

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)
Центр дистанционного образования

Принята на заседании
Ученого совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края
от « 02 » 09 2026 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ИРО
Краснодарского края
Г.А. Гайдук
« 02 » 09 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ

«МИР ГРАФИКИ – GIMP (ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ)»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (34 часа)

Возрастная категория: 12-17 лет

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и ЭО

Автор-составитель
программы:
Ракута Елизавета Григорьевна,
учитель информатики

СТРУКТУРА

Название разделов и тем

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	№ стр.
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание программ	6
1.4 Планируемые результаты	8
 Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график	11
2.2 Условия реализации программы	14
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы	14
2.4 Методические материалы	16
2.5 Список литературы	17

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир графики – Gimp (первая ступень)» (далее – «Программа») разработана в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 г.

Одной из важнейших задач школьного образования является задача формирования нового типа творческого мышления - мышления информационного. Компьютер должен стать естественным инструментом, который учащиеся могут использовать в своей повседневной, в том числе и учебной, деятельности. Освоение умений работы в графическом редакторе GIMP позволяет создавать коллажи – размещать изображения на разных поверхностях – картинах музея, рекламных щитах и других предметах, делать журналы со своим изображением на первой странице, редактировать текст, улучшать качество фотографий. Таким образом, программа «Мир графики – Gimp» имеет **естественно-научную направленность**.

Программа ориентирована на освоение обучающимся основных содержательных линий предмета компьютерной графики и углубление знания по образовательной линии технологии работы с графической информацией.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

Письмо Министерства просвещения России № АБ-3924/06 от 30.12.2022 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с

«Методическими рекомендациями по созданию современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края), а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях естественнонаучной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы заключается в том, что изучение ключевых тем курса происходит в процессе практической работы в растровом редакторе GIMP по созданию обучающимися творческих проектов. Применение проектного метода способствует формированию у обучающихся коммуникативной компетенции, умения сотрудничать (в режиме ученик – учитель); развивает критическое и аналитическое мышление, умение искать пути решения поставленной задачи; развивает исследовательские умения, наблюдение, творческие способности. Развитие вышеуказанных умений является важным компонентом учебной деятельности для современного ребёнка и способствует формированию метапредметных навыков.

Новизна данной программы просматривается в том, что дети с инвалидностью получают знания о работе на персональном компьютере, в растровом редакторе как одном из средств обработки информации; воспитают в себе пользовательскую культуру (работа со свободным программным обеспечением и свободной документацией, дополняющей свободное программное обеспечение).

Данная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации используется большое количество образовательных ресурсов сети Интернет, что становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию компьютерной грамотности, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, а также у учащихся формируется критическое и аналитическое мышление.

Отличительными особенностями программы является то, что программа интегрирует знания обучающихся в области точных наук и создает условия для профориентации детей-инвалидов в современном обществе посредством творческой самореализации в освоении информационных технологий, тем самым способствуя развитию социальной адаптации.

Адресат программы. Данная программа ориентирована на детей с инвалидностью 12 – 17 лет, обучающихся на дому с применением образовательных дистанционных технологий, не имеющими противопоказаний к работе за компьютером.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы – программа реализуется на ознакомительном уровне. Рассчитана на 1 год обучения в объеме 34 часа.

Режим занятий - занятия проводятся 1-2 занятия в неделю (в соответствии с расписанием), при длительности занятия 40 минут, что соответствует гигиеническим требованиям к максимальной учебной нагрузке для данной категории обучающихся (СП 2.4.3648-20).

В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Форма обучения – очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с инвалидностью определяются с учетом требований СП 2.4.3648-20, рекомендаций лечащего врача по основному заболеванию. Занятия индивидуальные. Виды занятий по программе - лекции, практические занятия, тренинги, выполнение самостоятельной работы.

Образовательный процесс организован с применением специальной учебной среды «СДО Кубани» на сайте Центра дистанционного образования. Удобный формат электронного учебного курса помогает обучающимся ориентироваться в структуре курса, следить за своими достижениями. А так же помогает организовать интерактивную систему контроля и самоконтроля усвоения Программы.

1.2. Цель и задачи программы

Цели и задачи программы:

Общая цель: содействие развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях современного общества посредством применения знаний и умений в работе с компьютерной графикой с помощью программы Gimp.

Цель обучения: формирование у обучающихся знаний о возможностях современных программных средств, используемых для обработки графических изображений; формирование умений создавать и обрабатывать графические изображения, используя принципы и методы работы в графическом редакторе Gimp.

Задачи обучения:

– личностные: формирование познавательной активности личности, интерес к профессиям, связанным с созданием и обработкой графической информации;

– образовательные (предметные): формирование умения работать с

графическим редактором Gimp, умения создавать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

1.3. Содержание программы (учебный план)

Основным содержанием программы является изучение основ компьютерной графики и работа в графическом редакторе Gimp.

Программа предполагает изучение технологии компьютерной графики на уровне, позволяющем учащимся самостоятельно использовать компьютер для решения основных учебно-практических задач. Полученные базовые знания применимы в следующих профессиях: художники, дизайнеры, аниматоры, мультипликаторы, полиграфисты, верстальщики, разработчики web-сайтов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы работы в Gimp	3	1	2	готовая работа
2	Слои	6	2	4	готовая работа
3	Работа с текстом	2	1	1	готовая работа
4	Создание анимации	5	1	4	готовая работа
5	Сложное выделение объектов инструментом Контуры	3	1	2	готовая работа
6	Создание простого коллажа	4	1	3	готовая работа
7	Фильтры в программе Gimp	3	1	2	готовая работа
8	Работа с фото	4	1	3	готовая работа
9	Работа над мини проектами	4	1	3	защита проекта
Итого:		34	10	24	

Содержание учебного плана программы

Раздел 1. Основы работы в Gimp.

Теория: Знакомство с интерфейсом Gimp.

Практика: Создание и сохранение изображения. Знакомство с инструментами Плоская заливка и Градиент, использование этих инструментов в работе.

Раздел 2. Слои.

Теория: Понятие слоев. Режим слоя, прозрачность слоя. Цветовые модели RGB и CMY.

Практика: Создание, перемещение, удаление слоев. Инструменты для работы со слоями: перемещения, масштабирование, поворот, искривление, перспектива, зеркало – применение инструментов в работе.

Раздел 3. Работа с текстом.

Теория: Инструмент Текст. Способы создания эффектов текста с помощью изменения Режимы слоя и Цветопередачи.

Практика: Создание «огненного» и «водного» текста. Установка плагина и работа с ним.

Раздел 4. Создание анимации.

Теория: Понятие анимации. Фильтр Интерактивное искажение.

Практика: Работа со слоями — создание кадров анимации. Сохранение анимированных изображений, оптимизация анимированных изображений. Создание анимации "Падают снег..."

Раздел 5. Сложное выделение объектов инструментом Контур.

Теория: Знакомство с инструментом Контур. Более сложный урок рисование с помощью инструмента Контур, повторение некоторых других инструментов или способов рисования.

Практика: Обводка по контуру. Добавление текста с помощью инструмента Текст, расположение текста по контуру, преобразование в контур. Различные текстовые эффекты, как вручную, так и с помощью фильтров. Работа «Бегающая строка».

Раздел 6. Создание простого коллажа.

Теория: Принципы создания коллажа. Изучаем инструмент штамп. Эффект боке.

Практика: Повторение и закрепление работы со слоями, применение фильтров. Копирование части изображения с одной части рисунка на другую, с одного рисунка на другой.

Раздел 7. Фильтры в программе.

Теория: Виды фильтров.

Практика: Работа с фильтрами — рисуем стеклянный шар. Создаем рамочки. Применяем инструменты выделения, заливки, фильтры и получаем мягкого Пушистика. Создаем анимацию прыгающего Пушистика.

Раздел 8. Работа с фото.

Теория: Способы обработки фотографий.

Практика: Рисуем эффект боке. Создаем коллажи из фото.

Раздел 9. Работа над мини проектами.

Теория: Выбираем тему проекта и исходный материал.

Практика: Работа над проектами на выбор: карта с животными или растениями различных стран, регионов, континентов; картинная галерея (картины в рамках); коллажи на темы Кино и Мультипликация; плакаты и баннеры различной тематики; коллаж или рисунок на тему Космос; работы на тему «Профессии».

1.4. Планируемые результаты обучения

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Предметные результаты:

- 1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- 2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- 3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- 4) формирование интереса и уважительного отношения к

культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;

8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), в архитектуре и дизайне;

10) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

8) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ—компетенции);

9) формирование и развитие критического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		объяснение, беседа, задание	1	Раздел 1. Основы работы в Gimp. Знакомство с интерфейсом Gimp.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
2		объяснение, беседа, задание	1	Создание и сохранение изображения.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
3		объяснение, беседа, задание	1	Знакомство с инструментами Плоская заливка и Градиент.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
4		объяснение, беседа, задание	1	Раздел 2. Слои. Понятие слоев. Режим слоя, прозрачность слоя.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
5		объяснение, беседа, задание	1	Создание, перемещение, удаление слоев.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
6		объяснение, беседа, задание	1	Режимы изображения (градации серого и RGB).	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
7		объяснение, беседа, задание	1	Кадрирование и поворот изображения, исправление цветопередачи.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
8		объяснение, беседа, задание	1	Коррекция тона, освещенности и насыщенности.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
9		объяснение, беседа, задание	1	Работа со слоями инструментами Gimp.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
10		объяснение, беседа, задание	1	Раздел 3. Работа с текстом. Огненный текст в GIMP	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
11		объяснение, беседа, задание	1	Эффектный объемный текст из воды в GIMP	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
12		задание, тестирование	1	Раздел 4. Создание анимации. Знакомство с анимацией	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ

13		объяснение, беседа, задание	1	Анимлируем героев мультфильмов	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
14		Объяснение, беседа, задание	1	Спящий утенок	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
15		Объяснение, беседа, задание	1	Создание покадровой анимации. «Сувенир со снегом»	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
16		Объяснение, беседа, задание	1	Анимации «Бегущая строка» и «Мерцающий текст»	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
17		Объяснение, беседа, задание	1	Раздел 5. Сложное выделение объектов инструментом Контур. Знакомство с инструментом Контур.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
18		Объяснение, беседа, задание	1	Контур. Ночной пейзаж	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
19		Объяснение, беседа, задание	1	Создание текста из контура	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
20		Объяснение, беседа, задание	1	Раздел 6. Создание простого коллажа. Простой коллаж	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
21		Объяснение, беседа, задание	1	Коллаж «Цветы в рамках»	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
22		Объяснение, беседа, задание	1	Инструмент Штамп. Коллаж «Чудо-зверь».	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
23		Объяснение, беседа, задание	1	Эффект для коллажа «картинка в картинке»	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
24		Объяснение, беседа, задание	1	Раздел 7. Фильтры в программе. Фильтры в программе Gimp. Стеклянный шар.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
25		задание, тестирование	1	Рисуем мягкого «пушистика».	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
26		Объяснение, беседа, задание	1	Создаем анимацию прыгающего «пушистика».	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
27		Объяснение, беседа, задание	1	Раздел 8. Работа с фото. Эффект боке на фото	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
28		Объяснение, беседа, задание	1	Добавляем надпись на фотографию	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ

29		Объяснение, беседа, задание	1	Создаем шаблон для коллажа на 4 фото	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
30		Объяснение, беседа, задание	1	Коллаж из двух фотографий	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
31		Объяснение, беседа, задание	1	Раздел 9. Работа над мини проектами. Работа над мини проектами. Выбираем тему проекта и исходный материал.	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
32		Объяснение, беседа, задание	1	Работа над проектом	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
33		Объяснение, беседа, задание	1	Работа над проектом	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ
34		Объяснение, беседа, задание	1	Защита проекта	дистанционно	педагогическое наблюдение и анализ

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение – компьютер, модем, веб-камера, сканер, принтер.

2. Информационное обеспечение – учебные и наглядные материалы.

3. Кадровое обеспечение – высоко квалифицированный специалист, использующий новые педагогические модели, ориентирующийся на гуманные ценностно-личностные критерии, умеющий диагностировать уровень развития ребенка, его потенциальные возможности и образовательные пределы, определять систему оценки знаний, планировать учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей.

4. Стартовый уровень учащихся:

- умение работать с браузером;
- умение работать с почтовой программой;
- умение работать в специальной среде обучения;
- умение работать со сканером, с принтером.

Необходимый стартовый уровень достигается в ходе первоначального обучения, а также использованием сетевых инструкций и обучающих дисков.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации:

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60) с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе применяются следующие формы контроля:

1. *Текущий контроль:* Галерея работ (создание общего альбома работ, где педагог оставляет комментарии-рецензии).
2. *Промежуточный контроль:* Технический диктант (повторение сложного эффекта за педагогом по шагам).
3. *Итоговая аттестация:* Защита мини-проекта.

Формы контроля и подведения итогов носят стимулирующий и диагностический характер. Оценка образовательных результатов имеет вариативный характер с учетом особенностей каждого обучающегося и направлена на фиксацию индивидуального прогресса.

Оценочные материалы

1. Тестовое задание «Выбор нескольких правильных ответов из предложенных альтернатив» – тестовое задание на выбор несколько правильных ответов из числа предложенных.

2. Задание на отработку навыков и умений в среде Gimp.

3. Итоговый проект.

2.4. Методические материалы

Краткое описание методики работы по программе:

- особенности организации образовательного процесса – дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия;
- методы обучения – словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, проектный и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

В рамках изучения программы «Мир графики –Gimp (первая ступень)» предполагается использование следующих форм обучения:

- беседа - обсуждения новых понятий, совместный поиск и анализ примеров;
- самостоятельная - подразумевает выполнение самостоятельной работы за компьютером, где преподаватель обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся в режиме дистанционного занятия.

Особое внимание в программе «Мир графики – Gimp (первая ступень)» уделяется содержанию практических работ. Их подбор направлен на развитие абстрактного, пространственного, операционного, ассоциативного и образного видов мышления.

Формы организации учебного занятия: объяснение, беседа, практическая работа, тест, проектная работа.

Педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разно уровневое обучение;
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- эвристическая беседа.

Алгоритм учебного занятия (этапы занятия):

1. *Организационный.* Подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2. *Проверочный.* Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция

3. *Подготовительный (подготовка к новому содержанию).*

Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Осмысление возможного начала работы

4. *Усвоение новых знаний и способов действий.* Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Освоение новых знаний

5. *Первичная проверка понимания изученного.* Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция. Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием. Осознанное усвоение нового учебного материала.

6. *Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.* Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения. Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми. Осознанное усвоение нового материала.

7. *Обобщение и систематизация знаний.* Формирование целостного представления знаний по теме. Использование бесед и практических заданий.

Осмысление выполненной работы.

8. *Контрольный.* Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий. Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского). Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов.

9. *Итоговый.* Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы. Педагог совместно с детьми подводит итог занятия. Самоутверждение детей в успешности.

10. *Рефлексивный.* Мобилизация детей на самооценку. Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы. Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях.

11. *Информационный.* Дидактические материалы (инструкционные, задания, упражнения и т.д.)

2.5. Список литературы

Основной

1. Жексенаев, А. Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактирования растровой графики): учебное пособие / А. Г. Жексенаев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ИНТУИТ, 2022. – 104 с. – ISBN 978-5-9556-0183-2.
2. Колисниченко, Д. Н. GIMP 2.10 / Д. Н. Колисниченко. — Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2021. — 608 с. — ISBN 978-5-9775-6732-4.
3. Петряков, А. В. GIMP 2.10. Полное руководство мастера / А. В. Петряков. — Санкт-Петербург: Питер, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-4461-1886-2.
4. Хахаев, И. А. Графический редактор Gimp: первые шаги / И. А. Хахаев. — Москва: ДМК Пресс, 2021. — 220 с. — ISBN 978-5-97060-931-0.
5. Шишкин, В. В. Графический растровый редактор Gimp : учебное пособие / В. В. Шишкин, О. Ю. Шишкина, З. В. Степчева. — Ульяновск: УлГТУ, 2020. — 119 с. — ISBN 978-5-9795-2002-3.

Дополнительный

1. Колисниченко, Д. Н. *GIMP 2.10.* / Денис Николаевич Колисниченко. — Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2021. — 608 с. — ISBN 978-5-9775-6732-4.

Интернет-источники:

1. Учимся работать в GIMP [Электронный ресурс]: уроки, руководства, эффекты. — Режим доступа: <https://gislerne.github.io/>
2. Уроки GIMP [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://photoshop-master.ru/lessons/gimp/>