</i> Экологические сказки + ИИ = эффективное и современное экологическое образование младших школьников	15
<i>Бондарь Е.В.</i> Метапредметный подход как нетрадиционная форма проведения уроков математики и способ эффективной познавательной деятельности в условиях внедрения ФГОС в начальной школе	18
<i>Геворгян Е.В.</i> Урок литературного чтения с использованием метапредметных технологий и театральными элементами	24
<i>Караман С.А.</i> Практический опыт использования метапредметного подхода на примере обучающей игры-путешествия «Наш Волгоград»	28
<i>Ковальчук Н.Д.</i> Формирование речевой компетентности младших школьников в условиях цифровизации: от теории к эффективной педагогической практике	31
<i>Кулик Е.Н.</i> Коллективная книга класса: метапредметный подход к реализации проекта «Орлята России» и воспитанию патриота и эрудита.....	34
<i>Лутынская И.Ю.</i> Использование цифровых ресурсов и инновационных технологий на уроках в начальной школе	38
<i>Лынный Л.Ю.</i> Развитие критического мышления и креативности в начальной школе	42
<i>Макарова И.И.</i> Из опыта проведения интегрированных уроков: взгляд изнутри	45
<i>Маловичко Н.В.</i> Значение метапредметных связей на логопедических занятиях с младшими школьниками.....	49

Меркулова Л.А. Как организовать текущий и тематический контроль по русскому языку в начальной школе: от оценки знаний к оценке мышления	52
Милосердова В.А. Всероссийский конкурс «Первый учитель»: путь к сердцу ребенка	55
Михайлюта Н.М. Реализация межпредметных связей в начальной школе: от теории к ежедневной практике	57
Пичугин С.С. Трансформация дидактического ландшафта начального образования: интеграция цифровых инструментов в контексте проектирования современного урока	60
Розанова И.И. Достижение метапредметных результатов средствами учебного курса «Русский язык».....	68
Рыбина А.Д. Игровые технологии как средство формирования культуры здорового образа жизни у младших школьников	71
Сирдюк И.А. Развитие коммуникативной компетенции младших школьников на уроках изобразительного искусства.....	75
Соболева В.А. Реализация здоровьесберегающих технологий в начальной школе	78
Стан Ю.Ю. Единые подходы к воспитанию и обучению младших школьников в контексте современных требований ФГОС (на примере Краснодарского края)	84
Темирова О.Г. Метапредметный подход в действии	88
Шацкая И.Н. Проблемно-диалоговое обучение как средство развития ключевых компетенций младших школьников	91
Апиш М.Н. Современные подходы к изучению проблемы интеллекта и интеллектуальных способностей обучающихся в начальных классах.....	94
Боровиковская И.В. Методическое сопровождение в сотрудничестве	98
Гакаме Ю.Д., Дегтярева М.И. Педагогические способы формирования социальной грамотности у младших школьников во внеурочной деятельности	100
Ерохина К.А. Психологическое сопровождение метапредметного подхода: от профилактики интернет-зависимости к формированию мотивации через опыт реальной жизни (на примере занятия «Интернет отключим – витамин получим»)	104
Загребельная Н.В. Поддержка мотивации обучающихся начальной школы и развитие интереса к обучению	107
Зуева Л.А. Учительская дипломатия: снятие родительских барьеров при переходе на адаптированную образовательную программу	110
Карпушенко А.О. Традиции класса как фундамент для развития навыков сотрудничества и коммуникации у младших школьников	113
Квач В.В. Безопасность детей в сети «Интернет»: роль учителя начальных классов.....	118

Костина И.А. Воспитание патриотизма и гражданской ответственности как социально-культурный аспект развития младшего школьника	121
Маслова О.Н. Воспитание патриотизма и гражданской ответственности в младших классах казачьей направленности	128
Медведева О.П. Уроки единства: семья как отражение правды в творчестве Льва Толстого (на примере басни «Отец и сыновья»).....	132
Панеш Б.Х. Психолого-педагогические условия формирования рефлексивных умений у младших школьников в процессе учебной деятельности.....	134
Стан Ю.Ю., Станина Н.Ю. Успешность урока: критерии, факторы и способы достижения	138
Список авторов	140

Научное издание

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД
В СОВРЕМЕННОМ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Сборник материалов научно-практической конференции
г. Краснодар, 23 апреля 2026 г.

Ответственные редакторы:

Стан Ю.Ю.

Гакаме Ю.Д., кандидат педагогических наук

Рецензенты:

Задорожная О.В., кандидат педагогических наук

Затеева Т.Г., кандидат педагогических наук

Корректурa и компьютерная верстка:

Жарченко Н.И.

Формат 60х86/8

Усл. печ. л. 34,62. Тираж 100 экз.

Издательство ГБОУ ИРО Краснодарского края
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167