

## Аналитическая справка

### 1. Данные об образовательном учреждении

1.1. Полное наименование ОО (в соответствии с уставом учреждения) Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждения детский сад № 40 муниципального образования Каневской муниципальный район Краснодарского края

1.2. ФИО руководителя Алимова Светлана Викторовна

1.3. Адрес ОО с почтовым индексом 353720, Россия, Краснодарский край, Каневской район, станица Стародеревянской, ул. Красная 80А.

1.4. Телефон 8(86164)64-0-34

1.5. E-mail madou40-kns@yandex.ru

1.6. Сайт ОО <https://ds40-staroderevyankovskaya-r03.gosweb.gosuslugi.ru/>

### 2. Данные об ответственном лице за работу площадки

2.1. ФИО Глытьян Марина Владимировна, Игнатьева Татьяна Ивановна

2.2. Должность, квалификационный уровень, имеющиеся звания и награды старший воспитатель - высшая квалификационная категория, заместитель заведующего

2.3. Телефон 89284412873, 89528117464

2.4. E-mail marinaglynian1978@mail.ru, Tanusha40madou@mail.ru

### 3. Наименование структурного подразделения

4. Предполагаемая тема площадки «Развитие эмоциональной осознанности и социальной отзывчивости у детей дошкольного возраста посредством интеграции картинной галереи в образовательное пространство ДОО»

5. Цель площадки: создание модели художественно-эмоционального воспитания дошкольников через музейную педагогику для формирования базиса эмоционального интеллекта.

#### Задачи площадки:

- разработать методический комплекс по использованию репродукций отечественной живописи для обогащения развивающей предметно-пространственной среды (РППС);

- сформировать у детей 3–7 лет словарный запас для называния базовых и сложных эмоций (радость, грусть, страх, удивление, стыд, гордость, умиротворение);

- научить детей соотносить цветовую гамму, композицию и мимику персонажей на полотнах с собственным внутренним состоянием;

- воспитать культуру созерцания, умение слушать другого и проявлять сочувствие к героям картин и сверстникам.

6. Описание состояния методической деятельности образовательной организации по выбранному направлению с обоснованием готовности к работе в статусе площадки.

В условиях цифровизации общества дети с раннего возраста сталкиваются с информационной перегрузкой, что часто приводит к снижению эмпатии, трудностям в распознавании собственных эмоций и неумению считывать невербаль-

ные сигналы окружающих. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит задачу социально-коммуникативного развития ребенка в ряд приоритетных.

Искусство, в частности живопись, выступает уникальным инструментом для решения этих задач: картина — это застывшая эмоция, социальный сюжет и культурный код, которые ребенок может безопасно исследовать под руководством взрослого.

В МАДОУ создана и функционирует мини-галерея с репродукциями.

Педагогами используются формы работы:

- «Проживание» картины: прием погружения в атмосферу полотна (представление звуков, запахов, ощущений), развивающего эмоциональную отзывчивость.

- «Эмоциональный календарь шедевра» (каждую неделю группа работает с одной репродукцией (например, И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», В.М. Васнецов «Аленушка», З.Е. Серебрякова «За завтраком»). Дети обсуждают погоду на картине, настроение.

- «Этюды-импровизации» (ребенок выбирает героя картины и пытается передать его состояние телом и голосом. Это развивает телесную осознанность и эмпатию).

- «Беседы о важном».

- Игры-путешествия по галерее.

- «Ожившая картина» после обсуждения дети отражают эмоции в рисунках.

- Арт-терапевтические практики: рисование музыки, которую мог бы слушать художник; подбор палитры своего сегодняшнего настроения и сравнение ее с колоритом полотна К.А. Коровина или И.К. Айвазовского.

Разработаны и внедряются авторские пособия, а также культурные практики (например, утренний круг «Улыбнись новому дню»).

Методическая работа включает просвещение родителей. Проводятся консультации «Как говорить с ребёнком о чувствах через искусство», «Домашняя картинная галерея»; совместные акции: «Картина выходного дня» (семьи выбирают репродукцию, обсуждают её дома и приносят свои рисунки-отклики); дни открытых дверей с демонстрацией занятий с использованием картинной галереи; совместные выходы в музеи, семейные мастер-классы.

Методическая деятельность МАДОУ по данной теме находится в стадии активной апробации и совершенствования. Выстроена чёткая система повышения квалификации педагогов. Картинная галерея стала не просто декоративным элементом, а действенным методическим инструментом, способствующим формированию эмоционально-ценностного отношения к миру у дошкольников.

7. Описание состояния инновационной деятельности образовательной организации по выбранному направлению с обоснованием готовности к работе в статусе площадки

Инновация нашего МАДОУ заключается в переходе от традиционного ознакомления с живописью к использованию «Картинной галереи» как инстру-

мента психолого-педагогической коррекции и развития эмоционального интеллекта.

Если в классической педагогике картину рассматривают для эстетического воспитания, то мы используем ее как «эмоциональный тренажер».

Впервые в нашей практике живопись выступает не объектом изучения, а средством вербализации невербальных переживаний ребенка (через цвет и композицию дети учатся проговаривать то, что не могут выразить словами в повседневности).

Инновационная деятельность не носит точечного характера, она затронула многие уровни образовательной системы МАДОУ:

На технологическом уровне: разработаны и внедрены новые формы взаимодействия:

- «Безмолвный диалог» (рассматривание без слов с последующим рисунком эмоции).

- «Цветовой маятник» (выбор цвета, соответствующего настроению картины).

На управленческом уровне: создан инновационный совет МАДОУ, координирующий деятельность площадки, что свидетельствует о зрелости управленческой команды.

Готовность к статусу площадки подтверждается наличием конкретных продуктов по данной теме:

- авторский «Атлас эмоциональных эталонов» — набор карточек-пиктограмм с привязкой к конкретным картинам (например, «Грусть» — картина Левитана «Золотая осень», «Удивление» — «Девочка с персиками»),

- цифровой ресурс: создан QR-код-гид по галерее. Родители и педагоги, получают аудио-файл с паспортом картины и файл с примерными вопросами для беседы по картине — это инновационный способ вовлечения семьи,

- комплект «Эмоциональный мольберт» → трансформируемое игровое поле, где ребенок может менять настроение персонажа, накладывая прозрачные пленки с разными выражениями лиц (технология замены мимики).

Организация имеет опыт инновационной площадки федерального уровня по теме: «Картинная галерея в детском саду», но инновация не завершена, она имеет открытый цикл. На площадке мы планируем отработать механизм адаптации данной технологии для детей с ОВЗ, что является социально значимым заказом. У нас есть 2 коррекционные группы, одну из которых планируем включить в площадку.

Педагоги МАДОУ транслировали опыт:

- на муниципальном этапе краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани» в 2025 году по теме «Раскрытие базовых ценностей посредством работы с живописью» (приказ УО АМО Каневской район от 31.10.2024 г. №1791),

- на базе МАДОУ были проведены: мастер –класс по теме «Приём погружения в живопись, как средство овладения с традиционными ценностями»; открытое занятие «Семейные ценности на основе картины Ю.Кугач «На кануне

праздника»; открытое занятие ко Дню птиц с рассмотрением картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»; экскурсия с превращением «Вхождение в картину»; интегрированное занятие (сочетание живописи – картина Грабаря с музыкой – Чайковский «Времена года») и поэзией.

В штате имеется педагог-психолог, который сопровождает инновационную деятельность на всех этапах.

В МАДОУ выделен отдельный кабинет — «Картинная галерея», который постоянно модернизируется, а не просто существует статично.

Таким образом, инновационная деятельность нашего МАДОУ характеризуется высоким уровнем системной новизны: преобразованы цели (от эстетики к психологии), средства (новые форматы), управление (создан инновационный совет) и результаты (авторские продукты). Практика доказала свою эффективность в развитии эмоциональной отзывчивости. Наличие кадрового потенциала, методических наработок и запроса со стороны родительского сообщества подтверждает полную готовность МАДОУ к эффективной работе в статусе инновационной площадки по распространению данного опыта.

8. Описание состояния материально-технических условий, обеспечивающих успешное функционирование и развитие площадки

Для успешного функционирования площадки создана развивающая предметно-пространственная среда (РППС), соответствующая требованиям ФГОС ДО (насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность).

Материально-техническое оснащение условно делится на три зоны: экспозиционную, интерактивную и техническую.

1. Экспозиционное оборудование (зона демонстрации):

- мобильные выставочные системы: мольберты (деревянные и пластиковые), демонстрационные доски на колесиках, фланелеграфы, а также прищепочные или магнитные стенды. Это позволяет быстро менять экспозицию без порчи репродукций,

- рамы-паспарту: картины оформлены в легкие деревянные рамки разных размеров,

- ширмы и передвижные перегородки: используются для зонирования пространства и создания «комнаты-пещеры» для уединенного рассматривания 1–2 картин.

2. Интерактивное и дидактическое сопровождение (зона проживания эмоций):

- «Чемоданчик искусствоведа»: увеличенные лупы, цветные стеклышки (для выделения доминанты), наборы репродукций, разрезанных на пазлы (от 4 до 12 частей),

- тактильные модули: мешочки с образцами фактур (гладкий, шершавый, колючий) для ассоциации с характером картины; тканевые перчатки,

- копилка настроений: набор пиктограмм эмоций (веселье, грусть, удивление, страх, спокойствие, злость), сделанный на плотном картоне,

- библиотека впечатлений: альбомы с чистыми листами и цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью (находятся в свободном доступе для быстрой зарисовки эмоции).

### 3. Технические средства обучения (ТСО) и освещение:

-мультимедийный комплекс: интерактивная доска для показа слайд-шоу, динамических пауз, сравнения картин в высоком разрешении и просмотра короткометражных видео о художниках,

-аудиосистема: музыкальный центр. Имеются тематические аудиоплейлисты (классика, звуки природы, лирическая музыка), соответствующие настроению каждой экспозиции.

### 4. Расходные материалы и зона практической деятельности:

- наборы масляной и сухой пастели, акварель, гуашь, кисти разных номеров, поролоновые тампоны для фонов, бумага разных форматов и фактур (для этюдов по впечатлению),

-костюмерная: короб с элементами костюмов (шляпы, шарфы, зонты, накидки) для драматизации сюжета картины и развития отзывчивости через движение.

Материально-техническая база площадки позволяет варьировать формы работы (от фронтального показа до индивидуальной релаксации у картины). Все предметы полифункциональны: например, ширма служит и для смены экспозиции, и для кукольного театра по сюжетам живописи.

### 9.Описание состояния кадрового потенциала, обеспечивающего заявленные результаты работы площадки

Общая численность педагогических работников, задействованных в деятельности площадки: 10 педагогов.

-высшее образование имеют 60% педагогов, среднее - профессиональное – 40%,

-высшую квалификационную категорию имеют 60%, первую категорию – 40% педагогов.

Курсы повышения квалификации по теме: «Организация Галереи в образовательной организации для решения задач художественно-эстетического и познавательного развития детей на основе интегративного подхода», прошли 4 педагога. Курсы повышения квалификации для других педагогов, связанные с арт-педагогикой, музейной педагогикой и эмоциональным развитием дошкольников, запланированы в плане работы.

В МАДОУ сформирована творческая междисциплинарная команда, что обеспечивает комплексный подход:

| Роль                 | Должность                                    | Функционал в рамках площадки                                                                   |
|----------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стратег              | Заведующий                                   | Общее руководство                                                                              |
| Координатор, куратор | Заместитель заведующего, старший воспитатель | Контроль реализации «плана работы», анализ эффективности, корректировка содержания образования |
| Практик-             | Педагог-психолог                             | Психолого-педагогическое сопро-                                                                |

|                         |                                                                                                                                               |                                                                                             |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| исследователь           |                                                                                                                                               | вождение детей, коррекция тревожности через арт - терапевтические элементы                  |
| Основной исполнитель    | Педагоги                                                                                                                                      | Непосредственная реализация ОД и режимных моментов с использованием «Картинной галереи»     |
| Транслятор опыта        | Заместитель заведующего, старший воспитатель, педагог-психолог, педагоги, педагог доп. образования, музыкальный руководитель, учитель-логопед | Проведение открытых мероприятий, консультаций для коллег и родителей, подготовка публикаций |
| Технический консультант | Музыкальный руководитель                                                                                                                      | Подбор музыкального фона для «вхождения» в картину, синтез искусств (живопись + музыка)     |

Для достижения заявленных целей педагоги владеют следующими компетенциями:

- технологическая компетенция: владеют технологией «Диалог с произведением искусства» (методика Н.А. Вершининой, адаптированная под ФГОС), умеют составлять эвристические вопросы (открытого типа), стимулирующие осознание чувств,

- диагностическая компетенция: педагог-психолог владеет проективными методиками (методика «Цветовой тест отношений», «Пиктограммы эмоций») для объективной оценки уровня эмпатии,

- ИКТ-компетенция: педагоги умеют создавать и использовать QR-коды,
- коммуникативная компетенция: команда готова к транслированию опыта,
- в коллективе отсутствует «синдром эмоционального выгорания», создан благоприятный микроклимат для творческого поиска.

Таким образом, кадровый состав МАДОУ обладает необходимым образовательным цензом, практическим опытом и высокой мотивацией для реализации задач площадки.

10. План работы КП ППО, включающий перечень мероприятий на весь период функционирования площадки с разбивкой по годам.

| №        | Наименование мероприятий                                              | Сроки, место проведения мероприятий      | Категория участников                          | Форма представления итоговых материалов | ФИО ответственных (исполнителей) |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|
| 2026 год |                                                                       |                                          |                                               |                                         |                                  |
| 1.       | Создание рабочей группы. Разработка организационно-методической доку- | Сентябрь-октябрь, МАДОУ детский сад № 40 | Старший воспитатель, заместитель заведующего, | Локальные нормативные акты              | Глытян М.В., Игнатьева Т.И.      |

|          |                                                                                                                                                                      |                                             |                                                                     |                                          |                                                                                                                                                                               |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | ментации, регламентирующей деятельности площадки передового педагогического опыта                                                                                    |                                             | педагоги и специалисты<br>МАДОУ детский сад № 40                    |                                          |                                                                                                                                                                               |
| 2.       | Повышение квалификации педагогов по арт-педагогике и музейной педагогике                                                                                             | Ноябрь-декабрь, профессиональные учреждения | Педагоги и специалисты<br>МАДОУ детский сад № 40                    | Удостоверения                            | Астахова Т.А.,<br>Пипа О.В.,<br>Беликова Л.Т.,<br>Белишева Н.В.,<br>Бодегова В.Н.,<br>Матвиевская Е.Н.                                                                        |
| 3.       | Оформление и техническое оснащение «Картинной галереи» (приобретение рам, мольбертов, проектора, подбор репродукций, светильники с теплым и холодным спектром света) | В течение года<br>МАДОУ детский сад № 40    | Старший воспитатель, заместитель заведующего, педагоги, специалисты | Материально-техническая готовность среды | Алимова С.В.,<br>Глытян М.В.,<br>Игнатьева Т.И.                                                                                                                               |
| 2027 год |                                                                                                                                                                      |                                             |                                                                     |                                          |                                                                                                                                                                               |
| 1.       | Внедрение интерактивных форм: «Вечера в галерее» (совместные с родителями), «Ожившая картина» (драматизация)                                                         | 1 раз в квартал<br>МАДОУ детский сад № 40   | Педагоги, специалисты                                               | Активное участие семей                   | Цветкова Е.В.,<br>Астахова Т.А.,<br>Пипа О.В.,<br>Моисеева И.Н.,<br>Беликова Л.Т.,<br>Белишева Н.В.,<br>Бодегова В.Н.,<br>Матвиевская Е.Н.                                    |
| 2.       | Семинар-практикум «Прием «погружения» в живопись, как средство развития эмоциональной осознанности и эмоциональной отзывчивости посредством»                         | Январь<br>МАДОУ детский сад № 40            | Педагоги                                                            | Презентация, практические материалы      | Глытян М.В.,<br>Игнатьева Т.И.,<br>Цветкова Е.В.,<br>Астахова Т.А.,<br>Пипа О.В.,<br>Моисеева И.Н.,<br>Беликова Л.Т.,<br>Белишева Н.В.,<br>Бодегова В.Н.,<br>Матвиевская Е.Н. |
| 3.       | Пополнение картотеки «Эмоциональные этюды» (театрализация к картинам)                                                                                                | В течение года<br>МАДОУ детский сад № 40    | Педагоги, специалисты                                               | Практические материалы                   | Цветкова Е.В.,<br>Астахова Т.А.,<br>Пипа О.В.,<br>Моисеева И.Н.,<br>Беликова Л.Т.,<br>Белишева Н.В.,<br>Бодегова В.Н.,                                                        |

|    |                                                                                                  |                  |                                                                     |                                                   |                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                  |                  |                                                                     |                                                   | Матвиевская Е.Н.                                                                                                                                              |
| 4. | Выпуск буклета для родителей «Развиваем чувства через искусство дома»                            | Март             | Педагоги                                                            | Буклет                                            | Астахова Т.А.,<br>Пипа О.В.,<br>Моисеева И.Н.,<br>Цветкова Е.В.                                                                                               |
| 5. | Создание видеотеки открытых занятий (для аттестации и обучения молодых специалистов)             | Апрель - август  | Старший воспитатель, заместитель заведующего, педагоги, специалисты | Видеоролики                                       | Игнатьева Т.И.,<br>Цветкова Е.В.,<br>Астахова Т.А.,<br>Пипа О.В.,<br>Моисеева И.Н.,<br>Беликова Л.Т.,<br>Белишева Н.В.,<br>Бодегова В.Н.,<br>Матвиевская Е.Н. |
| 6. | Разработка авторского методического пособия «Азбука эмоций в красках» (сборник конспектов и игр) | Сентябрь-декабрь | Старший воспитатель, заместитель заведующего, педагоги, специалисты | Печатный (электронный) продукт, готовый к изданию | Игнатьева Т.И.,<br>Цветкова Е.В.,<br>Астахова Т.А.,<br>Пипа О.В.,<br>Моисеева И.Н.,<br>Беликова Л.Т.,<br>Белишева Н.В.,<br>Бодегова В.Н.,<br>Матвиевская Е.Н. |

2028 год

|    |                                                                                    |                                         |                                                                     |                                             |                                                                                                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Мастер-классы для педагогов района на базе МАДОУ по технологии «Диалог с картиной» | Январь - март<br>МАДОУ детский сад № 40 | Старший воспитатель, заместитель заведующего, педагоги, специалисты | Презентация, практические материалы         | Глытян М.В.,<br>Игнатьева Т.И.,<br>Цветкова Е.В.,<br>Астахова Т.А.,<br>Пипа О.В.,<br>Моисеева И.Н.,<br>Беликова Л.Т.,<br>Белишева Н.В.,<br>Бодегова В.Н.,<br>Матвиевская Е.Н. |
| 2. | Публикация статей из опыта работы в профессиональных журналах и сборниках          | В течение года                          | Старший воспитатель, заместитель заведующего, педагоги, специалисты | Наличие печатных работ (портфолио площадки) | Игнатьева Т.И.,<br>Цветкова Е.В.,<br>Астахова Т.А.,<br>Пипа О.В.,<br>Моисеева И.Н.,<br>Беликова Л.Т.,<br>Белишева Н.В.,<br>Бодегова В.Н.,<br>Матвиевская Е.Н.                 |
| 3. | Создание комплекта демонстрационных                                                | В течение года                          | Старший воспитатель,                                                | Готовый комплект для                        | Игнатьева Т.И.,<br>Цветкова Е.В.,                                                                                                                                             |

|    |                                                                                                        |                |                                              |                                                       |                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | материалов (картины-эмоции, тактильные панно, игры-пазлы)                                              |                | меститель заведующего, педагоги, специалисты | трансляции                                            | Астахова Т.А., Пипа О.В., Моисеева И.Н., Беликова Л.Т., Белишева Н.В., Бодегова В.Н., Матвиевская Е.Н. |
| 4. | Трансляция опыта в сетевом сообществе (создание страницы площадки на сайте МАДОУ и в социальных сетях) | В течение года | Администратор сайта                          | Открытость, доступность для коллег из других регионов | Игнатьева Т.И.                                                                                         |

Заведующий  
МАДОУ детский сад №40



  
(подпись)

Алимова С.В.  
(расшифровка)

И.о. заведующего кафедры  
дошкольного образования  
ГБОУ ИРО Краснодарского края

  
(подпись)

Бешук С.А.  
(расшифровка)