



Речевое оформление ответов обучающихся в формате итогового собеседования

Кафедра филологического образования ГБОУ ИРО
Краснодарского края

Часть 2. Задание 3. Монолог.

Часть 2
итогового собеседования
представляет собой
самостоятельно
построенное учащимся
высказывание в форме
монолога

Часть 2. Задание 3. Монолог.

Внимание!

*Задание 3 итогового собеседования
не связано с заданиями
1 и 2.*

*Для выполнения задания 3
необходимо выбрать **одну** из
предложенных тем монолога.*

Часть 2. Задание 3. Монолог.

Часть 2

Выберите одну из предложенных тем монолога

Тема 1. Профессиональный выбор (на основе описания фотографии)

Тема 2. Памятник, который запомнился
(повествование на основе **жизненного опыта**)

Тема 3. Что значит быть гражданином? (рассуждение
по поставленному вопросу)

Часть 2. Задание 3. Монолог.

Монологическое высказывание

Используя карточку участника собеседования, нужно выполнить задание.

Отведено **2 минуты** на подготовку.

Высказывание должно занимать не более 3 минут и состоять не менее чем из **10 предложений**.

Часть 2. Задание 3. Монолог.

Задание 3. Тема 1. **Профессиональный выбор**

Опишите фотографию.

Вы можете дать ответы на следующие **вопросы**:

- Представитель какой профессии запечатлён на фотографии?
- Каков внешний вид человека?
- Где он сфотографирован?
- В чём заключается **важность для общества** его профессии?

Часть 2. Задание 3. Монолог.

Задание 3. Тема 2. **Памятник**, который запомнился

Расскажите о памятнике, который Вам запомнился.

Вы можете дать ответы на следующие вопросы.

- Что это за памятник, где он расположен?
- Как выглядит этот памятник?
- При каких обстоятельствах Вы его увидели впервые?
- Почему он **запомнился**?

Часть 2. Задание 3. Монолог.

Задание 3. Тема 3. Что значит быть гражданином?

Что значит быть гражданином?

Вы можете дать ответы на следующие вопросы.

- Что значит **Родина** для человека?
- Почему нужно бережно относиться к культурному **наследию** предков?
- Почему важно знать **историю** своей страны?
- Как нужно относиться к родной **природе**?

Часть 2. Задание 3. Монолог.

Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 3

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
М1	Выполнение коммуникативной задачи в монологическом высказывании	
	Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: приведено не менее 10 фраз по теме высказывания без фактических ошибок	2
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: приведено 5–9 фраз по теме высказывания без фактических ошибок	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: приведено менее 5 фраз по теме высказывания, и/или допущена одна фактическая ошибка или более	0
М2	Логичность монологического высказывания**	
	Логические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна логическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов		3

** Монологическое высказывание на основании критерия М2 оценивается только в том случае, если на основании критерия М1 обучающийся получил от 1 до 2 баллов.

Часть 2. Задание 3. Монолог.

№	Критерии оценивания грамотности речи (Р)***	Баллы
P1	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет	2
	Допущены одна-две орфоэпические ошибки	1
	Допущено три орфоэпические ошибки или более	0
P2	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две грамматические ошибки	1
	Допущено три грамматические ошибки или более	0
P3	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет,	2
	или	
	допущены одна-две речевые ошибки	1
	Допущены три-четыре речевые ошибки	0
Допущено пять речевых ошибок или более		0
Максимальное количество баллов		6

Часть 2. Задание 3. Монолог.

Грамотность речи оценивается **в целом**
по заданиям 1–3.

*** Если участник итогового
собеседования не приступал к выполнению
двух или **более** заданий, то на основании
всех критериев оценивания **грамотности**
речи ставится **0 баллов**.

Часть 2. Задание 3. Монолог.

Пример монолога.

Тема 1. Профессиональный выбор

Примерный ответ по такому плану:

«Перед нами интересная фотография, на которой запечатлён молодой пилот, готовящийся к вылету. На переднем плане мы видим мужчину в специальной экипировке: на нём тёплая куртка, защитный жилет и лётный шлем с эмблемой. В руках он держит карту местности для изучения маршрута полёта. Лётчик сфотографирован на фоне военного или спасательного самолёта, который стоит на взлётной полосе под открытым небом.

Часть 2. Задание 3. Монолог.

На заднем плане можно увидеть бескрайнее поле в ясную, солнечную погоду. Лицо пилота выражает спокойствие, уверенность и готовность к выполнению сложной задачи. Профессия лётчика имеет большую важность для общества: от профессионализма, быстрой реакции и хладнокровия лётчиков зависят жизни пассажиров и даже безопасность государства. Мне очень нравится этот снимок, так как он передает атмосферу ответственности и преданности человека своему делу. Я считаю, что выбор такого жизненного пути требует огромного мужества и сильного характера».

Часть 2. Задание 3. Монолог.

Как можно выстроить ответ по фотографии?

Нужно говорить по плану — так монолог получится **СВЯЗНЫМ** и **ЛОГИЧНЫМ**.

Общее впечатление. Начать с фразы, которая задаст тон. Например: «*Перед нами интересная фотография...*» или «*На снимке запечатлён...*».

Передний план. Описать главных героев: кто они, как выглядят, во что одеты, какие у них эмоции.

Часть 2. Задание 3. Монолог.

Задний план. Отметить, что видно **на фоне**: пейзаж, интерьер, детали, которые помогают понять обстановку.

Детали. Обратить внимание на мелкие, но значимые элементы: предметы в руках, аксессуары.

Смысл и оценка. Подумать, что хотел передать автор снимка. Высказать своё мнение: что в этой фотографии вас привлекло, какие чувства она вызывает? Можно связать изображение с более широкой темой в зависимости от конкретной фотографии (**профессия, увлечение, путешествие, экскурсия, событие**).

Часть 2. Задание 3. Монолог.

Тема 2. Памятник, который запомнился (повествование на основе жизненного опыта)

1. В нашей стране есть огромное количество величественных монументов, но один памятник запомнился мне больше всего. 2. Это знаменитый памятник Минину и Пожарскому, который расположен в самом сердце столицы, на Красной площади в Москве. 3. Монумент выглядит очень торжественно: две бронзовые фигуры героев призывают народ встать на защиту Отечества. 4. Кузьма Минин указывает рукой на Кремль, а раненый князь Пожарский опирается на свой щит, готовясь к бою. 5. Впервые я увидел этот замечательный памятник прошлым летом, когда мы с родителями ездили на экскурсию в Москву.

Часть 2. Задание 3. Монолог.

6. Погода была прекрасной, и монумент на фоне храма Василия Блаженного выглядел невероятно красиво и величественно. 7. Этот памятник **запомнился мне потому, что** он напоминает о великом подвиге нашего народа в далёком прошлом. 8. Наш учитель истории рассказывал, что именно эти люди объединили народ и спасли страну от иностранных захватчиков в Смутное время. 9. Стоя перед этим монументом, **я ощутил** настоящую гордость за свою великую Родину и её историю. 10. **Я понял, как важно помнить о тех, кто боролся с врагами нашего Отечества ради будущих поколений.** 11. Эта поездка надолго останется в моей памяти, а этот **памятник стал для меня символом** единства народов России.

Часть 2. Задание 3. Монолог.

Тема 3. Что значит быть гражданином? (рассуждение по поставленному вопросу)

1. Вопрос о том, что значит быть настоящим гражданином, является очень важным для каждого человека 2. На мой взгляд, гражданственность начинается с осознания того, что такое Родина для конкретного человека. 3. Родина — это не просто место, где мы родились, это наши корни, язык, культура. 4. Настоящий гражданин всегда чувствует неразрывную связь со своей страной и несёт за неё ответственность. 5. Именно поэтому каждому из нас нужно бережно относиться к богатому культурному наследию предков.

Часть 2. Задание 3. Монолог.

6. Мы обязаны сохранять памятники, традиции и великий русский язык для тех, кто будет жить после нас. 7. Кроме того, каждому человеку необходимо хорошо знать историю своей страны. 8. Знание прошлого помогает нам не совершать прежних ошибок и лучше понимать уроки, которые оставили нам наши предки. 9. Быть гражданином — значит проявлять искреннюю заботу о родной природе, лесах, морях, реках, озёрах и животных, которые там обитают. 10. Мы не должны загрязнять окружающую среду, ведь экологическая культура отражает наше уважение к земле, на которой мы живём. 11. В заключение хочу сказать, что быть гражданином — это значит подкреплять любовь к Отечеству реальными полезными делами, как это делают, например, волонтеры, среди которых много моих ровесников и друзей.

Общие требования к речевому оформлению ответа

Соблюдение орфоэпических норм. Правильное произношение слов, ударение.

Отсутствие грамматических ошибок. Это касается образования форм слов (прилагательных, числительных, местоимений, глаголов), согласования, управления, построения предложений.

Богатство и чистота речи. Использование разнообразной лексики, отсутствие неоправданных вкраплений и повторов.

Типичные ошибки

Смысловые и структурные ошибки

Они не входят напрямую в критерии грамотности, но влияют на восприятие речи и могут провоцировать грамматические и речевые ошибки.

Отсутствие чёткой структуры: монолог распадается без начала, середины и концовки. Для описания фото или рассказа по ситуации полезно держать в голове простой **план**: «что вижу/что происходит → почему это важно/что чувствую → вывод».

Типичные ошибки

Смысловые и структурные ошибки

Они не входят напрямую в критерии грамотности, но влияют на восприятие речи и могут провоцировать грамматические и речевые ошибки.

Отсутствие чёткой структуры: монолог распадается без начала, середины и концовки. Для описания фото или рассказа по ситуации полезно держать в голове простой **план**: «что вижу/что происходит → почему это важно/что чувствую → вывод».

Типичные ошибки

Уход от темы: ученик начинает **говорить не по заданию**. Например, в описании фотографии вместо анализа сюжета рассказывает о себе.

Пересказ вместо рассуждения: если задание предполагает рассуждение («Как вы думаете, почему...?»), а ученик просто пересказывает факты.

Слишком короткие или слишком длинные фразы: короткие дают ощущение отрывочной речи, длинные — повышают риск грамматических и речевых ошибок. Оптимально чередовать фразы средней длины с короткими акцентными фразами.

Рекомендации учащимся

Тренировать постановку **ударения** в словах по списку.

Выписать 20–30 слов, где чаще всего есть ошибки, и проговаривать их вслух как можно чаще.

Записывать себя на **диктофон**. Проговорить монолог на 1 минуту и послушать: сразу станут слышны недочёты: *«лишние» слова и паузы, повторы.*

Рекомендации учащимся

Работать с **языковыми клише** нужных фраз. Например: *На фотографии изображено..., Мне кажется, что..., Я считаю, что..., Это важно, потому что....*

Клише снимают напряжение и значительно уменьшают риск ошибок.

Делать чистые версии. Сначала записать монолог, потом отредактировать: убрать лишние слова: «ну», «вот», повторы, заменить разговорные речевые обороты на литературные. Записать вновь и внимательно прослушать.

Рекомендации учащимся

Отрабатывать короткие **рассуждения**. Выбрать тему из сборника для подготовки к итоговому собеседованию и говорить ровно **отведённое время**.



Следить за тем, чтобы не было орфоэпических, грамматических и речевых ошибок. Записать свой ответ, прослушать и исправить ошибки.



Следить за тем, чтобы не было орфоэпических,
грамматических и речевых ошибок. Записать свой
ответ, прослушать и исправить ошибки.

Рекомендуемые пособия для подготовки к ИС

- **ОГЭ 2027. Русский язык. Итоговое собеседование. 50 вариантов заданий (Г. Т. Егораева).** В книге 50 типовых вариантов, которые полностью соответствуют демоверсии, спецификации и кодификатору ОГЭ 2027 года от ФИПИ. Помимо заданий, есть советы, как избежать типичных ошибок в устном ответе. Пособие для самостоятельной работы и для занятий с учителем.
- **ОГЭ-2027. Русский язык. Итоговое собеседование. 37 вариантов (Р. А. Дощинский, Т. Н. Малышева).** Пособие прошло научно-методическую **оценку ФИПИ**. Его задача — дать возможность отработать навыки на заданиях, аналогичных тем, что есть в демонстрационной версии. Материал для самоподготовки и самоконтроля.

Рекомендуемые издания

ОГЭ 2027. Русский язык. Тренажёр. Итоговое собеседование (Г. Т. Егораева). В сборнике акцент сделан на отработку конкретных умений: выразительное чтение, построение монологов и диалогов, умение излагать материал, в том числе на основе личного опыта, и аргументированно отстаивать свою точку зрения. В пособии есть тренировочные задания и практические рекомендации.
Рекомендовано учащимся **8–9 классов**, учителям и методистам.

Рекомендуемые издания

**ОГЭ-2027. Русский язык. 40 вариантов
(тесты + собеседование) (А. Ю. Бисеров).**

Для комплексной подготовки: в книге
есть тесты и варианты итогового
собеседования. В каждом варианте —
задания разных типов и уровней
сложности, приложены ответы.

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

в социальных сетях



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!