Краевой вебинар «Критерии оценивания итогового собеседования по русскому языку (9 класс): анализ результатов» (ГБОУ ИРО Краснодарского края, 14 октября 2026 г.)

От критериев задания 1 и 2 – к корректировке подготовки (итоговое собеседование в 2026-2027 учебном году)

Чеснокова А.В., доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

ИЗМЕНЕНИЯ В ИТОГОВОМ СОБЕСЕДОВАНИИ В 2026-2027 УЧ.Г.

10 ФЕВРАЛЯ
10 МАРТА
19 АПРЕЛЯ

11. Изменения в КИМ 2027 года по сравнению с 2026 годом

1. Сокращено общее количество заданий с четырёх до трёх: удалён подробный пересказ текста как исключительно репродуктивный вид речевой деятельности, при этом формы выборочного пересказа текста сохранены в новом задании 2.

2. Прежнее задание 4 (участие в диалоге на жизненные темы) заменено новым заданием 2 (беседа по прочитанному тексту). Количество вопросов для диалога увеличено с трёх до пяти. Максимальный балл за выполнение нового задания 2 – 5 баллов.

3. Изменён рекомендуемый порядок проведения процедуры итогового собеседования. Так, в связи с тем, что обучающемуся вместе с текстом выдаётся и формулировка вопроса 5 из задания 2, увеличено время на подготовительную работу с текстом – с 2 до 5 минут. Кроме того, увеличено время на подготовку монологического высказывания с 1 до 2 минут. При этом общее расчётное время на проведение итогового собеседования для одного обучающегося (15–16 минут) сохранено.

4. В формулировку задания 3 в соответствии с критериями оценивания внесено уточнение, указывающее на требование к количеству предложений: «Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут и состоять не менее чем из 10 предложений».

5. Критерий «Фактическая точность речи» как самостоятельный критерий исключён из системы оценивания.

6. Общее количество баллов за выполнение всей работы уменьшено с 20 до 17.

Распределение заданий по видам речевой работы

Виды речевой работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды речевой работы, от максимального первичного балла за всю работу, равного 17 баллам
Чтение текста вслух	1	3	18
Беседа по тексту (участие в диалоге)	1	5	29
Монологическое высказывание	1	3	18
Грамотность речи (проверяется по совокупности выполнения заданий 1–3)		6	35
Итого	3	17	100

Максимальный балл: 17
Зачтено: 10+

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

Рекомендуемый порядок проведения процедуры итогового собеседования

№	Действия собеседника	Действия обучающихся	Время
		Приблизительное время	*15–16 мин.*
1	Приветствие участника собеседования. Знакомство. Короткий рассказ о содержании итогового собеседования		
	РАБОТА С ТЕКСТОМ		
2	Предложить участнику собеседования ознакомиться с текстом для чтения вслух и материалом к заданию 2 (часть 1 работы). Обратить внимание на то, что участник собеседования будет работать с этим текстом, выполняя задания 1 и 2		
3	*За несколько секунд предупредить об окончании времени подготовки к чтению*	Подготовка к чтению вслух. Чтение текста про себя	5 мин.
4	Прослушать текст. *Эмоциональная реакция на чтение участника собеседования*	Чтение текста вслух	До 2 мин.
5	Переключить участника собеседования на другой вид работы. Забрать у участника собеседования только исходный текст	Подготовка к беседе по тексту	
6	Поочерёдно задать вопросы по тексту из карточки собеседника. Слушать ответы. *Эмоциональная реакция на ответы*	Беседа по тексту	До 4 мин.
7	Забрать у участника собеседования материалы, необходимые для выполнения заданий 1 и 2. Объяснить, что задание 3 не имеет отношения к тексту, с которым работал участник собеседования при выполнении заданий 1 и 2. Предложить участнику собеседования выбрать вариант темы для монолога и выдать ему соответствующую карточку участника собеседования (часть 2 работы)		
	МОНОЛОГ		
8	Предложить участнику собеседования ознакомиться с материалами для темы монолога. Предупредить, что на подготовку отводится 2 минуты, а высказывание не должно занимать более 3 минут	Подготовка к ответу	2 мин.
9	Слушать устный ответ. *Эмоциональная реакция на ответ*	Ответ по теме выбранного варианта	До 3 мин.
10	Эмоционально поддержать участника собеседования		

Время на подготовку к выполнению каждого задания строго регламентировано. Время на ответ имеет примерный характер. Выход участника итогового собеседования за пределы отведённого времени не влияет на результат, кроме выполнения задания 1. При этом собеседник имеет право напомнить о времени, которое отводится на выполнение того или иного задания. Если участник собеседования в течение 20 секунд молчит, собеседнику необходимо без каких-либо разъяснений и комментариев приступить к следующему заданию или его части.

ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ВСЛУХ

Вале́рий Абиса́лович Ге́ргиев – известный российский дирижёр. Он вырос в Северной Осе́тии, с детства увлекался музыкой, обладал уникальным слухом. Ещё будучи студентом консервато́рии, одарённый музыкант становился победителем престижных конкурсов дирижёров.

Талант этого музыканта восхищает публику. Его дирижёрское искусство характеризуется эмоциональностью и яркой индивидуальностью.

Валерий Гергиев работал с разными симфоническими оркестрами. Более 30 лет он служит бессменным художественным руководителем Мариинского театра в Санкт-Петербурге. Труппа даёт в год более 700 спектаклей, гастролирует по всему миру. Благодаря Гергиеву репертуа́р театра расширяется, на сцене появляются молодые талантливые исполнители, звучит музыка современных композиторов. Музыкант является учредителем благотворительного фонда, который помогает развитию театра. Валерий Гергиев возглавляет жюри многих музыкальных конкурсов и фестивалей. Заслуги дирижёра отмечены многочисленными наградами.

Валерий Гергиев уверен, что музыка должна объединять людей, пробуждать в них доброту и отзывчивость, готовность помогать друг другу. В 2008 году он выступил с концертом в память о жертвах среди мирного населения в Цхинва́ле, в 2016 году – в Сирии. Валерий Гергиев дирижировал оркестром на церемониях открытия и закрытия зимней Олимпиады в Сочи в 2014 году. В декабре 2023 года дирижёр был назначен генеральным директором Большого театра в Москве. Искусство Валерия Гергиева востребовано во всём мире.

Имена числительные
Собственные имена существительные

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух (Ч)		Баллы
Ч1	**Интонация**	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Ч2	**Темп чтения**	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Ч3	**Искажения слов**	
	Искажений слов нет	1
	Допущено одно искажение слова или более	0
Максимальное количество баллов		**3**

до 2 мин.

Время на подготовку к выполнению каждого задания строго регламентировано. Время на ответ имеет примерный характер. Выход участника итогового собеседования за пределы отведённого времени не влияет на результат, кроме выполнения задания 1. При этом собеседник имеет право напомнить о времени, которое отводится на выполнение того или иного задания. Если участник собеседования в течение 20 секунд молчит, собеседнику необходимо без каких-либо разъяснений и комментариев приступить к следующему заданию или его части.

ЗАДАНИЕ 2. БЕСЕДА ПО ТЕКСТУ (УЧАСТИЕ В ДИАЛОГЕ)

Карточка собеседника

Задание 2. Беседа по тексту (участие в диалоге)

1. Где вырос Валерий Абисалович Гергиев?
2. Какими чертами характеризуется дирижёрское искусство Гергиева?
3. Как изменился репертуар Мариинского театра под руководством Валерия Абисаловича?
4. В каких торжественных мероприятиях Валерий Абисалович Гергиев выступал как дирижёр?
5. Какой вклад Валерия Абисаловича Гергиева в культуру отражён в словах оперного певца Дмитрия Александровича Хворостовского: ***«Гергиев – это наша гордость, наше достоинство. Я считаю, он настоящий герой»***? Обоснуйте Ваш ответ, приведя пример или примеры из прочитанного текста.

Достаточно одного примера из текста

Вале́рий Абиса́лович Ге́ргиев – известный российский дирижёр. Он вырос в Северной Осе́тии, с детства увлекался музыкой, обладал уникальным слухом. Ещё будучи студентом консервато́рии, одарённый музыкант становился победителем престижных конкурсов дирижёров.

Талант этого музыканта восхищает публику. Его дирижёрское искусство характеризуется эмоциональностью и яркой индивидуальностью.

Валерий Гергиев работал с разными симфоническими оркестрами. Более 30 лет он служит бессменным художественным руководителем Мари́нского театра в Санкт-Петербурге. Труппа даёт в год более 700 спектаклей, гастролирует по всему миру. Благодаря Гергиеву репертуа́р театра расширяется, на сцене появляются молодые талантливые исполнители, звучит музыка современных композиторов. Музыкант является учредителем благотворительного фонда, который помогает развитию театра. Валерий Гергиев возглавляет жюри многих музыкальных конкурсов и фестивалей. Заслуги дирижёра отмечены многочисленными наградами.

Валерий Гергиев уверен, что музыка должна объединять людей, пробуждать в них доброту и отзывчивость, готовность помогать друг другу. В 2008 году он выступил с концертом в память о жертвах среди мирного населения в Цхинва́ле, в 2016 году – в Сирии. Валерий Гергиев дирижировал оркестром на церемониях открытия и закрытия зимней Олимпиады в Сочи в 2014 году. В декабре 2023 года дирижёр был назначен генеральным директором Большого театра в Москве. Искусство Валерия Гергиева востребовано во всём мире.

ЗАДАНИЕ 2. БЕСЕДА ПО ТЕКСТУ (УЧАСТИЕ В ДИАЛОГЕ)

Задание 2. Беседа по тексту (участие в диалоге)

Таблица 2

Критерии оценивания беседы по тексту (участия в диалоге) (Д)		Баллы
Д1	**Выполнение коммуникативной задачи при ответе на первый вопрос в диалоге**	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей: дан развёрнутый, правильный и полный* ответ на вопрос	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: ответ не дан, или дан односложный ответ, или дан неправильный ответ, или дан неполный ответ	0
Д2	**Выполнение коммуникативной задачи при ответе на второй вопрос в диалоге**	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей: дан развёрнутый, правильный и полный* ответ на вопрос	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: ответ не дан, или дан односложный ответ, или дан неправильный ответ, или дан неполный ответ	0
Д3	**Выполнение коммуникативной задачи при ответе на третий вопрос в диалоге**	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей: дан развёрнутый, правильный и полный* ответ на вопрос	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: ответ не дан, или дан односложный ответ, или дан неправильный ответ, или дан неполный ответ	0
Д4	**Выполнение коммуникативной задачи при ответе на четвёртый вопрос в диалоге**	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей: дан развёрнутый, правильный и полный* ответ на вопрос	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: ответ не дан, или дан односложный ответ, или дан неправильный ответ, или дан неполный ответ	0
Д5	**Выполнение коммуникативной задачи при ответе на пятый вопрос в диалоге**	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей: дан развёрнутый, правильный и полный* ответ на вопрос	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: ответ не дан, или дан односложный ответ, или дан неправильный ответ, или дан неполный ответ	0
Максимальное количество баллов		5

* Развёрнутым ответом считается связное высказывание, состоящее из не менее чем одного завершённого многословного предложения, которое включает часть озвученного собеседником вопроса.

Правильным ответом считается ответ, в котором отсутствуют какие-либо фактические ошибки (ответ на другой вопрос, искажение информации из исходного текста и проч.).

Полным ответом считается тот, в котором представлена исчерпывающая информация из исходного текста.

ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

Внимание!
Задание 3 не связано с заданиями 1 и 2.
Для выполнения задания 3 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем монолога.

Часть 2

Выберите одну из предложенных тем монолога.

Тема 1. Профессиональный выбор (на основе описания фотографии)

Тема 2. Памятник, который запомнился (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Что значит быть гражданином? (рассуждение по поставленному вопросу)

Монологическое высказывание.
Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть **2 минуты на подготовку**.
Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут** и состоять **не менее чем из 10 предложений**.

Карточки участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Профессиональный выбор

Опишите фотографию.

Вы можете дать ответы на следующие вопросы.

- Представитель какой профессии запечатлён на фотографии?
- Каков внешний вид человека?
- Где он сфотографирован?
- В чём заключается важность для общества его профессии?

У Вас есть **2 минуты на подготовку**.
Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут** и состоять **не менее чем из 10 предложений**.

ПРОЕКТ ОГЭ 2021

ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

МР ФИПИ-2026: «Участник итогового собеседования не обязан использовать элементы только определённого типа речи. Например, обучающийся выбирает задание 3.1, но строит фразу следующим образом: «Если бы фотография была цветной, то я бы предположил, что...» Так как строгой привязки каждого варианта задания 3 к определённому типу речи нет, то используемый обучающимся оборот не является основанием для снижения баллов».

Опишите фотографию.

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Кто запечатлён на фотографии?
- Как выглядит подросток, чем он занят?
- Какие эмоции (чувства) он испытывает?
- Почему в жизни важно иметь увлечение?

Рассуждение

Опишите фотографию.

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Каков внешний вид людей, запечатлённых на фотографии?
- Каковы особенности интерьера?
- Как люди относятся к делу, которым они заняты?
- Какие качества развивают в человеке занятия танцами?

ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 3

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
М1	**Выполнение коммуникативной задачи в монологическом высказывании**	
	Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: приведено не менее 10 фраз по теме высказывания без фактических ошибок	2
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: приведено 5–9 фраз по теме высказывания без фактических ошибок	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: приведено менее 5 фраз по теме высказывания, **и/или** допущена одна фактическая ошибка или более	0
М2	**Логичность монологического высказывания****	
	Логические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна логическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов		**3**

** Монологическое высказывание на основании критерия М2 оценивается только в том случае, если на основании критерия М1 обучающийся получил от 1 до 2 баллов.

ГРАМОТНОСТЬ РЕЧИ

Грамотность речи оценивается в целом по заданиям 1–3.

Таблица 4

№	Критерии оценивания грамотности речи (Р)***	Баллы
Р1	**Соблюдение орфоэпических норм**	
	Орфоэпических ошибок нет	2
	Допущены одна-две орфоэпические ошибки	1
	Допущено три орфоэпические ошибки или более	0
Р2	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две грамматические ошибки	1
	Допущено три грамматические ошибки или более	0
Р3	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет, **или** допущены одна-две речевые ошибки	2
	Допущены три-четыре речевые ошибки	1
	Допущено пять речевых ошибок или более	0
Максимальное количество баллов		**6**

*** Если участник итогового собеседования не приступал к выполнению двух или более заданий, то на основании всех критериев оценивания грамотности речи ставится 0 баллов.

Важность правильной дифференциации типов ошибок экспертами

Речевой недочет – это не речевая ошибка

ГЭ 2021

«ПРОБЛЕМНЫЕ ЗОНЫ» ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ - 2026

•**Чтение вслух (I задание):** неверное интонирование (игнорирование знаков препинания), ошибки в ударениях (особенно в фамилиях), искажение слов, быстрый или слишком медленный темп *(МР ФИПИ-2026: «Если участник итогового собеседования не успевает прочитать текст вслух в отведённые 2 минуты, то оценка снижается на 1 балл по критерию Ч2 “Темп чтения”»)*

•**Пересказ с включением цитаты (II задание):** неумение выделять ключевые фразы, пропуск микротем, потеря логической связи, нарушение хронологии событий, подмена одной или нескольких авторских микротем собственными. (*МР ФИПИ-2026: «При выполнении задания 2 участнику итогового собеседования разрешено делать отдельные записи, или заметки, в специально отведённом “Поле для заметок”»).* Зачитывание высказывания без включения в опорный текст на грамматическом уровне, грамматические ошибки при цитировании

•**Монологическая речь (III задание):** недостаточный объем высказывания - менее 10 предложений *(МР ФИПИ: «Фразы считаются по количеству грамматических основ, имеющих отношение к теме высказывания. Например, неполное предложение «Передо мной фотография» может рассматриваться как отдельная фраза»)*, ответ не по теме, односложность, обилие речевых ошибок, нечеткая структура высказывания (отсутствие вступления/заключения, повторы)

•**Диалог (IV задание):** неумение отвечать на вопросы развернуто, односложные ответы («да»/«нет»), неумение аргументировать свою позицию

КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ УСТРАНЕНИЯ «ПРОБЛЕМНЫХ ЗОН» ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ ПРЕЖНЕГО ФОРМАТА + НОВОЕ

1. Анализ текста и подготовка к подробному пересказу с использованием пометок, внимание к фактам (читательская грамотность). Обучение определению микротем и ключевых слов
2. Грамматические нормы. Склонение имен числительных
3. Использование разных способов цитирования в устной и письменной речи
4. Техника чтения (искажения слов)
5. Построение текстов разных типов речи (рассуждение - с аргументацией)
6. Создание коммуникативных ситуаций, побуждающих школьников к вступлению в диалог с полными, развернутыми ответами на вопросы

Дополнительно:
выписывание фактов
в «Поле для заметок»

Дополнительно:
включение цитаты
в ответ на вопрос №5 в диалоге

Дополнительно: формулировка ответа по алгоритму:
повторить часть вопроса *(развернутый)* + верно включить факты *(правильный)*
+ включить ВСЕ факты *(полный)*

«ТОЛСТЫЕ» И «ТОНКИЕ» ВОПРОСЫ

«Тонкие» вопросы	*«Толстые» вопросы*
Кто...	Почему ты думаешь ...
Что…	Почему ты считаешь...
Когда…	В чем разница...
Мог ли...	Предположи, что будет, если...
Как звали…	
Согласен ли ты...	

Тонкие вопросы (задаются конкретно по тексту)	***Толстые вопросы (вопросы, которые заставляют ребёнка подумать)***
✓Что любит учитель? ✓Можно ли. сказать, что Мишка любит музыку ? ✓Кого любит Мишка...? ✓Согласны ли Вы, что Дениска и Мишка похожи характерами?	✓В каком случае о человеке можно сказать, что у него «хороший вкус»? ✓Каким вам представляется характер рассказчика? ✓В чем отличие выражений «Вкус пищи» и «духовная пища» ?

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ НА ОСНОВЕ СБОРНИКОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

1. Задайте 4 «тонких» вопроса к тексту для чтения

Константи́на Эдуа́рдовича Циолко́вского называют учёным-самоучкой. Он стал основоположником современной космонавтики, не окончив при этом высшего учебного заведения. Его биография является примером преданности выбранному делу. Педагог, учёный, мечтатель, он не только сумел пронести через всю жизнь любовь к космосу, знаниям, науке, но и поделился этой любовью с другими.

Бо́льшую часть жизни он провёл в городе Калу́ге, где работал школьным учителем и мечтал об освоении человеком космоса. Первые научные исследования Циолковского относятся к 1880 году. В 1884 году были опубликованы работы учёного, связанные с изобретением дирижа́бля.

Циолковский первым в мире изобрёл способ преодоления силы земного притяжения – многоступе́нчатую ракету. Части ракеты работают поочерёдно: когда выгорит топливо в одной ступени, она отбрасывается; вступает в действие вторая ступень, затем третья и так далее. Ракета становится легче, скорость её увеличивается. Константину Эдуардовичу принадлежит идея создания космической станции на орбите Земли. Учёный предвидел, что на станции будет жить и заниматься научной работой экипаж космонавтов. Именно так это и происходит в наши дни.

Свои идеи Циолковский представил в научных работах: он написал более 400 статей об изучении космоса. Учёный заложил основы космонавтики – новой науки о полётах в космическое пространство. Первые в мире космические корабли были созданы учениками и последователями Циолковского.

1. С каким городом связана большая часть жизни К.Э.Циолковского?
2. В какой профессии К.Э.Циолковский состоялся до начала научной деятельности?
3. Какое изобретение К.Э.Циолковский предложил первым в мире?
4. Что изучает наука космонавтика, основы которой заложил К.Э.Циолковский?

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ НА ОСНОВЕ СБОРНИКОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

2. Задайте к тексту для чтения 1 «толстый» вопрос на основе цитаты

2 **Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.**
Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Константи́не Эдуа́рдовиче Циолко́вском, включив в пересказ слова профессора Никола́я Алексе́евича Рю́мина:

«Циолковский – гений, открывающий грядущим поколениям путь к звёздам».

Подумайте, где лучше использовать слова Н.А. Рюмина в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.

Какой вклад К.Э. Циолковского в науку отражен в словах профессора Н.А. Рюмина: *«Циолковский – гений, открывающий грядущим поколениям путь к звездам»?* Обоснуйте Ваш ответ, приведя пример или примеры из прочитанного текста.

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

в социальных сетях

Rutube

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!