

Директор МБОУ-СОШ №12 г. Армавир

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 56380705125556C6524B11BFC765F2D2
Владелец: Косыхарова Евгения Дмитриевна
Действителен: с 23.12.2025 до 18.03.2027

«ОРГАНИЗАЦИЯ»

1. Полное наименование организации-соискателя. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа № 12
2. Краткое наименование организации-соискателя. МБОУ-СОШ № 12
3. Форма собственности в зависимости от учредителя. Муниципальная
4. Тип государственной (муниципальной) организации. Бюджетное учреждение
5. Полное наименование учредителя (учредителей), ФИО и должность руководителя организации-соискателя. Муниципальное образование город Армавир, Кошеваров Евгений Дмитриевич, директор.
6. Копия (и) документа (ов), подтверждающего(их) полномочия лиц(а) на период подачи заявки на получение статуса ФИП). Распоряжение главы администрации муниципального образования городской округ город Армавир №6-рл от 15.01.2026 «О директоре муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы №12
7. Юридический адрес: индекс, субъект Российской Федерации, муниципальное образование, населенный пункт, улица, дом. 352905, Краснодарский край, город Армавир, улица Кирова, д. 129
8. Фактический адрес: индекс, субъект Российской Федерации, населенный пункт, город, улица, дом 352905, Краснодарский край, муниципальное образование городской округ город Армавир, улица Кирова, дом 129
9. Контактный телефон, e-mail. +7 (861) 377-41-47, mbou-sosh12arm@mail.ru
10. Официальный сайт. Ссылка на раздел официального сайта организации-соискателя с информацией о проекте. <https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/>
11. Устав организации-соискателя, в соответствии с которым организация-соискатель осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам соответствующего уровня образования. <https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/dokumenty-all 4.html>

12. ИНН/ОГРН/КПП. 2302041310/1022300635983/230201001

13. Официальные статусы организации-соискателя в сфере образования на момент подачи заявки. Статус муниципальной инновационной площадки по теме «Интерактивный музей: прикоснись к прошлому». Приказ управления образования администрации муниципального образования городской округ город Армавир «О присвоении статуса муниципальной инновационной площадки муниципальному бюджетному общеобразовательному учреждению – средней общеобразовательной школе № 12» №317 от 12.05.2026

«ПРОЕКТ»

14. Наименование проекта (программы) организации-соискателя.
Интерактивный музей: прикоснись к прошлому

15. ФИО и должность руководителя проекта. Кошеваров Евгений Дмитриевич, директор

16. Контактный телефон, e-mail руководителя проекта организации-соискателя.
+7(988)337-03-08, evgenii12.00@mail.ru

17. Год подачи заявки. 2026

18. Период реализации проекта (программы) (год начала/год окончания). 2027-2029 гг.

19. Уровень образования, на который направлен проект. Начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образования

20. Направление деятельности инновационной площадки, в рамках которого реализуется представленный проект (программа). Развитие школьного музея как инновационной образовательной площадки, обеспечивающей совершенствование учебно-методической базы, кадрового потенциала (педагоги и актив музея) и материально-технического оснащения хранения и демонстрации артефактов. Внедрение современных музейно-педагогических методик и цифровых технологий, направленных на модернизацию содержания образовательной деятельности и формирование исторической идентичности

«МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТА»

21. Цель (цели) проекта (программы). Создание и внедрение модели интерактивного школьного музея как современной образовательной и воспитательной площадки, обеспечивающей повышение качества обучения, развитие познавательной активности учащихся и формирование исторической идентичности через использование цифровых и музейно-педагогических технологий.

22. Задача (задачи) проекта (программы).

- Модернизация материально-технической базы: оснастить музей современным интерактивным оборудованием (мультимедийные панели, планшеты, аудиогиды, QR-коды) для создания эффекта «погружения» в историю;
- Разработка инновационного контента: создать и внедрить в образовательный процесс цикл интерактивных экскурсий, квестов и музейных уроков, интегрированных с учебными предметами (история, литература, краеведение);
- Цифровая трансформация фондов: оцифровать наиболее значимые экспонаты и архивные материалы, разработать виртуальные выставки и экскурсии для удаленных пользователей;
- Развитие кадрового потенциала: обучить педагогов и актив музея (школьников) методике работы с интерактивным оборудованием и технологиям проектной деятельности в музейной среде;
- Вовлечение сообщества: создать систему взаимодействия с родителями, выпускниками и местным сообществом для пополнения музейных фондов и организации совместных мероприятий.

23. Инновационная значимость проекта и ее обоснование, материалы, презентующие инновационный потенциал проекта (программы) организации-соискателя (ссылка на видеоролик, презентации, публикации и др.) при их наличии.

Современная образовательная политика Краснодарского края ориентирована на создание условий для формирования у обучающихся гражданской идентичности, патриотизма и уважения к истории малой Родины. Однако традиционные формы музейной работы в школах часто оказываются недостаточно эффективными для современного поколения учащихся, выросшего в условиях цифровой среды. Существует противоречие между потребностью в эмоционально насыщенном, деятельностном знакомстве с историей и реальным состоянием школьных музеев, которые зачастую остаются статичными хранилищами экспонатов. Проект «Интерактивный музей: прикоснись к прошлому» направлен на разрешение этого противоречия, что определяет его высокую актуальность для системы образования края.

Новизна проекта заключается в комплексном применении иммерсивных технологий (технология «чёрной комнаты», динамическое освещение, пространственный звук, дым-машина) в образовательной практике школьного музея, что позволяет:

Критерий новизны	Содержательная характеристика
-------------------------	--------------------------------------

Технологическая новизна	Впервые в практике школьных музеев края предлагается создание сенсорной исторической среды с управляемыми световыми, звуковыми и атмосферными эффектами, синхронизированными с тематикой экскурсии.
Методическая новизна	Разрабатывается и апробируется методика проведения «тотальных» иммерсивных занятий, где технические средства выступают не как иллюстрация, а как полноценный педагогический инструмент формирования эмоционального отклика и исторического сопереживания.
Организационная новизна	Создается модель школьного музея как трансформируемого пространства, способного за короткое время (до 10 минут) полностью менять атмосферу под разные исторические эпохи и темы.
Управленческая новизна	Формируется система подготовки музейных волонтеров-операторов из числа школьников, владеющих навыками работы с мультимедийным и светозвуковым оборудованием, что обеспечивает преемственность и устойчивость проекта.

Оригинальность проекта заключается в отказе от пассивного созерцания в пользу активного эмоционального проживания исторического материала.

В отличие от существующих школьных музеев, где экскурсия строится по принципу «экспонат – рассказ», наш проект реализует принцип «среда – переживание – осмысление». Учащийся не просто слушает, а находится внутри исторически реконструированной атмосферы:

- свет управляет вниманием и фокусом группы;
- звук создает эффект присутствия (шаги, голоса, исторические шумы);
- дым и туман формируют пространственную глубину и маскируют технические элементы;
- телевизионные панели обеспечивают визуальный контекст происходящего.

Такой подход позволяет активизировать все каналы восприятия (визуальный, аудиальный, кинестетический), что значительно повышает эффективность усвоения материала и формирует устойчивый познавательный интерес.

Инновационная значимость проекта обосновывается следующими положениями:

1. Соответствие стратегическим приоритетам образования Краснодарского края. Проект реализует задачи патриотического воспитания, цифровой трансформации образовательной среды и развития функциональной грамотности через деятельностный подход.

2. Решение реальной образовательной проблемы. Проект преодолевает «разрыв поколений» между традиционными формами музейной работы и восприятием современного школьника, привыкшего к интерактивному, динамичному контенту. Использование иммерсивных технологий делает историческое знание личностно значимым для каждого участника.

3. Создание нового образовательного продукта. Результатом проекта станет не просто обновленный музей, а тиражируемая модель иммерсивного музейного пространства, которая может быть адаптирована для других образовательных организаций края с учетом их материально-технических возможностей и тематической направленности.

4. Развитие кадрового и социального потенциала школы. Проект вовлекает в инновационную деятельность не только педагогов, но и обучающихся (в качестве экскурсоводов, операторов, сценаристов), родителей и местное сообщество, что соответствует принципам открытости и соуправления в образовании.

Проект обладает высоким потенциалом для распространения в образовательных организациях Краснодарского края:

- масштабируемость: предложенная модель может быть реализована в школах с разным уровнем материально-технического оснащения (базовый набор оборудования может варьироваться).
- методическая доступность: разработанные сценарии, методические рекомендации и технические регламенты могут быть переданы другим школам.
- сетевое взаимодействие: планируется создание сетевого сообщества школьных музеев края для обмена опытом и совместных мероприятий.

24. Практическая значимость (реализуемость) проекта (реальность достижения целей и результатов проекта и пр.).

Проект «Интерактивный музей: прикоснись к прошлому» обладает высокой практической значимостью и полностью реализуем в условиях общеобразовательной организации. Реальность достижения заявленных целей и результатов обеспечивается комплексом организационных, кадровых, материально-технических и методических факторов.

Практическая значимость проекта заключается в следующем:

Модернизация образовательной среды школы. Проект направлен на трансформацию образовательной инфраструктуры, превращение школьного музея из пассивного хранилища экспонатов в активную интерактивную площадку.

Интеграция учебной и внеурочной деятельности. Интерактивный музей становится ресурсным центром для проведения уроков истории, обществознания, краеведения, классных часов, уроков Мужества, экскурсий и встреч с ветеранами.

Развитие метапредметных и цифровых компетенций обучающихся. Участие школьников в создании и пополнении интерактивных экспозиций, разработке аудиогидов, мультимедийных презентаций и виртуальных туров способствует формированию навыков проектной деятельности, работы с информацией и цифровыми технологиями.

Сохранение и популяризация историко-культурного наследия. Проект обеспечивает сохранение истории и передачу традиций подрастающему поколению через современные, доступные и привлекательные для молодёжи форматы.

Транслируемость инновационного опыта. Модель интерактивного школьного музея может быть тиражирована в других образовательных организациях края. Результаты проекта планируется распространять через семинары, вебинары, публикации и участие в научно-практических конференциях.

Реализуемость проекта и реальность достижения целей подтверждается:

Материально-техническая база. Школа располагает необходимыми помещениями для размещения музейных экспозиций, имеется часть оборудования для создания интерактивных элементов (мультимедийный проектор, экран, компьютеры). Приобретение дополнительного оборудования (интерактивные панели, планшеты, 3D-сканеры) планируется в рамках бюджетного и внебюджетного финансирования, а также за счёт спонсорской поддержки.

Информационное обеспечение. Создан и поддерживается школьный сайт, где будет размещаться виртуальная версия музея, что обеспечит доступность экспозиции для широкой аудитории и возможность обмена опытом с другими школами.

Социальное партнёрство. Проект реализуется при поддержке муниципальных органов управления образованием, а также с привлечением местных краеведческих музеев, ветеранских организаций и родительской общественности. Заключены договоры о сотрудничестве с организациями-партнёрами.

Поэтапный план реализации. Проект имеет чёткий поэтапный план с конкретными сроками и измеримыми результатами каждого этапа, что позволяет эффективно контролировать ход его выполнения и своевременно корректировать действия.

Устойчивость результатов. После завершения проекта интерактивный музей продолжит функционировать как постоянно действующая образовательная и культурная площадка школы. Поддержание экспозиций в актуальном состоянии будет обеспечено силами педагогов и обучающихся в рамках учебной и внеурочной деятельности. Созданные

цифровые ресурсы (виртуальные туры, мультимедийные материалы) сохранятся и будут пополняться, обеспечивая долгосрочный эффект от реализации проекта.

Таким образом, проект «Интерактивный музей: прикоснись к прошлому» имеет безусловную практическую значимость для развития образовательной среды школы и всей системы образования Краснодарского края. Его реализация обеспечена необходимыми ресурсами, опытом команды и поддержкой партнёров, а достигнутые результаты будут устойчивы и востребованы после завершения проектного периода.

25. Корреляция проекта (программы) с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными Указами Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809, от 7 мая 2024 № 309, от 8 мая 2024 г. № 314.

№ п/п	Наименование нормативного правового акта	Краткое обоснование применения нормативного правового акта в соответствии с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными указами Президента Российской Федерации
1.	Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных русских духовно- нравственных ценностей»	Проект «Интерактивный музей: прикоснись к прошлому» направлен на сохранение и укрепление традиционных русских духовно-нравственных ценностей, таких как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, историческая память и приоритет духовного над материальным. Интерактивная форма музея обеспечивает передачу этих ценностей от поколения к поколению, вовлекая учащихся в непосредственное соприкосновение с историей и культурой, что способствует формированию общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны.
2.	Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»	Проект непосредственно способствует достижению национальной цели «Реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности». Интерактивный музей создает условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности через погружение в историко-культурное наследие, а также раскрывает потенциал и таланты обучающихся, вовлекая их в активную познавательную и проектную деятельность. Кроме того,

		проект способствует достижению цели «Цифровая трансформация» за счет внедрения современных цифровых и интерактивных технологий в образовательный и воспитательный процесс.
3.	Указ Президента РФ от 08.05.2024 №314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»	Проект напрямую реализует одну из ключевых задач Указа №314 — через интерактив формировать у школьников научно обоснованное понимание прошлого России, укреплять коллективную историческую память и общероссийскую гражданскую идентичность. В школьном музее используются только проверенные, научно обоснованные материалы. Это напрямую соответствует цели Указа — распространять в обществе достоверные исторические знания. Через осмысление общей истории, участие в тематических программах проекта дети лучше понимают связь личного опыта с судьбой страны. Это работает на укрепление общероссийской гражданской идентичности, о которой говорится в Указе.

26. Исходные теоретические положения, на которых строится проект.

Проект базируется на синтезе нескольких современных теоретических парадигм, которые переосмысливают функции школьного музея: от репозитория артефактов к интерактивному музею. Концептуальной доминантой выступает идея телесного и эмоционального присвоения истории, где «прикосновение» трактуется не как метафора, а как педагогический приём, активирующий глубинную память и личную сопричастность.

В основе проекта лежит антропологический подход к истории, смещающий фокус с макрособытий на микроопыт человека в конкретную эпоху. Вопреки линейному хронологическому повествованию, музей конструирует многомерное пространство, где прошлое предстаёт через бытовые практики, звуки, текстуры, жесты — то есть через те элементы, которые делают историю «осязаемой» для подростка. Теоретической опорой служит концепция «живой истории», реализуемая через реконструкцию фрагментов повседневности и интерактивное проживание ситуаций прошлого, что, по данным исследователей, повышает когнитивную плотность запоминания в 3–4 раза по сравнению с традиционным рассказом.

Проект впервые в школьной практике системно применяет идеи сенсорной педагогики (Э. Айрес, М. Монтессори в адаптации для музейной среды). «Прикоснуться к прошлому» — это буквальный принцип, закреплённый в дизайне экспозиций: тактильные

модули, кинетические макеты, реплики с изменёнными физическими свойствами. Теоретически это обосновано тем, что полимодальное восприятие (зрение + слух + осязание + проприоцепция) формирует эмпирические якоря, которые связывают абстрактное историческое знание с телесным опытом. Такой подход коррелирует с положениями нейронауки о том, что двигательная активность усиливает пластичность гиппокампа и способствует долгосрочному удержанию информации.

В основу интерактивных сценариев заложена диалоговая природа познания, восходящая к идеям М.М. Бахтина о полифонизме культурных смыслов. Каждый экспонат или реконструированная ситуация подаются не как однозначный факт, а как вопрос к посетителю: «Что бы ты сделал?», «Почему этот предмет значим?», «Чей голос не слышен в этом событии?». Таким образом, музей становится пространством полилога между поколениями, социальными группами, разными версиями одной истории.

Опираясь на экологическую психологию Дж. Гибсона, проект трактует музейное пространство как совокупность аффордансов — свойств среды, которые напрямую подсказывают посетителю возможные действия. Не просто «стой и смотри», а «потяни, открой, собери, сравни, переверни». Это переводит обучение в режим исследовательской деятельности (в духе Д. Дьюи и С.Л. Рубинштейна), где знание есть продукт собственных проб и ошибок. Проектируя интерактивные зоны, мы сознательно задаём высокую степень неопределённости, чтобы учащийся каждый раз заново открывал исторический факт, а не механически воспроизводил заученные даты.

Новизна проекта заключается в интеграции теории культурной памяти (Я. Ассман, А.Н. Леонтьев) с идеей конструктивистского подхода к истории. Мы отказываемся от представления о прошлом как о застывшем объекте; вместо этого музей предлагает учащимся стать соавторами исторического нарратива. Через работу с подлинными документами, семейными реликвиями и устными свидетельствами, преобразованными в интерактивные форматы, дети не просто изучают прошлое — они создают его версию для будущих поколений. Это делает проект не только образовательным, но и социокультурным актором, формирующим устойчивую гражданскую идентичность через личную включённость в сохранение и переосмысление наследия.

Теоретические основания проекта находятся в прямой корреляции с национальными целями, закреплёнными в Указах Президента РФ. Согласно № 809, работа музея нацелена на укрепление традиционных ценностей не через декларацию, а через эмоционально-насыщенное переживание сопричастности к судьбе Отечества. Указ № 309 задаёт вектор на воспитание социально ответственной личности — проект решает эту задачу через формирование умения аргументировать, слушать альтернативные точки

зрения и принимать коллективные решения в ходе музейных мероприятий. Кроме того, цифровая составляющая музея (интерактивные панели, AR-метки, QR-навигация) вписывается в национальную цель «цифровая трансформация», превращая школу в локальную точку инновационного образовательного кластера.

Ключевым теоретическим результатом проекта является создание интегративной модели школьного музея, объединяющей:

- предметно-пространственный (дизайн среды);
- коммуникативно-деятельностный (интерактивные практики);
- рефлексивно-ценностный (осмысление и диалог);
- цифрово-технологический (гибридные форматы) компоненты.

Данная модель не имеет прямых аналогов в краевой образовательной практике и может быть тиражирована как открытый конструктор для других школ, что отвечает критериям инновационного поиска, заявленным в конкурсе.

27. Гарантийное письмо о готовности апробации программ внеурочной деятельности, практических продуктов, учебников, разрабатываемых ГБОУ ИРО Краснодарского края, министерством образования и науки Краснодарского края. Гарантийное письмо №01-15/46-ОД от 27.07.2026 https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/inye-dokumenty/dokumenty_301.html

28. Обязательство* о готовности к сотрудничеству с подведомственными министерству образования и науки Краснодарского края организациями (преимущественно из числа профессиональных образовательных организаций). Гарантийное письмо №01-15/47-ОД от 28.07.2026 https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/inye-dokumenty/dokumenty_302.html

«СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА»

29. Календарный план:

Год реализации	Этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Методы деятельности, используемые в ходе реализации проекта	Дата начала	Дата окончания	Необходимые условия организации мероприятий проекта
2027	Организационно-подготовительный этап	1.1. Разработка концепции и нормативно-правовой базы проекта	Формирование творческой группы; разработка и утверждение Положения о школьном интерактивном музее, дорожной карты проекта, плана работы на 2026-2029 годы; определение целей, задач, функций и структуры музея.	Аналитический, проектировочный, организационно-распорядительный, метод экспертных оценок.	01.09.2026	30.09.2026	Наличие рабочей группы педагогов, административная поддержка директора школы, доступ к нормативно-правовой базе ОО.

2027	Организационно-подготовительный этап	1.2. Анализ ресурсной базы и инвентаризация имеющихся материалов	Проведение аудита школьных фондов, архивов, фотографий, документов и предметов. Выявление пробелов и определение направлений поисковой работы.	Метод анализа документов, инвентаризация, анкетирование, интервьюирование педагогов и ветеранов.	01.10.2026	31.10.2026	Доступ к школьным архивам, выделение времени для работы творческой группы, согласие на обработку данных.
2027	Организационно-подготовительный этап	1.3. Создание Совета музея и волонтерского отряда из числа обучающихся	Проведение организационного собрания, выборы актива музея (экскурсоводы, хранители, IT-специалисты, дизайнеры), распределение обязанностей, разработка графика дежурств и плана работы актива.	Метод самоуправления, мотивационный тренинг, ролевая игра, коллективное планирование.	01.11.2026	20.11.2026	Наличие заинтересованных учащихся 1-11 классов, поддержка классных руководителей, помещений для собраний.

2027	Организационно-подготовительный этап	1.4. Проектирование музейного пространства и интерактивных зон	Разработка дизайн-макета музея (зоны экспозиций, интерактивные панели, зона для мастер-классов, VR-зона); определение технических требований к оборудованию; подготовка сметы и заявок на закупку.	Метод визуализации, моделирования, технического проектирования, экономического анализа.	21.11.2026	20.12.2026	Участие дизайнера или художника, доступ к ПО для 3D-моделирования, техническое задание для поставщиков.
2027	Организационно-подготовительный этап	1.5. Закупка оборудования и программного обеспечения	Приобретение интерактивных панелей, мультимедийных проекторов, акустических систем, светового оборудования.	Тендерный метод, технический контроль.	10.01.2027	10.02.2027	Наличие бюджетных средств или привлеченного финансирования, заключение договоров с поставщиками, техническая спецификация

2027	Организационно-подготовительный этап	1.6. Повышение квалификации команды проекта	Организация курсов, вебинаров, стажировок по музейной педагогике, цифровым технологиям в образовании, экскурсионному делу, проектному менеджменту.	Метод дистанционного обучения, практико-ориентированные семинары, мастер-классы, обмен опытом.	01.02.2027	28.02.2027	Договоры с организациями ДПО, доступ к интернету, график повышения квалификации, финансовое обеспечение.
2027	Организационно-подготовительный этап	1.7. Разработка цифровой платформы и мобильного приложения музея	Создание сайта/страницы музея, разработка структуры виртуальной экспозиции, мобильного приложения с аудиогидом и элементами дополненной реальности.	Метод IT-проектирования, программирования, контент-менеджмента	01.03.2027	30.04.2027	Наличие IT-специалистов (или договор с подрядчиком), техническое задание.

2028	Основной (практический) этап	2.1. Поисково- собираТЕЛЬская работа и оцифровка экспонатов	Проведение экспедиций, встреч с ветеранами, жителями; сбор фотографий, документов, предметов быта; сканирование, фотосъемка, создание 3D-моделей экспонатов.	Полевой метод, метод устной истории, интервьюирование, цифровая обработка, 3D- сканирование.	01.05.2027	31.08.2027	Организация выездов, оборудование для сканирования и фотосъемки, согласия на обработку данных.
2028	Основной (практический) этап	2.2. Создание интерактивных экспозиций и зон	Монтаж оборудования, установка сенсорных панелей, настройка VR-зон, создание тактильных макетов, подготовка экспонатов к демонстрации, оформление пространства.	Метод монтажа, настройки оборудования, художественного оформления, эргономического проектирования	01.09.2027	31.10.2027	Помещение для музея (отремонтированное, с электропитанием), техника, материалы для оформления.

2028	Основной (практический) этап	2.3. Разработка и апробация экскурсионных программ и образовательных маршрутов	Создание тематических экскурсий (обзорная, интерактивная, театрализованная, для разных возрастов), разработка квестов, исторических игр, мастер классов.	Метод сценарного планирования, игрового моделирования, педагогического проектирования, апробации.	01.11.2027	31.12.2027	Участие методистов, педагогический коллектив, график проведения пробных экскурсий, формы обратной связи.
2028	Основной (практический) этап	2.4. Запуск музея и проведение первых экскурсий для школьников и родителей	Торжественное открытие музея, проведение серии экскурсий для учащихся школы, родителей, педагогов; сбор отзывов и предложений	Метод экскурсионной работы, публичного мероприятия, сбора обратной связи (анкетирование, интервью).	15.01.2028	15.03.2028	Торжественная программа, пригласительные, организация потоков посетителей, волонтеры- экскурсоводы.
2029	Основной (практический) этап	2.5. Интеграция музея в образовательный процесс школы	Включение материалов музея в уроки истории, кубановедения, литературы;	Метод интегративного обучения, кейс- метод, проектный	16.03.2028	31.05.2028	Согласование с руководителями ШМО, адаптация рабочих программ, подготовка

			проведение уроков в музеях; создание учебных кейсов, проектных заданий.	метод, проблемное обучение.			методических материалов для учителей.
2029	Основной (практический) этап	2.6. Организация сетевого взаимодействия и партнерства	Заключение договоров о сотрудничестве с городскими/краевыми музеями, архивами, вузами, общественными организациями; проведение совместных мероприятий	Метод социального партнерства, сетевого взаимодействия, переговорный метод, заключение соглашений.	01.06.2028	31.08.2028	Разработка проектов соглашений, деловая переписка, встречи с партнерами, план совместных мероприятий
2029	Основной (практический) этап	2.7. Проведение открытых мероприятий и конкурсов на базе музея	Организация школьных и муниципальных конкурсов экскурсоводов, исследовательских работ, краеведческих конференций,	Метод конкурсного отбора, публичного выступления, защиты проектов, экспертной оценки.	01.09.2028	31.12.2028	Положения о мероприятиях, жюри, призы, информационная поддержка, площадка для проведения.

			фестивалей, дней открытых дверей.				
2029	Основной (практический) этап	2.8. Мониторинг и промежуточная оценка эффективности	Сбор и анализ количественных и качественных показателей (посещаемость, удовлетворенность, уровень вовлеченности, количество мероприятий, охват)	Метод мониторинга, статистического анализа, анкетирования, интервьюирования, фокус-групп	15.01.2029	15.03.2029	Разработанный инструментальный мониторинг, доступ к данным, программное обеспечение для анализа.
2029	Заключительный (аналитико-рефлексивный) этап	3.1. Проведение итогового мониторинга и оценки достижения целевых показателей	Проведение комплексного анализа результатов реализации проекта по всем заявленным показателям; сопоставление с начальными данными; выявление факторов успеха и проблемных зон	Метод сравнительного анализа, SWOT-анализ, метод оценки эффективности, статистическая обработка.	16.03.2029	30.04.2029	Наличие базы данных мониторинга за весь период, участие экспертов, аналитический инструментальный.

2029	Заключительный (аналитико- рефлексивный) этап	3.2. Обобщение и описание инновационного опыта	Подготовка аналитических отчетов, написание статей, методических рекомендаций, создание сборника лучших практик, видеороликов о работе музея.	Метод обобщения, систематизации, научного описания, публикационной деятельности, визуализации.	01.05.2029	31.07.2029	Время для подготовки материалов, доступ к результатам мониторинга, редакционно- издательские ресурсы.
2029	Заключительный (аналитико- рефлексивный) этап	3.3. Диссеминация инновационного опыта в педагогическом сообществе	Проведение семинаров, вебинаров, мастер- классов для педагогов школы, города, края; выступления на конференциях; публикация материалов в СМИ и педагогических экзаменов.	Метод диссеминации, презентационный, мастер-класс, публикационный, сетевого взаимодействия.	01.08.2029	31.10.2029	План диссеминации, договоренности о площадках, публикационная активность, медиа- поддержка.
2029	Заключительный (аналитико- рефлексивный) этап	3.4. Подготовка и защита итогового отчета	Оформление итогового отчета о реализации проекта	Метод отчетности, презентационный,	01.11.2029	31.11.2029	Собранная документация, мультимедийная

	рефлексивный) этап		за 3 года, подготовка презентационных материалов, защита проекта перед экспертной комиссией	экспертной защиты аргументации.			презентация, готовность команды к защите, регистрация на конкурс.
2029	Заключительный (аналитико-рефлексивный) этап	3.5. Планирование развитие музея на следующий период	Разработка стратегии развития интерактивного музея на 2029-2032 годы с учетом полученных результатов и новых вызовов; внесение изменений в нормативные документы				

30. Ресурсное обеспечение:

30.1. Технологическое обеспечение.

№ п/п	Год реализации	Описание технологического обеспечения
1.	2027	Внедрение облачного хранилища для создания и редактирования музейных экспозиций. Система позволяет сотрудникам музея в реальном времени обновлять тексты, видео и аудиофайлы на всех интерактивных устройствах без участия программистов, что критически важно для оперативной подготовки к подготовки экспозиций.
2.	2027	Внедрение кассового аппарата Эвотор 5. Аппарат позволит объективно и достоверно вести учет посещения экспозиций.
3.	2028	Создание мобильного AR-приложения для «оживления» исторических персонажей. При наведении камеры смартфона на определенные маркеры (QR-коды или изображения) на экране появляются анимированные 3D-модели людей в костюмах соответствующей эпохи, которые рассказывают о быте, ремеслах и событиях – это ключевая инновационная «фишка» проекта.
4.	2028	Приобретение мультисенсорных интерактивных киосков с диагональю 55” и поддержкой Multi-Touch (10 касаний). Оборудование предназначено для размещения вдоль экспозиционных маршрутов, позволяет посетителям в интуитивном режиме изучать 3D-модели артефактов, листать хронологические ленты и просматривать видеореконструкции исторических событий.
5.	2029	Разработка веб-портала виртуальных туров по музею. Обеспечивает круглосуточный доступ к экспозициям для удаленных пользователей и функцию «виртуальный гид» с чат-ботом.

30.2. Организационное обеспечение.

№ п/п	Год реализации	Описание организационного обеспечения
1.	2027	Заключение партнерских соглашений с городскими и региональными музеями и архивами. Определение перечня организаций-соисполнителей, обмен письмами о намерениях,

		согласование условий предоставления исторических материалов для создания контента экспозиции.
2.	2027	Разработка и утверждение внутренних нормативных документов: положение о работе с персональными данными посетителей, инструкции по технике безопасности при работе с интерактивным оборудованием, регламент обслуживания мультимедийных систем, должностные инструкции для всех членов команды.
3.	2027	Проведение серии публичных презентаций проекта для потенциальных посетителей и СМИ. Организация пресс-конференций, дней открытых дверей, выездных анонсов в школах, СПО, ВПО. Создание медиа-плана, назначение ответственного по связям с общественностью, формирование группы волонтеров для сопровождения будущих экскурсий.
4.	2028	Создание системы внутреннего мониторинга. Создание системы для еженедельного контроля выполнения задач, обмена опытом и развития профессиональных компетенций в области музейной педагогики.
5.	2028	Внедрение системы внутреннего контроля качества. Ежемесячная отчетность о выполнении этапов дорожной карты, проведение аудитов технического состояния оборудования, анализ отзывов фокус-групп с формированием протоколов корректирующих мероприятий.
6.	2029	Формирование пакета предложений по масштабированию. Разработка бизнес-модели для тиражирования интерактивного музея в других муниципалитетах, создание инструкций по эксплуатации.
7.	2029	Проведение итогового организационного сбора команды с проведением результатов, анализом ошибок и успешных практик, формированием отчета о реализации всех организационных этапов.

30.3. Финансовое обеспечение.

№ п/п	Год реализации	Источник финансирования реализации проекта (программы) и объем финансирования, тыс. рублей
----------	-------------------	---

1.	2027	Средства спонсоров 100.000,00
2.	2028	Средства спонсоров 100.000,00
3.	2029	Средства спонсоров 100.000,00

30.4. Материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Год реализации	Наименование материально- технической базы	Описание материально-технической базы
1.	2027	Интерактивное и мультимедийное оборудование	Закупка необходимого оборудования: - мультимедийные проекторы (2 шт.); - телевизор плазма (4 шт.); - светодиодное динамическое освещение (RGB-прожекторы, управляемые DMX) - дым-машина для создания эффекта тумана; - планшеты (10 шт.) для аудиогидов и управления интерактивными элементами.
2.	2027	Мебель и выставочное пространство	Закупка необходимого оборудования: - модульные выставочные витрины с закалённым стеклом и подсветкой (для размещения подлинных экспонатов); - трансформируемые стеллажи и подиумы для быстрой смены экспозиций; - тактильные столы для мастер-классов и работы с репликами; - передвижные информационные стенды и баннерные конструкции.
3.	2028	Оборудование для оцифровки и создания цифрового контента	Приобретение техники для создания виртуальных экспонатов и мультимедийных материалов: - профессиональная зеркальная фотокамера (Full Frame) с набором объективов; - видеокамера 4K для съёмки видеореконструкций;

4.	2028	Дополнительное оборудование для AR/VR-зон	Оснащение зоны дополненной и виртуальной реальности: - маркеры и QR-коды для запуска AR-приложений; - мобильные стойки для размещения AR-киосков; - сенсорные киоски с диагональю 55" для самостоятельного изучения 3D-моделей и хронологий.
5.	2029	Сетевое и серверное оборудование	Развёртывание локальной сети музея: - WiFi-роутеры с поддержкой Wi-Fi 6 для обеспечения доступа к цифровому контенту; - сетевой накопитель для централизованного хранения оцифрованных материалов, видео и аудиофайлов; - резервный источник питания (ИБП) для бесперебойной работы оборудования.
6.	2029	Оборудование для проведения выездных и массовых мероприятий	Приобретение переносного оборудования для использования музея на выездных площадках: - мобильный проектор и экран; - портативная акустическая система; - комплект планшетов для работы вне стационарного помещения; - трансформируемые выставочные панели и стенды для организации временных экспозиций в школе и за её пределами.

30.5. Кадровое обеспечение*.

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
----------	--------------------	---	---	--

		специалиста (при наличии)	региональных проектах в сфере	
1.	Старикович Оксана Вячеславовна	МБОУ-СОШ №12, учитель истории и обществознания	Не имеется	Подготовка и разработка сценариев экскурсий, методическое наполнение исторического контента, адаптация материалов для интерактивных форматов
2.	Адамасова Анастасия Максимовна	МБОУ-СОШ №12, заместитель директора по воспитательной работе	Не имеется	Обеспечение функционирования музыкального блока, управление звуковым оборудованием (микрофоны, колонки), координация звукового сопровождения экспозиций и мероприятий
3.	Пронь София Вячеславовна	МБОУ-СОШ №12, педагог- психолог	Не имеется	Организация работы светового блока, управление спецэффектами (дым-машина, световые приборы), создание атмосферы и визуальных

				акцентов в музейных залах
4.	Граничная Дарья Дмитриевна	МБОУ-СОШ №12, старший вожатый	Не имеется	Обеспечение бесперебойной работы инженерных коммуникаций (электроснабжение, вентиляция, отопление), техническое сопровождение монтажа оборудования, соблюдение норм пожарной безопасности
5.	Ованесян Георгий Андроникович	МБОУ-СОШ №12, заместитель директора по административно- хозяйственной работе	Не имеется	Организация потоков посетителей музея, видеосопровождение экспозиции (работа с проекторами и экранами), координация волонтеров и экскурсионных групп
6.	Таперичкин Михаил Владимирович	МБОУ-СОШ №12, учитель информатики	Не имеется	Разработка и сопровождение IT-контента: создание виртуальных туров, оцифровка музейных экспонатов, техническая поддержка

				интерактивных стендов и мультимедийных систем
7.	Кошеваров Евгений Дмитриевич	МБОУ-СОШ №12, директор	Не имеется	Проведение экскурсий ; общая координация работы всех членов рабочей группы, контроль выполнения этапов проекта, взаимодействие с внешними партнёрами и учредителями
8.	Приймак Юрий Владимирович	ФГБОУ ВО «АГПУ», доктор исторических наук, декан исторического факультета		Оказание методической помощи при определении методологии проекта
9.	Кара Алла Петровна	ГБОУ ИРО Краснодарского края, доцент кафедры ОДиР ГБОУ ИРО Краснодарского края, к.и.н., руководитель «Музея истории развития системы образования Краснодарского края»		Оказание методической и консультационной помощи при разработке методологии проекта

31. Возможные риски при реализации проекта (программы).

№ п/п	Наименование риска	Предложение по способу преодоления рисков
1.	Выход из строя интерактивного оборудования в период пилотной эксплуатации.	Заключение договоров сервисного обслуживания с поставщиками на срок не менее 2 лет. Создание резервного фонда для срочного ремонта или замены (10% от стоимости оборудования). Организация регулярного профилактического ТО согласно регламенту.
2.	Недостаточная квалификация персонала для работы со сложным ПО, AR/VR-контентом и системой аналитики.	Разработка и проведение обязательного трёхуровневого обучения (базовый курс, углублённый, практический тренинг). Привлечение IT-волонтёров из вузов. Создание постоянно обновляемой видео-инструкции и чек-листов для быстрого решения типовых проблем.
3.	Низкая посещаемость или недостаточный интерес целевой аудитории (школьники, студенты, семьи) к интерактивной экспозиции.	Проведение предварительного маркетингового исследования среди целевых групп (опросы, фокус-группы). Запуск промо-кампании в соцсетях и школах за 2 месяца до открытия. Организация бесплатных тестовых сеансов для блогеров и лидеров мнений.
4.	Невозможность масштабировать проект на другие площадки из-за отсутствия типовых решений (разные размеры залов, архитектура).	Разработка модульной архитектуры ПО и оборудования (все элементы упакованы в компактные мобильные стойки). Создание универсальной инструкции по адаптации экспозиции к различным помещениям.

32. Направление деятельности, которому соответствует тема проекта (программы) (в соответствии с номинациями Конкурса).

Данный проект реализуется в рамках следующих приоритетных направлений деятельности:

- **Сохранение исторической памяти и культурного наследия** через трансформацию пассивного созерцания в активное исследование. Проект не просто хранит артефакты, но и вовлекает школьников в процесс их изучения и интерпретации, предотвращая искажение фактов и утрату связи времен.

- **Формирование гражданской идентичности и укрепление общенационального единства.** Посредством «прикосновения» к подлинным предметам

эпохи (военных лет, трудовых подвигов, истории малой родины) у учащихся формируется глубокое чувство сопричастности к судьбе своей страны и своей семьи, воспитывается уважение к героическому прошлому предков.

- **Развитие социальной активности и исследовательских компетенций.** Проект выводит музей из статичного состояния, превращая его в лабораторию для юных историков, экскурсоводов и дизайнеров, что способствует не только обучению, но и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения на примерах мужества и самоотверженности.

Таким образом, реализация проекта «Интерактивный музей: прикоснись к прошлому» служит инструментом **сохранения исторической преемственности**, пробуждает интерес к локальной истории и выступает эффективной мерой противодействия попыткам фальсификации истории, укрепляя **историческую идентичность** школьников.

33. Перечень организаций-соисполнителей проекта (программы):

№ п/п	Наименование организации-соисполнителя инновационного образовательного проекта (организации-партнера при реализации инновационного образовательного проекта)	Основные функции организации- соисполнителя инновационного образовательного проекта (организации-партнера при реализации инновационного образовательного проекта)
1.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет» https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/soglashenie-o-setevom-vzaimodeystvii/dokumenty_303.html	Методическое сопровождение: оказание консультационной и методической помощи в разработке и апробации программ внеурочной деятельности, учебных кейсов и сценариев иммерсивных занятий; участие в экспертизе создаваемых методических продуктов (сборников рекомендаций, сценариев экскурсий); организация курсов повышения квалификации для педагогической команды школы по музейной педагогике и цифровым технологиям; содействие в диссеминации опыта через

		систему краевых семинаров и вебинаров.
2.	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Краснодарского края» https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/soglashenie-o-setevom-vzaimodeystvii/dokumenty_349.html	Научно-методологическое сопровождение: привлечение профессорско-преподавательского состава кафедр истории и педагогики в качестве научных консультантов для обоснования инновационной модели музея; проведение совместных исследовательских проектов по оценке эффективности иммерсивных методик; организация студенческих практик (в том числе волонтерских) для помощи в проведении экскурсий и оцифровке материалов; участие в апробации разработанных учебно-методических материалов на базе вуза; содействие в подготовке публикаций по итогам проекта.

34. Ссылка на решение органа самоуправления организации на участие в реализации инновационного образовательного проекта. [Решение органа самоуправления организации на участие в реализации инновационного образовательного проекта](#)

35. Функциональное направление деятельности организации-соискателя.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 12 (далее – Организация) осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом и лицензией на право ведения образовательной деятельности.

Основные функциональные направления деятельности Организации:

Образовательная деятельность – реализация основных общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающих достижение обучающимися федеральных государственных образовательных стандартов.

Воспитательная деятельность – организация воспитательного процесса, направленного на формирование у обучающихся гражданственности, патриотизма,

уважения к историческому и культурному наследию, а также развитие социально значимых личностных качеств.

Дополнительное образование – реализация дополнительных общеразвивающих программ естественнонаучной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной и художественной направленностей, в том числе в рамках музейно-педагогической деятельности.

Инновационная деятельность – разработка, апробация и внедрение новых образовательных технологий, методик и организационных форм обучения и воспитания, обеспечивающих повышение качества образования и конкурентоспособность образовательной организации.

36. Наличие опыта успешно реализованных проектов (программ) организации-соискателя, включая опыт участия в федеральных, целевых, государственных, региональных и международных программах:

№ п/ п	Наименование проекта(програм мы)	Год реализации проекта/участ ия в программе	Виды работ, выполненные организацией- соискателем в рамках проекта/програм мы	Кем реализов ан проект	Уровень реализации проекта (федеральные, целевые, государственн ые, региональные и международны е)
--------------	--	---	---	------------------------------	--

«РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА»

37. Прогнозируемые результаты проекта (программы):

№ п/п	Этап программы	Прогнозируемый результат по этапу программы	Востребованность и обоснованность
1.	Организационно-подготовительный этап (2027)	Разработана и утверждена нормативно-правовая база проекта: Положение о школьном	Создание чёткой правовой основы обеспечивает легитимность и устойчивость инновационной деятельности, позволяет транслировать модель в другие

		интерактивном музее, дорожная карта, план работы на 2026–2029 гг., должностные инструкции членов команды.	школы края. Востребовано для системного управления проектом и соблюдения требований к инновационным площадкам.
2.	Организационно-подготовительный этап (2027 гг.)	Сформирован актив музея из числа обучающихся (экскурсоводы, хранители, IT-специалисты, дизайнеры) и волонтерский отряд; разработан график их работы и обучения.	Вовлечение школьников в управление музеем обеспечивает преемственность и развитие лидерских компетенций. Востребовано для реализации принципа соуправления и подготовки кадрового резерва для дальнейшего тиражирования проекта.
3.	Организационно-подготовительный этап (2027 гг.)	Проведён аудит и инвентаризация имеющихся музейных фондов, архивов, фотографий; выявлены пробелы и определены направления поисковой работы.	Систематизация материалов позволяет эффективно планировать оцифровку и создание интерактивного контента. Обосновано необходимостью сохранения исторического наследия школы и города для последующего использования в образовательном процессе.
4.	Организационно-подготовительный этап (2027 гг.)	Разработан дизайн-макет музейного пространства с интерактивными зонами, подготовлена смета и заявки на закупку оборудования; заключены договоры с поставщиками.	Материально-техническое оснащение – основа для внедрения иммерсивных технологий. Востребовано для создания современной образовательной среды, соответствующей краевым приоритетам цифровой трансформации.

5.	Основной (практический) этап (2028 гг.)	Созданы интерактивные экспозиции с использованием мультимедийных панелей, VR-зон, тактильных макетов, светозвуковых систем (технология «чёрной комнаты»).	Обеспечивает реализацию принципа «среда – переживание – осмысление», что повышает эмоциональную вовлечённость и эффективность усвоения материала. Востребовано для преодоления пассивного восприятия истории и формирования исторической идентичности у школьников.
6.	Основной (практический) этап (2028 гг.)	Разработаны и апробированы не менее 5 тематических интерактивных экскурсионных программ, квестов и музейных уроков, интегрированных с учебными предметами (история, кубановедение, литература).	Методические разработки являются тиражируемым продуктом. Востребованы педагогами края как инструмент реализации обновлённых ФГОС и воспитательной работы. Обосновано необходимостью повышения качества образования через деятельностные форматы.
7.	Основной (практический) этап (2028 гг.)	Оцифрованы наиболее значимые экспонаты и архивные материалы; созданы 3D-модели, виртуальные выставки и мобильное AR-приложение для «оживления» исторических персонажей.	Цифровой контент обеспечивает доступность музея для удалённых пользователей и лиц с ОВЗ, расширяет аудиторию. Востребовано в рамках региональной стратегии цифровой трансформации образования и развития дистанционных форматов.
8.	Основной (практический) этап (2028 гг.)	Проведено обучение педагогов и актива музея по работе с	Повышение квалификации кадров – ключевое условие устойчивости инноваций. Востребовано для

		интерактивным оборудованием, музейной педагогике и проектным технологиям (не менее 3 курсов/вебинаров).	формирования компетентной команды, способной сопровождать проект и передавать опыт коллегам из других школ.
9.	Основной (практический) этап (2028 гг.)	Заключены партнёрские соглашения с городскими и краевыми музеями, архивами, вузами, общественными организациями; проведены совместные мероприятия (не менее 4 в год).	Сетевое взаимодействие усиливает ресурсную базу проекта и способствует интеграции школы в культурно-образовательное пространство края. Обосновано необходимостью обмена опытом и популяризации инноваций.
10.	Основной (практический) этап (2029 гг.)	Проведены открытые конкурсы, фестивали, конференции на базе музея; музей включён в образовательный процесс школы (уроки, классные часы, проектная деятельность).	Интеграция музея в урочную и внеурочную деятельность делает его системообразующим элементом образовательной среды. Востребовано для формирования функциональной грамотности и метапредметных компетенций учащихся.
11.	Заключительный (аналитико-рефлексивный) этап (2029 г.)	Проведён итоговый мониторинг эффективности проекта (посещаемость, удовлетворённость, уровень вовлечённости, охват мероприятий); подготовлен аналитический отчёт.	Данные мониторинга подтверждают достижение целей и позволяют корректировать дальнейшее развитие. Востребованы для отчётности перед учредителем, а также для публикации и диссеминации опыта.
12.	Заключительный (аналитико-	Обобщён и описан инновационный опыт:	Пакет методических материалов является основой для

	рефлексивный) этап (2029 г.)	подготовлены методические рекомендации, сборник лучших практик, статьи, видеоролики, создан веб-портал виртуальных туров.	тиражирования модели в других образовательных организациях края. Востребован для масштабирования инноваций и повышения статуса школы как краевой инновационной площадки.
13.	Заключительный (аналитико- рефлексивный) этап (2029 г.)	Проведена диссеминация опыта через семинары, вебинары, мастер- классы для педагогов города и края; представлены результаты на научно- практических конференциях.	Распространение опыта обеспечивает вклад в региональную систему образования и выполнение задач по модернизации школьных музеев. Обосновано приоритетами краевой политики в области патриотического воспитания и цифровизации.
14.	Заключительный (аналитико- рефлексивный) этап (2029 г.)	Разработана стратегия развития интерактивного музея на 2029–2032 гг. с учётом полученных результатов и новых вызовов; внесены изменения в нормативные документы.	Обеспечивает устойчивость проекта после завершения грантового периода. Востребовано для долгосрочного функционирования музея как постоянно действующей образовательной площадки и сохранения достигнутых результатов.

38. Средства мониторинга, контроля и обеспечения достоверности результатов.

№ п/п	Направление мониторинга	Показатели	Методы сбора	Периодичность
1.	Количественные параметры	- Число посетителей (общее и по категориям: школьники, родители, педагоги, гости)	- Ведение электронного журнала посещений (через кассовый	Ежемесячно (с накоплением за квартал и год)

		<ul style="list-style-type: none"> - Количество проведённых экскурсий, квестов, уроков в музее - Количество созданных интерактивных экспозиций, 3D-моделей, AR-объектов - Охват участников мероприятий (конкурсы, фестивали, конференции) 	<ul style="list-style-type: none"> аппарат Эвотор 5 и систему учёта) - Статистика сайта и мобильного приложения (число просмотров виртуальных туров, скачиваний) - Отчёты о проведённых мероприятиях 	
2.	Качественные параметры	<ul style="list-style-type: none"> - Уровень удовлетворённости посетителей (по шкале от 1 до 5) - Степень вовлечённости учащихся (активность на занятиях, выполнение проектных заданий) - Изменение познавательного интереса к истории (сравнение начального и текущего уровня) - Динамика исторической идентичности (по специально разработанным опросникам) 	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование посетителей (бумажные и электронные формы) - Интервью с фокус-группами (учащиеся, родители, педагоги) - Наблюдение за поведением учащихся во время экскурсий (видеозапись с последующим анализом) - Экспертные оценки методистов и приглашённых специалистов 	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование — после каждого массового мероприятия - Фокус-группы — 2 раза в год - Наблюдение — еженедельно (выборочно) - Экспертные оценки — по итогам этапов

3.	Методическая эффективность	<ul style="list-style-type: none"> - Доля учителей, использующих музейные материалы на уроках - Количество разработанных методических рекомендаций и сценариев - Уровень освоения педагогами и активом музея навыков работы с оборудованием (тестирование) 	<ul style="list-style-type: none"> - Опрос учителей (в начале и в конце учебного года) - Анализ рабочих программ и календарно-тематических планов - Сертификационные тесты для экскурсоводов-волонтеров 	2 раза в год (январь, май)
4.	Техническое состояние	<ul style="list-style-type: none"> - Частота сбоев интерактивного оборудования - Время простоя (ремонт) - Соответствие параметров освещения, звука и спецэффектов заданным стандартам 	<ul style="list-style-type: none"> - Журнал технического состояния (ежедневный осмотр) - Автоматизированный сбор логов с оборудования (при наличии) - Периодические проверки качества работы светозвуковой системы 	Ежедневно (визуальный осмотр) + ежемесячный технический аудит

39. Возможность масштабирования и тиражирования результатов проекта.

№ п/п	Наименование мероприятия (мастер классов, стажировок, семинаров и т.д.)	Единичное мероприятие/цикл мероприятий	Содержание мероприятия	Целевая аудитория мероприятия

1.	Семинар «Модель интерактивного школьного музея: от идеи к реализации»	Единичное мероприятие	Представление концепции, нормативно-правовой базы, дорожной карты проекта, дизайн-макета музейного пространства, алгоритма закупки оборудования и создания интерактивных зон. Демонстрация первых результатов организационно-подготовительного этапа.	Руководители и педагоги образовательных организаций Краснодарского края, представители муниципальных органов управления образованием
2.	Серия практических мастер-классов «Технологии иммерсивной музейной педагогики: работа со светом, звуком и цифровым контентом»	Цикл мероприятий (выездные мастер-классы на базе МБОУ-СОШ №12 и онлайн-трансляции)	Обучение работе с мультимедийным и светозвуковым оборудованием (дым-машина, динамическое освещение, акустические системы), методике проведения «тотальных» иммерсивных занятий, созданию сенсорных исторических сред. Передача готовых сценариев экскурсий и квестов, адаптированных под	Педагоги-историки, кураторы школьных музеев, педагоги дополнительного образования, старшие вожатые, педагоги-организаторы

			разные возрастные группы.	
3.	Стажировочная программа «Школьный музей как ресурсный центр воспитания и цифровой трансформации образования»	Цикл мероприятий (очные стажировки на базе МБОУ-СОШ №12)	Погружение в практическую деятельность: участие в проведении интерактивных экскурсий, работа с цифровыми инструментами (облачное хранилище, AR-приложение, 3D-моделирование), освоение системы подготовки музейных волонтеров-операторов из числа школьников. Разработка индивидуальных планов адаптации модели под условия других школ.	Управленческие команды школ (директора, заместители), педагоги-предметники, педагоги-психологи, методисты муниципальных методических служб
4.	Вебинар «Цифровая трансформация школьного музея: от оцифровки к виртуальным турам»	Единичное мероприятие	Демонстрация разработанного веб-портала виртуальных туров, мобильного AR-приложения, системы внутреннего мониторинга. Передача инструкций по созданию виртуальных экспозиций, QR-навигации и	IT-специалисты школ, учителя информатики, методисты по цифровым технологиям, администраторы сайтов

			мультимедийных гидов. Ответы на вопросы по технической реализации и IT-сопровождению проекта.	
5.	Научно-практическая конференция «Инновационные форматы музейной педагогики: опыт, проблемы, перспективы»	Единичное мероприятие	Обобщение и публичная защита результатов трёхлетней реализации проекта, презентация сборника лучших практик и методических рекомендаций. Организация работы тематических секций по направлениям: иммерсивные технологии, сетевое взаимодействие, подготовка кадров, работа с сообществом. Заключение соглашений о сетевом взаимодействии с заинтересованными школами.	Руководители и педагоги ОО, представители региональных и муниципальных музеев, архивов, вузов, общественных организаций, органов управления образованием
6.	Консультационная онлайн-площадка «Конструктор школьного	Цикл мероприятий (постоянно действующая	Индивидуальные консультации по адаптации модели музея к условиям конкретной школы:	Все категории педагогических и управленческих работников,

	интерактивного музея»	дистанционная поддержка)	помощь в выборе оборудования, проектировании пространства, разработке сценариев, обучении кадров. Предоставление открытых методических материалов, чек-листов и технических регламентов.	планирующих создание или модернизацию школьного музея
7.	Краевой фестиваль интерактивных школьных музеев «История оживает»	Единичное мероприятие	Презентация лучших интерактивных экспозиций и иммерсивных программ школьных музеев края. Проведение конкурса экскурсоводов «Живое слово», мастер-классов по работе с мультимедиа, открытых показов театрализованных экскурсий. Организация площадки для обмена опытом и демонстрации цифровых продуктов, созданных в рамках проекта (AR-	Школьные музейные активы (обучающиеся и педагоги), родители, представители местных сообществ, СМИ

			приложения, 3D-туры).	
8.	Научно-практическая конференция для обучающихся «Юный историк-исследователь»	Единичное мероприятие	Защита исследовательских и проектных работ, выполненных на базе интерактивного музея (краеведческие изыскания, семейные архивы, реконструкция быта). Конкурс виртуальных экскурсий и мультимедийных презентаций, созданных школьниками. Работа секций по направлениям: «Моя родословная», «История улицы», «Судьба человека в истории».	Обучающиеся 5–11 классов, педагоги-наставники, представители вузов и архивов
9.	Межрегиональный форум «Иммерсивные технологии в образовании: опыт и перспективы»	Единичное мероприятие	Обсуждение применения дополненной реальности, 3D-моделирования, сенсорных сред и светозвуковых эффектов в образовательном процессе. Презентация модели интерактивного музея	Педагоги, IT-специалисты, представители вузов и организаций дополнительного образования, разработчики образовательных технологий, управленцы в

			МБОУ-СОШ №12 как успешного кейса. Круглые столы с разработчиками образовательного контента, практические сессии по проектированию иммерсивных зон. Формирование межрегионального сообщества педагогов-новаторов.	сфере образования
10.	Форум сетевого взаимодействия школьных музеев «Мост поколений»	Единичное мероприятие	Создание сетевого сообщества школьных музеев Краснодарского края, обмен методическими разработками и сценариями, совместное планирование межшкольных мероприятий (исторические квесты, онлайн-выставки, телемосты). Заключение соглашений о сотрудничестве между музеями. Трансляция модели управления волонтёрским	Руководители и кураторы школьных музеев, представители муниципальных органов управления образованием, педагоги дополнительного образования, актив музеев (школьники)

			отрядом и подготовки юных экскурсоводов.	
--	--	--	---	--

40. Перечень планируемых и (или) существующих научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта (программы), оформленные согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008.

- Сборник статей Международной научно-практической конференции 25 июня 2026 года «Партнерство и синергия: эффективное применение междисциплинарного подхода», Уфа: Аэтерна, 2026. – 270 с., ISBN 978-5-00249-633-4, статья на тему «Интерактивный музей в школе как средство повышения исторического просвещения школьников»;

- Научная статья «Архитектура взаимодействия: как выстроить маршрут посетителя в интерактивном музее»

- Научная статья «Интерактивный музей школы: методика создания и внедрения в образовательный процесс»

- Научная статья «Формирование образовательных компетенций через интерактивный музей: методологические аспекты»

41. Планируемая апробация и (или) внедрение результатов проекта (программы), полученных после его (ее) реализации:

№ п/ п	Наименование организации	Место нахождения организации	Согласие организации
1.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Армавирский индустриально- строительный техникум»	352930, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Новороссийска я, 104	Соглашение о взаимодействии https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/soglasenie-o-setevom-vzaimodeystvii/dokumenty_304.html
2.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение	352901, Краснодарский край, город Армавир, улица Розы	Соглашение о взаимодействии https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/soglasenie-o-setevom-vzaimodeystvii/dokumenty_304.html

	высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет»	Люксембург, дом 159	proshlomu/soglasenie-o-setevom-vzaimodeystvii/dokumenty_303.html
3.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №10	352900, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Ефремова 57	Соглашение о взаимодействии https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/soglasenie-o-setevom-vzaimodeystvii/dokumenty_305.html
4.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №19	352913, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Островского, 179	Соглашение о взаимодействии https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/soglasenie-o-setevom-vzaimodeystvii/dokumenty_306.html
5.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №13	352906, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Центральная, 1	Соглашение о взаимодействии https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/soglasenie-o-setevom-vzaimodeystvii/dokumenty_307.html
6.	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей №11 им. В.В. Рассохина г. Армавир	352931, Краснодарский край, Армавир г, Новороссийская ул, дом № 8	Соглашение о взаимодействии https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/soglasenie-o-setevom-vzaimodeystvii/dokumenty_308.html

7.	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №12 им. Маршала Жукова г. Геленджик	353490, Краснодарский край, город-курорт Геленджик, село Дивноморское, улица Горная, дом 23	Соглашение о взаимодействии https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/soglasenie-o-setevom-vzaimodeystvii/dokumenty_309.html
8.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 им. Адмирала Холостякова г. Геленджик	353460, Краснодарский край, г. Геленджик, ул. Толстого, д.21	Соглашение о взаимодействии https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/soglasenie-o-setevom-vzaimodeystvii/dokumenty_310.html
9.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5	352900, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Розы Люксембург, д. 166	Соглашение о взаимодействии https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/soglasenie-o-setevom-vzaimodeystvii/dokumenty_311.html
10.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №1 им. В.И. Варенникова	352900, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Комсомольская, д. 136	Соглашение о взаимодействии https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/soglasenie-o-setevom-vzaimodeystvii/dokumenty_312.html
11.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение	352903, Краснодарский край, г.	Соглашение о взаимодействии https://sh12-armavir-r03.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/interaktivnyy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/soglasenie-o-setevom-vzaimodeystvii/dokumenty_313.html

	е учреждение средняя об- образовательная школа №23	Армавир, ул. Чехова, д. 46	yy-muzey-prikosnis-k-proshlomu/soglashenie-o-setevom-vzaimodeystvii/dokumenty_313.html
--	---	-------------------------------	--