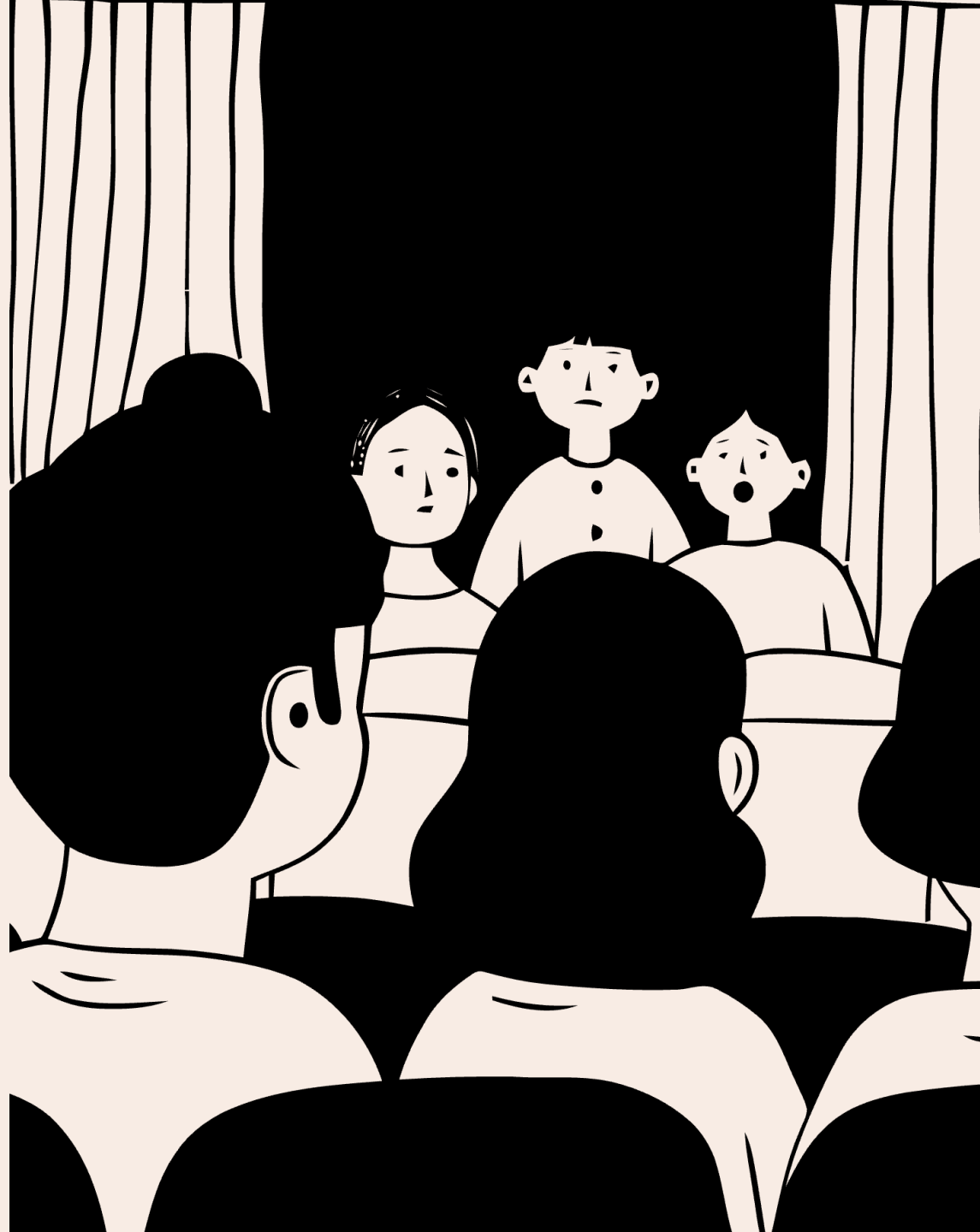


Герои, которые вдохновляют:

роль кинематографа в формировании
профессиональных смыслов у старшеклассников».

Учитель труда (технологии)

МБОУООШ № 9 Мацута Алины Дамировны.





Сельская школа связана с жизнью села

Ученики знают местные улицы и природные места, встречают людей разных профессий и видят, какие дела важны для сообщества.

Этот опыт может стать частью обучения и помочь подросткам лучше понять себя и окружающий мир.

Связь с родным местом не ограничивает выбор

Территориальная идентичность – это чувство связи с местом, где человек живёт или вырос: знание его особенностей, уважение к людям, интерес к будущему края.

Можно уехать учиться или работать и при этом сохранить связь с родными местами. Важно, чтобы решение о будущем было осознанным.





Ценности помогают осмыслить собственный выбор

Морально-ценностное самоопределение – способность размышлять о том, что для тебя важно, почему ты поступаешь именно так и как твой выбор влияет на других.

Задача школы – не навязать готовые ответы, а помочь ученикам задавать вопросы, аргументировать позицию и слушать друг друга.

Кинопедагогика начинается не с просмотра

Кино становится образовательным инструментом, когда просмотр дополняют обсуждением и рефлексией.

1

До фильма

Обозначить тему и предложить вопрос для наблюдения

2

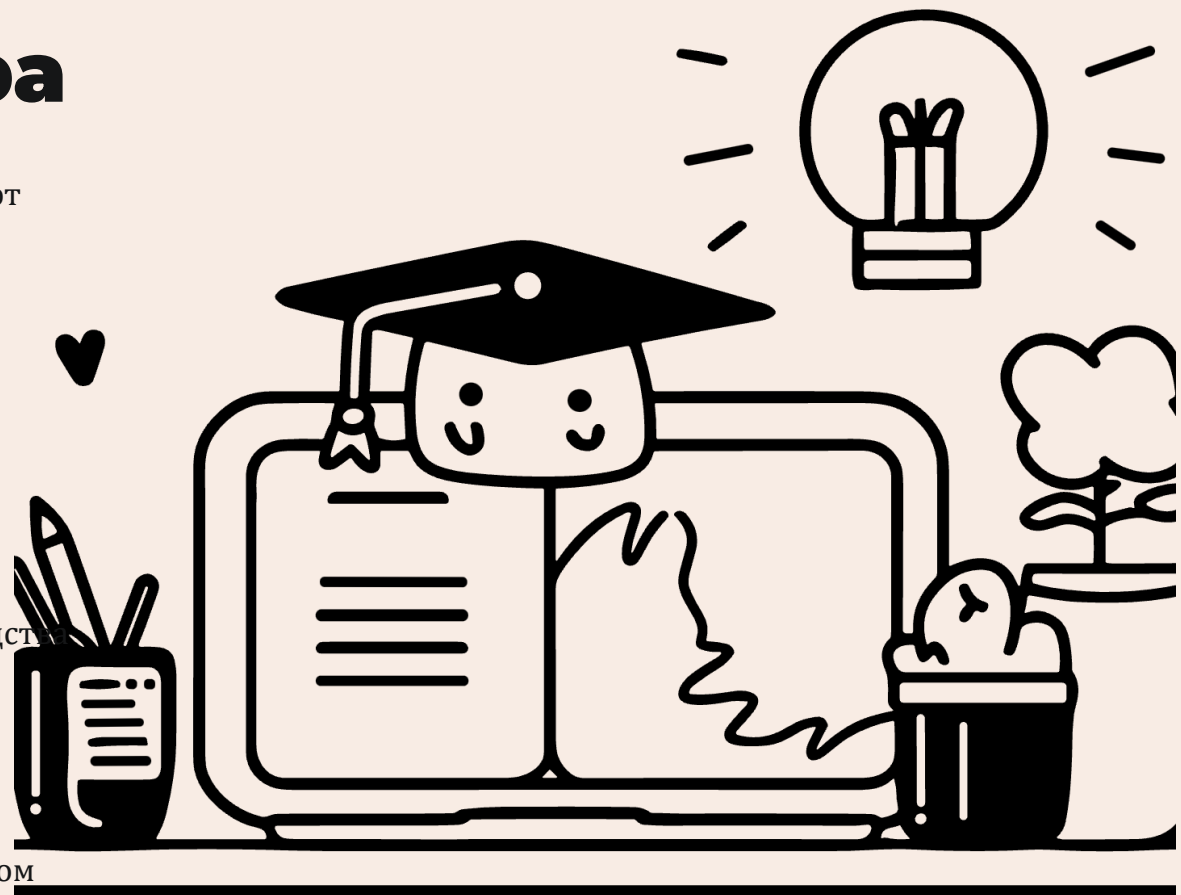
Во время просмотра

Обратить внимание на героев, их выбор и выразительные средства

3

После

Обсудить увиденное и связать идеи фильма с жизненным опытом учеников



Кино можно включить в разные форматы обучения

Литература

Сравнить фильм с произведением

Искусство и медиаграмотность

Разобрать кадр, музыку и монтаж

Классный час

Обсудить ценности и поступки героев

Профориентация

Поговорить о профессиях персонажей и создателей фильма

Внеурочная работа

Организовать киноклуб, дискуссию или съёмку короткого видео

Материалы помогают подготовить обсуждение

Для выбора фильма и планирования занятия можно обратиться к нескольким ресурсам.

«Киноуроки в школах России»

– фильмы и методические материалы для обсуждения и практической деятельности



Подборка «100 фильмов

для школьников» на портале «Культура.РФ» – ориентир для выбора фильма по теме и возрасту



«Потомки Победителей»

– проект, направленный на поддержку детского кино



От истории героя — к исследованию своего села

Продолжите разговор проектом «Моё село и люди дела».

Ученики могут взять интервью у местного специалиста, создать фоторассказ о профессии или снять короткое видео о том, как работа помогает людям. Перед записью и публикацией интервью необходимо получить согласие собеседника.

Герой может вдохновить, но не должен решать за ученика, кем становиться и где жить. Задача школы – помочь узнать профессии, осмыслить свои ценности и почувствовать связь с людьми и местом.



Перед фильмом: предположите путь героя

Посмотрим фильм «Служение».

Вопрос к залу: кем, по-вашему, работал герой до того, как стал звонарём? Назовите несколько версий. Пока не будем проверять, кто угадал.

Во время просмотра проследите профессиональный путь героя: какие занятия он осваивает и какие умения использует.

Просмотр фильма «Служение»

Роль семьи в выборе профессии

Как же совместный просмотр фильмов о разных профессиях может помочь в определении?

- 1** Помогает услышать позицию ребёнка.
- 2** Снимает напряжение в разговоре о будущем.
- 3** Позволяет мягко корректировать мифы о профессиях.
- 4** Объединяет семью.