



**Соцсети:
"Мечтай! Твори!
Удивляй!"**



«Организовать» = создать пространство, где каждый чувствует ценность своего вклада.

Главный результат — умение участников Олимпиады защищать проекты в будущем (школа, вуз, start up) и устойчивые связи, основанные на доверии и признании.



МАСТЕР-КЛАСС

"Хороводница"



**ЧЕРНЫШЕВА
Наталия Викторовна**

педагог
дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ
МО Темрюкский район

Традиция

Хороводницы появились как тренажёр для самых маленьких, которые ещё не участвовали в настоящих хороводах из-за возраста. Им делали по две куклы на палочках — по одной в каждую руку. Одновременное вращение в разные стороны развивало пальцы и координацию.

Взросление

До 5–7 лет все дети носили длинные рубахи и играли в одни игры. После обряда инициации мальчики переходили в штаны, девочки — в юбки. Те, кто хорошо освоил Хороводниц, быстрее приобщались к новым обязанностям: прядению, рукоделию, ремёслам.

Скрытый смысл

Кукла была не забавой, а подготовкой. Ловкость пальцев, выработанная в игре, помогала детям легко осваивать взрослые навыки — будь то работа с пряжей или плетение лаптей.

Кукла "Хороводница"



Это одна из немногих чисто игровых тряпичных кукол у древних славян. На неё не возлагали обережных задач — её смысл был в обучении через игру.

Этапы создания куклы

Этап 1



Этап 2



Этап 3



Этап 4

