

**«Ресурсное состояние педагога»
Психологический практикум-путешествие
«Галерея внутренних состояний: как шедевр восстанавливает
педагога и питает "Мастерскую гражданина"»**

Искусство, игра и совместные дела формируют гражданскую идентичность дошкольника.



Авторский подход МАДОУ № 34, опыт А. В. Лукашовой

Гражданская идентичность в дошкольном возрасте



В 4–7 лет, включая ОВЗ, гражданская идентичность складывается через наглядность, игру, творчество и безопасную психологическую среду.





Четыре линии помогают перевести гражданскую идентичность из знания в личный опыт ребёнка.

направления — знания, чувства, ценности и поступки — задают цель: «Я знаю, где я живу», «Мне здесь хорошо», «Я могу сделать что-то хорошее».



Диагностический блок: что именно выявляется

Диагностика сочетает карточки, репродукции и опросники, чтобы увидеть знания, эмоции и семейную поддержку гражданской идентичности.

Комплексная диагностика показывает не только знания ребёнка, но и эмоциональное отношение, а также согласованность семейной и педагогической позиции.

Авторская методика «Диагностика гражданской идентичности через инновационные технологии»; И. В. Кожанова; анкеты «Я знаю» и «Гражданская позиция семьи»

Инструмент	Что выявляет
«Узнай и назови»	символы России
«Расскажи о картине»	связь образа и чувств
«Кто Я?»	самоидентификацию
«Гражданская позиция семьи»	семейную поддержку



Арт-терапия: безопасный образ страны

Образ безопасности

Ребёнок рисует место, где ему спокойно, и через образ страны связывает Родину с ощущением защищённости, дома, семьи, друзей, природы и понятных правил.

Психологическая опора

Задание снижает тревожность, потому что не требует сложного ответа и позволяет говорить о стране через личный опыт, а не через заучивание.

Адаптация задания

Для тревожных детей используются шаблоны и крупные кисти: это упрощает включение в деятельность и поддерживает чувство успеха на каждом этапе.

Рефлексия

В завершение ребёнок формулирует 2–3 фразы о своей стране, закрепляя позитивное отношение и собственное эмоциональное высказывание.

Сказкотерапия и образ защитника

1. Образ героя

Сказкотерапия начинается с фрагмента былины об Илье Муромце, который задаёт понятный детям образ защитника и связывает личный отклик с культурной традицией.

2. Нравственные ориентиры

Далее обсуждаются качества защитника: сила, доброта, смелость и забота о людях, чтобы нравственные категории стали для ребёнка конкретными и узнаваемыми.

3. Творческое осмысление

После беседы ребёнок рисует своего богатыря и объясняет, какие черты он ценит; рисунок становится способом осмыслить услышанное и выразить отношение.

4. Поддержка доступности

Для детей с ОВЗ используются мнемотаблицы с пиктограммами: сердце, кулак, улыбка помогают быстрее понять смысл и удержать структуру ответа.



Визуальные практики и распознавание символов

1.

Разговор о картине

«Беседа у картины» по Левитану учит замечать детали, называть цвета и связывать увиденное с личными чувствами, а не только с внешним сюжетом.

2.

Поддержка

Для детей с ОВЗ используется визуальное расписание из трёх шагов: посмотри, выбери эмоцию, скажи одно слово. Это делает ответ предсказуемым и безопасным.

3.

Распознавание символов

Игра «Символы России: найди и расскажи» предлагает выбрать флаг, герб, берёзу и матрёшку среди других изображений, чтобы закрепить узнавание и объяснение выбора.

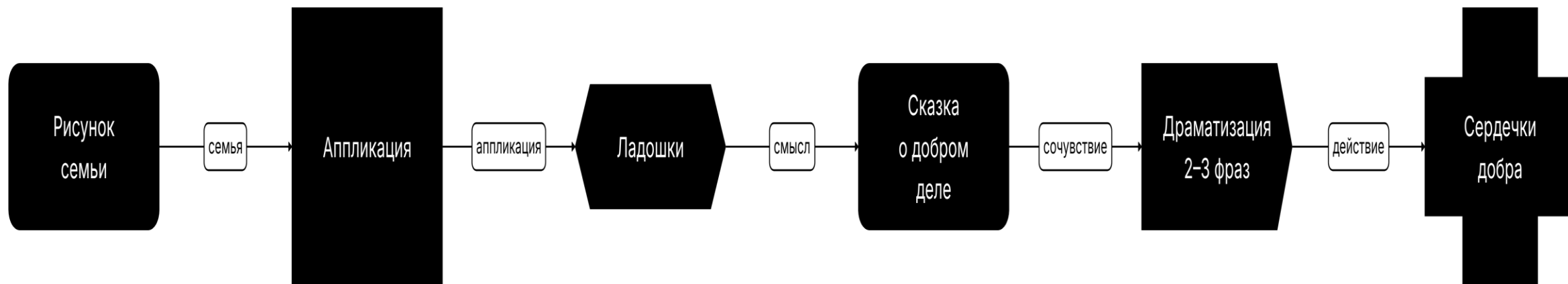
4.

Закрепление через действие

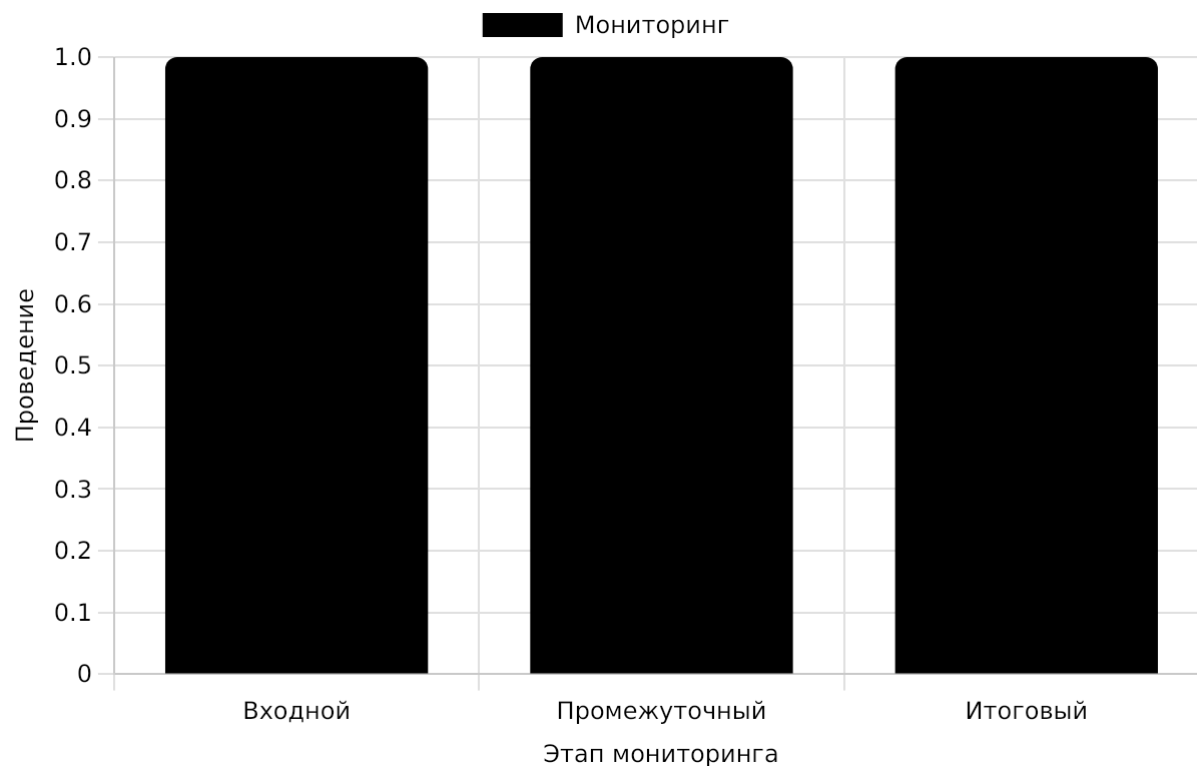
Дополнительное раскрашивание выбранного символа переводит знание в действие и укрепляет речь, восприятие и устойчивую связь с образами своей страны.

От семейной опоры к доброму поступку

Последовательность практик по материалам МАДОУ № 34: «Моя семья — моя опора» и «Сказка о добром деле»



Управленческий контроль эффективности



Мониторинг повторяет одни и те же методики, чтобы динамика была сопоставима, а управленческие решения — обоснованными.

Три контрольные точки в течение года обеспечивают наблюдаемость результатов и позволяют вовремя корректировать подходы.

входной этап — сентябрь–октябрь
промежуточный — декабрь и март
итоговый — май

Переход к ресурсу педагога



В. М. Васнецов «Аленушка»



И.И. Левитан «Весна «Большая вода»



В.М. Васнецов "Витязь на распутье"



В. М. Васнецов «Богатыри»

Выводы и управленческая значимость



Опыт МАДОУ № 34 показывает: через искусство, семью и совместную деятельность гражданская идентичность становится личным опытом ребёнка, а результаты можно отслеживать и управлять ими.