Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад компенсирующего вида № 34 станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края

Е.В. Соколова, Г.И. Литвинкова

Пропись юного искусствоведа



2026

Чек-лист «ИГРЫ С КАРТИНОЙ»

Блок 1. Развитие внимания и речи (базовый уровень)

- ☐ **«Найди лишнее»:** Воспитатель намеренно ошибается в деталях («Смотри, у этой девочки в синем платье красные туфли...»), дети должны поправить.
- ☐ **«Я дарю тебе словечко»:** Воспитатель «дарит» ребенку слово, описывающее картину (например, «пушистый», «хмурый», «звонкий»), а ребенок должен найти этот предмет или явление на полотне.
- ☐ **«Цветовая охота»:** Воспитатель называет цвет, а дети без слов (только указкой или взглядом) должны найти на картине 3–5 предметов этого оттенка.

Блок 2. Двигательная и эмоциональная разгрузка

- ☐ **«Оживи картину»:** Дети принимают позы персонажей, изображая застывшее мгновение. По команде «Мотор!» они замирают, по команде «Снято!» — расслабляются.
- ☐ **«Звуки картины»:** Дети закрывают глаза, воспитатель описывает фрагмент, а дети издают звуки, которые могли бы там слышаться (шум леса, скрип телеги, мяуканье кота).
- ☐ **«Настроение героя»:** Дети по очереди выходят и мимикой показывают, что чувствует персонаж (грусть Аленушки, усталость богатырей), остальные угадывают.

Блок 3. Развитие воображения и сторителлинга

- ☐ **«Додумай историю»:** Что было за 5 минут до того, что нарисовал художник? Что будет через 5 минут? (Можно использовать мяч: у кого мяч, тот продолжает фразу).
- ☐ **«Интервью с персонажем»:** Один ребенок — «журналист» с игрушечным микрофоном, другой — «персонаж» картины. Журналист задает вопросы: «Вам не холодно в этом лесу?», «Куда вы едете?».
- ☐ **«Письмо герою»:** Коллективное составление одного предложения. Воспитатель начинает: «Дорогой Иван-царевич, я смотрю на тебя и думаю...», дети по очереди добавляют по одному слову.

Блок 4. Сенсорика и фрагментарное видение

- ☐ **«Кадрирование»:** Рассматривание картины через вырезанное в картоне окошко (рамку), чтобы увидеть только фрагмент (только небо, только руки, только узор на скатерти).
- ☐ **«Слепой просмотр»:** Описание картины словами для ребенка с закрытыми глазами, чтобы он представил её визуально, а затем открыл глаза и нашел описанное место.
- ☐ **«Фактура на ощупь»:** Перед картиной лежат мешочки с крупой, песком, бархатом, фольгой. Ребенок трогает мешочек (например, с песком) и ищет на картине то, что похоже на песок (дорога, пустыня).

Блок 5. Творческое переосмысление (продвинутый уровень)

- ☐ **«Картина в негативе»:** Обсуждение, как бы выглядела картина, если бы художник использовал противоположные цвета (зеленая трава стала бы красной, синее море — оранжевым).
- ☐ **«Закончи набросок»:** Воспитатель показывает картину, закрывая половину листом бумаги. Дети должны по памяти или воображению нарисовать (или описать словами), что скрыто.
- ☐ **«Смена жанра»:** Обсуждение, как бы называлась картина, если бы это был не пейзаж, а портрет (например, «Портрет грустного дерева»), или не натюрморт, а сказка.

Методическая заметка для воспитателя: Для удержания динамики занятия рекомендуется использовать не более 3–4 приемов за один раз, чередуя статичные (рассматривание) и динамичные (двигательные) игры. Отмеченные галочками приемы помогут при самоанализе занятия понять, какие методы лучше всего работают с конкретной группой детей.

Задание: На картине Шишкина «Рожь» пропала половина поля. Нарисуй на пустом месте штрихующими линиями ржаное поле.

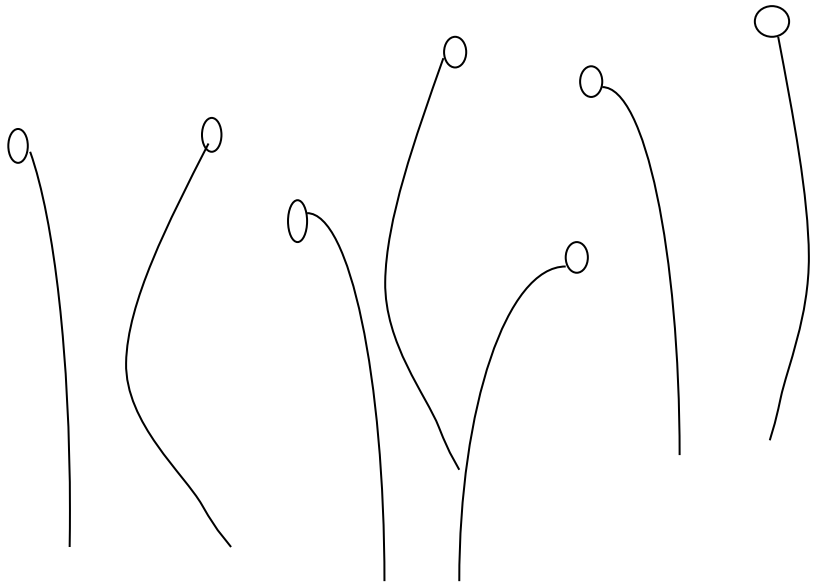


Задание: Закрась созревшую золотую рожь.



Задание: Добавь одуванчиков в натюрморт И.И.Левитана, дорисуй парашютики на шляпках одуванчиков.

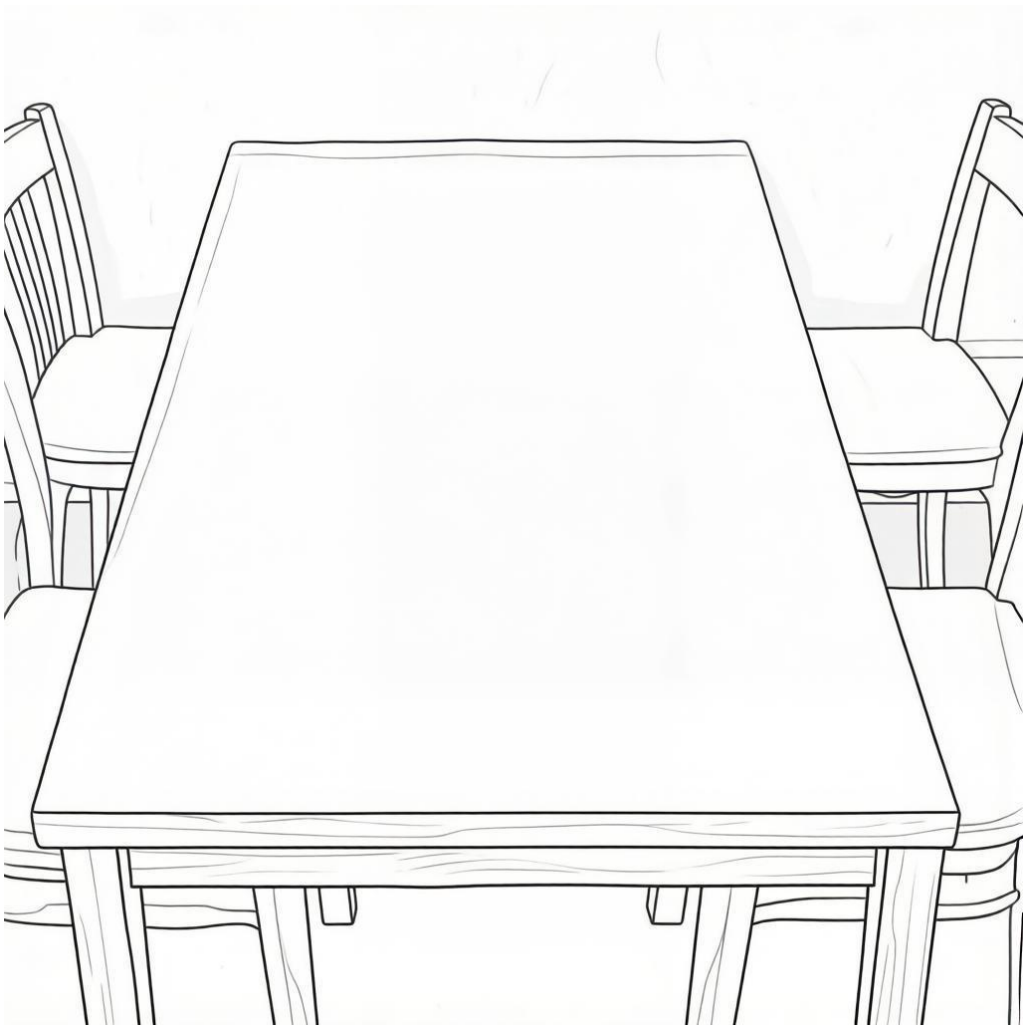




Задание: Помоги накрыть на стол и накормить детей с картины З.Е. Серебрякова

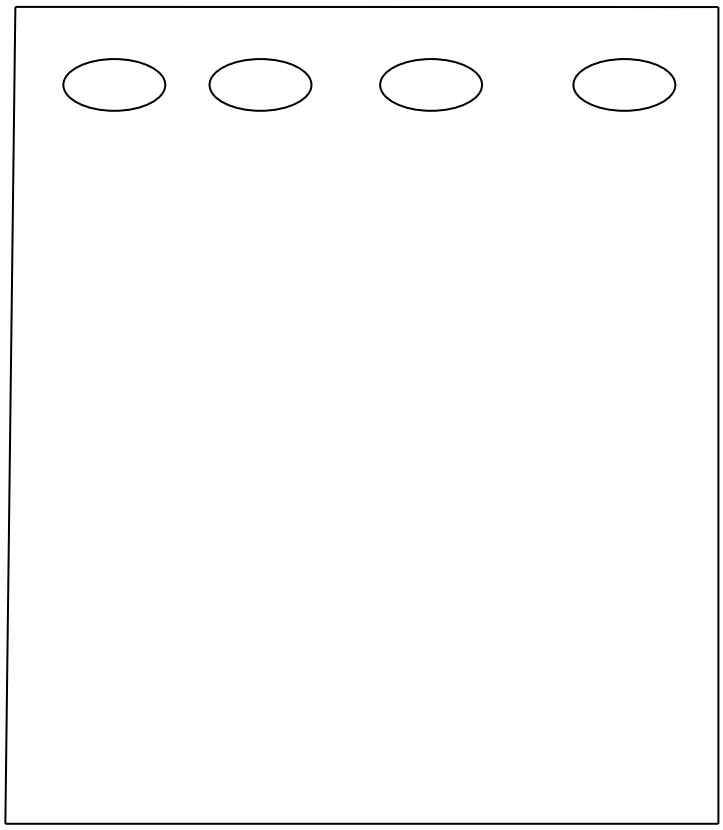
«За завтраком». Нарисуй предметы посуды, продукты, которые ты поставишь на стол.





Задание: Помоги героям картины «Накануне праздника», подготовиться и налепить пирожки. Дорисуй и заштрихуй пирожки на столе.







Задание: У художника закончилась краска, и он не может закончить картину «Золотая осень». Помоги ему заштриховать листья золотой осени.



Задание: На странице контурное дерево без кроны. Добавь ему листья и раскрась.

