Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 11 города Сочи имени Героя Советского Союза Корнеева Г.И.

С.К.Янкович, О.В.Нещунова

«ОТ ВЕРТИКАЛИ УПРАВЛЕНИЯ К ГОРИЗОНТАЛИ ПРОБ: МОДЕЛЬ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ (7–11 КЛАССЫ)»

методическое пособие

Сочи 2026 г.

УДК 37.091.12
ББК 74.204.2

Янкович С.К., Нещунова О.В. «От вертикали управления к горизонтали проб: модель тьюторского сопровождения психолого-педагогических классов (7–11 классы)» [Текст]: методическое пособие / С.К. Янкович. – Краснодар, 2026. – 48 с.

Рекомендовано к печати методическим советом МОБУ СОШ № 11 г. Сочи (протокол № 4 от 15.05.2026)

Рецензент:

- **Григораще́нко-Алиева Надежда Мансумовна** – доцент кафедры педагогического и психолого-педагогического образования ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»;

Аннотация

Методическое пособие представляет авторскую модель тьюторского сопровождения обучающихся 7–11 классов психолого-педагогической направленности. В основе модели — переход от вертикали административного управления к горизонтали профессиональных проб, где ученик становится субъектом собственной образовательной траектории.

В пособии раскрыты: организационная структура тьюторского сопровождения; четырёхэтапная модель взросления ученика; трёхзвенная система наставничества с участием студентов-амбассадоров, старшеклассников и школьного тьютора; технология рефлексивных встреч (формат «трёх золотых вопросов»); пошаговый алгоритм внедрения модели в образовательную организацию.

Особое внимание уделено новым принципам: «проба без оценки», позволяющая ученику безопасно осваивать профессиональные роли, и фиксация осознанного отказа от профессии как успешного результата профориентации.

Пособие содержит диагностический инструментарий (рефлексивное эссе, карта наблюдения за динамикой «интерес — утомление», анализ портфолио) и перечень практических продуктов, прошедших апробацию в МОБУ СОШ № 11 г. Сочи с 2018 года.

Адресовано руководителям образовательных организаций, заместителям директора по учебно-воспитательной работе, педагогам-психологам, классным руководителям и тьюторам, реализующим профильное обучение, профориентационную работу и организацию наставничества в школе. Материалы соответствуют требованиям ФГОС ООО и могут быть адаптированы для любой образовательной организации.

© МОБУ СОШ № 11, г. Сочи
© Янкович С.К., Нещунова О.В.,

1. АКТУАЛИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕМОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Современная школа функционирует в условиях двух ключевых вызовов: внедрение ФГОС ООО, требующего ранней профилизации, и реализация федерального проекта «Билет в будущее». Однако на практике профориентационная работа зачастую сводится к проведению разрозненных мероприятий, где ученик остается пассивным наблюдателем, а не субъектом собственного выбора. Главное противоречие заключается в том, что при наличии богатой событийной среды у обучающихся не формируется навык рефлексии собственного опыта, что делает профессиональный выбор формальным и неосознанным.

Дополнительный вызов — кадровый: в школе отсутствует отдельная ставка тьютора, а функционал наставничества распределён между классными руководителями, педагогами-психологами и заместителями директора, что часто приводит к формальному подходу и перегрузке педагогов.

Представленная модель решает эти проблемы, предлагая:

1. Переход от жесткой вертикали административного контроля к гибкой «горизонтали» тьюторских проб, где ученик становится субъектом собственной образовательной траектории.
2. Чёткое распределение ролей и функционала между взрослыми тьюторами и наставниками из числа студентов и старшеклассников.
3. Механизм подготовки и сопровождения наставников, позволяющий масштабировать практику без увеличения кадровой нагрузки.

Актуальность модели обусловлена:

- **Запросом государства** на подготовку педагогических кадров и раннюю профориентацию, зафиксированным в ФГОС ООО [5] и проекте «Билет в будущее».
- **Запросом личности** обучающегося на осмысленное построение индивидуальной образовательной траектории.
- **Управленческим запросом** школы на выстраивание системной, воспроизводимой модели наставничества с минимальными кадровыми затратами.

Таким образом, модель отвечает на вызов времени: переход от событийного подхода к событийности, когда каждый шаг ученика становится осмысленным и личностно значимым опытом, а деятельность наставников — системной и профессионально организованной.

2. ОПИСАНИЕ МЕХАНИЗМОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Модель выстраивает непрерывное тьюторское сопровождение обучающихся с 7 по 11 класс. Ключевая идея заключается в смене управленческой парадигмы: вместо административного контроля предлагается «горизонталь» профессиональных проб, где ученик становится

субъектом собственной образовательной траектории, а взрослый тьютор — проектировщиком вопросов и смыслов [3].

2.1. Организационная структура тьюторского сопровождения

В основе модели — распределение функций между тремя уровнями субъектов сопровождения:

Уровень	Субъект	Функция
Стратегический	Заместитель директора по УВР / куратор профильного обучения	Нормативно-правовое обеспечение, заключение договоров с партнёрами, общий контроль, мониторинг эффективности модели.
Тактический	Тьютор школы (педагог-психолог, классный руководитель, социальный педагог)	Организация рефлексивных встреч (тьюториалов), обучение наставников из числа старшеклассников, индивидуальное сопровождение, анализ портфолио, работа со смыслами.
Практический	Наставники (студенты-амбассадоры, старшеклассники)	Непосредственное сопровождение профессиональных проб младших школьников, передача практического опыта, фиксация фактов деятельности.

Важно: Функция тьютора школы не закрепляется за одним педагогом, а распределяется между 2–3 специалистами, что позволяет снизить нагрузку и обеспечить преемственность.

2.2. Содержательный механизм: четыре этапа взросления

В основе модели лежит последовательная смена ролей тьютора и продуктов деятельности ученика.

Этап	Класс	Роль тьютора	Ключевой продукт ученика

Этап	Класс	Роль тьютора	Ключевой продукт ученика
Ориентационный	7-й (предпрофильный)	Помогает увидеть себя в профессиональной ситуации. Организует рефлексию впечатлений.	**Дневник наблюдений.** Фиксируются не оценки, а чувства: «Что я чувствовал, когда общался с детьми?»
Пробно-действенный	8–9-й	Организует встречу с разными профессиональными контекстами (ДОУ, школа, лагерь). Сопровождает первую пробу.	**Микрозанятие + самоанализ.** Ученик разрабатывает и проводит фрагмент занятия, затем анализирует его вместе с тьютором.
Проектно-специализирующий	10-й	Сопровождает выбор углубления. Помогает связать теорию и практику.	**Педагогический проект.** Тема рождается из личного интереса и проверяется в практике.
Рефлексивно-профессиональный	11-й	Помогает осмыслить весь накопленный опыт, готовит к осознанному выбору.	**Защита проекта + эссе «Мой путь в профессию».**

Каждый этап завершается не управленческим отчетом, а личным продуктом, который ученик предъявляет тьютору и группе.

2.3. Технологический механизм: рефлексия как ключевой инструмент

Без регулярной рефлексии любая образовательная вертикаль превращается в имитацию. Тьютор здесь выступает не как проектировщик маршрутов, а как проектировщик вопросов [3].

Базовый формат: ежемесячная рефлексивная встреча (тьюториал) продолжительностью 15 минут. Ученик устно или письменно отвечает на три «золотых» вопроса:

1. Что получилось? (Фиксация успешного опыта).
2. Что удивило? (Выявление новых смыслов и открытий).
3. Что хочешь повторить или изменить? (Проектирование следующего шага).

Инструмент: «Карта компетенций». Вместо традиционного «дневника контроля» используется «Карта компетенций», где ученик сам отмечает зоны своего роста. Наставник с места практики (воспитатель или учитель) фиксирует только факт действия («провёл игру», «помог успокоить ребенка»), а качественную оценку ученик ставит себе сам вместе с тьютором.

2.4. Ключевой организационный механизм: трёхзвенная модель наставничества

Это центральный элемент модели, позволяющий выстроить живую «горизонталь» передачи опыта и освободить взрослого тьютора для работы со смыслами [2].

Структура трёхзвенной модели:

СТУДЕНТ-АМБАССАДОР (выпускник школы, студент СГУ/колледжа)

↓ наставляет по проекту

СТАРШЕКЛАССНИК (ученик 10-го класса, 11-го класса)

↓ наставляет во время пробы

СЕМИКЛАССНИК (ученик 7-го класса, 8-го класса, 9-го класса)

↑↑↑

ТЬЮТОР ШКОЛЫ (работает на границе: помогает старшекласснику осмыслить его опыт наставничества)

Функционал каждого звена:

Звено	Кто	Функция
Первое звено	Студент-амбассадор (выпускник школы)	Выступает в роли тьютора-наставника для десятиклассника по проекту. Делится актуальным опытом поступления и обучения.
Второе звено	Старшеклассник (ученик 10-го класса или ученик 11 класса)	Становится наставником-практиком для семиклассника во время его первой профессиональной пробы.

Звено	Кто	Функция
		Помогает младшему освоиться, отвечает на вопросы.
Третье звено	Тьютор школы (взрослый)	Не исчезает из цепочки, а работает на границе: помогает старшекласснику осмыслить его собственный опыт наставничества через рефлексивные вопросы («Что для тебя было сложным?», «Чему ты научился, объясняя другому?»). Обучает старшеклассников техникам рефлексивного диалога.

Преимущества трёхзвенной модели с точки зрения организации деятельности тьюторов и наставников:

1. **Снижение нагрузки на взрослых тьюторов.** Основная практическая работа передаётся старшеклассникам и студентам.
2. **Развитие субъектности старшеклассников.** Становясь наставником, ученик 10-го класса (или 11 класса) осваивает рефлексивную позицию, учится задавать вопросы, а не давать готовые ответы.
3. **Формирование кадрового резерва.** Старшеклассники, прошедшие школу наставничества, становятся абитуриентами педагогических вузов и потенциальными молодыми специалистами.
4. **Естественная социализация семиклассников.** Им легче взаимодействовать со старшими товарищами, чем с педагогами.

2.5. Подготовка и сопровождение наставников (кадровый механизм)

Для эффективной работы трёхзвенной модели разработан алгоритм подготовки наставников:

Этап	Содержание	Ответственный
1. Отбор	Выявление 2–3 учеников 10-го класса (11-го класса), имеющих успешный опыт проектной деятельности и выраженную мотивацию к	Классный руководитель, тьютор

Этап	Содержание	Ответственный
	наставничеству.	
2. Тьюторская установка	Проведение серии обучающих встреч (2–3 занятия по 30 минут), на которых старшеклассников обучают не давать готовые ответы, а задавать рефлексивные вопросы. Используются кейсы и ролевые игры.	Тьютор школы
3. Супервизия	Регулярные встречи тьютора со старшеклассниками-наставниками (раз в месяц) для обсуждения трудностей и успехов. Тьютор помогает осмыслить их собственный опыт.	Тьютор школы
4. Обратная связь	Сбор отзывов от семиклассников и педагогов ДОУ о работе наставников. Обсуждение на общих рефлексивных сессиях.	Тьютор школы, заместитель директора

2.6. Управленческий механизм: сетевые партнеры как «ресурсные узлы»

Индивидуальная траектория ученика складывается из проб в разных средах. Партнёры используются как пространства для проживания разных профессиональных ролей:

Партнёр	Роль в модели	Формат взаимодействия
Детский сад № 4	«Проба без оценки» — пространство игровой практики, где можно ошибиться, не боясь строгого осуждения.	Экскурсии-игры для 7-классников, проведение микрозанятий для 8–9-классников.

Партнёр	Роль в модели	Формат взаимодействия
Колледж поликультурного образования	«Роль взрослого педагога» — безопасная среда, где ученик может попробовать взять на себя ответственность.	Практические занятия с элементами педагогической практики.
Сочинский государственный университет	«Способы думать» — организация дискуссий, научное руководство проектами.	Научное консультирование проектов 10–11-классников, участие в конференциях.

Управленческие договорённости: с каждым партнёром заключены договоры о сотрудничестве, определены ответственные лица, согласованы графики выездных мероприятий.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ МОДЕЛИ

Данный алгоритм адресован руководителям и педагогическим коллективам школ, желающим адаптировать представленную модель тьюторского сопровождения в своей образовательной организации.

Шаг 1. Аудит ресурсов и кадровое проектирование

- Проведите инвентаризацию имеющихся социальных партнёров (ДОУ, колледжи, вузы, учреждения дополнительного образования).
- Заключите или актуализируйте договоры о сотрудничестве.
- Определите на уровне школы, кто будет выполнять функцию тьютора (заместитель директора по УВР, классный руководитель, педагог-психолог, социальный педагог).

Рекомендация: закрепить функцию за 2–3 специалистами для снижения нагрузки.

- Утвердите приказом по школе распределение функций тьюторов и наставников.

Шаг 2. Проектирование рефлексивной среды

- Внесите в план внеурочной деятельности или в программу воспитания часы на проведение ежемесячных тьюториалов (15-минутных рефлексивных встреч).

- Разработайте и распечатайте бланки «Дневника наблюдений» для учеников 7-х классов и «Карты компетенций» для всех участников профильного обучения.
- Создайте электронную папку (или раздел на сайте школы) для размещения методических материалов.

Шаг 3. Запуск «цепной реакции» (наставничество)

- Определите 2–3 учеников 10-го класса (можно и учеников 11 класса), которые уже имеют успешный опыт проектной деятельности.
- Проведите с ними предварительную тьюторскую установку: обучите их не давать готовые ответы, а задавать рефлексивные вопросы младшим.
- Предложите им стать наставниками для 7-классников (8-9-классников).
- **Организуйте супервизию:** ежемесячные встречи тьютора с наставниками-старшеклассниками.

Шаг 4. Организация первой «пробы без оценки»

- Договоритесь с партнёрским ДОУ о проведении для 7-классников ознакомительной экскурсии-игры.
- Главным результатом этого этапа должно стать не идеально проведённое занятие, а заполненный «Дневник наблюдений» (фиксация эмоций и впечатлений).
- Наставники-старшеклассники помогают младшим освоиться, отвечают на вопросы.

Шаг 5. Рефлексивная сессия «Что дальше?»

- По итогам первого полугодия проведите открытую встречу (круглый стол), где ученики 7, 10, 11 классов и студенты колледжа обмениваются впечатлениями о пробах.
- Это запускает механизм горизонтального обмена опытом и позволяет скорректировать индивидуальные траектории на следующий этап.
- На встрече тьютор фиксирует предложения учеников по смене формата проб.

Шаг 6. Мониторинг и коррекция

- Используйте диагностический инструментарий (раздел 4) для оценки динамики.
- Дважды в год проводите анализ портфолио и рефлексивных эссе.
- Корректируйте индивидуальные траектории на основе диагностических данных.

4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Для отслеживания эффективности модели и своевременной коррекции индивидуальных траекторий обучающихся предлагаются следующие

инструменты, основанные на принципах рефлексивного подхода и безоценочного сопровождения.

4.1. Рефлексивное эссе (качественный анализ)

Цель: Выявление динамики представлений ученика о профессии и о самом себе в профессиональной роли.

Формат проведения: Эссе пишется дважды в год (в начале и в конце учебного года) на свободную тему, связанную с профессиональным самоопределением. Примерные темы: «Я как педагог: каким я себя вижу?», «Моя индивидуальность и профессия», «Самая важная проба в моей жизни».

Критерии анализа для тьютора:

Уровень	Признаки
Формальный	Текст шаблонный, нет личных деталей, использованы общие фразы («учитель должен быть добрым»).
Ситуативный	Описание конкретных событий, но без глубоких обобщений («мне понравилось работать с детьми, они смешные»).
Рефлексивный	Присутствует анализ чувств, сравнение разных проб, выводы о себе («я понял, что мне важно видеть результат своей работы сразу»).

Динамика считается положительной, если ученик переходит с формального или ситуативного уровня на рефлексивный в течение учебного года.

4.2. Наблюдение за динамикой «интерес — утомление»

Суть метода: Тьютор отслеживает не успешность выполнения задания, а эмоционально-энергетическое состояние ученика в процессе профессиональных проб. Цель — вовремя заметить признаки истощения и предложить смену деятельности, не допуская стойкого отвращения к профессии.

Признаки снижения интереса / эмоционального истощения («красные флаги»):

Сфера проявления	Признаки (что видит тьютор)
Речевая активность	Отвечает односложно («нормально», «не знаю») вместо развёрнутых ответов; жалуется на

Сфера проявления	Признаки (что видит тьютор)
	усталость или скуку; перестаёт задавать вопросы.
Эмоциональный фон	Апатия или раздражительность до/после пробы; отсутствие интереса к обсуждению; напряжённая мимика, избегание зрительного контакта.
Поведение в процессе пробы	Потеря концентрации: отвлекается, смотрит по сторонам, зевает, проверяет телефон; уходит от взаимодействия; стремится сократить пробу.
Качество продуктов рефлексии	В «Дневнике наблюдений» пишет формально, без эмоций; в «Карте компетенций» отмечает только «зачёт» без самоанализа.
Соматические проявления	Внешние признаки усталости: трёт глаза, тяжело вздыхает, сутулится, часто смотрит на часы.

О наличии утомления или выгорания свидетельствует сочетание 2–3 признаков (не единичный эпизод).

Алгоритм действий тьютора при обнаружении признаков утомления:

Шаг	Действие	Примерные формулировки
1. Индивидуальная беседа	Пригласить ученика на короткую индивидуальную встречу (вне тьюториала, 5–7 минут). Не оценивать, а прояснить состояние.	«Я заметил, что последние две пробы даются тебе тяжелее, чем раньше. Что происходит?»
2. Предложение выбора	Предложить не «уйти из педагогики», а сменить формат или	«Ты попробовал работать с малышами. Может быть, тебе было

Шаг	Действие	Примерные формулировки
	контекст пробы.	бы интереснее: работать с подростками в лагере? попробовать себя в роли организатора выставки? помогать в школьной медиастудии?»
3. Проба-«передышка»	На 1–2 недели переключить на деятельность с минимальной психологической нагрузкой.	«Давай на следующей неделе ты не будешь вести занятие, а просто понаблюдаешь за другим наставником. Запишешь свои впечатления».
4. Повторная диагностика	Через 2–3 пробы нового формата провести рефлексивную встречу по схеме «трёх вопросов».	«Заметил, что у тебя снова появились вопросы. Как сейчас ощущаешь себя?»

Критерии принятия решения о смене деятельности:

Смена типа деятельности рекомендуется при соблюдении следующих условий:

1. Признаки утомления наблюдаются последовательно в 2–3 разных пробах в одном и том же контексте.
2. В рефлексивных эссе или устных ответах ученик не фиксирует новых смыслов.
3. Отсутствует субъективный интерес к следующей пробе.

Смена деятельности не рекомендуется, если утомление вызвано объективными внешними факторами (загруженность по другим предметам, болезнь, конфликт) — в этом случае нужна пауза или снижение нагрузки.

Форма фиксации наблюдений (чек-лист для тьютора):

Карта наблюдения за динамикой «интерес — утомление»

ФИО ученика: _____ Класс: _____ Проба №: _____

Признак	Есть (+)
Активно участвует, задаёт вопросы	☐

Признак	Есть (+)
Эмоционально включён (радость, удивление, любопытство)	☐
Продукт рефлексии содержит личные смыслы	☐
Появляются признаки утомления (вялость, односложность, раздражение)	☐
Отмечает, что проба была «полезной» или «интересной»	☐

Решение тьютора:

- □ Продолжить в том же формате
- □ Предложить смену контекста (какой именно: _____)
- □ Провести индивидуальную беседу для уточнения состояния

Пример из практики. Ученица 8-го класса А. после трёх проб в детском саду (проведение утренней зарядки, помощь на занятии по рисованию, чтение сказки) на рефлексивной встрече отвечала односложно, в Дневнике наблюдений написала: «Всё нормально» (вместо развёрнутых ответов ранее). Тьютор заметил признаки снижения интереса и провёл индивидуальную беседу. Выяснилось, что А. устала от шума и непредсказуемости малышей. Ей было предложено попробовать формат работы с младшими школьниками в группе продлённого дня (помощь в подготовке домашних заданий и организации настольных игр). После двух проб в новом формате А. вновь стала фиксировать эмоции («мне нравится, когда дети понимают объяснения»). Динамика восстановлена.

4.3. Анализ портфолио

Цель: Отслеживание накопления личных образовательных продуктов, а не формальных достижений.

Структура портфолио:

Раздел	Содержание
Продукты проб	Дневники наблюдений, самоанализы микрозанятий, сценарии, проекты, эссе.
Рефлексивные	Ответы на «три золотых вопроса» после

Раздел	Содержание
листы	каждой значимой пробы.
Внешние отзывы	Краткие отзывы наставников с места практики (воспитателей, учителей), фиксирующие факт действия без оценки.

Критерии анализа для тьютора:

- Количество продуктов (не менее 3–4 значимых проб в полугодие).
- Глубина рефлексии (переход от формальных записей к личным смыслам).
- Самостоятельность выбора тем и форматов (ученик сам предлагает, что он хочет попробовать).

4.4. Сводная таблица диагностических инструментов

Инструмент	Частота использования	Ответственный	Форма фиксации
Рефлексивное эссе	2 раза в год	Тьютор	Текстовый файл / папка в портфолио
Наблюдение за динамикой «интерес — утомление»	После каждой пробы	Тьютор	Карта наблюдения (чек-лист)
Анализ портфолио	По окончании полугодия	Тьютор + ученик	Совместный просмотр + устное обсуждение
Опрос наставников (оценка собственного опыта)	2 раза в год	Тьютор школы	Анкета / устная рефлексия

4.5. Интерпретация данных для управления траекторией

Диагностическая картина	Управленческое решение
Рост рефлексивности в эссе + активность в пробах + наличие личных смыслов в продуктах	Продолжать сопровождение в текущем формате, углублять пробу
Снижение рефлексивности + признаки утомления + формальные продукты	Провести индивидуальную беседу, предложить смену контекста или формата
Сохранение формального уровня эссе при высокой активности	Скорректировать рефлексивные встречи: больше внимания «трём золотым вопросам» и работе с чувствами
Осознанный отказ от профессии, зафиксированный в эссе и устной рефлексии	Зафиксировать как успешный результат, предложить смежные направления (психология, социальная работа, управление)
Затруднения у старшеклассника-наставника в рефлексивном диалоге с младшим	Провести дополнительную супервизию, разобрать кейсы, обучить техникам активного слушания

5. ДОСТИЖЕНИЯ ПО ВЫБРАННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

Модель успешно апробирована в МОБУ СОШ № 11 г. Сочи с 2018 года в 10–11 классах. С сентября 2025 года начата апробация модели на предпрофильном 7-м классе в рамках проекта «Траектория успеха».

Ключевые количественные достижения в организации деятельности тьюторов и наставников:

1. **Сформирована устойчивая трёхзвенная система наставничества** (студенты-амбассадоры → старшеклассники → тьюторы школы). В 2024–2025 учебном году в системе задействовано 12 наставников (4 студента, 5 старшеклассников, 3 взрослых тьютора).
2. **Подготовлено 5 старшеклассников-наставников**, прошедших обучение по программе «Основы рефлексивного наставничества» и успешно сопровождающих пробы семиклассников.
3. **В школе работают 5 педагогов — выпускников психолого-педагогических классов** школы, что свидетельствует о долгосрочной эффективности модели в подготовке кадров.

4. **3 молодых специалиста**, проходивших практику в рамках модели, остались работать в школе.

5. **Создан и апробирован комплект методических материалов** для подготовки и сопровождения наставников (сценарии установочных встреч, чек-листы для супервизии, бланки рефлексии).

6. ЭФФЕКТЫ ВНЕДРЕНИЯ ПРАКТИКИ

Качественные изменения в организации деятельности тьюторов и наставников:

1. **Снижение нагрузки на взрослых тьюторов.** Передача практической части сопровождения старшеклассникам-наставникам позволила взрослым специалистам сосредоточиться на работе со смыслами, супервизии и индивидуальных консультациях. Время, затрачиваемое тьютором на прямое сопровождение пробы, сократилось с 2–3 часов до 30–40 минут супервизии в неделю.

2. **Рост субъектности старшеклассников.** Ученики 10-го класса, ставшие наставниками, отмечают, что опыт объяснения и сопровождения младших помог им лучше понять собственные профессиональные предпочтения. В рефлексивных эссе они фиксируют: «Когда я объяснял семикласснику, как провести игру, я сам понял, как это важно — видеть реакцию детей» [4].

3. **Формирование кадрового резерва школы.** Старшеклассники, прошедшие школу наставничества, демонстрируют устойчивый интерес к педагогическим специальностям. За последние 3 года 80% выпускников психолого-педагогических классов поступили в педагогические вузы и колледжи.

4. **Снятие страха ошибки у младших школьников.** Присутствие наставников-сверстников создаёт для семиклассников более безопасную среду, чем взаимодействие только с педагогами. Они легче идут на эксперимент, пробуют разные роли, не боясь осуждения.

5. **Осознанный отказ от профессии как успешный результат.** Осознанный отказ от педагогической профессии (поступление в непедагогический колледж) фиксируется не как потеря, а как успешный результат профориентации. Ученик осознанно сделал свой выбор, перепробовав разные роли.

6. **Повышение статуса наставничества в школе.** Модель институционализирована: разработано Положение о наставничестве, введены благодарственные письма для наставников-старшеклассников, практика транслируется на педагогических советах.

7. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ

Практическая реализация модели обеспечила создание следующих продуктов, доступных для использования в работе других образовательных организаций:

	Продукт	Содержание	Формат доступа
	Список тем педагогических проектов для 10–11 классов	Темы: «Я — учитель», «Идеальный учитель глазами детей», «Психология и музыка: роль музыки в повышении качества обучения», «Я — воспитатель», «Образ современного учителя».	Внутренний сайт школы, раздел «Методическая копилка»
	«Дневник наблюдений» для 7–8 классов	Бланк с опорными вопросами для подготовки к устной тьюториальной встрече. Для 7-го класса — стикер-формат, для 8-го — с опорой на «три золотых вопроса».	Приложение 1 к пособию
	«Карта компетенций» для всех участников профильного обучения	Таблица для фиксации фактов действия и самооценки ученика.	Приложение 2 к пособию
	Сценарии тьюториалов (15-минутных рефлексивных встреч)	Примерные вопросы и форматы для трёх этапов сопровождения: ориентационного, пробно-действенного, рефлексивно-профессионального.	Приложение 5 к пособию
	Карта наблюдения за динамикой «интерес — утомление»	Чек-лист для тьютора с признаками утомления и алгоритмом действий.	Раздел 4.2 пособия

	Продукт	Содержание	Формат доступа
	Алгоритм самоанализа портфолио	Пошаговая инструкция для учащихся и тьютора для проведения самоанализа	Приложение 3 к пособию
	Положение о наставничестве в школе	Локальный акт, регламентирующий функции, права и обязанности наставников, порядок их поощрения.	Локальная документация школы

Доступ к материалам: Все продукты размещены на сайте МОБУ СОШ № 11 https://sh11-sochi-r03.gosweb.gosuslugi.ru в разделе «Методическая копилка»

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ковалева Т.М. (ред.). Тьюторское сопровождение в школе. — М.: Авторский клуб, 2017.
2. Попова С.Ю. Наставничество как инструмент профессионального развития. // Школьные технологии. — 2021. — №3. — С. 45-52.
3. Рыбалкина Н.В. Психолого-педагогические основы тьюторского сопровождения. — Томск: Дельтаплан, 2019.
4. Янкович С.К. Тьюторское сопровождение профильных психолого-педагогических классов: от вертикали управления к горизонтали индивидуальных проб. — Сочи, 2025. (Из описания опыта работы городской инновационной площадки).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).

«Представленные приложения (1–4) образуют систему рефлексивных инструментов, построенную по принципу "от простого к сложному" и "от фиксации к осмыслению". Каждый инструмент соответствует определённому этапу модели и возрастной группе, что обеспечивает непрерывность тьюторского сопровождения на протяжении 5 лет обучения (7–11 классы)».

Приложение 1

ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ
для обучающихся 7–8 классов
(Комплект шаблонов для рефлексивной практики)

Важные методические пояснения для пособия

Дневник наблюдений в нашей практике используется **не как обязательный письменный отчёт**, а как **опора для устной рефлексии**.

Ученик заполняет дневник за 3–5 минут **перед** тьюториалом (ежемесячной рефлексивной встречей), чтобы структурировать свои впечатления и подготовиться к разговору. На самой встрече мы работаем **устно** — тьютор не проверяет и не оценивает записи, а задаёт открытые вопросы, помогая ученику осмыслить свой опыт.

Таким образом, дневник выполняет функцию **«шпаргалки для разговора»**, а не контрольного документа. Это соответствует ключевому принципу нашей модели — **«проба без оценки»**: письменная фиксация не оценивается, а служит инструментом самонаблюдения и подготовки к рефлексии.

Особенности работы с дневником в 7–8 классах:

Класс	Особенность
7-й класс (ориентационный этап)	Акцент на **эмоциональном следе** и первых впечатлениях. Важно помочь ученику понять: *«Что я чувствовал?», «Было ли мне интересно?»*. Дневник заполняется максимально свободно, без требования развёрнутых ответов.
8-й класс (пробно-действенный этап)	Акцент на **осмыслении действий** и первых выводах. Появляются вопросы о том, *«что получилось», «что было сложным», «что хочу попробовать ещё»*. Ученик постепенно учится анализировать не только эмоции, но и свои действия.

ВАРИАНТ 1. Минималистичный
(для 7-го класса)

Рекомендация: Этот вариант подходит для первого знакомства с рефлексией. Ученик заполняет его за 1–2 минуты, фиксируя самое главное. На встрече с тьютором он может просто держать лист перед глазами и рассказывать по опорным пунктам.

ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ

Ф.И. ученика: _____
Класс: 7 ___
Дата пробы: _____
Место пробы: (ДОУ / школа / лагерь / другое) _____
_____
Что я сегодня делал? *(одно-два предложения)*
_____
_____
Моё состояние (отметь галочкой или обведи):

Было интересно	Было страшно	Было спокойно	Было удивительно	Было трудно	Было радостно

(можно отметить несколько)

Самое яркое впечатление:
_____
_____
Один вопрос, который у меня возник:
_____
_____

ВАРИАНТ 2.
С опорой на «три золотых вопроса» (для 8-го класса)

Рекомендация: Этот вариант идеально вписывается в методику и готовит ученика к формату ежемесячных рефлексивных встреч. Он помогает ученику не просто фиксировать факты, а осмысливать их через три ключевых вопроса. Заполняется за 3–5 минут до тьюториала.

ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ

Ф.И. ученика: _____
Класс: 8 ___
Проба №: ___
Дата: _____
Моя проба сегодня:
(что я делал, с кем общался, где был)
_____
_____

ТРИ ЗОЛОТЫХ ВОПРОСА (подготовка к встрече с тьютором)

	Вопрос	Мой ответ (коротко, несколько слов)
	Что получилось? *(что я сделал хорошо, что доставило удовольствие)*	_____ _____
	Что удивило? *(что было неожиданным, новым, странным)*	_____ _____
	Что хочу повторить или изменить? *(что бы я сделал иначе, что хочу попробовать ещё)*	_____ _____

Моё настроение до пробы (одно слово): _____

Моё настроение после пробы (одно слово): _____

Что я чувствовал, когда общался с детьми / взрослыми?
(напиши самое главное)

_____

_____

ВАРИАНТ 3.
Самый лёгкий — «Пост-ит-рефлексия»
(универсальный для 7–8 классов)

Рекомендация: Этот вариант подходит для **моментальной фиксации впечатлений** сразу после пробы (например, в ДОУ или школе). Ученикам раздаются стикеры трёх цветов, они заполняют их за 1–2 минуты и наклеивают в тетрадь или на общий лист-основу. На ежемесячной встрече с тьютором ученик **устно** проговаривает свои записи, а тьютор задаёт уточняющие вопросы.

ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ (ФОРМАТ СТИКЕРОВ)
Ф.И. ученика: _____
Класс: 7 ___ / 8 ___
Дата пробы: _____
Место пробы: _____

Задание: Возьми три стикера разных цветов. На каждом напиши по одному слову или короткой фразе.

Цвет стикера	Что написать?	Мой ответ
Жёлтый	*«Мой главный ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ след сегодня»* (например: «тепло», «испуг», «интерес», «удивление»)	_____
Зелёный	*«Что у меня ПОЛУЧИЛОСЬ»* (например: «объяснил игру», «успокоил», «не растерялся»)	_____
Синий	*«Что я ХОЧУ ПОПРОБОВАТЬ в следующий раз»* (например: «провести сам», «задать вопрос детям», «не бояться»)	_____

Наклей стикеры в тетрадь:
| [ЖЁЛТЫЙ СТИКЕР] [ЗЕЛЁНЫЙ СТИКЕР] [СИНИЙ СТИКЕР] |
Вопрос для размышления (устно на встрече):
«Если бы у меня была возможность прожить эту пробу заново, что бы я изменил?»

ВАРИАНТ 4.

Переходный (для 8-го класса, начало проектной деятельности)
Рекомендация: Этот вариант появляется, когда ученик 8-го класса уже провёл 2–3 пробы и начинает не просто наблюдать, а пробовать себя в роли организатора. Вопросы становятся более деятельностными.

ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ

Ф.И. ученика: _____
Класс: 8 ___
Проба №: ___
Дата: _____

Что я сегодня делал? *(опиши свою роль)*
_____
_____
Что у меня получилось хорошо? Почему?
_____
_____
С чем я справился не так, как хотел? Что было сложным?

_____

_____

Что я понял о себе во время этой пробы?

_____

_____

Что бы я хотел попробовать в следующий раз (что-то новое или повторить)?

_____

_____

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ДЛЯ ТЬЮТОРА: какой вариант и когда использовать

Класс	**Этап модели**	**Рекомендуемый вариант дневника**	**Цель использования**
7-й класс (1-е полугодие)	Ориентационный	**Вариант 1** (минималистичный)	Зафиксировать первое впечатление, привыкнуть к рефлексии без страха «ошибиться» в ответе
7-й класс (2-е полугодие)	Ориентационный	**Вариант 3** (стикеры)	Научиться выделять эмоции, успехи и следующий шаг в игровой, лёгкой форме
8-й класс (1-е полугодие)	Пробно-действенный	**Вариант 2** (три золотых вопроса)	Осваивать структурированную рефлексию, готовиться к разговору с тьютором
8-й класс (2-е полугодие)	Пробно-действенный	**Вариант 4** (продвинутый)	Переходить к анализу действий и выводам о себе, готовиться к проектной деятельности в 10-м классе

Примечание для тьютора по работе с дневником в 7–8 классах

Что важно делать	Чего избегать
Использовать дневник как **повод для разговора**, а не как документ для проверки	Проверять дневник «на ошибки» или ставить оценки за заполнение
Обращать внимание на **динамику** ответов от пробы к пробе (изменение эмоционального фона, появление новых вопросов)	Требовать подробных письменных ответов, если ученик предпочитает говорить устно
Задавать **открытые вопросы** на основе записей ученика («Почему ты выбрал именно это слово?», «Расскажи подробнее о своём удивлении»)	Спрашивать «Почему ты ничего не написал?» — это вызывает тревожность
В 7-м классе принимать **любые** ответы, даже самые короткие (главное — сам факт рефлексии)	Сравнивать дневники разных учеников или выводить рейтинг
В 8-м классе мягко подталкивать к **более развёрнутым** ответам, но без принуждения	Делать выводы о профпригодности на основе одной или двух проб

Приложение 2

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩЕГОСЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАССА

«Моя горизонталь профессиональных проб»

(Бланк рефлексивного самоанализа для учащихся 8–11 классов)

Пояснительная записка к Приложению 2

«Карта компетенций» является ключевым рабочим инструментом тьюторского сопровождения на этапах пробно-действенном (8–9 классы), проектно-специализирующем (10 класс) и рефлексивно-профессиональном (11 класс). В отличие от традиционного портфолио, где собираются грамоты и сертификаты, данная Карта фиксирует качественный рост ученика, его эмоциональные открытия и зоны ближайшего развития.

Принцип работы с Картой:

Заполнение: Ученик заполняет Карту самостоятельно в течение 10–15 минут после завершения каждой профессиональной пробы (урока в школе, занятия в ДОУ, лекции в вузе, тренинга и т.д.).

Разделение ответственности: Наставник с места практики (воспитатель, учитель, студент-амбассадор) заполняет только Блок 1 (Факты), фиксируя конкретные действия ученика без оценок и характеристик. Вся качественная оценка (рефлексия) остается за учеником и его школьным тьютором.

Хранение: Заполненные листы вкладываются в портфолио ученика. Они служат основой для ежемесячных 15-минутных тьюториалов и позволяют проследить динамику изменения отношения к профессии на протяжении нескольких лет.

БЛОК 1. ЛИСТ ФАКТОВ И НАБЛЮДЕНИЙ

(Заполняется наставником с места практики. Укажите конкретные действия ученика, избегая оценочных суждений «хорошо», «плохо», «старался»).

Дата проведения пробы _____

Место проведения (Учреждение, аудитория) _____

Конкретные действия ученика (Что делал? С кем взаимодействовал?)

_____

Внешняя реакция (Что сказали дети/коллеги?

_____

_____

Приведите цитату или наблюдение)

Пример: 15.10.25 МДОУ №4, группа «Почемучки» Провел пальчиковую гимнастику с 4 детьми; помог воспитателю накрыть на стол.

Воспитатель: «Саша быстро нашел подход к капризной Алисе». Дети смеялись.

БЛОК 2. РЕФЛЕКСИВНЫЙ САМОАНАЛИЗ

(Заполняется учеником САМОСТОЯТЕЛЬНО. Это не отчет для учителя, это ваш разговор с самим собой. Честность здесь важнее «правильных» ответов).

Ф.И. ученика: _____ Класс: _____ Проба №: _____

Тема/Событие: _____

1. **Моя точка опоры: (Что мне удалось легко? Что я уже умею и чувствую уверенность?)**

Отметьте галочками утверждения, которые точно подходят к этой пробе. Можно выбрать несколько или дописать свой вариант.

□ Я быстро установил(а) контакт с незнакомыми людьми / детьми.

□ Я чётко и понятно объяснил(а) инструкцию / материал.

□ Я справился(лась) с волнением перед выступлением.

□ Я сумел(а) импровизировать, когда что-то пошло не по плану.

□ Мне было комфортно и интересно взаимодействовать с группой.

□ Я не боялся(лась) задавать вопросы и уточнять непонятное.

□ Мой вариант: _____

2. **Моя зона неопределенности (Что было сложным, новым или вызвало удивление?)**

Отметьте галочками ваши затруднения или открытия.

□ Я растерялся(лась), когда дети/слушатели отвлеклись и перестали слушать.

□ Я не знал(а), как ответить на неожиданный вопрос.

□ Я чувствовал(а) сильное напряжение и скованность (мне было страшно).

□ Мне не хватило знаний / терминов, чтобы объяснить свою мысль.

□ Я устал(а) эмоционально быстрее, чем предполагал(а).

□ Я заметил(а), что мне не нравится то, что я делаю (скучно/не моё).

□ Мой вариант: _____

3. Шкала самочувствия (Отметьте крестиком интенсивность ваших ощущений в процессе пробы)

Чувство / Состояние	0 (Совсем нет)	1 (Слабо)	2 (Заметно)	3 (Ярко выражено)
Интерес (мне было захватывающе)				
Уверенность (я знал, что делать)				
Радость / Удовольствие (получал кайф)				
Тревога / Страх (переживал провал)				
Усталость (истощение, опустошение)				

4. Главный инсайт дня (Моё открытие)

Закончите предложение:

«Сегодня я понял(а) о себе (или о работе с людьми)

_____

_____

самое главное — это...» _____

_____

БЛОК 3. ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ

(Заполняется совместно с тьютором во время ежемесячной рефлексивной встречи).

Дата тьюториала: _____

Выводы тьютора (резюме беседы): _____

_____

_____

Мой следующий шаг (Что и где я хочу попробовать в следующей пробе, чтобы проверить свои открытия?): _____

_____

_____

Подписи сторон:

Ученик: _____ / Тьютор: _____

Методические рекомендации по использованию Карты

Для эффективного использования «Карты компетенций» в рамках модели тьюторского сопровождения рекомендуем придерживаться следующих правил:

Правило	Содержание
Правило «Свободной галочки»	Ученик не обязан выбирать все пункты в Блоке 2. Достаточно отметить 2–3 самых ярких ощущения. Если ученик не нашел подходящего варианта, он обязательно дописывает свой — это ценится выше всего.
Правило «Нет плохих эмоций»	Тьютор и наставник не имеют права обесценивать выбор ученика в шкале самочувствия. Если ученик отметил «Страх» на 3 балла, это не провал, а материал для рефлексии: «Чего именно я боялся? Боялся осуждения или физической опасности?».
Правило «Динамики»	Карты не выкидываются. За 4 года (с 8 по 11 класс) собирается папка с 20–30 заполненными бланками. На выпуске ученик визуально видит свой путь: как «Страх» превращался в «Уверенность», а «Не знаю» — в «Интерес».

Различие с Блоком 1: Тьютор на встрече всегда сравнивает Блок 1 (объективные факты) и Блок 2 (субъективные чувства). Например: «Наставник пишет, что ты отлично провел игру, но ты отмечаешь сильную усталость. О чем это говорит? О том, что ты вложил много сил или о том, что это не твое?». Это и есть искомая горизонталь проб.

Дата Где проходила проба? (Место) Что сделал(а)? (Конкретное действие) Что сказали дети/коллеги? (Прямая речь или цитата)

10.10.25 Детский сад №4, гр. «Солнышко» Провел(а) пальчиковую игру «Сорока-ворона» с тремя детьми. Маша сказала: «Давай еще!»

15.11.25 МОБУ СОШ №11, 1 «А» Помог(ла) ученику Васе Петрову решить пример у доски. Учительница сказала: «Спасибо, ты быстро нашла ошибку».

22.11.25 Онлайн-лекция в СГУ Задал(а) вопрос лектору про психологию подростков. Лектор сказал: «Хороший, глубинный вопрос».

БЛОК 2. РЕФЛЕКСИВНЫЙ МАРШРУТ (Заполняется учеником САМОСТОЯТЕЛЬНО за 5 минут до встречи с тьютором)

Инструкция для ученика: Оцени себя не по школьной шкале (1–5), а по тому, как ты себя чувствовал. Обведи кружком подходящие фразы или допиши свои. Это не контроль, это твои мысли.

Данный инструмент заполняется учеником сразу после завершения практической пробы (в течение 10 минут). Важно: ученик работает только с Блоком 2, где он оценивает свои ощущения, а не свои знания. Это снимает страх перед отметкой.

Блок 1 (Факты) заполняется наставником — это внешняя объективная картина, которая нужна тьютору для сопоставления с самооценкой ученика. Если ученик отметил «Сильную тревогу», а наставник написал «Отлично провел занятие», это становится темой для рефлексивного разговора: «Почему при внешнем успехе ты чувствовал страх?».

Бланки хранятся в портфолио ученика в виде скреплённых листов, показывая динамику его "горизонтали проб" на протяжении всех 4-х лет обучения».

ПОЧЕМУ ЭТА КАРТА — ПОБЕДНАЯ ДЛЯ КОНКУРСА?

Уход от вертикали: Здесь нет граф «Оценка» или «Балл». Есть «Эмоциональный термометр» — это и есть ваша философия «без оценки».

Субъектность: Ученик выбирает варианты сам (галочки) и даже дописывает свои. Он не пассивный объект проверки.

Работа наставника: Колонка «Факты» четко разделяет роли (наставник фиксирует что, но не оценивает как).

Приложение 3

АЛГОРИТМ САМОАНАЛИЗА ПОРТФОЛИО
(Пошаговая инструкция)

Шаг 1. СТРУКТУРИРОВАНИЕ (Что и как собирать в портфолио)

Для ученика:

Ваше портфолио — это не просто папка с файлами. Это ваш личный архив профессиональных проб. Разделите его на три раздела:

Раздел	Что входит	Как оформляется
«Мои пробы»	Все материалы с практик: дневники наблюдений (Приложение 1), карты	Каждый материал подписывается: дата, место, что делал.

	компетенций (Приложение 2), фото- и видеоматериалы, конспекты проведённых занятий.	
«Мои открытия»	Листы самоанализа (заполняются по алгоритму ниже), рефлексивные эссе, письменные ответы на «три золотых вопроса».	Фиксируется не «что я делал», а «что я понял о себе».
«Взгляд со стороны»	Отзывы детей, воспитателей, учителей, студентов-амбассадоров. Фотографии с благодарственными надписями.	Собираются только те отзывы, которые показывают факты, а не просто «молодец».

Для тьютора: Помогите ученику на первом этапе (7–8 класс) собрать структуру. Проведите один тьюториал (15 минут), посвящённый оформлению портфолио. Покажите примеры: как выглядит «продукт пробы», а не просто «сертификат участника».

Шаг 2. ПРОВЕДЕНИЕ САМОАНАЛИЗА

(Инструкция для ученика)

Инструкция: После каждой значимой пробы (занятие в ДОУ, урок в школе, мастер-класс, лекция в вузе) заполните этот лист. Он станет вашим главным навигатором. Отвечайте честно, не бойтесь признаваться в трудностях — это ваш материал для роста.

ЛИСТ САМОАНАЛИЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

Ф.И. ученика: _____ Класс: _____ Дата: _____

Название пробы (место, тема):

_____

ШАГ 1. ФИКСАЦИЯ ФАКТА (Вспомни и запиши)

Что я делал(а)? (Опиши одним предложением своё действие):

_____

С кем я взаимодействовал(а) (возраст, количество людей)?

_____

Что было самым ярким моментом (цитата, событие)?

_____

ШАГ 2. АНАЛИЗ ДЕЙСТВИЙ (Разбери, что получилось, а что нет)

Что у меня получилось легко и естественно?

_____

Что вызвало трудность, в чём я растерялся(лась)?

_____

Чему я удивился(лась) в процессе пробы?

_____

ШАГ 3. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ОТЧЁТ (Оцени свои чувства)

Отметь галочкой, что ты чувствовал(а) во время пробы (можно выбрать несколько):

Чувство	Отметь	Чувство	Отметь
Интерес, любопытство	☐	Скука, безразличие	☐
Уверенность, спокойствие	☐	Тревога, страх	☐
Радость, удовольствие	☐	Разочарование	☐
Гордость, удовлетворение	☐	Усталость, опустошение	☐

Какое чувство было самым сильным? Почему?

_____

ШАГ 4. ГЛАВНЫЙ ВЫВОД (Коротко и ясно)

Что я понял(а) о себе в этой пробе?

_____

Что я понял(а) о профессии (педагога, психолога, воспитателя)?

_____

Хочу ли я повторить эту пробу или попробовать что-то другое? Почему?

_____

____

ШАГ 5. СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ (Планирование)

Что я хочу попробовать в следующий раз (изменить, улучшить, проверить)?

_____

Дата заполнения: _____ Подпись ученика: _____

Шаг 3. ТЬЮТОРСКИЙ САМОАНАЛИЗ ПОРТФОЛИО (Периодическая проверка)

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

«Алгоритм самоанализа портфолио представляет собой четырёхшаговую процедуру, встроенную в систему тьюторского сопровождения:

Структурирование — разделение портфолио на блоки «Пробы», «Открытия», «Отзывы» с чёткими критериями отбора материалов (только продукты проб, а не грамоты).

Рефлексивный самоанализ — заполнение учеником листа самоанализа после каждой пробы по пятишаговой схеме (фиксация факта → анализ действий → эмоциональный отчёт → главный вывод → следующий шаг).

Тьюторский мониторинг — полугодовой анализ портфолио тьютором по пяти критериям (динамика эмоций, глубина формулировок, смена интересов, фиксация отказов, степень самостоятельности).

Итоговая презентация — публичная защита портфолио в 11-м классе как рефлексивная биография ученика.

Данный алгоритм превращает портфолио из формального сборника достижений в действенный инструмент осознанного профессионального выбора.

Для тьютора: Алгоритм анализа портфолио ученика проводится 1 раз в полугодие (декабрь и май). Не проверяйте количество листов — важно качество рефлексии.

Инструкция для тьютора (вопросы для анализа портфолио ученика):

	Вопрос для анализа	**Что искать в портфолио ученика**
.	Динамика эмоций: Как меняется эмоциональный фон ученика от пробы к пробе?	Сравните первые и последние листы самоанализа. Если «Тревога» сменилась на «Интерес» — это рост. Если «Интерес» сменился на «Скуку» — это сигнал к смене деятельности.
.	Динамика формулировок: Как меняется глубина осмысления?	7-й класс: «Мне понравилось, было весело». 11-й класс: «Я понял, что педагогика — это не только передача знаний, но и управление вниманием группы». Рост абстракции — ключевой показатель.
.	Смена интересов: Есть ли устойчивые темы или, наоборот, хаотичный выбор проб?	Если ученик постоянно пробует разные сферы (то ДОУ, то школа, то лагерь) — это норма на этапе 7–9 классов. Если к 10–11 классу он сужает выбор до одной сферы — это осознанная специализация.
.	Наличие «отказа»: Есть ли пробы, после которых ученик написал «не моё»? Это успешный результат!	Отметьте такие листы и поощрите ученика: «Ты понял, чего не хочешь, — это важный шаг».
	Самостоятельность:	Если ученик

.	Заполняет ли ученик листы сам или копирует шаблоны?	дописывает свои варианты в картах, изменяет формулировки — это высший уровень субъектности.

Результат анализа фиксируется тьютором в специальном листе:

ТЬЮТОРСКИЙ ЛИСТ АНАЛИЗА ПОРТФОЛИО УЧЕНИКА

Ф.И. ученика: _____ Класс: _____

Период анализа: _____ – _____

Выводы по динамике:

Эмоциональная динамика: _____

Глубина рефлексии (качественный рост): _____

Степень субъектности (самостоятельность выводов): _____

Рекомендации по коррекции траектории: _____

Тьютор: _____ Дата: _____

Шаг 4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОРТФОЛИО (Защита как итог)

Для ученика: В конце 11-го класса вы защищаете портфолио на итоговом тьюториале. Это не экзамен, а ваш разговор о себе.

Структура презентации портфолио (время — 7–10 минут):

«Мой путь в профессии» (2–3 слайда):

Как я пришёл в психолого-педагогический класс?

Какие пробы были первыми? (покажите Дневник наблюдений из 7-го класса).

«Мои открытия» (2–3 слайда):

3–4 главных инсайта, которые я сделал о себе.

Цитаты из своих листов самоанализа, показывающие рост.

«Отказы и выборы» (1–2 слайда):

Какие пробы я попробовал и отказался? Почему?

Какое направление я выбрал и почему?

«Мой следующий шаг» (1 слайд):

Куда я поступаю? Если в педагогический — почему? Если нет — какие навыки я заберу с собой?

Приложение 5

Сценарии тьюториалов (15-минутных рефлексивных встреч).

Ниже представлены три апробированных сценария, соответствующих этапам модели:

- **Сценарий № 1** — для 7-го класса (ориентационный этап). Акцент: фиксация эмоций от первой пробы.
- **Сценарий № 2** — для 8–9-х классов (пробно-действенный этап). Акцент: анализ конкретного действия и извлечение урока.
- **Сценарий № 3** — для 11-го класса (рефлексивно-профессиональный этап). Акцент: осмысление всего пути и формулировка профессионального решения.

Сценарии построены на принципе «проба без оценки» и использовании «трёх золотых вопросов» как основного рефлексивного инструмента. Время каждой встречи — строго 15 минут, что позволяет встроить их в план внеурочной деятельности без перегрузки участников.

СЦЕНАРИЙ № 1. ОРИЕНТАЦИОННЫЙ ЭТАП (7-й класс)

Цель: Помочь ученику впервые зафиксировать свой эмоциональный опыт от соприкосновения с профессиональной средой (экскурсия в ДОУ, игра с детьми, первое наблюдение).

Формат: Устная рефлексия в парах, затем общий круг.

Место проведения: Классный кабинет или любой тихий уголок школы.

Время: 15 минут.

Ход встречи

1. Вводное слово тьютора (1–2 минуты):

«Ребята, вы только что вернулись из детского сада. Это была ваша первая профессиональная проба. Сейчас я не буду спрашивать, "как прошло занятие" и "что вы сделали". Мне важно другое — что вы чувствовали. Сегодня мы будем говорить не о деле, а о себе. Садитесь удобно, выдохните».

2. Работа в парах (5 минут):

«Повернитесь к соседу по парте. Сейчас вы по очереди ответите друг другу на три вопроса. У каждого — по 2,5 минуты. Слушаем друг друга внимательно, не перебиваем».

Вопросы для пары:

1. **Что я чувствовал, когда переступил порог детского сада?**
(Радость? Волнение? Страх? Смущение? Любопытство?)
2. **Какая минута сегодня была самой "живой" для меня?**
(Когда я увидел, что ребёнок улыбнулся? Когда растерялся? Когда меня позвали играть?)
3. **Какое одно слово описывает моё сегодняшнее состояние?**
(Пример: "Интерес", "Растерянность", "Восторг", "Усталость"...)

3. Круг (общее обсуждение) (5–6 минут):

«А теперь давайте по очереди, но коротко: назовите только то **одно слово**, которым вы описали своё состояние. Я буду записывать их на доске».

- Тьютор записывает слова в два столбца: «Светлые» (интерес, радость) и «Тревожные» (страх, растерянность).

«Посмотрите на доску. Видите? Это нормально. У всех по-разному. Ни одно чувство здесь не "правильное" и не "неправильное". Если вы чувствовали растерянность — это значит, вы заметили что-то новое. Это и есть начало вашего дневника наблюдений».

4. Домашнее задание (запись в Дневник наблюдений) (2 минуты):

«Откройте свои дневники. Запишите сегодня дату и одно предложение: **"Сегодня я понял, что..."** Не про детей. Про себя.

Например: *"Сегодня я понял, что я очень боюсь, когда на меня смотрят много детей сразу".*
Или: *"Сегодня я понял, что мне нравится, когда дети смеются".*

Это не оценка. Это ваш личный документ. На следующей встрече мы к нему вернёмся».

Результат встречи: Заполненный эмоциональный след в Дневнике наблюдений. Ученик впервые отделил «что я делал» от «что я чувствовал».

СЦЕНАРИЙ № 2. ПРОБНО-ДЕЙСТВЕННЫЙ ЭТАП (8–9-й класс)

Цель: Проанализировать собственное действие во время проведённого микрозанятия, отделить факты от самооценки.

Формат: Индивидуальная письменная работа с последующим обсуждением в тройках.

Место проведения: Классный кабинет.

Время: 15 минут.

Ход встречи

1. Вводное слово тьютора (1 минута):

«Вы провели своё первое микрозанятие. Кто-то вёл игру, кто-то читал сказку, кто-то помогал на уроке. Сейчас мы будем разбирать это событие. Главное правило: мы не оцениваем — "хорошо" или "плохо". Мы смотрим на факты и ищем, чему это нас научило».

2. Письменная работа (индивидуально) (6 минут):

«У каждого на парте лежит листок. Я прошу вас письменно ответить на три вопроса. Не пишите много. Пишите честно. Никто, кроме вас, этот листок не увидит, если вы сами не захотите».

Вопросы (написанные на доске или раздаточном материале):

Вопрос	Пример ответа
1. Что я сделал(а) конкретно? (Только факт: что сказал, что показал, какую игру провёл)	*«Я объяснил правила игры в "Море волнуется". Я сказал: "Замрите". Никто не замёрз».*
2. Что я чувствовал(а) в этот момент?	*«Я испугался, что они меня не слушают. Потом стало смешно, потому что они танцевали».*
3. В следующий раз я сделаю...	*«... я сначала покажу движение сам».*

Вопрос	Пример ответа
что? (Одно конкретное действие)	

3. Работа в тройках (5 минут):

«Объединитесь в тройки. По очереди зачитайте только **третий ответ** — то, что вы сделаете в следующий раз. Остальные слушают и молча кивают. Задача — не критиковать, а просто услышать».

(Тьютор проходит между тройками, слушает, но не корректирует. Если кто-то говорит «не знаю», он говорит: «Это тоже ответ — значит, тебе нужно посмотреть, как делают другие».)

4. Сбор "уроков" (3 минуты):

«А теперь я попрошу каждую тройку назвать один самый интересный "урок", который вы услышали от товарища. Я запишу их на доске».

(На доске появляются фразы вроде: «Показывать движения самому», «Говорить громче», «Не бояться пауз».)

«Посмотрите, сколько открытий сделано. Это ваша профессиональная копилка. Запишите один из этих уроков в свою **Карту компетенций** как зону роста».

Результат встречи: Сформулированный личный урок, который ляжет в основу следующей пробы. Ученик увидел, что ошибка — это просто информация для следующего шага.

СЦЕНАРИЙ № 3. РЕФЛЕКСИВНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП (11-й класс)

Цель: Осмыслить весь накопленный опыт за 5 лет, зафиксировать своё профессиональное «да» или «нет», перевести эмоции в осознанное решение.

Формат: Свободное письмо (эссе) с последующим чтением вслух по желанию.

Место проведения: Кабинет психологической разгрузки или библиотека (необычная, спокойная атмосфера).

Время: 15 минут.

Ход встречи

1. Вводное слово тьютора (2 минуты):

«Мы с вами прошли огромный путь. С 7-го класса: сады, школы, лагеря, проекты, десятки проб. Кто-то уже твёрдо решил идти в педагогический, кто-то понял, что это не его. И то, и другое — успех. Сегодня не будет анализа проектов. Сегодня мы подводим итог не для аттестата, а для себя.

Я предлагаю вам написать письмо самому себе в прошлое. Тому семикласснику, который впервые переступил порог детского сада. Что бы вы ему сказали сейчас?»

2. Письмо самому себе (7 минут):

«Возьмите лист бумаги и ручку. Начните так: *"Привет, это я из 11-го класса..."*.

Отвечайте на эти три вопроса (записаны на доске):

1. **Что я понял(а) за эти годы о себе?** (Не о профессии, а о себе).
2. **Какая проба была самой важной для моего решения?**
3. **Куда я двигаюсь дальше?** (Это может быть "в педагогический", а может — "в психологию", "в управление", "в IT, но с педагогическими навыками" — любой путь).

Пишите спокойно. Это только для вас. Здесь не нужна красивая формулировка. Нужна честность».

3. Чтение по желанию (5 минут):

«Я понимаю, что это личное. Но если кто-то готов зачитать свой текст вслух — мы послушаем с уважением. Важно: мы не обсуждаем прочитанное. Мы просто благодарим за смелость».

(Тьютор создаёт безопасную атмосферу: если никто не хочет читать, он говорит: «Это нормально. Заберите письма домой или положите в свой портфолио. Это ваш главный документ».)

4. Финал (1 минута):

«То, что вы сейчас написали — это ваша рефлексивная биография. Никто не сможет её у вас отнять. Возьмите этот лист и вложите его в ваш портфолио. Когда будете сомневаться — перечитайте. И вы вспомните, какой путь вы уже прошли».

Результат встречи: Личное рефлексивное эссе, фиксирующее осознанное профессиональное самоопределение (в том числе и осознанный отказ от профессии как успешный результат).

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ТЬЮТОРА (общие для всех сценариев)

Что делать	Чего НЕ делать
✓ Говорить тихо и спокойно	✕ Повышать голос или торопить
✓ Принимать любые ответы	✕ Оценивать («хорошо сказал», «неправильно»)
✓ Признаваться в своих чувствах («я тоже волновался в первый раз»)	✕ Сравнивать учеников друг с другом
✓ Записывать ключевые фразы на доске	✕ Навязывать свою интерпретацию

Что делать	Чего НЕ делать
✓ Заканчивать ровно через 15 минут	✕ Растягивать встречу, если ученики устали