

Почему именно фольклор?

Сенситивный период национальной социализации

Дошкольный возраст — сенситивный период формирования этнической идентичности. Именно сейчас у ребёнка закладываются первичные представления о культурной принадлежности, поэтому этнокультурное погружение в этом возрасте имеет основополагающее значение.



Три образовательные функции фольклора

Речевое и познавательное развитие.

Пословицы, загадки, потешки кубанских казаков ритмичны и образны, а повторяющиеся структуры, звукоподражания и ритм народных текстов развивают фонематический слух и обогащают словарный запас у детей.

Эмоционально-социальное развитие.

В коллективных казачьих играх и обрядах дети учатся сотрудничеству, очередности, соблюдению правил — основам социализации. Нравственные коллизии народных сказок дают первые образцы поведения.

Культурная идентичность. Когда ребёнок поёт кубанскую потешку на местном говоре или играет в традиционную казачью игру, он не «изучает культуру», а «становится частью культуры» — именно в этом заключается суть национальной социализации.

Как мы это делаем?

Пять практических направлений

1. Народные сказки и повествование.

Кубанские казачьи сказки, отобранные с учётом детского восприятия, представляются в форме книжки-картинки, кукольного спектакля, ролевой игры.



2. Традиционные игры и двигательная активность. Кубанские казачьи подвижные игры соединяют физическую активность с культурным опытом.

3. Песни и музыкальная деятельность. Кубанские потешки, колыбельные, игровые песни включены в музыкальные занятия.

4. Обряды и календарные праздники.

По традиционному календарю разрабатываются упрощённые обрядовые формы. Ребёнок не наблюдает, а участвует — так он ощущает смысл культурной преемственности.

5. Продолжение в семье.

Педагоги предлагают родителям доступные формы домашней деятельности (рассказать перед сном кубанскую сказку, разучить потешку), благодаря чему этнокультурный опыт входит в повседневную жизнь семьи.

Что могут сделать родители?

Три простых шага

Читать вместе. Раз в неделю выбирайте одну кубанскую народную сказку и читайте её с ребёнком 10 минут. Не стремитесь к «выводам и морали» — пусть ребёнок сначала почувствует язык и образы. В методическом пособии детского сада подобраны тексты, адаптированные для семейного чтения.



Играть вместе. Попросите ребёнка научить вас кубанской игре, в которую он играл в детском саду, и сыграйте в неё дома в упрощённом варианте. Движение и смех — лучший способ передачи культуры.

Вспоминать вместе. Если в семье есть старшее поколение с казачьими корнями, пригласите бабушку или дедушку сказать пословицу на местном говоре, спеть песню. «Голос культуры» в семье сильнее любого учебника.

Важно помнить

Вам не нужно быть «специалистом по фольклору». Ваша роль — быть рядом и учиться вместе с ребёнком. Когда дети видят ваше уважение и интерес к культуре, это само по себе является самым действенным воспитанием.

Актуальность

В условиях поликультурного региона формирование национальной идентичности ребёнка-дошкольника требует не декларативного, а деятельностного подхода.

Фольклор кубанского казачества рассматривается нами не как «материал для ознакомления», а как среда социализации — система текстов, игр, обрядов и музыкальных форм, в которую ребёнок погружается естественно.

Цель практики: обеспечение эффективной национальной социализации дошкольников средствами фольклора кубанского казачества.

Задачи:

- развивать у детей интерес и эмоционально-ценностное отношение к фольклору кубанского казачества;
- формировать первичные представления о культурных традициях, быте и ценностях казачества;
- развивать речевые, коммуникативные и социальные навыки через фольклорные формы;
- обеспечивать преемственность детского сада и семьи в этнокультурном воспитании.

Новизна: фольклор включён не в отдельные занятия, а в режимные моменты, игровую и музыкальную деятельность, что обеспечивает естественность и системность социализирующего воздействия.



352140, РФ, Краснодарский край
Кавказский район, ст. Кавказская,
ул. Красный Пахарь 88-б



8 (86193) 2-35-72

madou33kvz@mail.ru

<https://ds33-kavkazskaya-r03.gosweb.gosuslugi.ru/>



Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
центр развития
ребенка - детский сад № 33
станции Кавказская
муниципального образования
Кавказский район



**«Фольклор кубанского
казачества
как фактор эффективной
национальной социализации
дошкольников»**

Образовательная практика
МАДОУ ЦРР-д/с № 33

ст. Кавказская
Кавказский район
2026