

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Опыт работы по теме:

*«Проектно-исследовательская деятельность, как средство развития
познавательной активности учащихся»*



Разработчик:
педагог дополнительного образования
Виктория Николаевна Старунская

г. Тимашевск, 2026 г.

Содержание

Введение

1. Литературный обзор состояния вопроса.....	4
1.1. История темы педагогического опыта в педагогике и данном образовательном учреждении.....	4
1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании.....	7
1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.....	8
2. Психолого-педагогический портрет группы обучающихся, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.....	11
3. Педагогический опыт.....	14
3.1. Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте.....	14
3.2. Актуальность педагогического опыта.....	20
3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте.....	21
3.4. Результативность педагогического опыта.....	22
3.5. Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта...	30
3.6. Технологичность представляемого педагогического опыта.....	31
3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта.....	31
4. Выводы.....	36

Список используемой литературы

Приложение

«Проектно-исследовательская деятельность, как средство развития познавательной активности учащихся»

“Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню,
дай попробовать и я пойму”.

Китайская пословица

Введение

Сегодня, в эпоху стремительно развивающихся информационных технологий, особое значение приобретает умение быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, анализировать ее и делать логические выводы. В формировании логического и системного мышления проектно- исследовательская деятельность способна сыграть существенную роль. Она способствует повышению уровня интеллектуального развития и творческой самореализации учащихся, организации их содержательного досуга и удовлетворению потребностей в активных формах познавательной деятельности. Поэтому представленная работа описывает технологию и методику проектно-исследовательского обучения школьников, дает методические рекомендации по конструированию учебного занятия.

1. Литературный обзор состояния вопроса.

1.1. История темы педагогического опыта в педагогике и данном образовательном учреждении.

Проектная деятельность как источник развития сферы образования и разновидность профессионально-педагогической активности в истории культуры формировалась достаточно длительный период. Первоначально проектирование тесно вплеталось в ткань жизнедеятельности, не выделяясь в самостоятельный вид деятельности. Философы рассматривали проектирование как один из механизмов культуры, способствующий превращению человека в свободно творящее существо. Проектирование как деятельность стало интенсивно развиваться в рамках инженерно-технической деятельности, архитектуры, строительства. На философском уровне проект рассматривается как итог духовно-преобразовательной деятельности. На деятельностном — как результат проектирования. Уже в работах Аристотеля, Т. Мора, Т. Кампанеллы, Р. Оуэна представлены идеальные образы «новой породы людей». Идеал выступает в данном случае как род проекта-цели, воплощающей представление о совершенстве, а проектирование проявлялось на разных уровнях жизнедеятельности общества как стремление активно вмешиваться в несовершенство окружающего мира.

Более трехсот лет назад великий чешский мыслитель, основоположник теоретической педагогики Я. А. Коменский высказал идею внесения в деятельность педагога исследовательского стимула для успешности обучения. Он писал: «Людей следует учить главнейшим образом тому, чтобы они черпали знания не из книг, а наблюдая сами небо и землю, дубы, буки, т. е. чтобы они исследовали и познавали самые предметы, а не помнили бы только чужие наблюдения и объяснения».

Эта идея впоследствии получила развитие в работах многих известных философов и педагогов. В частности, французский философ Ж. Ж. Руссо, провозгласил тезис о том, что первые наши учителя философии — это наши ноги, руки, глаза. Он советовал в ходе общения с ребенком ставить доступные его пониманию вопросы и предоставлять ему решить их. «Пусть он узнает не потому, что вы ему сказали, а потому, что сам понял; пусть он не выучивает науку, а выдумывает ее».

В первой трети XX столетия вклад в развитие научно-методического обеспечения проектной деятельности применительно к социально-образовательной сфере внесли представители самых различных областей знания. Среди них такие известные ученые, как Дж. Дьюи, К. Поппер, Г. Саймон, В. Х. Килпатрик и многие другие.

Метод проектов был разработан в начале XX века американским ученым Дж. Дьюи с целью ориентирования обучения на целесообразную деятельность детей с учетом их личных интересов. Школы, организованные в соответствии с методом проектов, предоставляли ученикам право свободного выбора занятий. Учебная программа рассматривалась как совокупность взаимосвязанных опытов. Ученики сами выбирали виды деятельности,

посредством которых приобретались новые знания. Они также определяли содержание школьной программы. Учитель лишь оказывал им помощь в исполнении запланированного. Основная суть метода проектов была в стимулировании интереса ребят к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показывающих практическое применение полученных знаний.

В общем, виде их главные идеи состояли в следующем:

- с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим;
- деятельность строится не в русле учебного предмета;
- опора на сиюминутные увлечения детей;
- истинное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения и др.

С именем Джона Дьюи связана, прежде всего, реализация метода проектов, ориентированного на целесообразную деятельность детей с учетом их интересов. В педагогической литературе приобрела известность в 1908-10 гг. в описании «домашних проектов», применявшихся в сельских клубах молодежи, а затем стал вводиться в организацию процесса обучения в опытных частных школах. С 1911 года термин «проект» был узаконен Бюро воспитания США и стал все более укрепляться в американской педагогике: «Проект есть всякое действие, индивидуальное или групповое, совершаемое от всего сердца». Килпатрик В.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе, 1925 г.

В основе системы проектного обучения лежат не только идеи Дьюи, но и Лая, Торндайка и В.Х. Килпатрика. Главные их идеи состоят в следующем:

- с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим;
- деятельность строится не в русле учебного предмета;
- опора на сиюминутные увлечения детей;
- истинное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения и др.

Исходный лозунг основателей системы проектного обучения - «Все из жизни, все для жизни». Поэтому проектный метод предполагал изначально использование окружающей жизни как лаборатории, в которой и происходит процесс познания. Исследовательская свобода учащихся является существенным элементом методики обучения. Деятельные умы не могут развиваться без исследовательской свободы.

В зарубежной педагогике метод проектов получил широкое распространение и развитие в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем в совместной деятельности учащихся. Основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает к себе многие образовательные системы, заключается в понимании учащимися, для чего им

нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни.

Основой метода проектов является развитие познавательных умений учащихся, обучение их: умению конструировать свои знания. Таким образом, в зарубежной педагогике метод проектов, получил дальнейшее развитие, в него были включены все прогрессивные элементы обучения, успешно проверенные на практике.

В 20-х годах прошлого столетия проектный метод в преподавании пытался использовать С.Т. Шацкий. В российских школах этот метод широко использовался для реализации выдвигаемых задач - развития ученика. Отличие советского воплощения метода проектов от американского состояло, прежде всего, в подчеркнутой общественно-полезной, трудовой, идеологической направленности проектов. Меньше внимания уделялось учебной стороне, и это, в том числе, привело к ослаблению содержательного аспекта: метод не давал возможности учащимся овладевать системой знаний в области конкретных учебных курсов, поэтому был изъят из школы и вместе с этим резко снизилось внимание к основной философской идее образования того времени - направленность его на ребенка.

Сущность и ценность метода проектов, по мнению американских и советских педагогов, состояла в том, что он позволял детям найти и выбрать деятельность по душе и интересам, дело, которое вполне соответствовало бы их силам, давало бы полезные знания и навыки и способствовало бы зарождению новых импульсов к последующим делам.

Основной принцип метода проектов гласит, что исходным пунктом обучения должны служить детские интересы сегодняшнего дня. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личными интересами именно в этом знании. Учитель может подсказать новые источники информации или просто направить мысль учеников в нужную сторону для собственного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Решение проблемы, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности. Разумеется, со временем реализация метода проектов претерпела некоторую эволюцию.

Возникнув из идеи свободного воспитания, в настоящее время метод проектов встроен в структуру системы образования. Но сущность идеи остается прежней - стимулировать интерес детей к обучению путем организации их самостоятельной деятельности, постановки перед ними целей и проблем, решение которых ведет к появлению новых знаний и умений.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» — вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и

прагматическими умениями. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования.

В современном процессе обучения метод проектов не заменяет классно-урочную систему, а выступает дополняющим звеном в организации самостоятельной работы учащихся. В последние годы наблюдается возросший интерес к этой форме организации обучения, позволяющей обучить детей умению получать знания через свою деятельность.

Проанализировав представленную выше ситуацию и опираясь на знания и опыт, мы пришли к выводу о том, что формирование интеллектуального развития и творческой самореализации школьников на занятиях в объединении «Эрудиты» должны строиться на проектно – исследовательской деятельности.

Использование данного вида деятельности поможет учащимся:

- решить поставленные перед собою исследовательские задачи;
- овладеть такими качествами личности как трудолюбие, ответственность, самостоятельность, предприимчивость, возможность развить лидерские качества;
- повысить уверенность в себе, что позволит успешнее учиться, найти себя в профессиональном выборе.

К обобщению опыта в данном вопросе меня подтолкнула многолетняя работа по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально – гуманитарной направленности «Мой первый проект» и «Основы проектной и исследовательской деятельности» и «Я исследователь» (для успешных детей).

В течение 7-х лет, работая по перечисленным программам, я одновременно реализовывала свою тему самообразования «Формирование навыков исследовательской деятельности учащихся». Первые два года я собирала теоретический материал, изучала историю этого вопроса, отрабатывала практическую составляющую опыта, собирая его по крупицам из всех возможных источников, в том числе и из интернета, систематизировала собранный материал в методические разработки. Третий год, был посвящен созданию некоторых авторских методических материалов и использованию их в работе. В 2024 году мною была создана методическая разработка «Руководство творческими проектами» для обучающихся по дополнительным образовательным общеразвивающим программам, которой пользуются не только педагоги нашего учреждения, но и всего Тимашевского района.

1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании.

В настоящее время я продолжаю работать по представленным выше программам с учащимися объединения «Эрудиты» Центра творчества «Солнечный город». В 2023 году нашему учреждению был присвоен статус инновационной площадки по теме «Векторы развития таланта: сопровождение одаренных и талантливых обучающихся в условиях

дополнительного образования». В связи с данным статусом мною была набрана группа учащихся, которые успешно освоили программы «Мой первый проект» и «Я исследователь». Для этой категории учащихся была разработана программа углубленного уровня «Я исследователь» (для успешных детей).

Программа направлена на формирование ключевых компетентностей учащихся (проектной, рефлексивной, технологической, социальной, коммуникативной, информационной) для решения конкретных практических задач с использованием индивидуального проектного метода.

Данная программа является следующей ступенью в освоении навыков проектной деятельности по окончании обучения по программам «Мой первый проект» и «Основы проектной и исследовательской деятельности». Программа является одним из компонентов для создания единого образовательного пространства, необходимого для полноценного развития ребёнка.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством педагога по выбранной теме, в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественной, творческой).

Мой многолетний опыт работы с учащимися в области проектной деятельности был обобщен в 2025 году на муниципальном уровне (протокол № 5 от 28.11.2025 г.).

1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.

В описании представленного педагогического опыта используются следующие понятия и термины:

Интеллект (от латинского слова *intellectus* – разумение, понимание, постижение) в психологической науке рассматривается как «относительно устойчивая структура умственных способностей индивида». Под интеллектом как объектом измерения понимается общая врожденная способность, определяющая успешность выполнения любых задач.

Мышление – это познавательная деятельность человека; способность человека рассуждать, представляющая собою процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях.

Проект – слово иноязычное, происходит от латинского *projectus* «брошенный вперед». В русском языке слово проект означает совокупность документов (расчётов, чертежей), необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия либо предварительный текст какого-либо документа или, наконец, какой-либо замысел или план.

Проектная деятельность – совместная учебно-познавательная, творческая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов

проектирования и реализации проекта, включая её и рефлексию результатов деятельности.

Руководитель проекта – преподаватель, непосредственно координирующий проектную деятельность индивидуального исполнителя.

Социальный проект – это модель предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении в виде словесного описания предполагаемых действий по осуществлению указанных изменений, графического изображения (чертежей, схем и т.д.), числовых показателей и расчетов, необходимых для осуществления планируемых действий.

Структура проекта – последовательность этапов учебного проекта. Обязательно включает в себя постановку социально значимой проблемы, планирование деятельности по её достижению, поиск необходимой информации, изготовление с опорой на неё продукта, презентацию продукта, оценку и анализ проведённого проекта. Может включать и другие этапы.

Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации автора проекта.

Цель проекта – модель желаемого конечного результата (продукта).

Актуальность – важность, значимость чего-либо для настоящего момента.

Гипотеза – предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причём этот вывод нельзя считать вполне доказанным.

Задачи проекта, исследования – это выбор путей и средств для достижения цели.

Индивидуальный проект – проект, выполняемый одним обучающимся под руководством педагога.

Инновационный проект – это проект, решение задач которого направлено или на создание новшества, или на освоение новой технологии или нового метода (нового способа или новой возможности действий), новой системы или структуры.

Информационный проект – проект, в структуре которого акцент проставлен на презентации.

Исследование – извлечь нечто «из следа», т.е. восстановить некий порядок вещей по косвенным признакам, отпечаткам общего закона в конкретных, случайных предметах. Исследование – процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Исследовательский проект – проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы.

Межпредметный проект – проект, предполагающий использование знаний по двум и более предметам.

Методы исследования – основные способы проведения исследования.

Монопроект – проект, проводящийся в рамках одного учебного предмета.

Портфолио (папка) проекта – подборка материалов проекта.

Презентация проекта – публичное предъявление результатов проекта.

Проблема – социально-значимое противоречие, разрешение которой является прагматической целью проекта.

Продукт проектной деятельности – разработанное автором проекта реальное средство разрешения поставленной проблемы.

«Интерактивный» - обозначает возможность беседовать, взаимодействовать с кем-либо.

Интерактивное оборудование — это инновационные устройства, с помощью которых можно отображать, записывать, анализировать информацию.

2. Психолого-педагогический портрет учащихся, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.

Базой для формирования представляемого педагогического опыта являются учащиеся старшего школьного возраста 14 - 18 лет, посещающие объединение «Эрудиты» Центра творчества «Солнечный город».

В данном возрасте ведущая форма учебной деятельности носит профориентационный и окрашенный самостоятельными нравственными суждениями и оценками характер. Основной психологической характеристикой старшего школьного возраста можно с уверенностью считать направленность в будущее. Это касается различных сторон психической жизни. Основное в становлении личности старшеклассника - открытие собственного мира, которое проявляется в форме переживания своей индивидуальной целостности и неповторимости. Внутренний мир становится для него ценностью. Для старшеклассника характерен глубокий самоанализ, самооценка всех качеств и способностей. У него возникают важные личностные качества: осознанность, самостоятельность, независимость. Он ставит и активно решает наиболее сложные жизненные проблемы. У старшеклассников появляется стремление к самореализации, которое приводит к зарождению новых социальных потребностей, таких как найти свое место среди других, выделиться и выполнять определенную роль в обществе.

Объединение «Эрудиты» посещают 23 подростка в возрасте от 14 до 18 лет. Среди них 9 мальчиков и 14 девочек. Все дети обучаются в различных школах города Тимашевска.

Участники объединения проявляют высокий интерес к интеллектуальной, исследовательской и творческой деятельности, активно участвуют в школьных олимпиадах, конкурсах и секциях дополнительного образования, развивая как академические, так и практические навыки. Многие ребята совмещают посещение объединения с занятиями в кружках по робототехнике, программированию, шахматам, спортивных секциях, а также в творческих направлениях: рисовании, музыке, театральном искусстве. Кроме того, обучающиеся проявляют интерес к экологическим и социальным проектам, участвуют в волонтерской деятельности и мероприятиях, направленных на сохранение окружающей среды.

В объединении «Эрудиты» выделяются два ярко выраженных лидера — Волкова Анастасия Олеговна и Буря София Николаевна. Они активно координируют работу группы, организуют коллективные проекты и вдохновляют других участников на активное участие в конкурсах и мероприятиях. Буря София достигла значительных успехов: заняла 2 место на муниципальном этапе краевого конкурса «Геройству лишнего слова не надо», победила в региональном этапе «III Всероссийской олимпиады по естественнонаучной грамотности», стала победителем и призёром Всероссийской экологической олимпиады для школьников – Uschool 2024 (1 и 2 туры), а также участвовала в региональном этапе Всероссийского

конкурса юных исследователей окружающей среды имени Б. В. Всесвятского и заняла 2 место на краевом этапе викторины «География сражений Великой Отечественной войны на юге России». Волкова Анастасия стала победителем муниципального этапа краевой интеллектуальной конференции «Научно-практическая конференция Малой сельскохозяйственной академии учащихся», участником очного краевого этапа конкурса «Школа комплексного исследования природы», заняла 1 место на муниципальном этапе конкурса «В краю моем история России», 2 и 3 место на краевом этапе викторины «Особо охраняемые природные территории Краснодарского края», 2 место на краевом этапе викторины «География сражений Великой Отечественной войны на юге России», 3 место на краевом этапе конкурса экологических рисунков «Изменение климата глазами детей», а также 1 место на краевом интеллектуальном мероприятии «Слёт юных экологов и членов школьных лесничеств» с последующей поездкой в «Орлёнок».

Особое внимание в конце 2024 года было уделено краевой онлайн-викторине «История юннатского движения в России». В этом конкурсе обучающиеся объединения «Эрудиты» показали высокие результаты и продемонстрировали свои знания по истории юннатского движения, исследовательские и аналитические навыки. Победителями викторины стали Буря София, Балдин Захар, Зиатдинов Серафим, Косинова Сабина, Воропаева Виктория, Сокольская Кристина, Завидеева Елизавета, Сырова Софья, Лагутина Алина, Быкова Мария, Токмакова Акси́нья, Дмитриенко Софья и Старунская Аделина. Призёрами стали Куделя Ксения, Посохова София, Жилка Артём, Фисенко Дарья, Шкурка Степан, Петрова София, Додура Никита, Кушнаренко Матвей, Сидорова Алиса. Все победители и призёры получили возможность **поездки в Москву**, что стало уникальной образовательной и культурной возможностью, включающей посещение исторических и образовательных объектов, экскурсии и участие в тематических мероприятиях, расширяющих кругозор обучающихся.

Остальные участники объединения активно поддерживают инициативы лидеров, участвуют в проектах и мероприятиях, проявляют сотрудничество, готовность работать в команде и осваивать новые навыки. Обучающиеся охотно выполняют исследовательские и творческие задания, готовят презентации, участвуют в конкурсах, что способствует формированию навыков коллективного взаимодействия, ответственности, инициативности и креативного мышления.

Психологическая обстановка в объединении «Эрудиты» характеризуется как дружелюбная, поддерживающая и мотивирующая. Дети легко находят общий язык друг с другом, помогают и поддерживают успехи товарищей. Конфликтные ситуации возникают редко и в основном касаются организационных моментов; педагог успешно решает их через обсуждение и совместный поиск решения. Такая атмосфера способствует развитию самостоятельности, лидерских качеств, инициативности, критического и

творческого мышления, навыков публичного выступления и совместной работы.

Объединение активно использует современные образовательные технологии, цифровые ресурсы и интерактивные формы обучения. Ребята готовят исследовательские проекты, создают презентации, участвуют в мастер-классах и конкурсах, развивают навыки критического мышления и работы в команде. Участие в реальных муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах, включая олимпиады, экологические викторины, интеллектуальные конференции и тематические слёты, подтверждает высокий уровень подготовки, мотивации и социальной активности обучающихся.

Таким образом, объединение «Эрудиты» представляет собой активную, мотивированную и целеустремлённую группу подростков, проявляющих интерес к интеллектуальной, исследовательской и творческой деятельности. Лидеры Волкова Анастасия и Буря София координируют работу группы и вдохновляют остальных участников, создавая продуктивную командную динамику. Благоприятный психологический климат, совместная работа над проектами и участие в конкурсах и мероприятиях способствуют всестороннему развитию обучающихся, формированию лидерских качеств, навыков сотрудничества, ответственности и способности к самостоятельной работе, что обеспечивает успешную социализацию и подготовку к дальнейшему обучению и профессиональной ориентации.

3. Педагогический опыт.

3.1. Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте.

При обучении проектированию я использую «карту проекта», которая позволяет учащемуся действовать по заданному алгоритму. Роль педагога на данном этапе - помочь выполнить все учебные действия в соответствии с заданной задачей.

№ п.п.	Этапы проекта	
1.	Автор проекта (Ф.И.О.)	
2.	Название проекта. Для кого этот проект.	
3.	Цель проекта. (Создание..., наблюдение над..., привлечение внимания к ..., Изготовление...)	
4.	Задачи проекта (Прочитать, подобрать, посмотреть, задать, подумать, узнать, определить, научиться, собрать, провести анкету, провести, найти)	1. 2. 3. 4.
5.	Партнёры.	
6.	Ресурсы (Что мне понадобится в работе, а что у меня уже есть) Бюджет.	
7.	План работы.	№ задачи
		сроки
		1.
		2.
8.	Продукт (Что получу в результате)	...
9.	Как расскажу о своём проекте.	

Анализируя эти этапы видно, что они дают возможность формирования и развития таких блоков универсальных учебных действий как регулятивные и познавательные. Учитывая, что формами организации проектной деятельности являются не только индивидуальное, но и групповое, и коллективное исследование, легко можно представить возможности формирования коммуникативных УУД. А, принимая во внимание, что в результате проведённых исследований учащийся получает не только определённый продукт (новое знание), но и переживания, личный опыт, можно говорить и о возможности формирования личностных УУД (приложение 1).

Заканчивая работу с успешными детьми по программе «Я исследователь», составляю протокол защиты проектов с критериями

оценивания (приложение 2) и карту определения результативности освоения учащимися программного материала (приложение 2).

Технология проектного обучения — это педагогическая технология, в которой видна самостоятельная, познавательная, творческая работа учащихся над разрешением проблемы по желаемому изменению объекта или процесса, способствующая реальному вхождению субъекта в культурное и историческое пространство социума. Специфика технологии проектного обучения выражается и в методах (традиционных и нетрадиционных), использование которых определяет успешность работы над проектом. Проектная деятельность обеспечивает целостность педагогического процесса и единство обучения, воспитания и развития учащихся. Поэтому я в своей работе использую как известные традиционные методы обучения, так и нетрадиционные.

Традиционные методы

Вербальные методы основаны на богатстве, выразительности и многоплановости устной речи. Использование словесных методов обучения предполагает наличие у педагога хорошей дикции, культуры речи. Большую роль играют темп, четкость, ясность, краткость, выразительность, образность, эмоциональность речи. Основными приемами и способами вербального обучения являются рассказ, объяснение, лекция, беседа, дискуссия, инструктирование.

Демонстрация представляет собой совокупность действий педагога (показ учащимся самих предметов или их моделей, а также представление им определенных явлений или процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков).

Практические методы связаны с выполнением учащимися практических проектов и предусматривают максимум их самостоятельности и активности. Особое внимание уделяется выполнению правил техники безопасности. Выполнение практических работ требует значительного количества учебного времени.

Самостоятельные наблюдения как метод обучения применяются при длительном изучении процессов в естественных условиях. Самостоятельная работа учащихся с литературой по теме проекта является одним из способов самостоятельного приобретения, закрепления и углубления необходимых специальных знаний.

Метод упражнений. Его сущность состоит в целенаправленном повторении коротких, сфокусированных действий, приемов выполнения отдельных операций. Применяется для формирования и отработки приемов работы, устранения излишних движений, исправления допущенных ошибок. К упражнениям применяются следующие требования: целесообразность, сознательность и системность.

Исторический метод. Творческие проекты разрабатываются на основе изучения предшествующих работ, выполненных по этой проблеме. Поэтому необходимо восстановить исторические этапы возникновения и развития тех

или иных систем и объектов. При этом нужно подчеркнуть мысль о том, что любой предмет венчает цепь размышлений, изобретений, терпеливых усилий человека. Этот метод предполагает ознакомление учащихся с историческими документами, материалами, экспонатами, художественными произведениями и т.д.

Инновационные (нетрадиционные) методы

Метод творческих проектов— это гибкая система обучения, модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания проекта.

Дизайн-анализ - исследование различных объектов с целью изучения их свойств и характеристик. Дизайн-анализ должен дать ответ на вопрос «Почему данное изделие (продукт) именно такое, какое оно есть?» Дизайнерские свойства изделия включают в себя материалы, текстуру, форму, композицию, цветоощущение и др.

Метод морфологического анализа заключается в том, что в объекте исследования выделяют несколько характерных для него признаков. По каждому признаку составляют несколько возможных вариантов (альтернатив). Альтернативные варианты перебирают, составляя из них различные сочетания. Таким образом, создаются новые варианты решения задачи. Следовательно, морфологический анализ — это способ системного подхода в области решения творческих задач. Метод направляет мышление таким образом, что генерируется новая информация. Метод морфологического анализа можно использовать при составлении списка всех возможных вариантов решения задачи для сравнения или выбора одного из многих возможных решений технологических, организационных и прочих проблем изготовления проекта.

Метод мозговой атаки (штурма) также является одним из эффективных способов решения творческих задач в проектной деятельности. Суть этого метода основывается на психологическом эффекте цепной реакции идей во время сеанса мозговой атаки, которая приводит к интеллектуальному взрыву. Организация метода мозговой атаки включает в себя следующие действия:

- 1) разделить учащихся на 2 группы: группу «генераторов идей» и группу «экспертов»;
- 2) ввести правило, запрещающее критиковать любую идею;
- 3) провести мозговой штурм. За отведенное время «генераторы» должны выдать как можно больше идей, которые фиксируются;
- 4) «эксперты» должны провести экспертизы и отбор идей, в наибольшей степени способствующих решению поставленной проблемы. Таким образом, осуществляется метод прямого мозгового штурма. Существует также метод обратной мозговой атаки, целью которой является выявление всевозможных недостатков рассматриваемого объекта. На этот

объект обрушивается неограниченная критика экспертов, что позволяет выявить и устранить возможные его недостатки.

Метод фокальных объектов относится к ассоциативным методам поиска технологических решений. Слово «фокальный» означает, что объект находится в фокусе вашего внимания. Суть метода состоит в том, что признаки нескольких случайно выбранных объектов переносят на совершенствуемый (создаваемый) объект, в результате чего получаются необычные сочетания, позволяющие преодолеть психологическую инерцию. Метод дает хорошие результаты при поиске новых модификаций известных способов и устройств. Кроме того, он может быть использован для тренировки воображения.

Этот метод предусматривает следующие этапы решения задачи:

1. Анализ условий задачи.
2. Выбор нескольких случайных предметов, не имеющих отношения к задаче.
3. Определение и запись в таблицу шести - десяти признаков случайных предметов.
4. Генерация (придумывание) новых решений путем соединения признаков случайных предметов с исходным объектом, развитие и анализ полученных решений.
5. Оценка найденных решений и выбор лучшего из них, отвечающего условиям задачи.

Алгоритмический метод направлен на решение задач в строго определенной последовательности. Суть этого метода состоит в том, что при сравнении идеального и реального можно выявить противоречие или его причину и устранить их, перебрав относительно небольшое число вариантов при помощи уже существующей последовательности действий.

Упрощенный вариант алгоритма можно представить следующим образом:

- Выбор задачи.
- Построение модели задачи.
- Анализ модели задачи.
- Устранение противоречия.
- Предварительная оценка полученного решения.
- Развитие полученного ответа.
- Анализ хода решения.
- Метод придаёт учащемуся уверенность в успехе и формирует алгоритм проектной деятельности.

Метод информационной поддержки используется по следующим направлениям:

- выбор тем и объектов проектов;
- подбор материалов и инструментов;
- поиск технологии изготовления объектов;
- конструирование объектов, оформление творческого проекта;

-выход в Internet с целью получения информации.

Метод временных ограничений основан на учете временного фактора в процессе деятельности: временные ограничения могут вызывать повышение активности и достижение более высоких результатов. Но к использованию этого приема необходимо подходить осторожно, так как чаще всего у детей со слабым или инертным типом нервной системы (меланхоликов, флегматиков) он вызывает торможение или снижение результативности деятельности.

Метод внезапных запрещений состоит в том, что на определенном этапе запрещается использовать в своих действиях алгоритмы, оборудование, приборы, источники информации, что ведет к разрушению привычных штампов в деятельности.

Метод скоростного эскизирования предполагает рисование всего того, что ученик представляет в тот или иной момент проектирования. В процессе использования приема требуется как можно чаще делать зарисовки возникающих идей. Это способствует более строгому контролю своей деятельности, регулированию посредством образов процесса творчества.

Метод новых вариантов заключается в требовании выполнить задание по-другому, найти новые варианты его выполнения, когда имеется несколько вариантов решения.

Метод информационной насыщенности основывается на включении в исходное условие задачи заведомо излишних сведений.

Метод информационной недостаточности состоит в том, что исходное условие задачи представляется с явным недостатком данных. Применяется тогда, когда ставится задача особой активности на первых этапах проектной деятельности школьников.

Метод абсурда заключается в том, что предлагается решить заведомо невыполнимую конструкторскую задачу (построение вечного двигателя и т.п.).

Метод рекодификации создает новые и оригинальные идеи, связанные с фактором «перевода» явления, основывается на понятии «матрица открытий». Рекодификацию можно определить как переход с одного языка на другой. Это могут быть: графическое представление, математическое обоснование, схемы, таблицы, диаграммы.

Так как занятия в объединении проходили по группам, то педагог использовал и *методы группового решения творческих задач*:

Метод Дельфи помогает выбрать из предлагаемой серии альтернатив лучшую. Для этого от членов группы требуется дать оценку каждой альтернативе в определенной последовательности. Этапы деятельности:

1. Каждый участник высказывает свое мнение и ранжирует альтернативы по степени значимости.

2. Альтернативы оцениваются по десятибалльной шкале (высший балл — 1, низший — 10).

3. Оба результата (ранг и балл) перемножаются между собой.

4. Находится сумма произведений.

Метод «черного ящика» предполагает решение проблем посредством анализа конкретных ситуаций, которые подбираются таким образом, что при их анализе участники дискуссии невольно затрагивают вопросы возникновения дефектов с помощью специальных вопросов.

Метод 6-6: не менее 6 членов группы в течение 6 минут стараются сформулировать конкретные идеи, которые должны способствовать решению конкретной проблемы. Каждый участник на отдельном листе записывает свои соображения в лаконичной форме, после чего организуется групповое обсуждение всех подготовленных списков. В процессе обсуждения отсеиваются явно ошибочные, уточняются спорные мнения, оставшиеся группируются по определенным признакам. Задача - отобрать несколько важных альтернатив, причем их количество должно быть меньше числа участников дискуссии.

Методы группового решения творческих проектных задач могут быть обогащены методами коллективного стимулирования творческих поисков, среди которых можно назвать метод мозгового штурма («брейнсторминг», предложен А. Осборном в 40-х годах), метод морфологического анализа (разработан Цвикки), методы АРИЗ-ТРИЗ (автор Г.С. Альтшуллер).

Методы обучения, способствующие организации и реализации проектной деятельности, являются методами, активизирующими творческое мышление, помогающими выработать умение решать проблемы и способствующие более продуктивной умственной деятельности, целенаправленному сознательному поиску решения проблемы, созданию идеального образа и его объективации в реальном продукте. Нетрадиционные методы в сочетании с традиционными кардинально меняют технологию обучения. Они побуждают познавательную активность учащихся, содействуют становлению самостоятельности в мышлении и проектной деятельности.

Все перечисленные методы обучения школьников проектной деятельности в большей, или меньшей степени были использованы мною в комплексе. При этом на каждом этапе выполнения проекта те или иные методы играли первостепенную роль.

Проекты, над которыми мы работали с учащимися:

- «Переработка и хранение трав и овощей в домашних условиях, методом сушки»;

- «Полезные сладости. Пастила в домашних условиях»;

- «Фрипсы - как полезный перекус»;

- «Конвективная сушка овощей: технология, оборудование и особенности процесса»;

- «Хранение и переработка плодов, ягод и овощей в домашних условиях».

3.2. Актуальность педагогического опыта.

Новое время ставит перед нами новые задачи, требует поиска новых решений. Современному обществу нужен человек, который умеет самостоятельно мыслить, ставить перед собой значимые задачи, проектировать пути их решения, прогнозировать результаты и достигать их. Поэтому система образования должна формировать такие новые качества учащегося, как инициативность, мобильность, динамизм и конструктивность. Он должен обладать стремлением к самообразованию, владеть новыми технологиями, быть коммуникабельным, креативным, гибким в меняющихся жизненных ситуациях. Понимаю, что решение этой задачи возможно лишь при условии использования современных образовательных технологий: информационно – коммуникативные, технология развития критического мышления, технология уровневой дифференциации, личностно-ориентированный, системно-деятельностный подход.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий ведущее место занимает проектно-исследовательская деятельность, главная идея которой – развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое мышление.

Многие считают, что исследователем человек может стать только тогда, когда приобретёт жизненный опыт, будет иметь определённый запас знаний и умений. На самом деле для исследования не нужен запас знаний, тот, кто исследует должен сам «узнать», «выяснить», «понять», «сделать вывод». Опыт показывает, что исследовательская деятельность является врождённой потребностью, нужно только её развивать, а не подавлять и в этом определённую роль играют окружающая среда, родители и образовательное учреждение. В подтверждение данного обоснования хочется привести ряд высказываний:

«Исследовать – значит видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто». А. Сент-Дьердьи

«Значительное влияние на поведение и деятельность оказывает то знание, которое самостоятельно усвоено человеком и связано с открытием, сделанным им самим». Карл Роджерс

«Стремление к исследованию генетически присуще ребёнку; поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, – одно из главных и естественных проявлений детской психики. Дети уже по природе своей исследователи и самые ценные и прочные знания добываются нами самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий» А. И. Савенков.

Вовлеченный в исследовательскую деятельность ребенок находится на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению, то есть осознает результат своих усилий. Только те знания, которые добыты исследовательским путем, становятся прочно усвоенными и осознанными. Поэтому главной идеей своего опыта считаю выведение

учащихся на дорогу поиска, на раскрытие творческих способностей, формирование УУД, открытие перспективы для будущего развития личности, способной к успешному продолжению обучения. Знания и умения, приобретенные в ходе организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах.

Исследовать, открыть, изучить — значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Эти слова теперь звучат как мое педагогическое кредо.

Своеобразие и актуальность моего опыта заключены в стремлении создать систему оптимального сочетания различных, в том числе инновационных, педагогических технологий как на занятиях в объединении «Эрудиты», так и при проведении воспитательных мероприятий. Которая позволит стимулировать познавательный интерес учащихся, заставит заглянуть за страницы учебника, проявить самостоятельность в поиске, анализе и представлении информации. Организация проектно - исследовательской деятельности— это требование современной системы образования, поэтому в своём опыте я постараюсь раскрыть чрезвычайную значимость данного вида деятельности.

3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте.

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в "большой" науке. В науке главной целью является производство новых знаний. В образовании цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимся функционального навыка исследования, как универсального способа освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, то есть самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося.

Учебный проект или исследование с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Эта деятельность позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат.

Эта деятельность направлена на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самим учащимся в виде задачи, когда результат – найденный способ решения проблемы – носит практический характер,

имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект или исследование с точки зрения педагога – это дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся.

Эти методы обучения интересны детям, так как дают им возможность раскрыть свой потенциал, проявить себя в различных видах деятельности, способствуют реализации творческих способностей, учат общаться в коллективе.

Проведение занятий в нетрадиционной форме с применением современных педагогических технологий, в том числе проектно-исследовательских, является мощным инструментом повышения познавательной активности учащихся, приучающий их к самостоятельной познавательной деятельности.

Таким образом, представляемый педагогический опыт отвечает критерию научности, так как использует основополагающие положения современной педагогики, психологии и методики преподавания. Научность опыта заключается в реализации инновационных технологий на занятиях, воспитательных мероприятиях. Внедрение в обучение проектных технологий ведёт к улучшению психологического климата в детском коллективе и повышению качества обучения. Педагогу, освоившему эти технологии, легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины, происходит раскрепощение педагога, открывается простор для его педагогического творчества.

3.4. Результативность педагогического опыта.

Организуя проектную деятельность учащихся в ходе индивидуальной, групповой работы и в ходе массовых мероприятий мы воспитываем у детей интерес к познанию мира, углубленному изучению дисциплин. Наблюдения за учащимися показали, что от занятия к занятию растёт их самостоятельность в проведении исследований, в основании проблем, в планировании своей деятельности. Кроме того, вовлечение детей в проектную деятельность способствует формированию у учащихся общеучебных умений и навыков. Если некоторое время назад считалось, что главное в проектной деятельности — это результат, то в настоящее время важен сам процесс работы над проектом, совместная деятельность педагога и обучающихся, при которой формируются УУД.

Таким образом, благодаря использованию проектной деятельности, повышается уровень творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной

ответственности, а, кроме всего прочего, дети на занятиях испытывают истинную радость.

Одной из поставленных задач работы было выявление отношений учащихся к проектной деятельности. В результате этого в объединении «Эрудиты» было проведено анкетирование учащихся. В анкетировании приняло участие 15 человек. Анализ ответов учащихся показал, что им нравятся занятия по проектно-исследовательской деятельности. Все учащиеся считают, что проектная деятельность приносит большую пользу и с удовольствием в ней участвуют. В таблице указаны те ответы, которые выбрали ученики.

Если бы ты был педагогом, чего больше было бы у тебя на занятии:		Нравится ли тебе заниматься проектно-исследовательской деятельностью?		Как ты относишься к защите проектов?		Как ты думаешь, какая польза от проектно-исследовательской деятельности на занятии?	
работы с литературой	2	да	15	положительно	12	большая	15
работы с таблицами и схемами	1	нет	-	не люблю этот этап работы	-		
работы над проектом	10	не очень	-	стесняюсь	3	не очень большая	-
самостоятельных и практических работ	2	затрудняюсь ответить	-	отрицательно	-	небольшая	-

Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются не востребуемыми в ежедневной урочной деятельности.

В дополнительном образовании ребенок сам выбирает содержание и форму занятий. Все это создает благоприятный психологический фон для достижения успеха, что, в свою очередь, благоприятно сказывается и на учебной деятельности.

На своих занятиях в объединении «Эрудиты» я старалась раскрыть и развить творческие способности учащихся при выполнении проектов различного вида: *исследовательских* (учащиеся проводят эксперименты, изучают какую-либо сферу, а потом оформляют полученные результаты в

виде стенгазет, буклетов или компьютерных презентаций. Такие исследовательские проекты положительно влияют на профессиональное самоопределение ученика, а также могут стать основой для будущих курсовых, дипломных работ в студенческие годы), *игровых* (в виде игр и представлений, где, играя роли каких-либо героев, ученики предлагают своё решение изучаемых задач), *информационных* (учащиеся собирают и анализируют информацию по какой-либо теме, представляя её в форме журнала, газеты, альманаха), *творческих* (проект может быть исполнен в виде акции по охране окружающей среды, видеофильма и многого другого).

Проектная деятельность явилась стимулом для более массового участия обучающихся в конкурсах различного уровня и направленности:

Наименование конкурсного мероприятия (точное, полное)	Статус мероприятия (интеллектуальный, творческий, спортивный)	Дата проведения	Предмет дисциплина/направленность конкурсного мероприятия	Уровень конкурсного мероприятия (муниципальный, краевой, федеральный, международный)	Ф.И.О. обучающегося, (при наличии-отметка ОБЗ)	Возрастная группа	Результат участия
Краевой конкурс «Семейные экологические проекты»	творческий	14.01. 2021г	Естественнонаучная, экологическая	Муниципальный	Кучеренко Амелия	10	1 место
					Кизина Виктория	10	3 место
Краевой детский экологический конкурс «Зеленая планета»	творческий	12.02. 2021г	Художественная	Муниципальный	Комаристова Ольга	14	1 место
Краевой конкурс «Семейные экологические проекты»	творческий	25.02. 2021г	Художественная	Краевой	Кизина Виктория	10	3 место
Краевая выставка – конкурс детского творчества «Мой любимый учитель»	творческий	17.09. 2021г	Художественная Декоративно-прикладное творчество	Муниципальный	Старунская Аделина	14	1 место
Краевой краеведческий конкурс «Я-юный экскурсовод краевед», посвященный Всемирному дню туризма	интеллектуальный	07.10. 2021г	Туристско-краеведческая	Муниципальный	Комаристова Ольга	14	3 место
					Степченко Павел	14	2 место
Краевой конкурс	творческий	30.10. 2021г	Художественная	Муниципальный	Кучеренко Амелия	10	1 место

изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме в 2021 году»			Декоративно-прикладное творчество				
Краевая акция Экологический марафон»	интеллектуальный	17.12. 2021г	Естественнонаучная, экологическая	Краевой	Волонтёрский отряд «Неутомимые»	10-14	1 место
VBсероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения»	творческий	2021г	Художественная	Муниципальный	Кизина Виктория	11	3 место
					Ковыльников Иван	11	2 место
Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями и здоровья в 2022г	творческий	2022г	Художественная	Муниципальный	Суворова Маргарита	11	1 место
Всероссийский конкурс экологического рисунка	творческий	28.02. 2022г	Художественная	Региональный	Буря София	11	2 место
Конференция проектов школьников в рамках краевой научно-практической конференции «Эврика»	интеллектуальный	06.05. 2022г	Естественнонаучная, экологическая	Муниципальный	Буря София	11	3 место
Краевое интеллектуальное мероприятие «Слёт юных экологов и членов школьных лесничеств»	интеллектуальный	20.10. 2022	Естественнонаучная, экологическая	Краевой	Погребнова Лилия	16	2 место
					Власенко Максим	16	3 место
Всероссийский конкурс юных исследователей окружающей среды	интеллектуальный	16.12. 2022	Естественнонаучная, экологическая	Краевой	Старунская Аделина	14-18	2 место

«Открытия 2030»							
Краевое интеллектуальное мероприятие «Научно-практическая конференция Малой сельскохозяйственной академии учащихся Кубани»	интеллектуальный	17.11.2023г	Естественнонаучная, экологическая	Краевой	Буря София	12	2 место
Краевое интеллектуальное мероприятие «Научно-практическая конференция Малой сельскохозяйственной академии учащихся Кубани»	интеллектуальный	2024г	Естественнонаучная, экологическая	Муниципальный	Волкова Анастасия	13	1 место
Краевой конкурс «Героизму лишние слова не надо»	интеллектуальный	2024г	Естественнонаучная	Муниципальный	Куделя Ксения	15	2 место
					Буря София	14	2 место
Краевой конкурс исследовательских работ «В краю моёй истории России»	интеллектуальный	2024г	Естественнонаучная	Муниципальный	Волкова Анастасия	13	1 место
					Шмакова Александра	14	1 место
Краевая онлайн-викторина «История юннатского движения в России», посвященной 80-летию создания Эколого-биологического Центра Краснодарского края	интеллектуальный	12.01.2024г	Естественнонаучная	Краевой	Фисенко Дарья	14-18	Победитель
					Старунская Аделина		Победитель
					Воропаева Виктория		Победитель
					Сокольская Кристина		Победитель
					Сырова София		Победитель
					Завидеева Елизавета		Победитель
					Лагутина Алина		Победитель
					Зиятдинов Серафим		Победитель

					Косинова Сабина Быкова Мария Буря София Посохова София Сидорова Алиса Шкурка Степан Петрова София Балдин Захар Токмакова Аксинья Дмитриенко София		Победит ель Победит ель Победит ель Победит ель Победит ель Победит ель Победит ель Победит ель
III Всероссийская олимпиада по естественнона учной грамотности для обучающихся, осваивающих дополнительн ые общеобразоват ельные программы естественнона учной направленност и	интеллектуал ьный	18.11. 2024г	Естестве ннонауч ная	Региональный	Балдин Захар Буря София Зиатдинов Серафим Косинова Сабина Куделя Ксения Фисенко Дарья Жилка Артём Посохова Софья	14-18	Победит ель Победит ель Победит ель Победит ель Победит ель Призёр Призёр Призёр
Всероссийский конкурс экологических рисунков	интеллектуал ьный	29.03. 2024г	Естестве ннонауч ная, экологич еская	Региональный	Погребнова Лилия Старунская Аделина	16-18	2 место 3 место
Краевой конкурс «Эко блогер»	интеллектуал ьный	29.03. 2024г	Естестве ннонауч ная, экологич еская	Краевой	Усов Максим	16	2 место
Краевая викторина по орнитологии	интеллектуал ьный	31.03. 2024г	Естестве ннонауч ная, экологич еская	Краевой	Сидорова Алиса	17	3 место
Краевой конкурс экологических	творческий	16.05. 2025г	Художес твенная	Краевой	Волкова Анастасия	14	Диплом III

рисунок «Изменение климата глазами детей»							степени
Межрегиональ ная дистанционная викторина «География сражений Великой Отечественной войны на юге России», посвященной 80-летию Победы	интеллектуал ьный	26.05. 2025	Естестве ннонауч ная	Межрегиональн ый	Буря София Быкова Мария Волкова Анастасия Дмитриенко София Жилка Артём Калинов Егор Ренов Артём Субботина Екатерина Токмакова Аксинья	14-18	Диплом II степени
					Скрынникова Алина Фисенко Дарья	14-18	Диплом III степени
Краевая викторина «Особо охраняемые территории Краснодарског о края»	интеллектуал ьный	30.06. 2025г	Естестве ннонауч ная, экологич еская	Краевой	Волкова Анастасия	14	3 место
Краевое интеллектуаль ное мероприятие «Слёт юных экологов и членов школьных лесничеств»	интеллектуал ьный	24.10. 2025г	Естестве ннонауч ная, экологич еская	Краевой	Волкова Анастасия	14	1 место «Поездк а в Орлёнок » (край)
Экологическая олимпиада USCHOOL	интеллектуал ьный	06.12. 2025 г	экологич еская	Естественнауч ная, экологическая	Шмакова Александра	14- 18	Победит ель первого этапа
Краевой краеведческий конкурс «И космос встретил человека»	творческий	27.01. 2026г	Естестве ннонауч ная	Муниципальный	Шкуро Тимофей	14	1 место

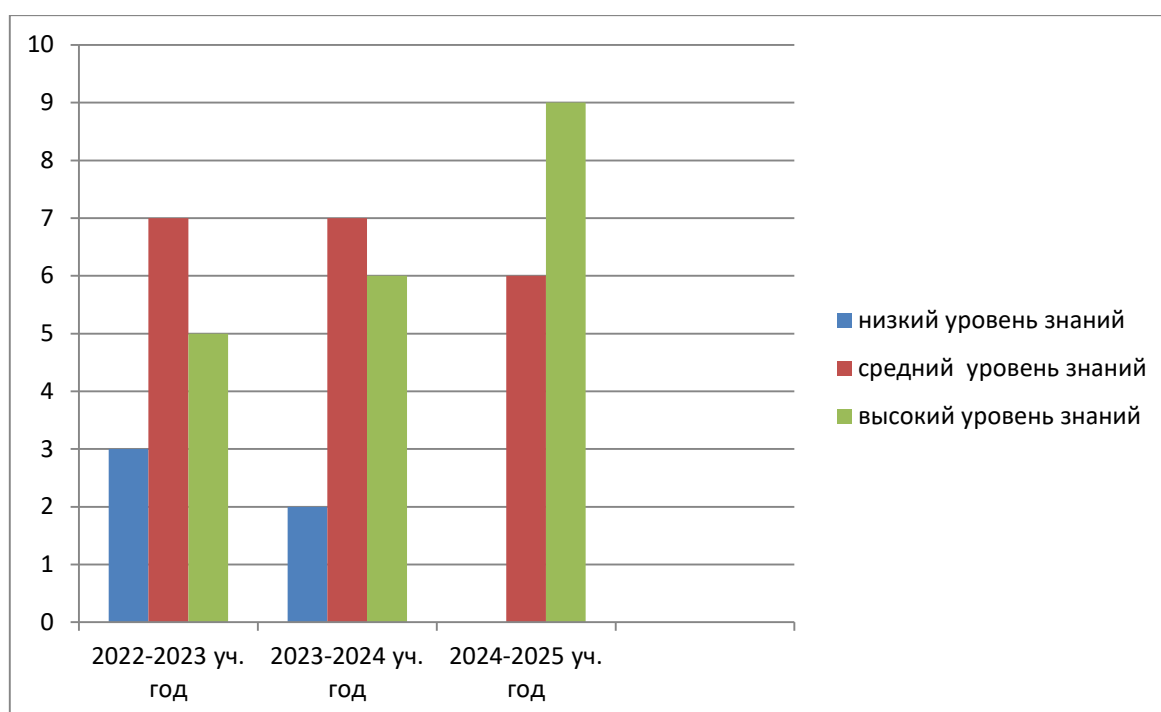
Последовательная работа в активном проектном режиме позволяет мне добиваться положительных результатов в обучении по программам «Мой первый проект», «Основы проектной и исследовательской деятельности» и «Я исследователь» для успешных детей.

*Сравнительная таблица успеваемости учащихся объединения
«Эрудиты»*

	2022-2023	2023-2024	2024-2025
	уч. год	уч. год	уч. год
% качества успеваемости	80	87	100

Анализируя результаты аттестации, пришли к выводу о том, что качество знаний в данной группе улучшилось: 80% в начале года и 100% в конце.

Диаграмма



Из всего вышесказанного можно сделать вывод, говорящий о ценности проектно-исследовательской деятельности:

- ученики видят перед собой конечный результат - вещь, которую они сделали своими руками, вложили в нее душу;
- она позволяет выявлять и развивать творческие способности и деловые качества учащихся, учить их решать новые нетиповые задачи;
- при выборе темы проекта учитываются индивидуальные способности учащихся: «сильным» даются сложные задания, «слабым» - по их реальным возможностям;
- она всегда ориентирована на самостоятельную работу учащихся индивидуальную, парную, групповую, которой дети заняты в течение конкретного отрезка времени;

- возрастная логика обучения, основанная на принципе «великой дидактики» - от простого к сложному, предполагает следующие формы самостоятельной работы: сообщение, доклад, реферат, проект, исследование.

Наблюдение за детьми во время реализаций проектов показало у учащихся:

- закреплён программный материал;
- значительно вырос уровень развития устной и письменной связной речи учащихся с одновременным развитием их логического мышления;
- повысился интерес к чтению книг;
- сформированы первоначальные умения работать со словарями, привиты элементарные навыки самостоятельной работы с книгой;
- развились индивидуальные способности учащихся;
- было замечено, что дети стали более доброжелательны друг к другу, а именно могли самостоятельно попросить прощения у того, кого обидели, пожать. Использовали в своей речи вежливые слова (спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания и т.д.).

3.5. Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта.

Предложенная система работы представляет собой эффективную методику, которая развивает у обучающихся внимание и память, позволяет расширить словарный запас, повысить грамотность, воспитать у них любовь к слову, к языку.

Новизна опыта состоит в том, что я подобрала эффективные современные педагогические технологии, которые использую в работе, повышающие качество знаний и успеваемость на занятиях.

В своей работе я выделила основные компетентности, которые формируются у учащихся:

- коммуникативная компетентность формируется у учеников через умение убеждать собеседника, способность правильно оценивать собеседника как личность, как конкурента или партнера;

- познавательная компетентность формируется у детей через творческие и интеллектуальные задания;

- технологическая компетентность. Данная компетентность формируется непосредственно через метод проектов. Этот метод подразумевает постановку конкретного вопроса перед детьми, а они, следуя определенному плану, находят решение вопроса;

- информационная компетентность. Компьютерные технологии способствуют повышению интереса к обучению, его эффективности, всесторонне развивают ребенка;

- готовность к самообразованию. Умение добывать материал самостоятельно – одна из важнейших компетентностей, которой необходимо владеть каждому человеку в современном мире.

Большое внимание уделяю здоровьесберегающим технологиям. При этом для учащихся уменьшается нагрузка на запоминание, знания ученики добывают сами в процессе работы на занятии, анализируя и рассуждая.

3.6. Технологичность представляемого педагогического опыта.

Данный опыт может быть воспроизведен в любом образовательном учреждении. В МБУДО ЦТ «Солнечный город» данный опыт уже используют педагоги дополнительного образования Кузнецова Т.А. (работа по программе «Зеленая планета»), Сигора И.М. (программа «Формула успеха»), Добрицына Л.Г. («Мастер слов»). Думаю, что мои наработки помогут коллегам развиваться.

Использование метода проектов можно начинать и в более раннем возрасте.

К организации проектной деятельности с детьми нужен особый подход. Педагогу нужно самому перестроиться, научиться обучать «по-новому», не бояться трудностей.

Дети должны «идти рядом», а «не позади». Ищите истину вместе со своими учениками, а не преподносите её в готовом виде.

3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта.

В ходе работы с учащимися по данной теме были поставлены цели, задачи обучения, воспитания и развития детей.

Работая с учащимися в данном направлении, я выделила следующие основные элементы:

- развитие эмоциональной регуляции поведения;
- повышение уверенности в своих силах;
- формирование коммуникативных навыков;
- активизация познавательных процессов;
- раскрытие творческого потенциала детей;
- развитие умения жить в коллективе;
- формирование позитивной моральной позиции;
- приучать детей к здоровому образу жизни.

Мое сотрудничество с учащимися во время реализации ими проектов можно представить следующей структурой деятельности:

Учащийся	Педагог
Определяет цель деятельности.	Помогаю определить цель деятельности.
Открывает новые знания.	Рекомендую источники получения информации.
Экспериментирует.	Раскрываю возможные формы работы.
Выбирает пути решения.	Содействую прогнозированию

	результатов.
Активен.	Создаю условия для активности учащегося.
Субъект обучения.	Партнер учащегося.
Несет ответственность за свою деятельность.	Помогаю оценить полученный результат.

Данная структура способствует нравственному и эмоциональному становлению, воспитанию личности путём развития индивидуальных качеств, при условии обеспечения гуманного взаимодействия педагога и учащегося.

Проектная методика в рамках ретроспективного анализа основывается на личностно - ориентированном подходе, который означает переориентацию всего учебного процесса на постановку и решение самим учащимся познавательных-коммуникативных и исследовательских задач. Это позволяет рассматривать проектное обучение как одну из наиболее продуктивных и интенсивных методик, которая способствует достижению высоких результатов обучения и образованности личности. Ведущие положения проектной методики основаны:

- на учете особенностей личности учащихся;
- на связи идеи проекта с реальной жизнью;
- на изменении основной схемы взаимодействия учителя и учеников, равно партнерское учебное сотрудничество учителя и учащихся;
- на значительном повышении уровня автономности учащихся при решении личностно-значимых проблем в процессе активно-познавательной мыслительной деятельности;
- на значительном повышении уровня внутренней мотивации учащихся к более качественному овладению знаниями.

Проектная методика является:

- альтернативным подходом в современной системе образования;
- новой педагогической технологией, представляющей собой совокупность поисковых, проблемных методов как дидактическое средство активизации познавательной деятельности учащихся, развития их креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств;
- продуктивным обучением, в основе которого лежит отличная от традиционной парадигма образования: «учащийся-учебник-педагог» и проективные приемы обучения: самостоятельное планирование, прогнозирование, принятие решений, детальная разработка личностно-значимой проблемы, научное исследование.

Метод проектов ориентирует учебный процесс на решение учащимися познавательных-коммуникативных и исследовательских задач. Это позволяет рассматривать проектное обучение как одну из наиболее продуктивных и интенсивных методик, которая способствует достижению высоких результатов обучения и образованности личности. Учащиеся видят перед

собой конечный результат – продукт, в который они вложили свою душу, а ради этого стоит потрудиться. Создание продукта своими руками возвышает человека в собственных глазах, воспитывает нравственно. Ведение занятий методом проектов позволяет выявить и развить творческие возможности и способности учащихся, научить решать новые нетиповые задачи, выявить деловые качества работника нового типа. Профессиональное самоопределение – именно при выполнении проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания, что надо еще успеть сделать и чему научиться, чтобы не оказаться лишним на жизненном пути.

При выборе темы проекта учитываются индивидуальные способности учащихся: сильным – сложнее, слабым – по их реальным возможностям. Индивидуальная работа с учащимися – это и познание личности каждого, особенностей характера и привычек. Принимая учащегося таким, какой он есть, нужно делать все возможное, чтобы хорошее и доброе в душе в сочетании с желанием и способностями стали основанием для создания задуманного.

Обучение проектным методом развивает социальный аспект личности учащегося за счет включения его в различные виды деятельности в реальных социальных и производственных отношениях, помогает адаптироваться в условиях конкуренции, прививает учащимся жизненно необходимые знания и умения в сфере ведения домашнего хозяйства и экономики семьи.

Для запуска проекта использую следующие методические приемы: мозговой штурм, ролевая игра, проблемные вопросы, задания и упражнения для развития проектной деятельности учащихся. Стараюсь максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе реализации проектов. Ведь если грамотно согласовать содержание и формы проектной деятельности с интересами школьников, то они тогда сами будут стремиться к познанию. Стараюсь оптимально подбирать темп, ритм и сложность обучения с возможностями учеников. Это приводит к успеху в проектной деятельности. А, как известно, успех порождает успех. Проектная деятельность учащихся состоит из трех этапов: организационно-подготовительного, технологического и заключительного. На первом этапе учащиеся проводят мини-маркетинговые исследования, осуществляют выбор и обоснование проекта, анализируют предстоящую деятельность, определяют оптимальный вариант конструкции, подбирают материал, осуществляют планирование технологического процесса, разрабатывают конструкторско-технологическую документацию.

На втором этапе ребята выполняют технологические операции, предусмотренные технологическим процессом, с самоконтролем своей деятельности и соблюдением технологической и трудовой дисциплины, культуры труда, рекламы своего продукта. На заключительном этапе проводится контроль и испытание продукта, при необходимости

корректируется конструкторско-технологическая документация, оформляется пояснительная записка с экономическим обоснованием и экологической оценкой проекта, проводится защита проекта.

Групповая работа привлекает участников своей деловой направленностью, общением, возможностью лучше узнать друг друга, и расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа:

- даёт возможность учащимся объединиться по интересам;
- обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения;
- воспитывает обязательность выполнения задания в определённые сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива;
- предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивание, аргументацию, но в то же время терпимость к чужой точке зрения;
- является одним из способов преодоления психологических барьеров в индивидуальном саморазвитии личности;
- позволяет проявить взаимопомощь и, вместе с тем, стимулирует дух соревнования и соперничества.

Единый объект проектирования, варианты которого обсуждаются в группе, сопровождаются эскизами, схемами, имеют дизайнерское решение. При этом логика построения деятельности учащихся должна соответствовать общей структуре проектирования, при которой вся группа коллективно решает одну проблему, совместно овладевая общей темой. Такие проекты позволяют проявлять коммуникативные способности каждому ученику. Чаще всего я стараюсь не вмешиваться, когда дети распределяют свои функции в процессе работы над проектом, но иногда это бывает необходимо, и тогда я рекомендую им наиболее приемлемый вариант распределения обязанностей.

Обязательно провожу публичную защиту проектов. При защите своего проекта учащиеся учатся убеждать своих одноклассников в значимости работы, показывают свою компетентность в специальных вопросах, касающихся проекта, старательность, добросовестность при выполнении задания, аргументированность предлагаемого решения, уровень творчества и оригинальность подходов.

В ходе защиты проекта учащиеся и я задаем вопросы и затем вместе выставляем оценки. Проект оцениваю по следующим критериям:

- за творческую работу;
- за оформление работы (как творческой работы, так и пояснительной записки);
- за содержание пояснительной записки;
- за защиту проекта.

Так как детей знакомя с критериями оценки проектов в самом начале, то никаких трудностей обычно не возникает.

Конечно, кроме этих оценок ребята получают оценки и в процессе работы над проектом. Содержание проектной деятельности учащихся

усложняется по мере освоения предыдущих, более простых, проектных заданий. В работу вовлекаются новые знания, информация, образы действий, приобретённый опыт. Проектирование практически помогает учащимся осознать роль знаний и умений в жизни и обучении. Знания перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурными образцами мышления, формировать свои мыслительные стратегии, что позволяет каждому самостоятельно осваивать накопления культуры. Проектная деятельность, предполагающая вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс, творчески развивающая, формирующая навыки исследовательской и поисковой работы, позволяет учитывать в процессе обучения национальные и региональные условия.

Особенность системы выполнения проектов – совместная творческая работа педагога и учащегося. Реализация метода творческих проектов изменила позицию самого педагога, который из носителя готовых знаний стал организатором самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

4. Выводы.

Проектная деятельность, несомненно, помогает формировать универсальные учебные действия. И моя задача состоит в том, чтобы приложить все усилия для создания благоприятных условий в реализации разного рода проектов на занятии.

Итогом всей моей работы является участие моих учеников в районных и краевых конкурсах, в которых ребята являются победителями и призёрами.

Метод проектной деятельности четко ориентирован на реальный практический результат. Во время работы строятся новые отношения между учениками, а также между педагогом и учащимися. Расширяется их образовательный кругозор, возрастает стойкий познавательный интерес. Работа над проектом помогает учащимся проявить себя с самой неожиданной стороны. У них есть возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты, а также умение самостоятельно добывать знания, что является очень существенным для организации процесса обучения в современной школе.

Таким образом, проектная деятельность является эффективным средством формирования универсальных учебных действий. На занятиях в процессе освоения системы понятий и правил у учащихся формируются познавательные, коммуникативные УУД. Наряду с достижением предметных результатов, происходит личностное развитие ученика.

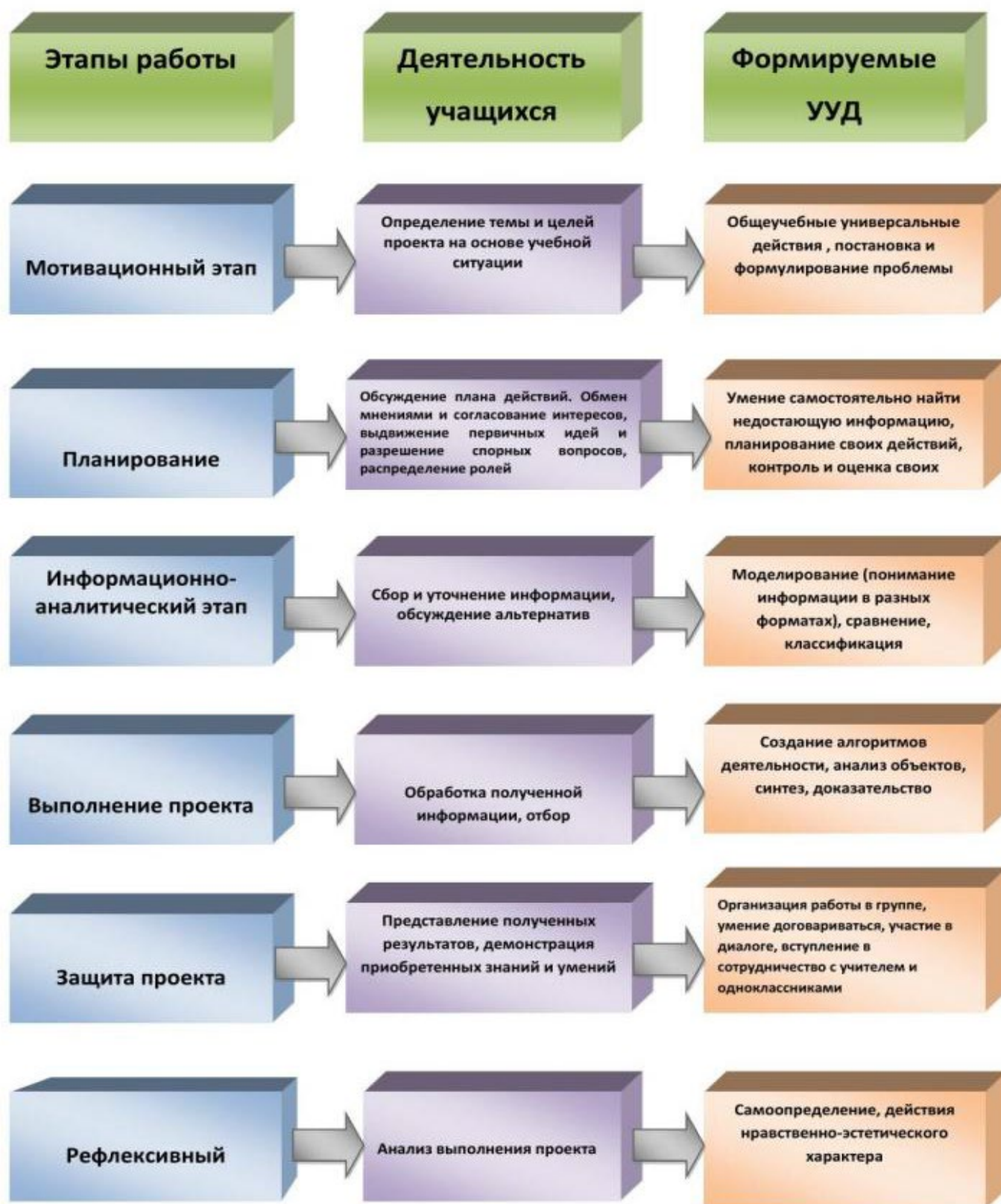
«Люди, которые воспитывали детей, хорошо знают, что нет единого надежного метода, который годился бы для любого ребенка. Но те, кто детей не воспитывал, думают, что это так же просто и легко, как тройное правило в арифметике — только поставьте так-то и так три числа, и сумма выйдет правильно. Но плоть и кровь, не подходят ни под какую арифметику...»

Люси Мод Монтгомери «Аня из Зеленых Мезонинов»

Список используемой литературы.

1. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос.акад. образования.- 2000.- N 2.- С. 36-43.- (Филос.- психол. основы теории В. В. Давыдова).
2. Гузеев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения.//Директор школы, № 6, 2010
3. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование, № 7, 2011, с 151-157
4. Савенков А.И. Организация проектной деятельности в начальной школе. М., 2007
5. Гуленко Н. Н. Проблемы внедрения метода проектов в школе// Образование в современной школе. 2004. №12
6. Гурвич Е. М. Исследовательская деятельность детей как механизм формирования представлений о поливерсионности мира создания навыков поливерсионного исследования ситуаций // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 68-80.
7. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя /К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
8. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. / «Народное образование», № 7, 2011.
9. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/ Полат Е. С. и др.Подред Е. С. Полат. — М.,: Издательский центр «Академия», 2011, — 224 с.

Формирование личностных УУД



Критерии анализа содержания диагностирующих методик

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Универсальные логические действия	Учащийся самостоятельно умеет осуществлять логические действия, доказательство, сравнение, анализ объектов, синтез, классификацию. Умеет самостоятельно строить гипотезу и обосновывать, обобщать.	Учащийся осознано приступает к выполнению универсальных логических действий, однако без внешней помощи организовать свои действия и довести их до конца не может; в сотрудничестве с учителем работает относительно успешно.	Отсутствуют универсальные логические действия, или учащийся может выполнить отдельные операции без внутренней связи с друг с другом.
Постановка и решение проблемы	Учащийся самостоятельно умеет формулировать и создавать проблему, и решать ее.	Учащийся осознано приступает к формулированию проблемы, ищет пути ее решения, но без внешней помощи организовать свои действия и довести их до конца не может; в сотрудничестве с учителем работает относительно успешно.	Учащийся затрудняется в формулировке проблемы, в поиске ее решения, или же может выполнить только отдельные операции действий.

Протокол защиты проектов с критериями оценивания

Ф. И. О. учащегося _____

Тема _____

Вид проекта _____

	Критерии.	Градация.	Баллы.
Оценивание проекта	Титульный лист.	Не соответствует требованиям.	
		Соответствует требованиям.	
	Соответствие заявленной теме, цели, задачам. Указаны методы исследования.	Цель, задачи не определены.	
		Цель, задачи определены частично.	
		Цель, задачи, соответствуют теме.	
	Качество форматирования, нумерация страниц.	Не соответствует требованиям.	
		Соответствует частично.	
		Соответствует требованиям.	
	Библиографический список.	Список отсутствует или приведен 1 источник, в том числе сети Интернет.	
		1-3 источника, один из которых является печатным изданием.	
		4-6 источников, один из которых является печатным изданием.	
	Структурированность (организация)	Не структурировано, не обеспечивает.	

Выступление, защита	сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания.	Структурировано, не обеспечивает.	
		Структурировано, обеспечивает.	
	Культура выступления.	Чтение с листа.	
		Рассказ с обращением к тексту.	
		Свободное владение материалом.	
	Владение терминологией по теме проекта.	Не владеет.	
		Имеются ошибки в выступлении.	
		Владеет свободно.	
	Целесообразность инструментария наглядности – оценка качества презентации.	Презентация не соответствует требованиям.	
		Презентация имеет несоответствия.	
		Презентация полностью соответствует требованиям.	
	Соблюдение временного регламента (до 7 мин).	Превышение.	
		Соблюден.	
	Четкость и полнота ответов на вопросы.	Все ответы неполные.	
		Некоторые ответы нечеткие.	
		Все ответы четкие и полные.	

Итого _____ баллов _____ (_____)

Председатель жюри _____ (_____)

Члены жюри _____ (_____)

Дата « _____ » _____ 20 г.

Критерии оценки проектных работ

1. Соответствие представленного материала требованиям к оформлению работ – 0-5 баллов.
2. Актуальность выбранной темы и её обоснование, новизна работы – 0-5 баллов.
3. Постановка цели и задач – 0-5 баллов.
4. Теоретическая проработка темы: глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы – 0-5 баллов.
5. Обоснованность применения методик, полнота её изложения – 0-5 баллов.
6. Полнота и достоверность собранного и представленного материала – 0-5 баллов.
7. Анализ и обсуждение результатов. Обоснованность и значимость выводов – 0-5 баллов.
8. Научное, практическое, образовательное значение проведенной работы – 0-5 баллов.

Требования к оформлению работы.

Оформление текста работы.

Работа выполняется на белом стандартном листе бумаги формата А4, на одной стороне. Текст работы набирается на компьютере – 14 кеглем Times New Roman, через 1,5 интервала, поля сверху и снизу по 2 см, слева – 3; справа -1; абзацный отступ – 1 или 1,25.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы, включая приложения. На титульном листе, номер страницы не ставится, но в общую нумерацию страниц включается. Каждый структурный элемент работы (введение, главы, заключение, список литературы, приложения) лучше начинать с новой страницы. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы проставляют в центре верхней части листа (или нижней части справа) без точки.

Правила оформления заголовков.

Заголовки должны четко и кратко отражать содержание глав и пунктов. Заголовки глав, пунктов и подпунктов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Переносы в заголовках не допускаются. Нельзя писать заголовок в конце страницы, если на ней не умещаются две-три строки идущего за заголовком текста.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху справа страницы слова «Приложение» и его обозначения, ниже, отдельной строкой записывают название приложения.

Нумерация глав и разделов.

Нумерация глав и разделов должна осуществляться арабскими цифрами, без указания слов типа: глава, раздел и т.д.

Оформление таблиц.

Таблицу или рисунок следует располагать непосредственно после текста, в котором упоминаются впервые, или на следующей странице. Нумерация рисунков и таблиц допускается как сквозная, так и по главам.

В графах таблицы нельзя оставлять свободные места. Таблица размещается на одной странице (не разрывается) если позволяет ее размер (таблица размещается вслед за ссылкой на нее, либо на следующей странице).

Оформление иллюстраций.

Рекомендуется выполнение графиков, диаграмм, схем посредством использования компьютерной графики и печати, желательно в цвете.

Рисунки следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Иллюстрации каждого приложения нумеруются отдельно арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения.

Примечания, ссылки на источники.

Примечания являются обязательными элементами работы. Примечания используются для лаконичного изложения своего отношения к рассматриваемому вопросу, сноски – для сообщения точных сведений об использованных источниках. Сносками сопровождаются не только цитаты, которые выделяются кавычками, но и любое заимствованное из литературы или материалов предложение. При этом допускается изложение используемого материала в собственной редакции, но с соблюдением смыслового содержания.

Приложения.

В приложения выносятся громоздкие таблицы, исходный статистический материал, промежуточные результаты расчетов, иллюстрации вспомогательного характера, описания известных методик расчета, исторические справки и т.п. Заполненные бланки экспериментов, описаний площадок, трансект и биотопов, также помещаются в приложения. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте работы, за исключением справочного приложения «Обозначения и сокращения», которое располагают первым. Приложения могут быть разделены на разделы, подразделы, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения.

Титульный лист (1 страница)

На листе (сверху вниз) указываются полностью название муниципального (городского, районного) органа управления образования и муниципального образовательного учреждения с указанием юридического адреса, электронной почты, номеров факса, телефонов.

Тема научно-практической работы, фамилия, имя, отчество автора(ов) полностью, класс, фамилия, имя, отчество руководителя(ей) полностью, преподаваемый предмет (предметы). Год написания работы.

Содержание.

В содержании приводятся все заголовки работы и указываются страницы. Заголовки содержания должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности нельзя и необходимо располагать друг под другом. Последнее слово каждого соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце содержания.

Введение.

Дается краткая характеристика современного состояния проблемы, обосновывается актуальность выполняемой работы, её научное и практическое значение.

Необходимо дать краткую географическую характеристику места, где проводилась работа, район, название населенного пункта, при необходимости – название леса, реки, площадь территории, на которой проводились наблюдения и т.д. и указать сроки проведения исследований. Цели и задачи исследования.

Основная часть.

Научность. Соотношение изученного и представленного в исследовательской работе материала, а также методов работы с таковыми в научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими.

Осведомленность. Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом.

Выбор методов исследования (опросы, наблюдения, сбор материалов, обработка материалов, учеты, анализ и обобщение).

Получение результатов использования выбранных методов исследования (цифры, факты, результаты наблюдений опытов и экспериментов).

Обобщение, сравнение, установление закономерностей (построение графиков, таблиц, диаграмм с использованием полученных данных) и их анализ и объяснение.

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью её раскрывать. Задача исследователя – продемонстрировать умение сжато, логично и аргументировано излагать материал

Заключение.

В данной части представления исследования в сжатой форме синтезируется описанный в работе материал, и подводятся итоги. Должно содержать то новое, существенное, что составляет итоговые результаты исследования.

Заключительная часть предполагает также наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чём заключается её главный смысл, какие важные побочные научные результаты получены, какие встают новые научные задачи в связи с проведением исследования. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследуемой темы, формы и методы её дальнейшего изучения, а также конкретные задачи, которые придётся решать в первую очередь. Заключение может включать в себя и практические предложения, что повышает ценность теоретического материала.

Библиографический список.

Здесь необходимо перечислить все определители, методические разработки и рекомендации, статьи и монографии, которые использовались при выполнении работы. Каждый включенный в такой список литературный источник должен иметь отражения в тексте работы. Если автор делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует чьи-то работы, то он должен обязательно указать в подстрочной ссылке, откуда взяты приведённые материалы. Не следует включать в библиографический список те труды, на которые нет ссылок в тексте работы, и которые фактически не были использованы.

Описание источников, включенных в список, выполняется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

модуль № ____ **«** _____ **»**

[illegible]

Фотоотчет