



СТАЖИРОВКА КИП – 2026



**«МАСТЕРСКАЯ
ГРАЖДАНИНА:
ПРОЕКТИРУЕМ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ
ПРОСТРАНСТВО
СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА»**



И.А. Грицай,
старший воспитатель, учитель-логопед

Искусство вглядываться: технология «Живого взгляда» как первый шаг гражданина в пространстве картинной галереи



ПАРАДОКС МОЛЧАЩЕЙ ГАЛЕРЕИ.
Скользнуть взглядом → Вглядываться
«Красиво» → «Я вижу и чувствую»
Наша цель — заставить шедевр заговорить.



Диагноз: Почему картина молчит?

Ошибка: «Смотри, это берёзки. Молодец».

Решение: Смена роли.

Картина — не контрольная работа,
а Третье пространство.

ЭКЗАМЕНАТОР



СО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ





ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ»



Гражданин не может любить то, чего он не замечает.
Учим ребенка видеть красоту родного натюрморта —
закладываем фундамент любви к родной земле

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД НА "ЗОЛОТУЮ ОСЕНЬ"

МОДЕЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ МЕЖПОКОЛЕННОЙ СРЕДЫ

В основе модели
ценности воспитания
и показатели гражданской
идентичности дошкольников
в контексте
системно-деятельностного подхода

Модель включает 6 компонентов:

ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

ТВОРЧЕСКИЙ МЕЖПОКОЛЕННОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

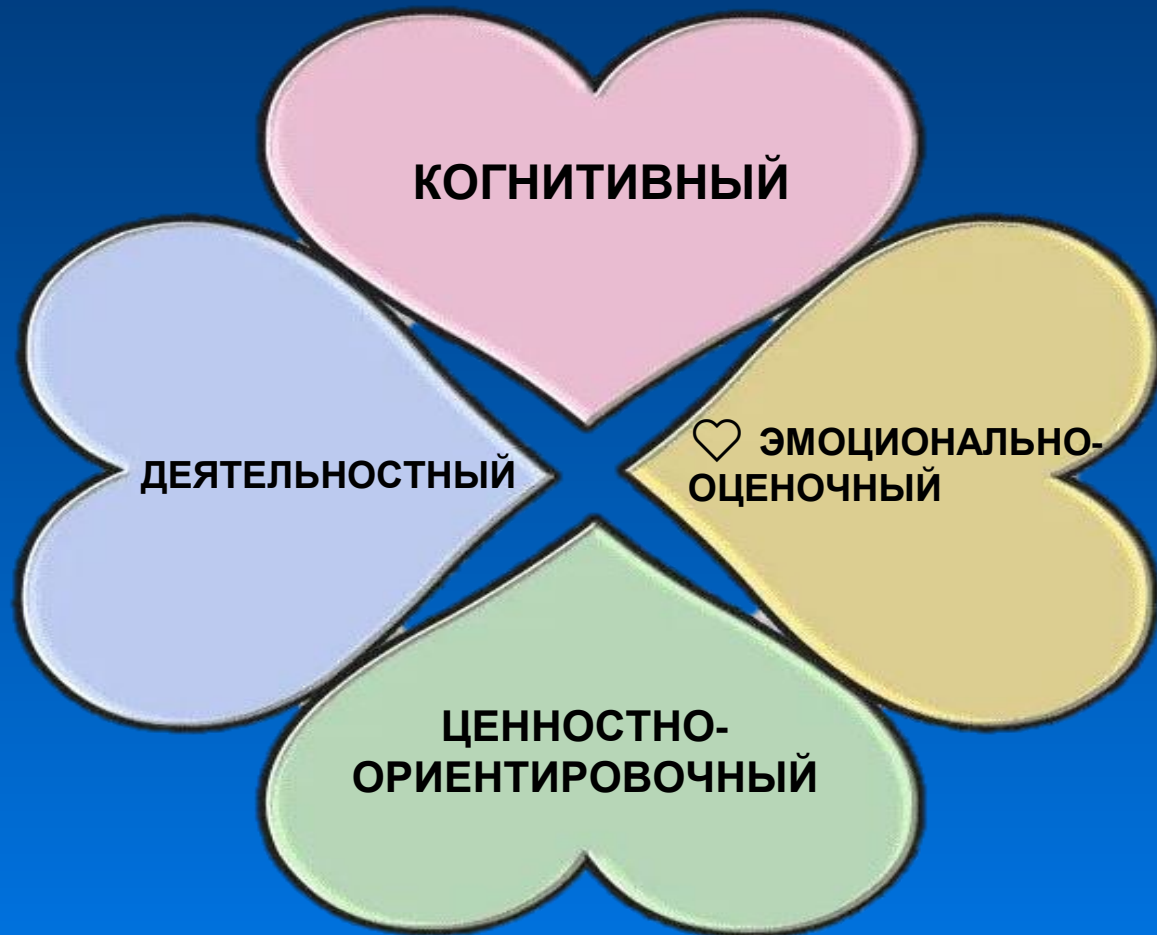
ИНФОРМАЦИОННЫЙ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА И СЕТЕВОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



КРИТЕРИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ



Ядро технологии «Живой взгляд»



Уровень 1. Эмоциональный захват

(Снимаем страх «неправильного» ответа)

Уровень 2. Детектив искусства
(Аналитическое вглядывание)

Уровень 3. Оживление холста
(Переход к речи и смыслу)

ИНТЕРАКТИВ: ИНСТРУМЕНТЫ «ЖИВОГО ВЗГЛЯДА»



Инструмент №1.
Тишина и
«Правило 5 секунд»

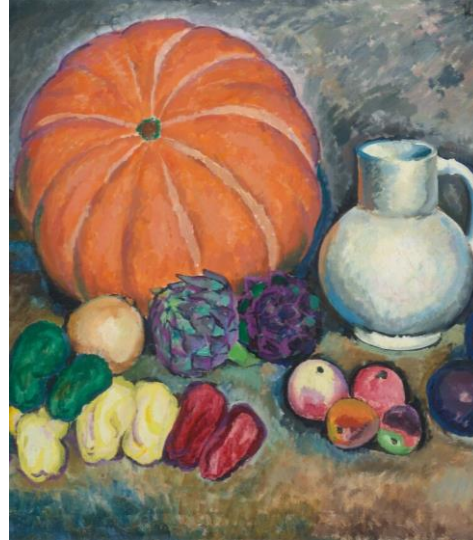
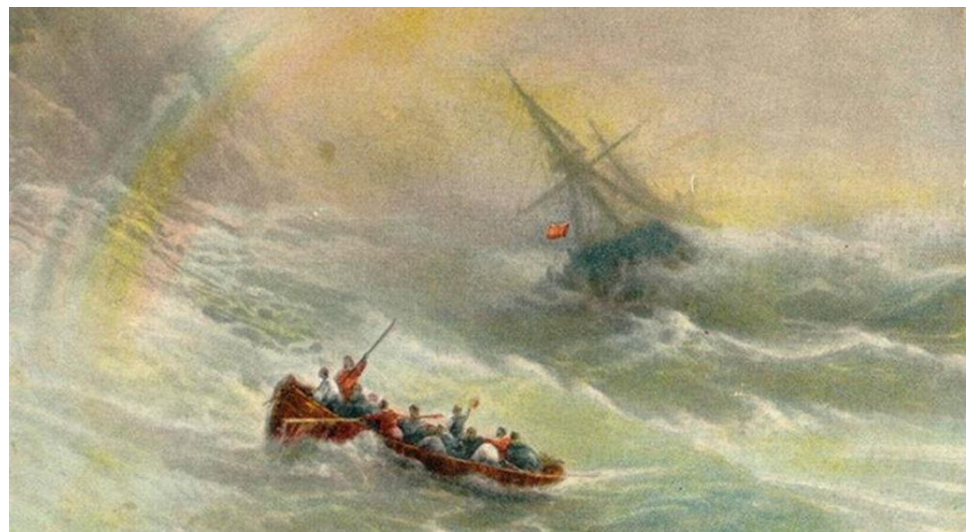
Инструмент №2



КРЮЧКИ И ТАЙНЫ

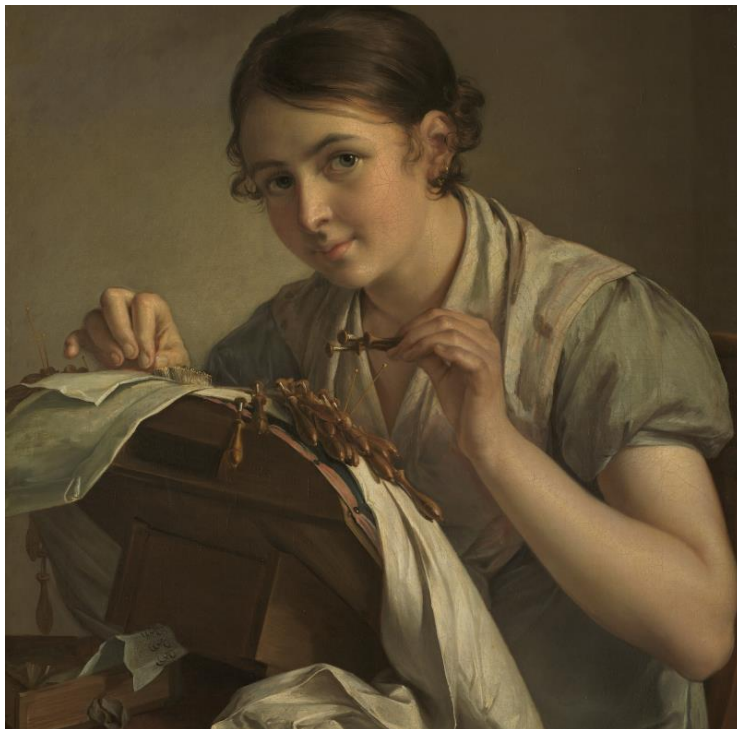
Инструмент №3

**Сенсорное
дублирование
и возрастная
навигация**



Инструмент №3

Искусство должно быть сенсорным!



ТЕХНОЛОГИЯ «ЖИВОЙ ВЗГЛЯД»



- прием «Пять взглядов»
- легализация эмоций
 - смена фокуса с осуждения на понимание
 - поиск «Альтернативного финала»



Проектирование пространства:
где живет «Живой взгляд»?
ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЦЕННОСТЕЙ



УНИКАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ: ИНСТАЛЛЯЦИИ

Инсталляции и выход за рамки картины

Принципиально новый уровень взаимодействия с искусством —
не пассивное созерцание, а активное проживание

- Воссоздание предметной среды, декорации
- Объёмные композиции



УНИКАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ: ИНСТАЛЛЯЦИИ

Проектирование пространства:
где живет «Живой взгляд»?



УНИКАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ: КВАРТИРНИК

Практика «Квартирник»

Тёплые, душевные встречи,
где взрослые и дети становятся
сотворцами

*Предновогодний квартирник:
каждая семья создавала свою
новогоднюю красавицу —
семейное полотно, соединившее
традиции, фантазию и любовь*

Образовательный квест «Картинная охота: семейный следопыт»

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Каждая команда выбирает тему выставки, но держит её в секрете. Затем команды по очереди выставляют картины на мольбертах, отражая свою тему.



УГАДАЙ ТЕМУ ВЫСТАВКИ!

КРАСОТА

РОДИНА

ЖИЗНЬ

СЧАСТЬЕ

ДОБРО

ЧЕЛОВЕК



Образовательный квест «Картинная охота: семейный следопыт»

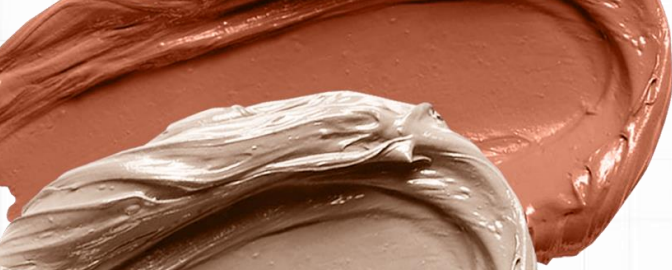
**Археологические поиски в мире жанровой живописи –
родители и дети настоящие со-исследователи**



Образовательный квест «Картинная охота: семейный следопыт»



**«ЗАПРЕДЕЛЬНАЯ ЙОГА» — испытание,
проверяющее гибкость, креативность и
командную работу**



Синтез: Собираем портрет Гражданина



?



?



?



?



ГРАЖДАНИН

Наш проект — это приглашение в путешествие

В путешествие в мир ценностей.
Где каждая картина говорит.
Каждый лепесток цветика-
семицветика указывает путь.
А сердце каждого находит то,
что отзывается именно в нём.





СТАЖИРОВКА КИП – 2026



**«МАСТЕРСКАЯ
ГРАЖДАНИНА:
ПРОЕКТИРУЕМ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ
ПРОСТРАНСТВО
СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА»**





СТАЖИРОВКА КИП – 2026

**Искусство
вглядываться — это**





СТАЖИРОВКА КИП – 2026



ВИКТОРИНА ДЛЯ СТАЖЁРОВ

«Пять чувств для картины: проверяем взгляд гражданина»





СТАЖИРОВКА КИП – 2026

**ЕСЛИ СТАЖИРОВКА
ОТОЗВАЛАСЬ В ВАШЕМ
СЕРДЦЕ –
ПОДАРИТЕ НАМ ЕГО
ТЕПЛО**

