

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1 СТАНИЦЫ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОКРУГ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Ленина ул., д. 49, станция Ленинградская,
Краснодарский край, 353740
Тел.: 8(86145)7-32-59
len.dou1@mail.ru
от «27» июля 2026 года

**ЗАЯВКА
НА ПОЛУЧЕНИЕ СТАТУСА КРАЕВОЙ
ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ**

ОРГАНИЗАЦИЯ

1. Полное наименование организации-соискателя: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края.
2. Краткое наименование организации-соискателя: МАДОУ № 1.
3. Форма собственности в зависимости от учредителя: муниципальная собственность.
4. Тип государственной (муниципальной) организации: автономный.
5. Полное наименование учредителя (учредителей), ФИО и должность руководителя организации-соискателя: Давыдова Людмила Вячеславовна, заведующий.
6. Копия (и) документа (ов), подтверждающего(их) полномочия лиц(а) на период подачи заявки на получение статуса КИП /ФИП): распоряжение администрации муниципального образования Ленинградский район от 28 ноября 2011 года № 223-л (приложение 1).
7. Юридический адрес: 353740, Краснодарский край, Ленинградский муниципальный округ, ст. Ленинградская, ул. Ленина, д. 49.
8. Фактический адрес: 353740, Краснодарский край, Ленинградский муниципальный округ, ст. Ленинградская, ул. Ленина, д. 49.
9. Контактный телефон, e-mail: 88614573259, len.dou1@mail.ru.
10. Официальный сайт. Ссылка на раздел официального сайта организации-соискателя с информацией о проекте: <https://ds1-lningradskaya-r03.gosweb.gosuslugi.ru/>,
<https://ds1-lningradskaya-r03.gosweb.gosuslugi.ru/netcat/index.php?catalogue=1&sub=90>
11. Устав организации-соискателя, в соответствии с которым организация-соискатель осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам соответствующего уровня образования: <https://ds1-lningradskaya-r03.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/ustav-obrazovatelnoy-organizatsii.html>.
12. ИНН/ОГРН/КПП: 2341008236; 1022304295452; 234101001.

13. Официальные статусы организации-соискателя в сфере образования на момент подачи заявки.

1) Инновационная площадка НИКО «Развитие качества реализации ФГОС ДО и ФОП ДО с использованием образовательной платформы «Вдохновение» (приказ АНО ДПО «НИКО» № 1/26 от 12.01.2026 г.).

2) Проектно-методическая площадка по теме «Апробация концепции интеграции политехнического и поликультурного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста – ТЕХНОПАРК «ОРБИТАЛЬ» (приказ автономной некоммерческой организации «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ ПО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ» № 1/20-05п 20.05.2025 г.).

3) Сетевая инновационная площадка Всероссийского образовательного проекта «Мир Без Опасности» (соглашение о сотрудничестве № 09/ПМБ от 23.01.2026 г.).

4) Муниципальная инновационная площадка «Проектирование инновационной модели развивающей среды на стыке аграрного и технического направления как средство формирования целостной картины мира и исследовательских способностей дошкольников» (приказ управления образования администрации муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края № 567-осн. от 12.05.2026 года).

5) Опорная муниципальная площадка «Организация работы по духовно-нравственному развитию воспитанников ДОУ» (приказ управления образования администрации муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края № 266-осн. от 18.03.2025 года).

6) Победитель конкурса инициатив родительских сообществ в 2026 году, Организатором которого является Российское общество «Знание» (протокол № И-26-073-62589-1-0007).

ПРОЕКТ

14. Наименование проекта (программы) организации-соискателя: «Формирование ценностно-смысловой сферы и этнокультурной идентичности у старших дошкольников посредством социокультурных и AR технологий в условиях медиа-студии «Живая нить традиций».

15. ФИО и должность руководителя проекта: Галина Сергеевна Тулупова, старший преподаватель кафедры дошкольного образования ИРО КК.

16. Контактный телефон, e-mail руководителя проекта организации-соискателя: 89184588382, kdo@iro23.ru.

17. Год подачи заявки: 2026.

18. Период реализации проекта (программы) (год начала/год окончания): 2026 - 2029.

19. Уровень образования, на который направлен проект: дошкольное образование.

20. Направление деятельности инновационной площадки, в рамках которого реализуется представленный проект (программа): инновационная деятельность в сфере образования, направленная на совершенствование учебно-методического, научно-педагогического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования. Внедрение единых образовательных программ: методики, технологии, потребности в модернизации. Дошкольное образование: воспитание, методическое сопровождение, развивающая среда.

МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТА

21. Цель проекта.

22. Цель: разработать и апробировать систему образовательного процесса в условиях медиа-студии «Живая нить традиций», обеспечивающую эффективное формирование ценностно-смысловой сферы и этнокультурной идентичности у старших дошкольников через интеграцию социокультурных практик и технологий дополненной реальности (AR).

23. Задачи проекта.

1. Проанализировать научно-педагогическую литературу по проблеме формирования этнокультурной идентичности у старших дошкольников, изучить региональный опыт Краснодарского края в области духовно-нравственного воспитания, а также потенциал интеграции социокультурных практик и технологий дополненной реальности для определения методологических оснований проекта.

2. Разработать и апробировать содержание, деятельностный алгоритм функционирования медиа-студии «Живая нить традиций», обеспечивающий интеграцию социокультурных практик (народные игры, ремесла, обряды, фольклор Краснодарского края) и AR-технологий (интерактивные истории, виртуальные экскурсии, ожившие картины).

3. Создать пакет мультимедийных AR-компонентов для медиа-студии на основе культурно-исторического наследия Краснодарского края (казачий быт, православные праздники, природа Кубани и тд.), адаптированного для восприятия детей старшего дошкольного возраста, соответствующего требованиям СанПиН.

4. Разработать комплект методических материалов для педагогов, регламентирующих использование синтезированной среды (социокультурные практики + AR) в работе со старшими дошкольниками, включая сценарии семейных мастер-классов и рекомендации по руководству детско-взрослых проектов.

5. Обеспечить практическую реализацию проекта через цикл регулярных образовательных событий в рамках медиа-студии: проведение цикла занятий, серии мастер-классов и масштабных театрално-музыкальных фестивалей (в том числе посвященных православным праздникам), где дети презентуют созданный «добрый контент».

6. Организовать взаимодействие с родителями (через практику «цифрового семейного цикла») и социальными партнерами (учреждениями культуры, приходами храмов, волонтерскими центрами) для создания единого этнокультурного образовательного пространства вокруг ребенка.

7. Организовать систему педагогического мониторинга динамики формирования ценностно-смысловой сферы и этнокультурной идентичности дошкольников через внедрение трехуровневого диагностического комплекса: проективных ситуаций («Цифровая матрешка», «Ожившая сказка»), цифровой карты наблюдений педагога (с фиксацией выборов ребенка в медиасреде) и публичной экспертной оценки детских медиапродуктов (AR-открыток).

8. Сформировать пакет локальных нормативных актов (приказы, изменения в ОП ДО) и программно-технического инструментария для легитимизации инновационной деятельности, а также разработать дорожную карту тиражирования опыта на муниципальном и региональном уровнях.

Предмет предлагаемого проекта.

Предметом проекта является совокупность психолого-педагогических условий, организационных форм и цифрового инструментария (AR-компонента), обеспечивающих интеграцию социокультурных практик и современных технологий в рамках деятельности медиа-студии «Живая нить традиций» для формирования этнокультурной идентичности и ценностно-смысловой сферы старших дошкольников.

В центре внимания — способы и механизмы перевода духовно-нравственных ориентиров из плоскости объяснения в плоскость деятельности, обеспечивающие путь ребенка «от культурного и образовательного опыта — к созданию медиа-нарратива — к межличностному проживанию ценностей» через проектную деятельность по приобщению к наследию Кубани в рамках медиа-студии.

Предметно-целевой фокус задаёт три взаимосвязанных линии: социокультурное содержание (традиции общения, значимые праздники и образцы просоциального поведения), AR/цифровая интерактивность (AR-сюжеты, визуальные подсказки, игровые задания как поддержка смыслового действия), и групповые и семейные медиа-результаты (совместные истории, фиксирующие ценность и закрепляющие её в коммуникации).

Тем самым исследование концентрируется на выявлении того, как именно интеграция цифровых инструментов с живым региональным наследием в условиях медиа-студии обеспечивает воспитательную эффективность: формирует устойчивую систему ценностных ориентаций и чувство принадлежности к культуре родного края при строгом сохранении культурной достоверности и возрастной адекватности педагогического воздействия.

23. Инновационная значимость проекта и ее обоснование, материалы, презентующие инновационный потенциал проекта организации-соискателя.

Инновационность проекта «Формирование ценностно-смысловой сферы и этнокультурной идентичности у старших дошкольников посредством социокультурных и AR технологий в условиях медиа-студии «Живая нить традиций» заключается в создании инновационной системы, направленной на формирование этнокультурной идентичности и ценностно-смысловой сферы детей, посредством перевода духовно-нравственных ориентиров из плоскости объяснения в плоскость деятельности.

В отличие от существующих практик использования цифровых технологий в ДОО, где AR чаще всего выступает как средство наглядности, проект реализует следующие структурные изменения:

1. Институционализация проектной идеи: развитие качеств личности через создание медиаповествования. Проект закрепляет новую педагогическую норму: ребенок не просто потребляет информацию о традициях, а проходит путь «от культурного опыта — к созданию медиа-нарратива — к межличностному проживанию ценностей». Медиа-студия становится институциональной формой, где освоение фольклора Краснодарского края неразрывно связано с его цифровой переработкой. Это обеспечивает переход от когнитивного знания к присвоению ценности.

2. Трансформация функционала AR-технологий: от развлечения к смысловой поддержке действия. Инновационность заключается в использовании AR/цифровой интерактивности не как самоцели, а как инструмента поддержки смыслового действия. В проекте технологии выполняют три функции:

- AR-сюжеты: визуализируют невидимые смыслы традиции (например, при наведении на реальный нательный крестик или рушник проявляется анимация связанного с ним духовного значения);

- визуальные подсказки: помогают ребенку правильно воспроизвести элементы народных танцев или ремесленных движений, снижая страх ошибки;

- игровые задания: выступают катализатором просоциального поведения (командное прохождение виртуального квеста по спасению казачьей станицы требует взаимопомощи).

3. Формирование новой образовательной среды через групповые и семейные медиа-результаты. Проект меняет архитектуру взаимодействия участников образовательных отношений. Результатом деятельности становятся совместные цифровые истории (семейные альманахи, записанные в студии интервью с бабушками и дедушками, дополненные архивными фото в AR). Эти продукты фиксируют ценность и закрепляют её в коммуникации между поколениями, обеспечивая преемственность и устойчивость воспитательного эффекта за пределами детского сада.

4. Сохранение культурной адекватности при технологической сложности. Ключевым нововведением является жесткое подчинение цифрового инструментария принципу возрастной и культурной адекватности. Контент создается исключительно на основе аутентичного наследия России, а интерфейс адаптируется под психофизиологию дошкольника. AR здесь выступает мостом, который делает архаичный фольклор интересным и понятным современному ребенку, не искажая при этом исторический и духовный контекст.

Таким образом, инновационность проекта состоит в создании условий, где технология возвращает ребенка к истокам культуры, делая процесс формирования этнокультурной идентичности осмысленным, деятельностным и личностно значимым.

Синергия AR с народными играми, песнями и ремеслами выступает механизмом перевода абстрактных понятий в плоскость деятельностного проживания. В рамках медиа-студии «Живая нить традиций», развернутой на базе кружковой работы, представления о добре, справедливости, уважении к предкам и Родине формируются не через назидание, а через личное соавторство: ребенок проживает этический выбор внутри сюжета (например, помогая виртуальному казаку защитить станицу или восстановить разрушенный храм).

Метафора «живая нить традиций» здесь реализуется буквально: технология дополненной реальности становится инструментом постоянной актуализации культурного наследия Краснодарского края, превращая архаичный фольклор в уникальный региональный контент. Это обеспечивает проекту высокую социальную значимость и востребованность на уровне субъекта РФ.

Институциональная новизна проекта закрепляется через создание трех взаимосвязанных форматов:

1. Медиа-студия как формат педагогического проектирования.

Это пространство смены ролей: педагог перестает быть транслятором знаний и становится методологом и модератором смыслов, а ребенок занимает позицию автора и соавтора смысловых сюжетов. Создание медиа-продукта превращается в воспитательный процесс, где распределение задач требует согласования действий и взаимопомощи. Системность и безопасность процесса обеспечиваются внедрением регламентов студии — сценарных карт и протоколов цифровой гигиены, которые фиксируют этапы работы от сбора фольклора до финального рендеринга AR-сюжета.

2. Практика «цифрового семейного цикла» как формат межпоколенческого диалога.

Этот механизм выводит духовно-нравственное воспитание за пределы детского сада, закрепляя регулярное взаимодействие детей и родителей. Совместное обсуждение различных праздников, распределение ролей при съемке семейных сказок и их презентация

родственникам создают естественную рамку для рефлексии ценностей. Интерактивные цифровые механики служат структурирующим элементом: они удерживают внимание всех членов семьи на задаче, позволяя преодолеть поколенческий разрыв в цифровых компетенциях ради общей цели — сохранения семейной истории.

3. Событийно-партнёрская инфраструктура как формат социального участия. Проект формирует устойчивую траекторию формирования ценностного поведения через включение ребенка в реальное социальное действие. Мастер-классы с носителями традиций, православные фестивали и благотворительные инициативы становятся площадками для апробации освоенных качеств. Публичная демонстрация результатов (например, передача созданных детьми AR-поздравлений ветеранам или ребятам реабилитационного центра) переводит эмпатию из внутреннего чувства в формат социальной ответственности и совместного творчества.

Значимость проекта выражается в его измеримой эффективности. Ценности не просто усваиваются когнитивно, они воспроизводятся в действии. Проект переводит ценностные установки в сценарии совместной деятельности, используя AR и медиа-практики как инструменты наблюдения за развитием субъектности ребёнка. Это достигается через: структурирование коммуникативных навыков (AR-квесты требуют обязательного обсуждения ролей, согласования стратегии и взаимопомощи для достижения цифрового результата); событийную кульминацию (фестивали, посвященные православным праздникам, выступают формой публичной аттестации, где дети демонстрируют практически освоенные ценности (справедливость, уважение, милосердие) перед широкой аудиторией); систему измеримости (воспитательные эффекты фиксируются через наблюдаемые индикаторы: рост инициативы в создании медиа-историй, фиксацию эмпатийного поведения в картах наблюдения, глубину вовлечения семьи в «цифровой цикл» и качество командного взаимодействия на событиях).

Интеграция AR-технологий и социокультурных практик в медиа-студии «Живая нить традиций» позволяет целенаправленно формировать ценностно-смысловую сферу и этнокультурную идентичность, преодолевая формализм в духовно-нравственном воспитании. Современные технологии выступают проводником смыслов традиционной культуры Кубани, а не самоцелью. Совместное создание цифровых продуктов (AR-открыток, анимационных этюдов по мотивам народных сказок) естественным образом укрепляет детско-взрослые отношения, развивает эмоциональный интеллект и обеспечивает переход ребенка от пассивного потребления контента к созданию собственных творческих нарративов. Ключевым преимуществом проекта выступает глубокая интеграция технологий с культурным наследием при моделировании единой

экосистемы взаимодействия детского сада, семьи и регионального культурного пространства, что гарантирует системное закрепление духовно-нравственных ориентиров и осознанного чувства принадлежности к культуре родного края вместо фрагментарного эффекта.

Таким образом, проект представляет собой целостную систему формирования ценностно-смысловой сферы и этнокультурной идентичности у старших дошкольников посредством интеграции социокультурных и AR технологий в условиях медиа-студии «Живая нить традиций», где современные технологии и культурное наследие Кубани взаимно обогащают друг друга. Это создает устойчивый комплекс воспитательных эффектов, обеспечивая преемственность поколений и формирование этнокультурной идентичности личности уже на этапе дошкольного детства.

Обоснование значимости проекта для развития системы образования: проблематика проекта.

Ключевое противоречие проекта «Формирование ценностно-смысловой сферы и этнокультурной идентичности у старших дошкольников посредством социокультурных и AR технологий в условиях медиа-студии «Живая нить традиций» заключается в разрыве между высоким воспитательным потенциалом духовно-нравственного наследия Кубани и недостаточной обеспеченностью образовательной практики интерактивными формами его деятельностного освоения. В традиционной практике ценности транслируются преимущественно через объяснение, чтение или эпизодические мероприятия. При всей культурной значимости такого подхода он не гарантирует перехода от усвоения представлений к устойчивому проявлению ценностей в поведении, поскольку ребенок чаще всего остается реципиентом готового контента, а не соавтором смыслопорождающего действия.

Проблематика проекта связана с устранением четырех взаимосвязанных разрывов на уровне региональной системы дошкольного образования. Во-первых, это противоречие между возросшими требованиями ФОП ДО к развитию субъектности ребенка и существующей практикой, где дети выступают пассивными слушателями готовых нравоучений. Во-вторых, наблюдается технологический диссонанс: нормативная потребность в интеграции цифровых инструментов сталкивается с их фактическим использованием лишь как средства наглядности без целевой педагогической настройки под задачи формирования отношения к людям и традициям. Это создает риск функциональной подмены, когда акцент смещается с воспитания личности на техническое выполнение цифрового задания. В-третьих, существует институциональный разрыв между потребностью в едином пространстве «ДОУ — семья» и фактической разобщенностью

практик, при которых родители воспринимаются лишь как внешняя поддержка. В-четвертых, проявляется нормативно-программный разрыв: муниципальные программы декларируют долгосрочное системное программирование инициатив, но не имеют технологически обеспеченных механизмов преемственности этих практик в повседневной жизни дошкольника.

Проект преодолевает данный комплекс проблем путем трансформации позиции всех участников образовательного процесса из режима потребления медиапродукта в режим совместного создания «доброго контента». Педагогическая технология опирается на цифровое повествование и социокультурные сценарии событий (мастер-классы, фестивали к православным праздникам), где AR-среда выступает инструментом смыслотворчества, а не демонстрации фактов. Интерактивные подсказки и квесты служат для включения ребенка в сюжет, где правила совместного выполнения заданий требуют взаимопомощи, проговаривания чувств и выбора просоциального поведения. Особое место занимает «цифровой семейный цикл», превращающий родителей в полноправных соавторов: вместе с детьми они снимают истории о своих предках, оцифровывают семейные реликвии через AR и обсуждают традиции, что закрепляет культурные смыслы в контексте личного семейного опыта.

В логике ФОП ДО такой подход обеспечивает деятельностный характер воспитательных результатов, позволяя устранить разрыв между декларацией ценности и опытом ее проявления. Ребенок становится участником, который сам конструирует историю о добре и уважении, семья включается в образовательную коммуникацию, а медиа-студия «Живая нить традиций» функционирует как элемент устойчивой муниципальной модели воспитания, обеспечивающий преемственность практик и субъектную включенность семьи в достижение образовательных результатов.

24. Практическая значимость (реализуемость) проекта (реальность достижения целей и результатов проекта и пр.).

Практическая значимость проекта заключается в создании и апробации системы формирования ценностно-смысловой сферы и этнокультурной идентичности, где абстрактные духовно-нравственные ориентиры переводятся в плоскость субъективного опыта: ребенок не просто усваивает информацию о доброте или уважении к предкам, а проживает их через создание истории, проживание роли в AR-сюжете (например, помощь виртуальному мастеру гончарного дела) и согласование действий с партнерами. Проект предлагает конкретные инструменты и методики, делающие процесс усвоения и переживания духовно-нравственных ценностей активным и осмысленным для детей. Проектная логика строится на переводе ценности в сценарий совместной деятельности:

AR-игра задаёт структуру включения в сюжет, цифровой рассказ фиксирует смысл в продукте, детско-взрослый медиа-проект обеспечивает контекст традиций и закрепляет ценность через межпоколенное взаимодействие. В качестве методологической опоры выступает направленность духовно-нравственного воспитания на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой и образовательной среде.

Проект обеспечивает измеримые результаты на трёх уровнях:

Уровень	Индикаторы	Пример
Когнитивно-смысловой	Понимание сюжетных смыслов (например, «добро», милосердие как мотив поступка)	Дети обсуждают созданные истории и выполняют AR-задания, аргументируя свои действия.
Эмоционально-коммуникативный	Эмпатийное реагирование, культура общения	Ребёнок формулирует просьбу, благодарит, признаёт вклад партнёра по созданию общей истории, поддерживает сверстника в командной игре.
Деятельностный	Устойчивость просоциальных практик	Дети выбирают согласованное решение в AR-квесте, помогают партнёрам, исполняют роли в общем продукте (а не ограничиваются индивидуальным «прохождением» задания).

Ожидаемые результаты фиксируются на уровне наблюдаемого поведения и продуктов деятельности. В качестве измеряемых индикаторов используются:

- участие ребёнка в создании медиа-истории (инициатива, вклад в сюжет, проговаривание смысла);
- проявления эмпатии и уважительного общения в ходе групповой работы и репетиций;
- готовность семьи включаться в совместный проект: трансляция семейных традиций и их обсуждение с ребенком;
- качество событийной вовлечённости (участие в мастер-классе/фестивале, соблюдение правил взаимодействия в публичном действии).

Практическая значимость проекта для системы управления ДОО Для администрации образовательной организации данный проект выступает готовым инструментом стратегического развития:

- системность: внедрение апробированной модели позволяет систематизировать духовно-нравственное воспитание и интегрировать его в общую стратегию развития дошкольной организации;

- качество услуг: использование современных AR-технологий повышает конкурентоспособность ДОО и привлекательность образовательных программ;
- кадровый потенциал: проект предусматривает обучение педагогов, расширяя их компетенции в области цифровых инноваций и способствуя профессиональному росту;
- методическое обеспечение: результаты проекта (технологические карты, сценарии занятий, образцы продуктов) формируют базу локальных нормативных актов и методических разработок организации;
- управленческий контроль: четкие критерии и наблюдаемые индикаторы позволяют администрации отслеживать реальную эффективность воспитательной работы, выходя за рамки формальной отчетности.

Практическая значимость для педагогов в том, что проект предлагает готовый инструментарий, делающий процесс воспитания активным и осмысленным:

- готовые алгоритмы: педагоги получают систему задач, технологических карт и моделей образовательных ситуаций, позволяющих реализовывать цели ФОП ДО более успешно и увлекательно;
- интерактивные формы: медиа-студия открывает новые способы удержания внимания детей, повышая их вовлеченность без потери смысловой глубины содержания;
- профессиональный рост: педагоги осваивают современные цифровые инструменты и методы медиапроектирования, развивая собственную цифровую грамотность;
- индивидуализация: предлагаемый подход позволяет вовлекать каждого ребенка в деятельность с учетом его интересов и возможностей, используя гибкость AR-инструментария.;
- взаимодействие с семьей: семейные медиа-проекты создают естественную платформу для партнерства, укрепляя связь между ДОО и родителями.

Практическая значимость для воспитанников и родителей.

Для детей: происходит глубокое усвоение ценностей через сопричастность. Дети учатся ответственности, проявлению инициативы и культуре общения (умение договариваться, благодарить, признавать вклад партнера). Использование игрового подхода (геймификации) как механизма структурирования совместной деятельности обеспечивает тренировку коммуникативных навыков — обсуждение ролей, согласование действий и взаимную помощь в AR-квестах переводят эмоциональную реакцию в повторяемый поведенческий паттерн.

Для родителей: семья становится равноправным соавтором образовательного действия. Проект стимулирует межпоколенческое общение, передачу семейных традиций и предоставляет качественный досуг. Родители переходят от позиции наблюдателей к роли

активных участников, транслирующих ребенку культурные смыслы через совместные цифровые повествования.

Социальная и научная значимость проект в решении задач сохранения культурного наследия Кубани и формирования духовно-нравственной основы общества, создании предпосылок для профилактики асоциальных проявлений у будущих граждан. Укреплении института семьи через совместное творчество для способствования снижения разобщенности поколений.

Кроме того, создается база для дальнейших исследований: разработанная логика перевода ценности в сценарий совместной деятельности (где AR-игра задает структуру сюжета, сказительство и повествование (цифровой сторителлинг) фиксирует смысл в продукте, а детско-взрослый проект закрепляет ценность), а также предложенная система измеримых индикаторов могут послужить научно-методической основой для масштабирования подобных практик в региональной системе дошкольного образования.

Реализуемость проекта (реальность достижения целей и результатов проекта и пр.).

Реализуемость проекта «Формирование ценностно-смысловой сферы и этнокультурной идентичности у старших дошкольников посредством социокультурных и AR технологий в условиях медиа-студии «Живая нить традиций» подтверждается комплексным анализом имеющихся ресурсов образовательной организации, а также детально проработанным алгоритмом внедрения.

Нормативно-правовая база.

Работа по проекту в полной мере основывается на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Проект не противоречит современному законодательству Российской Федерации, так как его содержание направлено на реализацию обязательной части образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а также задач духовно-нравственного воспитания, закрепленных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации. Использование AR-технологий осуществляется исключительно в образовательных целях под педагогическим контролем, что соответствует требованиям ФЗ-152 «О персональных данных» (при условии соблюдения регламента обработки изображений воспитанников) и СанПиН 2.4.3648-20 к использованию электронных средств обучения.

Материально-техническая достаточность проекта опирается на уже имеющуюся или легко доступную ресурсную базу типового дошкольного учреждения:

- аппаратная часть: для реализации AR-практик используются стандартные планшеты из методического кабинета ДОУ или личные устройства родителей (в рамках краткосрочных совместных сессий), дополненные недорогими триподами для стабилизации кадра при съемке семейных медиа-проектов. Это исключает необходимость закупки дорогостоящего стационарного оборудования;

- программная часть: применяются общедоступные платформы с низким порогом входа для педагогов (конструкторы простых AR-масок, приложения для монтажа коротких видео), не требующие специальных навыков программирования;

- методическая часть: наличие комплекта сценарных карт, технологических карт заданий и событийного календаря обеспечивает готовность команды к запуску без периода длительной разработки материалов.

Кадровое обеспечение и организационные возможности реализации модели возможны силами действующего педагогического коллектива при минимальной внешней поддержке IT-специалиста на этапе первичной настройки приложений. Ключевым фактором выступает перераспределение функционала: воспитатель берет на себя роль модератора смысловой рамки (постановка нравственной задачи), тогда как техническую сторону взаимодействия с интерфейсом осваивают сами дети совместно с родителями и дистанционно сотрудничающим центром (МБОУ ДО ДЮЦ города Ейск, детская телевизионная студия). Включение внешних организаций и семей в качестве носителей традиций снимает с педагога задачу быть единственным источником контента, превращая его в архитектора среды.

Алгоритм действий и управляемость процесса.

Достижимость целей подкрепляется четкой структурой повторяемого цикла («ценность → действие → продукт»), который органично встраивается в годовой календарный план группы:

1. *Подготовительный этап:* определение конкретной ценностной цели события (например, милосердие), разработка сценария цифровой истории и распределение ролей между детьми, педагогами и семьями.

2. *Основной этап:* совместная разработка сюжета с опорой на семейные материалы; выполнение AR-игровых заданий с правилами командной кооперации; презентация созданного «доброго контента» в формате музыкально-театрализованных фестивалей, детской кино-рубрики или благотворительных акций.

3. *Завершающий этап:* рефлексия и педагогическое наблюдение по заранее определенным индикаторам проявления ценностей в коммуникации и действиях детей.

Воспитательная эффективность связывается с педагогически заданным характером игры. Цифровые элементы выполняют функцию структурирования активности, позволяя рационально встроить AR-квесты в планирование работы группы без чрезмерного усложнения процедур.

Партнерская архитектура и устойчивость подхода.

Устойчивость обеспечивается распределением ответственности. Семьи включаются как соавторы — они предоставляют сюжеты из семейного архива и обсуждают с ребенком смысл происходящего. Социальные партнеры (благотворительные фонды, центры социального обслуживания, приходы храмов) обеспечивают социально значимый контекст акций, где дети проявляют просоциальные навыки в реальном взаимодействии.

Управление рисками.

Реалистичность достижения результатов гарантируется регламентированием ключевых зон риска:

- *технологические сбои*: предусмотрены резервные форматы проведения занятий (без экрана, с карточной версией сюжета), позволяющие продолжить работу над смыслом даже при отсутствии интернета;
- *перегрузка*: строгое ограничение цифровых эпизодов (не более 10–15 минут непрерывной работы за один раз) и приоритет живого общения;
- *цифровая безопасность*: жесткий контроль контента, правил сетевого взаимодействия и полный отказ от публикации персональных данных и лиц воспитанников в открытых источниках.

Таким образом, проект не требует создания «параллельной» системы воспитания, а переводит её в деятельностный формат в рамках действующих образовательных процедур. Предложенная система является воспроизводимой, финансово необременительной для бюджета ДОУ и технологически исполнимой, что делает достижение ожидаемых результатов формирования этнокультурной идентичности и ценностно-смысловой сферы старших дошкольников реалистичным в условиях современной российской практики.

25. Корреляция проекта (программы) с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными Указами Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809, от 7 мая 2024 № 309, от 8 мая 2024 г. № 314.

№ п/п	Наименование нормативного правового акта	Краткое обоснование применения нормативного правового акта в соответствии с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными указами Президента Российской Федерации
1.	Указ Президента Российской Федерации от	Проект напрямую способствует реализации государственной политики, направленной на

	9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»	сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Интеграция социокультурных практик и AR-технологий в воспитательный процесс старших дошкольников через медиа-студию «Живая нить традиций» направлена на усвоение детьми таких ценностей, как патриотизм, уважение к старшим, преемственность поколений, нравственное самосовершенствование, служение Отечеству. Проект способствует формированию гражданской идентичности и воспитанию личности на основе традиционных ценностей, что является ключевым направлением указа.
2.	Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»	Проект способствует достижению национальных целей, в первую очередь: «Сохранение населения, поддержка семей» (через вовлечение семей в духовно-нравственное воспитание, формирование семейных ценностей), «Воспроизводство населения» (через формирование положительного образа будущего, основанного на уважении к своим корням), «Создание комфортной и безопасной среды для жизни» (формирование у детей безопасной и устойчивой системы ценностей), «Экономический рост» (развитие кадрового потенциала, применение инновационных технологий, что может способствовать развитию креативных индустрий в регионах), «Обеспечение возможностей для самореализации и развития талантов каждого человека» (через развитие креативности и медиаграмотности детей), «Цифровая трансформация» (активное использование AR-технологий в образовательном процессе, подготовка к жизни в цифровом обществе).
3.	Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2036 года» (аналогично №309, но с акцентом на долгосрочную перспективу)	Проект согласуется с долгосрочными целями развития, направленными на формирование гармонично развитого и социально активного человека, формируя у подрастающего поколения крепкий нравственный стержень, основанный на традиционных ценностях и культурном наследии. Это способствует «укреплению суверенитета России» через формирование национальной идентичности, «обеспечению технологического лидерства» через внедрение инновационных образовательных технологий, «созданию благоприятной предпринимательской среды» и «развитию человеческого капитала» путем формирования у детей ценностей, необходимых для успешной адаптации в современном мире. Проект способствует воспитанию граждан, ориентированных на служение Родине и развитие общества.

Иная информация, характеризующая значимость проекта.

Значимость проекта определяется тем, что он формирует комплексный

воспитательный эффект, связывающий ценностное содержание, деятельностное освоение и социальное включение дошкольников. Интеграция педагогических и AR-технологий, и семейных медиа-проектов позволяет переводить духовно-нравственные ориентиры из плоскости объяснения в плоскость совместного создания смысла: ребёнок становится автором сюжетов о добре и уважении, а семья — носителем культурного материала и соучастником процесса. В результате расширяется функциональная роль образовательной среды ДООУ — она выступает пространством субъектной деятельности, где «ценность» проявляется в продукте и в коммуникативных действиях.

Для воспитанников (старших дошкольников) ожидаются устойчивые изменения в трёх взаимосвязанных сферах:

- субъектность: ребёнок переходит от позиции исполнителя инструкции к роли инициатора. Он получает возможность предлагать идеи сюжета, аргументировать выбор поступков персонажей, распределять роли в командной AR-игре и участвовать в обсуждении смыслов итогового медиапродукта. Это напрямую развивает инициативность и самостоятельность как целевые ориентиры дошкольного образования;

- социально-коммуникативная компетентность: в ходе игровых заданий и репетиционных этапов формируются навыки сотрудничества, культура общения и эмпатийное реагирование. Важно, что эти качества закрепляются не только через речевые формулы вежливости, но и через необходимость согласовывать действия при создании общего цифрового продукта (например, договориться, чей планшет будет снимать или кто держит маркер);

- просоциальное поведение и социальная включённость: регулярное участие в благотворительных событиях (дважды в год) — передача добрых дел, подготовка подарков для домов ребенка совместно с родителями, создание поздравительных медиаисторий для ветеранов — формирует у детей реальный опыт заботы об окружающих. Ценности милосердия и взаимопомощи становятся частью поведенческого репертуара, так как ребенок видит конкретный результат своего труда и эмоциональную реакцию получателей помощи.

Для системы образования Краснодарского края и ДОО-партнеров проект обладает институциональной значимостью и воспроизводимостью:

- расширение воспитательного пространства: проект создаёт методический «коридор» для выхода за пределы стандартного календарного планирования. Событийный формат (фестивали к православным праздникам, Покровская ярмарка, серия благотворительных акций) становится механизмом устойчивого закрепления ценностных смыслов, превращая воспитание из набора мероприятий в непрерывную традицию сада;

- интеграция дополнительного образования: модель демонстрирует эффективный способ встраивания кружковой активности в единый воспитательный контур ДОО. Медиа-студия перестает быть изолированным техническим кружком и становится организационным центром, обеспечивающим накопление, хранение и передачу педагогического опыта внутри детского сада;

- создание сетевого ресурса: по итогам реализации формируется открытая региональная медиатека лучших детско-взрослых проектов на основе наследия Кубани. Это обеспечивает единые ценностные ориентиры в разных видах деятельности и поддерживает преемственность между образовательными организациями муниципалитета;

- укрепление межведомственного взаимодействия: проект создает работающий протокол сотрудничества между системой образования, учреждениями культуры (музеи, библиотеки), представителями традиционных конфессий и некоммерческим сектором вокруг единой задачи воспитания гражданина.

Таким образом, предлагаемое решение выходит за рамки локальной инициативы одной организации. Проект закладывает основу для формирования региональной практики, в которой инновационные цифровые инструменты служат не развлечению, а укреплению культурной идентичности, социальной ответственности и межпоколенческих связей, создавая оптимальные условия для гармоничного развития личности старшего дошкольника.

26. Исходные теоретические положения, на которых строится проект.

Исходные теоретические положения, на которых строится проект.

Аналитическое осмысление проблемы формирования ценностно-смысловой сферы и этнокультурной идентичности старших дошкольников в условиях цифровизации общества выявляет фундаментальное противоречие: с одной стороны, наблюдается кризис механизмов естественной межпоколенческой трансляции ценностей (разрыв между декларативным знанием о добре и реальным поведением ребенка), с другой — стихийное внедрение цифровых технологий часто носит развлекательный характер и лишено ценностного наполнения. Современный старший дошкольник живет в насыщенной информационной среде, где абстрактные нравственные категории («милосердие», «долг», «родовая память») конкурируют за его внимание с яркими визуальными стимулами гаджетов. Традиционные методы рассказа и показа теряют эффективность, так как не обеспечивают необходимой плотности эмоционального переживания.

Базовые позиции, на которых строится деятельность медиа-студии «Живая нить традиций», определяются синтезом классического гуманитарного знания и современных технологических концепций:

1. Теория духовно-нравственного воспитания и формирования личности.

Деятельность проекта опирается на классические труды отечественных педагогов, рассматривающих воспитание как целенаправленное выращивание человеческого в человеке.

В.А. Сухомлинский, утверждавший, что нравственность рождается из чувства красоты, сопереживания и созидательного труда. Для нашего проекта это положение является ключевым: создание медиапродукта рассматривается не как техническое действие, а как творческий акт сотворения «доброго контента», вызывающий у ребенка эмпатический отклик.

И.С. Якиманская со своей личностно-ориентированной моделью подчеркивает необходимость создания условий для становления субъектного опыта. В рамках медиа-студии это реализуется через предоставление детям права выбора сюжета, героя и способа решения нравственной дилеммы внутри AR-квеста.

А.С. Макаренко, обосновавший принцип воспитания в коллективе и через коллектив. Проект переносит этот тезис в цифровую среду: выполнение AR-заданий требует командной кооперации, распределения ролей и взаимопомощи, формируя просоциальные навыки в реальном взаимодействии.

2. Культурологический подход и этнокультурная идентичность.

Воспитание трактуется как процесс инкультурации — присвоения ребенком культурных кодов своего народа и региона.

Идеи Д.С. Лихачева о сохранении культурной памяти ложатся в основу работы с семейными архивами. Ребенок выступает хранителем родовой истории, переводя старые фотографии или рассказы бабушек в цифровой формат.

Понятие диалога культур М.М. Бахтина. Учитывая многонациональный состав Краснодарского края, проект использует AR для наглядного сопоставления традиций разных народов, проживающих на Кубани (казачьи обряды, традиции армянских, греческих диаспор), находя в них общий гуманистический стержень — уважение к старшим, гостеприимство, ценность семьи.

3. Психолого-педагогические основы развития (системно-деятельностный подход).

Проект базируется на культурно-исторической теории Л.С. Выготского. Ключевым для нас является вывод ученого о том, что всякая функция в развитии ребенка появляется дважды: сначала как интерпсихическая (в совместной деятельности со взрослым), затем как интрапсихическая (становится достоянием самого ребенка). Дополненная реальность в данном контексте выступает современным аналогом «знака» или «инструмента» по Выготскому — внешним средством-посредником, которое помогает ребенку перейти от

наблюдения за цифровым образом к пониманию внутреннего смысла поступка. Развивающие идеи Д.Б. Эльконина о роли сюжетно-ролевой игры находят воплощение в интерактивных механиках: ребенок входит в роль спасителя сказочного героя или помощника ветерана, проживая социальные нормы изнутри игровой ситуации.

4. Концепции использования AR-технологий.

Использование дополненной реальности обосновано современными исследованиями когнитивной психологии и образовательных технологий. Основываясь на работах исследователей в области нейропедагогики (Т. Пицци и др.), мы рассматриваем AR как инструмент преодоления разрыва между абстрактным понятием и чувственным опытом. Нравственная категория сложна для восприятия дошкольника именно своей нематериальностью. AR делает ее видимой и осязаемой: милосердие может быть представлено как виртуальный мостик, который дети должны построить вместе; благодарность — как дерево, на котором распускаются листья при каждом добром слове. Это снижает когнитивную нагрузку и переводит информацию из кратковременной памяти в долговременную за счет мультисенсорного подкрепления. Исследования в области EdTech подтверждают, что корректно спроектированная дополненная реальность повышает внутреннюю мотивацию обучающихся, однако предупреждают о риске подмены цели средством. Поэтому в проекте технология жестко подчинена педагогическому сценарию.

Для обеспечения единства подходов вводится следующая терминология:

«Добрый контент» — авторское определение продукта детской медиа-деятельности в проекте; любой созданный детьми и семьями медиафайл (фото, видео, аудио), несущий выраженный позитивный социально-нравственный посыл.

Сторителлинг (цифровое повествование) — педагогическая технология создания коротких мультимедийных историй, в которых ребенок совместно со взрослым конструирует смысл события, соединяя личный опыт с культурным образом.

AR-интерактивность — применение игровых механик (квесты, миссии, сбор виртуальных артефактов) в дополненной реальности для моделирования нравственных ситуаций и тренировки поведенческого выбора (взамен термина «геймификация»).

Этнокультурная компетентность старшего дошкольника — способность ребенка узнавать, называть и уважительно относиться к символам, традициям и языку родного края (Кубани) и своей семьи.

Субъектная позиция ребенка — состояние воспитанника как активного автора и творца образовательного процесса, принимающего ответственность за результат совместного действия.

Таким образом, исходные теоретические положения позволяют рассматривать интеграцию социокультурных практик и AR-технологий не как механическое наложение одного на другое, а как органичный синтез. Цифровая среда становится новым инструментом опосредования высших психических функций, позволяя эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания в реалиях XXI века, превращая технологию из источника информации в инструмент порождения смыслов.

27. Гарантийное письмо о готовности апробации программ внеурочной деятельности, практических продуктов, учебников, разрабатываемых ГБОУ ИРО Краснодарского края, министерством образования и науки Краснодарского края.

МАДОУ № 1 гарантирует готовность к апробации разработанных в рамках проекта программ и методических материалов в период с 2026 года по 2029 год на базе нашего учреждения.

28. Обязательство о готовности к сотрудничеству с подведомственными министерству образования и науки Краснодарского края организациями (преимущественно из числа профессиональных образовательных организаций).

Администрация МАДОУ № 1 выражает готовность к сотрудничеству с ГБОУ ИРО Краснодарского края в рамках реализации инновационного проекта «Формирование ценностно-смысловой сферы и этнокультурной идентичности у старших дошкольников посредством социокультурных и AR технологий в условиях медиа-студии «Живая нить традиций» путем предоставления площадки для апробации, методической поддержки и участия педагогов в мероприятиях проекта.

Содержание проекта.

29. Календарный план

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации и проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятия проекта
2026 - 2027	Этап 1 (1-й год) аналитико-ориентационной постановки	Организационно-методические и подготовительные мероприятия.	Формирование рабочей группы, углубленное изучение социокультурных и православных традиций Краснодарского края. Разработка концепции медиа-студии. Установка	Метод исследования, мозговой штурм, анализ, проектирование, экспертная оценка,	Сентябрь 2026	Август 2027	Помещение для медиа-студии. Педагоги, готовые к обучению и внедрению инноваций. Доступ к методической и

		Модернизация пространства и формирование методической базы	оборудования для медиа-студии (планшеты, VR/AR, фото/видео техника). Разработка базовых AR-приложений и контента по ключевым темам. Разработка первоначального контента (сценарии, раскадровки). Начальная апробация AR-элементов.	анкетирование.			научной базе, оборудование для разработки контента.
		Мероприятие 1.1. Формирование контента для медиа-студии «Живая традиция»	Создание AR-приложений (интерактивные экскурсии, «ожившие» народные игрушки, виртуальные путешествия по знаковым местам края), интерактивных историй на основе сказок и былин, видеопроектов по народным ремеслам.	Игровой метод, метод погружения, интерактивные технологии, проблемно-поисковый метод, творческие мастерские, анимация, видеомонтаж, сценарное мастерство, сторителлинг.	Октябрь 2026	Сентябрь 2027	Компьютерное оборудование, лицензионное ПО (Unity, Blender, Adobe Creative Suite). Оборудованиенное помещение студии, AR-устройства (планшеты, очки VR/AR), обученные педагоги.
		Мероприятие 1.2. Обучение педагогов основам	Курсы повышения квалификации, мастер-классы по использованию AR-платформ, разработке интерактивных заданий,	Тренинг, мастер-класс, практические занятия, коучинг.	Октябрь 2026	Май 2027	Привлечение квалифицированных тренеров, методические материалы,

		AR-технологий и интегрированных занятий	интеграции AR с народными играми, песнями, ремеслами.				доступ к разработанному AR-контенту.
		Мероприятие 1.3. Начальная апробация AR-практик в старших дошкольных группах. Внедрение AR-практик в занятия медиа-студии	Пилотное тестирование AR-контента на занятиях, фиксация реакций детей, сбор обратной связи от педагогов. Проведение тематических занятий с использованием AR-контента, интеграция AR в традиционные формы работы (сказкотерапия, изобразительная деятельность).	Наблюдение, тестирование, анкетирование, фокус-группы. Практическое занятие экскурсии (виртуальное), игры творческие мастерские.	Ноябрь 2026	Август 2027	Подготовленные педагоги, наличие AR-контента, необходимое оборудование (планшеты, смартфоны), согласие родителей.
2026 - 2027	Мероприятия, согласно плана кафедры дошкольного образования государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края). Публикации статей в различных научных и практических периодических изданиях (имеющих статус РИНЦ).						
2027 - 2028	Этап 2. Локальной апробации (2-й год)	Внедрение и обогащение	Активное внедрение разработанной модели в образовательный процесс. Создание новых AR-проектов (связанных с православными праздниками). Проведение первых мини-фестивалей. Вовлечение родителей.	Интегрированные занятия (совмещение AR и традиционных форм), исследовательская деятельность, проектная деятельность, совместная игровая деятельность	Сентябрь 2027	Август 2028	Стабильное функционирование медиа-студии, наличие разработанного и апробированного AR-контента, подготовленные педагоги, активное участие

				ть детей и родителей.			детей и родителей.
		Мероприятие 2.1. Интеграция AR-практик в духовно-нравственное воспитание	Регулярное проведение занятий в медиа-студии, использование AR-ресурсов для изучения жития святых, православных праздников (Вербное воскресенье, Пасха, Троица), народных обычаев, связанных с этими праздниками. Мастер-классы по народным ремеслам.	Игровые технологии, метод погружения, ролевые игры, театрализация.	Сентябрь 2027	Август 2028	Методические разработки, AR-контент, адаптированный под православную тематику, сотрудничество с представителями православной церкви (для консультаций).
		Мероприятие 2.2. Разработка AR-контента для театральном-музыкальных фестивалей	Создание AR-элементов для постановок, виртуальных декораций, оживших персонажей, интерактивных программ для фестивалей. Создание детского видео-канала.	Сценарное планирование, виртуальная сценография, анимация, интерактивный дизайн. Интервьюирование.	Октябрь 2027	Апрель 2028	Доступ к студийному оборудованию, сотрудничество с художниками-постановщиками, отделом по взаимодействию с обществом и СМИ (производство телевизионных проектов (Ейская епархия)).
		Мероприятие 2.3. Проведение первого и	Организация и проведение фестиваля (например, «Кубанская Пасха», «Светлый праздник	Фестивальный формат, презентация, интерактивные зоны,	Январь 2028	Май 2028	Площадка для проведения фестиваля, оборудование для демонстрац

		второго регионал ного театраль но- музыкал ного фестива ля	Рождества»), включающего выступления детей, демонстрацию AR- проектов, мастер- классы для детей и родителей.	творчески е мастерски е.			ии AR, привлечени е творческих коллективо в, информаци онная поддержка.
		Меропр иятие 2.4. Вовлече ние родителе й в деятельн ость медиа- студии	Совместные творческие занятия, мастер- классы для родителей, экскурсии с AR- элементами, создание семейных AR-проектов.	Семейные проекты, совместны е творческие мастерские , интерактив ные лекции.	Сент ябрь 2027	Авгус т 2028	Оборудова нные помещения, готовые методики для совместной деятельнос ти.
Мероприятия согласно плана кафедры дошкольного образования государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края). Публикации статей в различных научных и практических периодических изданиях (имеющих статус РИНЦ).							
2028 - 2029	Этап 3. Систе мног о масш табир овани я резул ьтато в (3-й год)	Результ ативные и обобща ющие меропри ятия	Углубление и масштабирование проекта. Проведение более масштабных фестивалей. Систематизация полученного опыта. Разработка методических рекомендаций для широкого применения.	Обобщени е опыта, методичес кое сопровожд ение, тиражиров ание, публикаци я результато в.	Сент ябрь 2028	Авгус т 2029	Высокий уровень профессион ализма педагогов, готовая модель, положитель ные результаты апробации, заинтересо ванность в тиражирова нии.
		Меропр иятие 3.1. Разработ ка методич еских рекомен даций для	Систематизация опыта, формулирование теоретических и практических аспектов модели, создание пособия с методиками, примерами AR- контента,	Методолог ическая разработка , редактиров ание, рецензиро вание, подготовка к	Сент ябрь 2028	Март 2029	Научные консультан ты, эксперты в области дошкольно го образовани я и AR- технологий ,

		педагогов.	сценариями занятий.	публикации.			издательские ресурсы.
		Мероприятие 3.2. Создание и проведение регионального Пасхального фестиваля «Краски Пасхи на Кубани»	Организация и проведение масштабного фестиваля с интеграцией AR-контента, кубанского фольклора, православных традиций. Приглашение участников из других регионов.	Фестиваль, конкурсные программы, интерактивные площадки, мастер-классы, выставки.	Апрель 2029	Май 2029	Областная площадка, существующая техническая поддержка, широкая информационная кампания, привлечение спонсоров, организация логистики.
		Мероприятие 3.3. Подготовка итоговой конференции	Презентация результатов проекта, обмен опытом с другими регионами, обсуждение перспектив развития.	Конференция, круглый стол, пленарные доклады, секционные заседания.	Сентябрь 2028	Сентябрь 2029	Организация конференции, публикация сборника материалов, приглашение представителей профильных ведомств и образовательных организаций.
		Мероприятие 3.4. Оценка эффективности проекта	Мониторинг и фиксация устойчивости результатов, анализ достижения поставленных целей, формулирование рекомендаций по дальнейшему развитию.	Тестирование, анкетирование, наблюдение, анализ данных, статистическая обработка.	Март 2029	Август 2029	Инструментарий для мониторинга (диагностические методики), наличие статистических данных, привлечение специалистов

							ов по оценке эффективн ости.
2028 - 2029	Мероприятия, согласно плана кафедры дошкольного образования государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ГБОУ ИРО Краснодарского края). Публикации статей в различных научных и практических периодических изданиях (имеющих статус РИНЦ).						

30. Ресурсное обеспечение.

30.1. Технологическое обеспечение.

№ п/п	Год реализа ции	Описание технологического обеспечения
1.	2026- 2027	Приобретение и настройка специализированного программного обеспечения для AR-разработки (Unity, Blender, Adobe Creative Suite, AR Foundation/ARKit/ARCore).
2.	2026- 2027	Разработка и тестирование AR-приложений (мобильные приложения для Android/iOS, веб-AR).
3.	2026- 2027	Интеграция AR-контента в существующие образовательные платформы (при необходимости).
4.	2027- 2028	Обновление лицензий на программное обеспечение. Разработка новых версий AR-приложений с учетом обратной связи.
5.	2027- 2028	Разработка интерактивных 3D-моделей, анимированных персонажей, виртуальных сцен.
6.	2028- 2029	Обеспечение технической поддержки AR-платформ, обновление ПО. Возможность создания AR-контента по запросу (например, для внедрения в других ДОУ).
7.	2026- 2029	Использование VR/AR-лабораторий (при наличии на базе партнеров) для более глубокого погружения и разработки.

30.2. Организационное обеспечение.

№ п/п	Год реализац ии	Описание организационного обеспечения
1.	2026-2027	Формирование проектной команды, заключение соглашений с соисполнителями и партнерами.
2.	2026-2027	Создание и обустройство медиа-студии «Живая нить традиций» на базе ДОУ.
3.	2026-2027	Разработка Положения о медиа-студии, регламентов работы, инструкций по технике безопасности.
4.	2026-2029	Организация методической поддержки педагогов, регулярные совещания, консультации.
5.	2026-2029	Организация взаимодействия с родителями (родительские собрания, совместные мероприятия, консультации).
6.	2027-2029	Организация и проведение региональных театрально-музыкальных фестивалей (логистика, сценарий, привлечение участников, информационная кампания).
7.	2028-2029	Организация и проведение итоговой конференции, издание сборника материалов.

8.	2026-2029	Обеспечение информационной поддержки проекта (ведение сайта/блога, публикация статей, участие в конференциях).
9.	2026-2029	Организация мониторинга, сбора и анализа данных по эффективности проекта.
10.	2028-2029	Выстраивание системы масштабирования и тиражирования результатов (создание онлайн-курсов, методических пакетов, проведение мастер-классов для других регионов).
11.	Непрерывно	Взаимодействие с органами управления образованием, научными организациями, партнерскими учреждениями.

30.3. Финансовое обеспечение.

№ п/п	Год реализации	Источник финансирования реализации проекта (программы) и объем финансирования, тыс. рублей
1.	2026-2027	Средства образовательной организации: 200 тыс. руб. (на закупку базового оборудования и ПО).
2.	2027-2028	Средства образовательной организации: 100 тыс. руб. (на развитие контента, методические материалы). Иные средства: 100 тыс. руб.
3.	2028-2029	Средства образовательной организации: 150 тыс. руб. (на публикацию, конференцию, платформу). (возможно средства гранта: 200 тыс. руб.) Привлечение средств из внебюджетных источников: 100 тыс. руб.

30.4. Материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Год реализации	Наименование материально-технической базы	Описание материально-технической базы
1.	2026-2027	Помещение под медиа-студию «Живая нить традиций»	Просторное, оборудованное помещение с хорошим естественным и искусственным освещением, шумоизоляцией.
2.	2026-2027	Компьютерное оборудование	Минимум 5-7 мощных рабочих стационарный ноутбук, планшет для демонстрации AR-контента детям и педагогам; смартфоны с поддержкой AR.
3.	2026-2027	Периферийное оборудование	Веб-камеры высокого разрешения (2-3 шт.), микрофоны (2-3 шт.), принтер/сканер (1 шт.), проектор с экраном (1 шт.).
4.	2026-2027	Мебель	Стол для работы с техникой (5-7 шт.), стулья (10-15 шт.), стеллажи для хранения оборудования, кресла для комфортной работы детей.
6.	2026-2027	Инструменты для создания контента	Камера для съемки, штатив, осветительное оборудование (софтбоксы, кольцевые лампы) для видеосъемки.
7.	2027-2029	Обновление и модернизация оборудования	По мере необходимости, замена устаревшего оборудования, расширение парка планшетов/смартфонов, апгрейд рабочих станций.
8.	2027-2029	Специализированное оборудование для фестивалей	Дополнительные экраны/проекторы, звуковое оборудование (при отсутствии на площадке),

			автономные источники питания (при необходимости).
--	--	--	---

30.5. Кадровое обеспечение.

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
1.	Давыдова Людмила Вячеславовна	МАДОУ № 1, заведующий	Опыт управления инновационными образовательными проектами, привлечения внебюджетных средств.	Стратегическое управление проектом, административная поддержка, организация взаимодействия с партнерами и учредителями.
2.	Гогитидзе Елена Алексеевна	МАДОУ № 1, старший воспитатель	Опыт разработки и внедрения образовательных программ, методическая работа, организация мероприятий.	Методическое руководство проектом, разработка образовательных программ и методических материалов, организация обучения педагогов, контроль качества образовательного процесса.
3.	Глушкова Елена Владимировна	МБОУ ДО ДЮЦ города Ейск, педагог дополнительного образования (направление: медиа, ИКТ, искусство). Отдел по взаимодействию с обществом и СМИ Ейской епархии (производство телевизионных проектов), руководитель	Опыт работы в грантовых проектах с 2022 года (в том числе с использованием цифровых технологий).	Организация работы медиа-студии, проведение занятий с детьми, создание AR-контента (совместно со специалистами), обеспечение работы AR-оборудования.
4.	Лаврешина Алина Викторовна;	Воспитатели старшей/подготовительной группы	Опыт работы в муниципальном инновационном проекте, федеральных сетевых и	Интеграция AR-практик и социокультурных занятий в воспитательно-

5.	Парамон ова Юлия Петровн а		апробационных проектах.	образовательный процесс группы, взаимодействие с родителями.
6.	Процай Полина Руслано вна			
7.	Милушк ин Артур Вадимов ич	Приглашенный специалист (AR- разработчик), заместитель директора по учебно- производственной работе ГАПОУ КК ЛСПК	Опыт работы в федеральных и региональных проектах в сфере профессионального образования(в том числе разработки AR- приложений, 3D- моделирования).	Создание и разработка AR-контента (3D- модели, виртуальные сцены, интерактивные элементы) по техническому заданию рабочей группы.
8.	Милушк ина Алла Евгеньев на	Психолог	Опыт работы в муниципальном инновационном проекте, федеральных сетевых и апробационных проектах.	Диагностика духовно- нравственного развития детей, психологическая поддержка участников проекта, консультирование родителей по вопросам воспитания.
9.	Тулупов а Галина Сергеев на	Научный консультант, старший преподаватель кафедры дошкольного образования ИРО КК	Научный руководитель проекта «Модель интеграции социокультурных и AR- практик в духовно- нравственное воспитание старших дошкольников через медиа-студию “Живая нить традиций”»	Научное обоснование проекта, участие в разработке методологии, консультирование рабочей группы по ключевым теоретическим и методическим вопросам.

31. Возможные риски при реализации проекта и предложения организации-соискателя по способам их преодоления.

№ п/п	Наименование риска	Предложение по способу преодоления рисков
1.	Недостаточная техническая подготовленность педагогического состава	Проведение углубленных курсов обучения, создание системы наставничества (опытные педагоги помогают менее подготовленным), разработка максимально простых и интуитивно понятных интерфейсов AR-приложений. Привлечение IT-специалистов для технической поддержки.
2.	Технические сбои и неисправность оборудования	Регулярное техническое обслуживание, наличие запасного оборудования, использование надежных AR-платформ, создание офлайн-режимов работы для критически важных функций, оперативная техническая поддержка.

3.	Низкая заинтересованность родителей	Активное вовлечение родителей с самого начала проекта (родительские собрания, совместные мероприятия, демонстрация пользы AR и культурного наследия), прозрачное информирование о целях и задачах, предоставление возможности родителям участвовать в создании контента.
4.	Неготовность детей к восприятию AR-технологий (страх, перевозбуждение)	Поэтапное внедрение AR-технологий, начиная с простых и коротких сессий, контроль времени использования, использование AR как дополнения, а не замены традиционных занятий, обучение педагогов методикам работы с детьми, испытывающими трудности.
5.	Негативное влияние AR-технологий на здоровье детей (усталость глаз, снижение двигательной активности)	Соблюдение санитарно-гигиенических норм (временные ограничения использования AR-устройств, перерывы), сочетание AR-занятий с активными формами деятельности, контроль за самочувствием детей.

32. Направление деятельности, которому соответствует тема проекта (программы) (в соответствии с номинациями Конкурса):

Дошкольное образование: воспитание, методическое сопровождение, развивающая среда.

33. Перечень организаций-соисполнителей проекта (программы):

№ п/п	Наименование организации-соисполнителя	Основные функции организации-соисполнителя
1.	Управление образования Ленинградского муниципального округа	Поддержка проекта на муниципальном уровне, содействие в распространении результатов, участие в организации апробации.
2.	МБОУ ДО ДЮЦ города Ейск, педагог дополнительного образования (направление: медиа, ИКТ, искусство). Отдел по взаимодействию с обществом и СМИ Ейской епархии (производство телевизионных проектов)	Практическое сопровождение проекта, консультирование по вопросам AR-контента и образовательных технологий, организация повышения квалификации педагогов.
3.	ГАПОУ КК «Ленинградский социально-педагогический колледж»	Организация проводит экспертизы материалов по проекту, участвует в организации и проведении конкурсов профессионального мастерства, в организации и реализации курсов повышения квалификации педагогов и представителей коллективного наставничества, проводит диагностику роста профессионального мастерства педагогов, участвующих в проекте

4.	Учреждения культуры (музеи, библиотека, дома творчества)	Предоставление материалов для создания AR-контента (фото, видео, 3D-сканы), проведение совместных мероприятий, организация виртуальных экскурсий.
5.	Отдел семьи и детства Храма Трёх Святителей	Консультации по вопросам православной культуры и праздников, помощь в адаптации религиозного контента для дошкольников, участие в организации тематических фестивалей.
6.	Родительская общественность	Участие в совместных мероприятиях, помощь в реализации творческих проектов, предоставление обратной связи.

34. Ссылка на решение органа самоуправления организации на участие в реализации инновационного образовательного проекта:

https://ds1-lningradskaya-r03.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/4/rekomendatsiya.pdf

35. Функциональное направление деятельности организации-соискателя.

Функциональным направлением деятельности МАДОУ № 1, соискателя в рамках реализации проекта, определяется как создание и поддержание инновационной воспитательной системы, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, формирование этнокультурной идентичности и социокультурную адаптацию детей старшего дошкольного возраста.

Данный функционал реализуется через интеграцию трех ключевых направлений.

1). Проектирование смыслопорождающей среды. Организация берет на себя функцию методического центра по апробации синтеза дополненной реальности (AR) и традиционных практик народов Кубани. В отличие от стандартного образовательного процесса, где цифровые технологии часто используются лишь как средство наглядности или инструмент автоматизации обучения, МАДОУ № 1 выполняет роль разработчика *смыслопорождающей среды*. Медиа-студия выступает не кружком технического творчества, а ядром воспитательной системы детского сада. Здесь происходит трансформация абстрактных нравственных понятий («добро», «долг», «память») в предметный цифровой опыт ребенка. ДОУ институционализирует работу по формированию этнокультурной идентичности воспитанников, переводя ее из формата эпизодических тематических недель в системную, технологически обеспеченную и измеряемую практику. Это позволяет удерживать целостность воспитательного процесса при использовании высокотехнологичных инструментов.

2). Создание единого образовательного пространства «Детский сад — Семья — Социум» Функционал организации расширяется за пределы группового помещения до выстраивания устойчивых горизонтальных связей с родителями и социальными партнерами Краснодарского края.

В отношении семьи: ДООУ выполняет роль модератора совместной детско-родительской медиа-деятельности. Организация обеспечивает педагогическую поддержку семей в освоении цифровых инструментов для сохранения и трансляции родовой памяти, превращая родителей из пассивных наблюдателей в соавторов «доброго контента».

В отношении социума: организация осуществляет координацию взаимодействия с внешними партнерами (музеями, библиотеками, приходами храмов, волонтерскими организациями), интегрируя их ресурсы в событийный календарь проекта. Это выводит воспитание в реальный социальный контекст: участие в благотворительных акциях, подготовка фестивалей к православным праздникам и совместные AR-квесты с краеведами формируют у детей опыт просоциального поведения.

3). Развитие профессиональных компетенций педагогического коллектива. Реализация проекта требует от организации выполнения функции стажировочной площадки региона. Проект предполагает непрерывное повышение квалификации сотрудников непосредственно в процессе живой практики без отрыва от производства. Педагоги осваивают новые трудовые функции, выходящие за рамки традиционной должностной инструкции: сценарирование медиасобытий; режиссура коротких образовательных фильмов и AR-сюжетов; управление проектной деятельностью детей и родителей; базовые навыки работы с технологиями дополненной реальности.

Это позиционирует организацию как современного субъекта региональной системы образования, способного отвечать на вызовы времени, сохраняя при этом приоритет живого человеческого общения и культурной традиции над стихийной цифровизацией детства.

Осуществление данной деятельности строго соответствует уставным целям образовательной организации и требованиям ФОП ДО к вариативной части образовательной программы. Проект закладывает основу для обновления локальных нормативных актов ДОО, закрепляя медиа-студию как постоянный функциональный элемент основной структуры учреждения, что гарантирует устойчивость результатов после завершения активной фазы реализации проекта.

36. Наличие опыта успешно реализованных проектов (программ) организации-соискателя, включая опыт участия в федеральных, целевых, государственных, региональных и международных программах.

№ п/п	Наименование проекта/программы	Год реализации проекта/участия в программе	Виды выполненных работ, организацией-соискателем в рамках проекта/программы	Уровень реализации проекта (федеральные, целевые, государственные, региональные, международные)
-------	--------------------------------	--	---	---

				региональные и международные)
1.	«Творческая реабилитация семей детей с ОВЗ в рамках студийной работы»	2018-2021	Разработка и внедрение методических материалов. Составление программы. Размещение успешной практики на платформе «СМАРТЕКА»	Муниципальный
2.	«Создание развивающей среды на основе технологии В.Воскобовича как условие успешного развития креативных способностей дошкольников»	2018 – 2021	Создание многоуровневой РППС. Разработка и внедрение методических материалов. Составление программы.	Региональный (КИП)
3.	«Развивающая стратегия как условие необходимое для создания ситуации развития педагога»	2022-2024	Внедрение интерактивных форм, образовательных платформ, проведение онлайн-занятий с педагогами.	Муниципальный
4.	«Основы алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» (участие в сетевом проекте)	2022-2024	Внедрение занятий по изучению основ алгоритмов через игровую деятельность, организация совместных мероприятий с ДОУ из других регионов.	Федеральный
5.	«Эффективные модели взаимодействия с отделом культуры муниципального образования Ленинградский район обеспечивающие повышение читательской грамотности дошкольников»	2022-2025	Презентация достижений ДОУ, демонстрация разработанных методических материалов, участие в круглых столах по актуальным вопросам образования.	Муниципальный

Результаты проекта.

37. Прогнозируемые результаты проекта (программы).

№ п/п	Этап программы	Прогнозируемый результат по этапу программы	Востребованность и обоснованность
-------	----------------	---	-----------------------------------

1.	<p>I.</p> <p>Модернизация пространства и формирование методической базы аналитико-ориентационной постановки</p>	<p><u>Организационно-ресурсный блок.</u> Создана функционирующая медиа-студия «Живая нить традиций» на базе кружковой работы. Разработан пакет нормативно-правовой документации: положение о студии, регламент использования AR-инструментов, сценарные карты занятий. Пройдено первичное обучение 10 педагогов ДОО основам медиапроектирования и управления детско-взрослых групп. <u>Цифровой контент.</u> Разработан стартовый банк из 5 единиц AR-контента («Ожившие картины», интерактивные сказки), адаптированный под культурное наследие Кубани.</p>	<p>Обусловлено необходимостью создания современной воспитательной среды, где цифровая среда выступает инструментом смысловотворчества, стимулирующей познавательный интерес и развитие детей. Отвечает запросу ФОП ДО на интеграцию цифровых технологий в образовательный процесс для повышения его качества. Создает материально-техническую и кадровую базу для системной работы с этнокультурной идентичностью.</p>
2.	<p>II.</p> <p>Локальной апробации</p>	<p><u>Практическая реализация.</u> Реализован годовой цикл интегративных занятий для 30 детей старшей группы с использованием синтезированных социокультурных и AR-практик. Расширен банк цифрового контента (+5 приложений) по темам «Народные промыслы Краснодарского края» и «Православные праздники». Проведено 10 семейных мастер-классов; запущена практика «цифрового семейного цикла» (создано не менее 10 совместных детско-родительских медиапродуктов). <u>Методический продукт.</u> Сформирован первый вариант технологических карт совместной деятельности педагога, ребенка и родителя.</p>	<p>Востребовано родителями как инструмент качественного совместного досуга и укрепления межпоколенческих связей. Обосновано потребностью детей старшего дошкольного возраста в субъектной позиции — переходе от потребления медиапродукта (контента) к его созданию. Опыт внедрения служит эмпирической базой для корректировки модели перед масштабированием.</p>
3.	<p>III.</p> <p>Системного масштабирования результатов</p>	<p>Получены статистические данные, подтверждающие позитивную динамику духовно-нравственного развития (например, повышение уровня знаний о традициях на 20%, формирование устойчивого интереса к культуре на 15%). Разработаны методические рекомендации для ДОУ. Аналитический продукт.</p>	<p>Обосновано необходимостью объективной оценки эффективности инновационной модели для её включения в реестр эффективных региональных практик. Методические рекомендации позволят тиражировать модель в</p>

		<p>Получены статистические данные мониторинга, подтверждающие позитивную динамику формирования ценностно-смысловой сферы (например, повышение уровня знаний о традициях Кубани на 20%, рост показателей просоциального поведения и эмпатии на 15%).</p> <p>Продукт диссеминации.</p> <p>Разработаны и изданы методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ по интеграции AR-технологий в духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Создан открытый цифровой репозиторий лучших детско-родительских проектов региона.</p>	<p>другие образовательные учреждения муниципалитета и края. Проект предлагает эффективный инструмент решения государственных задач по сохранению традиционных ценностей средствами современного образования.</p>
	Общий результат проекта	<p>Сформирована и апробирована целостная система интеграции социокультурных и AR-практиков в рамках медиа-студии.</p> <p>Разработан воспроизводимый пакет методических материалов, регламентов и AR-контента.</p> <p>Повышен уровень профессиональной компетентности педагогического коллектива (освоены роли модераторов проектной деятельности).</p> <p>Укреплены связи в триаде «ДОУ — Семья — Социум»; семья включена в воспитательный процесс как равноправный соавтор.</p>	<p>Востребованность определяется общим курсом государства на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также стратегией цифровой трансформации образования.</p> <p>Разработанный проект предлагает сбалансированный инструмент, решающий задачу воспитания гармонично: технологии здесь служат укреплению культурной традиции, а не её замещению. Это обеспечивает актуальность модели для всей системы дошкольного образования РФ.</p>

38. Средства мониторинга, контроля и обеспечения достоверности результатов.

Обеспечение качества и достоверность результатов проекта базируются на системе многосубъектного мониторинга, органично встроенной в логику модели взаимодействия «ДОУ — семья — медиа-партнёры — социальные организации». В центре этой системы находится дошкольная образовательная организация (базовая площадка), которая выступает гарантом объективности получаемых данных. Поскольку воспитательный результат проявляется не столько в объеме усвоенных знаний о традициях Кубани, сколько

в изменении поведенческих реакций ребенка и его способности к ценностному выбору, система оценки носит комплексный, качественный и процессуальный характер.

1. Инструментарий мониторинга.

Для отслеживания динамики формирования этнокультурной идентичности применяется многоуровневый оценочный инструментарий, реализуемый на начальном, промежуточном и итоговом этапах:

- **проективные беседы с детьми:** использование специально разработанных AR-ситуаций и цифровых историй («Как помочь виртуальному герою сделать правильный выбор?», «Чья семейная история тебя больше тронула?»), позволяющих выявить скрытые мотивы поведения без давления прямого вопроса;

- **карта наблюдений педагогов:** фиксация проявлений эмпатии, культуры общения и взаимопомощи во время выполнения AR-квестов, репетиционных этапов подготовки фестивалей и работы в медиа-студии;

- **анализ продуктов детской деятельности:** оценка созданных видеороликов, семейных медиакниг и AR-историй экспертами не с точки зрения технического совершенства, а через призму заложенного в них нравственного смысла и отражения культурных кодов Краснодарского края;

- **статистика вовлеченности:** учет количественных показателей из журналов посещаемости студии дополняется анализом цифрового следа (время активного использования контента, количество созданных семьей артефактов);

- **адаптированные анкеты для родителей:** выявляют уровень готовности семьи к соавторству, глубину обсуждения традиций дома и удовлетворенность участием в проекте.

2. Система контроля качества.

Функция контроля направлена на поддержание высокого технологического и смыслового стандарта всех элементов проекта. Она реализуется через регулярную работу проектной команды: заседания рабочей группы проводятся после каждого крупного событийного этапа (фестиваля или акции) для анализа хода выполнения задач, выявления технологических сбоев или методических дефицитов и оперативной корректировки сценариев.

Качество инновационного продукта обеспечивается процедурой двусторонней экспертизы:

- **внутренний аудит:** осуществляется администрацией ДООУ через посещение открытых занятий кружка и проверку технологической документации;

- **внешняя экспертиза:** возлагается на независимых экспертов — методистов ГБОУ ИРО, представителей духовенства и привлеченных IT-специалистов. Они оценивают

разработанный AR-контент до его внедрения на предмет отсутствия когнитивных искажений, соответствия возрасту детей 5–7 лет и того факта, что интерактивность служит средством действия ребёнка, а не самоцелью процесса.

3. Обеспечение достоверности результатов.

Достоверность выводов о результативности проекта достигается за счет жесткой научной процедуры сбора и обработки информации:

- **принцип триангуляции данных:** информация собирается минимум из четырех независимых источников (наблюдения педагога, продукты деятельности ребенка, рефлексивные интервью с родителями, статистика цифрового следа). Расхождение данных между ними становится предметом отдельного педагогического анализа;

- **валидность методик:** применяются методики, адаптированные для старшего дошкольного возраста (например, проективные тесты «Незавершенное предложение» на тему семейных ценностей), исключающие подгонку ответов под ожидаемый результат;

- **«слепая» независимая оценка:** педагоги-психологи и культурологи, не участвующие в реализации проекта, проводят оценку детских работ и видеозаписей взаимодействия участников, не зная, какая запись относится к началу, а какая — к концу года;

- **фиксация поведенческой динамики:** ключевым критерием достоверности является динамика формирования ценностно-смысловой сферы и этнокультурной идентичности дошкольников. Оценивается сдвиг от декларативного знания норм («знаю, что надо уступать») к их устойчивому проявлению в поведении внутри цифровой среды (выбор просоциального решения в AR-квесте) и реальных социальных акций (участие в благотворительности).

Статистическая обработка полученных массивов данных позволяет отделить случайные колебания от системного эффекта внедренной модели, обеспечивая надежную доказательную базу для дальнейшего тиражирования опыта.

39. Возможность масштабирования и тиражирования результатов проекта.

№ п/п	Наименование мероприятия (мастер классов, стажировок, семинаров и т.д.)	Единичное мероприятие/цикл мероприятий	Содержание мероприятия	Целевая аудитория мероприятия
1.	Семинар-практикум «AR в дошкольном образовании: от теории к практике»	Цикл из 2-3 мероприятий	Презентация системы работы, демонстрация AR-контента, мастер-классы по созданию простых AR-эффектов, обсуждение методических аспектов	Педагоги ДОУ, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре,

			применения AR в воспитании.	методисты других образовательных учреждений.
2.	Вебинар «Живая нить традиций: AR-технологии для духовно-нравственного воспитания»	Единичное мероприятие	Онлайн-презентация проекта, показ кейсов успешного применения, ответы на вопросы слушателей, предоставление доступа к электронным материалам (презентация, рабочая тетрадь).	Педагоги, руководители ДОУ, специалисты в сфере образования из различных регионов РФ.
3.	Стажировочная площадка «Инновационные практики медиа-студии «Живая нить традиций»	Цикл из 1-2 мероприятий	Посещение медиа-студии, наблюдение за занятиями с использованием AR, участие в мастер-классе по созданию AR-контента, индивидуальные консультации.	Руководители ДОУ, методисты, педагоги, заинтересованные в создании подобных студий и внедрении AR-технологий.
4.	Круглый стол «Сотрудничество ДОУ и семьи в цифровой среде»	Единичное мероприятие	Обмен опытом взаимодействия с родителями по вопросам использования цифровых технологий в воспитании, обсуждение совместных творческих проектов, презентация AR-приложений для семейного использования.	Родители воспитанников, педагоги, психологи, представители родительских комитетов, общественные организации.
5.	Публикация методического пособия «Артефакты прошлого в цифровом формате: AR-практики в духовно-нравственном воспитании дошкольников»	Издание печатного и электронного варианта	Структурированная информация о модели проекта, методические рекомендации по работе с AR-контентом, примеры разработок, диагностические материалы.	Педагогические работники ДОУ, специалисты системы повышения квалификации, студенты педагогических вузов.

40. Перечень планируемых научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта (программы).

Педагогическая система развития этнокультурной идентичности и ценностных ориентаций детей 5–7 лет средствами медиапроектирования и дополненной реальности: методическое пособие / сост. [Ф.И.О. автора/составителя]. — [Город]: Изд-во ДОУ, 2026. — 64 с.

Сборник сценариев «Повествование для семейных медиа-проектов «Истории моей семьи»: учебно-методические материалы / авт.-сост. [Ф.И.О.]. — [Город]: Изд-во ДОУ, 2026. — 48 с.

Технологические карты организации AR-квестов духовно-нравственной направленности («Мосты милосердия», «Хранители света»): методические рекомендации для педагогов / [Ф.И.О.]. — [Город]: Изд-во ДОУ, 2026. — 32 с.

Рабочая тетрадь педагога-куратора медиа-студии «Живая нить традиций»: оценка индивидуального развития ценностно-смысловой сферы и этнокультурной идентичности / [Ф.И.О.]. — [Город]: Изд-во ДОУ, 2026. — 28 с.

Хрестоматия региональных культурных традиций Краснодарского края для работы со старшими дошкольниками: тексты, иллюстрации, QR-коды к AR-моделям / под. ред. [Ф.И.О.]. — [Город]: Изд-во ДОУ, 2027. — 80 с.

Программа повышения квалификации педагогов «Педагогический дизайн AR-контента в духовно-нравственном воспитании»: учебно-методический комплекс / [Ф.И.О.]. — [Город]: Изд-во ИРО, 2028. — 100 с.

Обеспечение цифровой безопасности при работе с детьми старшего дошкольного возраста в проектах с использованием мобильных устройств - инструкция / [Ф.И.О.]. — [Город]: Изд-во ДОУ, 2027. — 60 с.

41. Планируемая апробация и (или) внедрение результатов проекта (программы), полученных после его (ее) реализации.

По завершении реализации инновационной проекта планируется стратегическая диссеминация, направленная на масштабирование практики интеграции AR-технологий и этнокультурного наследия в общероссийское образовательное пространство. Проект трансформируется из временной инициативы в устойчивую экосистему, обеспечивающую преемственность духовно-нравственного воспитания.

Опыт медиа-студии закрепляется как золотой стандарт ДОО: модель становится неотъемлемой вариативной частью основной образовательной программы учреждения; на базе ДОУ создается постоянно действующий методический кабинет с открытым доступом к банку лучших медиапроектов («добрых историй»), который служит практическим пособием для педагогов; педагоги-кураторы получают статус внутренних тьюторов, тиражируя технологию внутри сети групп и обеспечивая непрерывность воспитательного процесса.

ДОУ утверждается как опорная точка муниципалитета. Планируется проведение цикла выездных семинаров-практикумов для педагогического сообщества района с демонстрацией реальных кейсов создания семейного контента; пакет учебно-методических

разработок передается в муниципальный информационно-методический центр для включения в реестр обязательных практик региона; алгоритм взаимодействия с социальными партнерами (домами-интернатами, центрами семьи) фиксируется в виде муниципального стандарта, упрощающего запуск совместных благотворительных акций другими организациями.

Проект выходит на уровень системного влияния в субъекте РФ: подача материалов в региональный экспертный совет при ГБОУ ИРО для получения грифа «Рекомендовано к использованию», что открывает двери во все детские сады края; публикация аналитической статьи о динамике формирования этнокультурной идентичности воспитанников в научном журнале регионального института развития образования; передача УМК (включая программу ПК «Педагогический дизайн AR-контента») в систему повышения квалификации края для подготовки нового поколения специалистов; размещение созданной библиотеки региональных традиций и детских видеоархивов на краевом образовательном портале с открытым некоммерческим доступом для всех учреждений Кубани.

Закрепление статуса передовой отечественной практики осуществляется через проведение всероссийской трансляции итогов проекта «Традиции России в цифровом измерении» с участием представителей СМИ и родительских комитетов, а также номинацию проекта на престижные федеральные платформы для независимой оценки эффективности. В частности, участие во Всероссийском конкурсе «Быть, а не казаться» (в номинации для наставников), форуме «Моя страна — моя Россия» и конкурсе родительских инициатив Общества «Знание», где проект будет представлен как образец успешного межпоколенческого диалога. Размещение открытого цифрового портфолио проекта на федеральных ресурсах позиционирует детский сад в области гуманистической цифровой трансформации детства.

Таким образом, после завершения активной фазы проект перестает быть экспериментом одной площадки. Он становится воспроизводимой технологией, формирующей новый стандарт работы с культурным кодом нации и цифровыми инструментами, обеспечивая переход от сохранения традиций в музейном формате к их живому воплощению в будущем поколении великой России.

Заведующий МАДОУ № 1



Л.В. Давыдова