Муратова Валентина Николаевна
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 9 ст. Михайловской
valmur77@mail.ru

«СИСТЕМА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БАЛАНСИРОВОЧНОЙ ДОСКИ БИЛЬГОУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОМОТОРНОЙ БАЗЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР»

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
2. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ 4
3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 6
4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 14
5. ПРИЛОЖЕНИЯ 15
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КАРТОТЕКА ИГР НА БАЛАНСИРОВОЧНОЙ ДОСКЕ БИЛЬГОУ 15
Блок 1: базовый уровень. «Знакомство с доской» 15
Блок 2: дыхание и голос. «Ветерки и звуки» 16
Блок 3: артикуляционная моторика. «Язычок тренируется» 16
блок 4: фонематический слух и звуко-буквенный анализ. «умные ушки» 17
Блок 5: лексика и грамматика. «Слова и фразы» 18
Блок 6: связная речь. «Рассказы на ходу» 20
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ БЛАНКИ 23
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. КОНСПЕКТЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИСТЕМЫ 27
Конспект подгруппового логопедического занятия по лексико-грамматике с использованием балансировочной доски Бильгоу 27
Конспект подгруппового занятия по лексико-грамматике с доской Бильгоу «Путешествие на ферму» 29
Конспект индивидуального/подгруппового занятия с доской Бильгоу для детей с ОНР II уровня 30
Конспект индивидуального/малой подгруппы занятия с доской Бильгоу для детей с ОНР II уровня 32
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ 34
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ 35
Консультация для воспитателей 35
Мастер-класс для воспитателей 38
Практикум для воспитателей 40

Аннотация.

В разработке представлена научно обоснованная и апробированная система упражнений на балансировочной доске Бильгоу, интегрирующая двигательные и речевые задачи. Цель системы – целенаправленно развивать сенсомоторную интеграцию как фундамент для преодоления общего недоразвития речи (ОНР) у детей 5-7 лет. Разработка включает диагностический блок, структурированную картотеку игр, распределенных по лексическим темам и коррекционным задачам, а также конспекты интегрированных занятий. Адресована учителям-логопедам ДОУ, дефектологам, работающим с детьми с ТНР.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Современная логопедия находится в процессе активного интегрирования достижений нейронаук в коррекционную работу, поиска методов, воздействующих не на симптом, а на глубинную причину речевого расстройства. Особую актуальность этот подход приобретает в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР), у которого ключевым патогенетическим звеном зачастую выступает не локальное поражение речевых центров, а системная несформированность высших психических функций и их сенсомоторной основы**.**

Анализ современных исследований (по работам А.В. Семенович, Т.Г. Горячевой, Л.С. Цветковой) и педагогической практики однозначно свидетельствует: у подавляющего большинства дошкольников с ОНР наблюдается комплекс сопутствующих дефицитов: нарушения координации движений и статико-динамического равновесия, слабость вестибулярного аппарата, трудности пространственной ориентации, недостаточность кинестетического и тактильного восприятия, а также низкий уровень произвольного внимания и саморегуляции [1, 2, 3]. Эти компоненты, составляющие базовый сенсомоторный фундамент, являются физиологической предпосылкой для формирования сложных когнитивных и речевых процессов. Игнорирование данной основы приводит к низкой эффективности и слабой автоматизации речевых навыков, получаемых в рамках сугубо «вербальных» методик коррекции [4].

Таким образом, возникает острое методологическое противоречие**:** между объективной потребностью в воздействии на нейрофизиологический субстрат речевого нарушения и недостаточной разработанностью практических инструментов для такой работы в арсенале учителя-логопеда детского сада. Существующие системы нейрокоррекции часто требуют отдельного, ресурсоемкого курса занятий со специалистом-нейропсихологом, что малодоступно в условиях стандартного ДОУ. Следовательно, назрела необходимость в создании интегрированной**,** экономичной и технологичной модели, позволяющей органично вписать сенсомоторную коррекцию в ритм ежедневного логопедического занятия.

Балансировочная доска Бильгоу (Balance-board) в данном контексте представляет собой не просто модный тренажер, а высокоэффективный инструмент нейрологопедического воздействия, обладающий уникальным дидактическим потенциалом [5,8]. Её уникальность заключается в создании контролируемой нестабильной опоры, которая:

1. Активирует стволовые и подкорковые структуры мозга**,** отвечающие за тонус, ритм и энергетику организма [2].
2. Интенсифицирует работу мозжечка – ключевой структуры для моторного планирования, координации и автоматизации любых навыков, включая речевые [6,8].
3. Форсирует формирование новых нейронных связей за счет необходимости постоянного сенсорного поиска и моторного ответа, улучшая межполушарное взаимодействие [1].
4. Тренирует произвольное внимание и самоконтроль. Для удержания равновесия и одновременного выполнения речевого задания ребенку необходимо концентрироваться, подавлять импульсивные движения и следовать инструкции — ключевые навыки для успешного обучения в школе [7,9].

Однако потенциал этого оборудования в логопедии остается раскрытым фрагментарно. Отсутствует целостная система**,** которая бы:

- определяла точки приложения (конкретные речевые задачи) для работы на балансире;
- предлагала иерархию упражнений от базовых сенсомоторных к комплексным речедвигательным;
- методически увязывала каждое двигательное задание с конкретным этапом и целью логопедической коррекции.

Целью данной методической разработки является создание и теоретико-методическое обоснование именно такой системы – целостного алгоритма логопедической работы с использованием балансировочной доски Бильгоу, направленного на целенаправленное развитие сенсомоторной базы речи у старших дошкольников с ОНР.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Проанализировать нейрофизиологические и психолого-педагогические механизмы влияния вестибулярной стимуляции и тренировки баланса на речевое развитие ребенка.
2. Разработать компактный диагностический инструментарий для экспресс-оценки состояния сенсомоторного базиса у детей с ОНР, определяющий точку входа в коррекционную систему.
3. Спроектировать и систематизировать тематическую картотеку многоуровневых игровых упражнений на балансировочной доске, интегрирующих задачи по развитию моторного планирования, пространственных представлений, ритмической организации движений с конкретными коррекционно-речевыми задачами (от постановки звука до развития связной речи).
4. Представить практико-ориентированную модель включения разработанной системы упражнений в стандартную структуру подгруппового и индивидуального логопедического занятия, обеспечивающую максимальную синергию двигательного и речевого компонентов.

Практическая значимость разработки заключается в том, что ее итоговый продукт – комплексная методика с готовым дидактическим сопровождением (картотекой, конспектами, диагностическими бланками) – позволит практикующему логопеду:

- Перейти от эпизодического использования нейротренажеров к их системному, целеполагающему применению.
- Повысить эффективность коррекционного процесса за счет воздействия на первичное звено речевого нарушения**.**
- Существенно повысить мотивацию и вовлеченность детей, превратив рутинные упражнения в формат «мозгового приключения».
- Осуществлять профилактику вторичных нарушений (дисграфии, дислексии) через заблаговременное развитие необходимых для письма и чтения неречевых функций.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ

Разработка данной системы опирается на такие научные области: нейрофизиологию (учение о мозговой организации высших психических функций), нейропсихологию детского возраста и логопедию**.** Их синтез позволяет рассматривать речевое нарушение не как изолированный дефект, а как системное следствие несформированности базовых уровней психической деятельности, имеющих чёткую мозговую организацию.

2.1. Нейрофизиологические основы: мозг в движении и его связь с речью

Речь, как самая сложная интегративная функция мозга, формируется на прочном фундаменте более ранних в эволюционном и онтогенетическом плане сенсомоторных систем [2, 3]. Ключевую роль здесь играют стволовые и подкорковые структуры, мозжечок и вестибулярная система.

- **Ствол мозга и ретикулярная формация** выступают как «энергетический блок» (по А.Р. Лурия), регулируя общий тонус ЦНС, циклы сна и бодрствования, фоновую активность, необходимую для любой целенаправленной деятельности. Их недостаточная активация приводит к быстрой истощаемости, колебаниям внимания и низкой умственной работоспособности, что характерно для многих детей с ОНР[4, 7] .
- **Мозжечок**, традиционно считавшийся центром координации движений, в свете современных исследований (J.F. Stein, Т. Иваненко) признан критически важным для когнитивных и речевых процессов [6, 8]. Он участвует в формировании внутренней ритмической основы речи, обеспечении плавности и автоматизации как моторных актов (артикуляции, письма), так и умственных операций. Дисфункция мозжечка напрямую коррелирует с нарушениями темпо-ритмической организации речи, трудностями усвоения грамматических правил и автоматизации навыков.
- **Вестибулярная система** является первичным анализатором пространства и собственного тела в гравитационном поле[1]. Она формирует базовое чувство равновесия и безопасности, что является предпосылкой для развития пространственных представлений («верх-низ», «право-лево», «перед-зад»). «Эти представления напрямую влияют на понимание и использование в речи пространственных предлогов, сравнительных конструкций и других элементов языка, отражающих отношения между объектами.» [1, 3] Таким образом, целенаправленная стимуляция этих уровней через движение и баланс является не дополнительной, а базисной работой по созданию нейрофизиологических условий для возникновения речи.

2.2. Сенсомоторная интеграция как базис речевого онтогенеза

Концепция сенсомоторной интеграции (А. Джин Айрес) постулирует, что эффективное поведение и обучение возможны только при способности мозга организовывать, обрабатывать и синтезировать потоки информации от всех органов чувств (вестибулярного, проприоцептивного, тактильного, зрительного, слухового) и адекватно на них реагировать моторным актом [1].

У детей с ОНР часто наблюдается дисфункция сенсомоторной интеграции, которая проявляется в:

- **Сниженном проприоцептивном чувстве** (недостаточном осознании положения тела и его частей в пространстве без зрительного контроля), что ведет к моторной неловкости и неточной артикуляции [1, 7].
- **Вестибулярной дезрегуляции** (гипо- или гиперчувствительности), приводящей к избеганию или, наоборот, навязчивой потребности в движении, что дестабилизирует внимание. [6]
- **Нарушении схемы тела и пространственных представлений**, что транслируется в трудности употребления предложно-падежных конструкций и понимания логико-грамматических отношений [3, 4].

Создание условий для нормализации сенсомоторного потока (как это происходит при балансировании на нестабильной опоре) является прямым путем к стабилизации нервной системы и созданию надежной платформы для восприятия, переработки и производства речевой информации [1, 8].

2.3. ОНР сквозь призму нейропсихологического подхода: синдромный анализ дефицитов

С позиций нейропсихологии (Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, Т.В. Ахутина) ОНР может быть рассмотрено как проявление несформированности или дефицитарности одного или нескольких блоков мозга, предложенных в концепции А.Р. Лурия.

- **Дисфункция 1-го блока (энергетического)** ведет к лабильности тонуса, быстрой утомляемости, колебаниям внимания и эмоциональной неустойчивости, что делает процесс коррекции прерывистым и неустойчивым [2, 3].
- **Дисфункция 2-го блока (приема, переработки и хранения информации)** проявляется в трудностях кинестетического и пространственного анализа. Это лежит в основе артикуляторной диспраксии (трудности поиска и удержания артикуляционных поз), нарушений звукобуквенного анализа и оптико-пространственных трудностей (зеркальное письмо, неусвоение конфигурации букв) [2, 7].
- **Дисфункция 3-го блока (программирования, регуляции и контроля деятельности)** приводит к слабости произвольной саморегуляции, импульсивности, трудностям планирования высказывания и контроля за собственной речью [1, 3].

Балансировочная доска, как инструмент комплексного воздействия, позволяет адресовать все три уровня:

1. Активизирует и стабилизирует **1-й блок** через ритмичную вестибулярную стимуляцию.
2. Тренирует **2-й блок**, совершенствуя пространственные представления.
3. Формирует **3-й блок**, требуя от ребенка удержания цели (сохранить баланс + выполнить задание), планирования движений и постоянного самоконтроля.

2.4. Принцип «снизу вверх» в нейрологопедии: от движения к речи

Традиционная логопедия часто работает по принципу «сверху вниз», пытаясь напрямую корректировать нарушенную функцию (звукопроизношение, грамматику). Однако если нижележащие уровни (сенсомоторный, пространственный, регуляторный) не сформированы, эта работа встречает «сопротивление материала» [1, 3].

Нейрологопический подход обосновывает необходимость стратегии «снизу вверх» [6, 8]. Её суть – в первоочередном формировании и укреплении того самого сенсомоторного фундамента, на котором только и могут быть устойчиво построены сложные речевые конструкции. Работа с балансом – это не «развлечение» или «физминутка», а целенаправленное строительство опорных колонн для будущего речевого развития. Каждое упражнение на балансировочной доске, совмещенное с речевой задачей, создает новые и укрепляет существующие нейронные связи между моторными и речевыми центрами мозга, обеспечивая автоматизацию речевых навыков.

Вывод по теоретической части: использование балансировочной доски Бильгоу в работе с дошкольниками с ОНР получает мощное многоуровневое обоснование [1, 2, 5, 6]. Оно направлено не на симптом, а на причину, обеспечивая комплексную стимуляцию энергетического, операционального и регуляторного компонентов психической деятельности. Это позволяет рассматривать разрабатываемую систему как нейрофизиологически адекватный, научно обоснованный инструмент современной коррекционной педагогики, отвечающий требованиям индивидуального и дифференцированного подхода к преодолению общего недоразвития речи.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

3.1. Организационно-диагностический модуль

Данный модуль является стартовой точкой и обязательным условием эффективной и безопасной работы с балансировочной доской Бильгоу. Он включает инструктаж по безопасности и процедуру первичной диагностики, позволяющую определить исходный уровень сенсомоторного развития ребенка и индивидуальную «точку входа» в систему упражнений.

3.1.1. Правила безопасности работы с балансировочной доской Бильгоу

Работа с нестабильной опорой требует неукоснительного соблюдения мер безопасности для предотвращения травм и создания психологического комфорта для ребенка.

1. **Подготовка пространства:**

✓ Работа проводится на нескользящем, упругом покрытии (ковровое покрытие с подложкой, гимнастический коврик). Минимальный размер зоны — 2х2 метра.

✓ В радиусе 1-1.5 метра от доски не должно быть мебели с острыми углами (столы, стулья), хрупких предметов и другого оборудования.

✓ Обеспечьте хорошее, но не слепящее освещение.

2. **Подготовка ребенка:**

Одежда и обувь: ребенок должен быть в удобной, не сковывающей движений одежде. Работа только в носках с прорезиненной противоскользящей подошвой или босиком (если покрытие и санитарные условия позволяют). Категорически запрещается заниматься в тапочках, чешках или скользких носках.

Физическое состояние: занятия не проводятся, если ребенок жалуется на недомогание, головокружение, тошноту или имеет свежие травмы опорно-двигательного аппарата.

Инструктаж: перед первым занятием в доступной форме объясните ребенку, что доска «живая» и качается, и это нормально. Цель — не стоять смирно, а научиться договариваться с ней, находить баланс.

3. **Правила во время занятия:**

Страховка: на первых этапах, при освоении новых сложных упражнений логопед должен находиться на расстоянии вытянутой руки от ребенка, обеспечивая физическую и психологическую страховку.

Свобода выбора: нельзя удерживать ребенка на доске насильно. Если он испытывает сильный дискомфорт или страх, упражнение следует прекратить и вернуться к нему позже через более простые этапы.

Техника падения: объясните и покажите безопасную «технику группировки» при потере равновесия: присесть, сгруппироваться, перекатиться на бок или на ягодицы.

Гигиена: Поверхность доски следует регулярно обрабатывать безопасными антисептическими средствами.

3.1.2. Экспресс-диагностика сенсомоторного базиса

Диагностика проводится **до начала цикла занятий** с Бильгоу и служит для выявления «слабых звеньев» в сенсомоторном развитии. Все пробы проводятся в игровой форме («Проверим, насколько ты ловкий космонавт/разведчик»). Фиксируется не только результат, но и качество выполнения: напряженность, размахивание руками, соскальзывание, жалобы на головокружение.

Блок А: Статическое и динамическое равновесие

1. **«Стойкий солдатик» (Проба Ромберга, упрощенная):**

Инструкция: «Встань ровно, ноги вместе, руки вытяни вперед ладошками вниз. Закрой глаза. Стой спокойно, как будто ты столбик».

Что оцениваем: Способность удерживать вертикальную позу без зрительного контроля в течение 10 секунд. Обращаем внимание на устойчивость, раскачивание, содружественные движения (кивания головой, движения пальцами для баланса).

2. **«Ласточка»:**

Инструкция: «Стой на одной ноге. Вторую ногу отведи назад, наклони корпус вперед и разведи руки в стороны. Посмотрим, какой ты грациозный аист или ласточка».

Что оцениваем: Удержание позы на каждой ноге по 5-7 секунд. Отмечаем, какую ногу ребенок использует как опорную (ведущую), насколько стабилен корпус, не «клюет» ли он носом.

Блок Б: Координация движений

3. **«Попрыгунчик» (Координация в динамике):**

Инструкция: «Попрыгай, как мячик, на одной ноге 5 раз подряд. Потом на другой».

Что оцениваем: Способность совершить серию мелких, ритмичных прыжков **без потери равновесия и без дополнительной опоры**. Фиксируем «заваливания», необходимость широко размахивать руками, остановки.

Блок В: Пространственные представления и схема тела

4. **«Командир» (Ориентация в правом-левом):**

Инструкция (без зеркального отображения): «Подними свою правую руку. Покажи мою левую руку. Дотронься левой рукой до правого уха. Покажи правой рукой на свой левый глаз».

Что оцениваем: Автоматизм и безошибочность выполнения команд. У детей с ОНР часто наблюдается зеркальность и путаница, особенно в условиях дефицита времени.

5. **«Зеркало» (Кинестетический праксис, схема тела):**

Инструкция: «Закрой глаза. Я дотронусь до тебя, а ты скажешь, до чего я дотронулась».

Что оцениваем: С закрытыми глазами логопед легкими прикосновениями касается разноуровневых точек на теле ребенка (правое плечо, левая коленка, середина спины, правый локоть). Оценивается точность и скорость вербализации.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата обследования	Блок А: Равновесие	Блок Б: Координация	Блок В: Пространство	Общий балл	Примечания (стратегии компенсации, страх, жалобы)
			1. «Солдатик» (удержание 10 сек)	3. «Попрыгунчик» (5 прыжков на ноге)	4. «Командир» (4 команды)		
			2. «Ласточка» (удержание 5-7 сек на каждой ноге)		5. «Зеркало» (4 касания)		
	Иванов Сергей	10.10.2023	1: 8 сек (сильное раскач.) 2: Прав. нога: 3 сек Лев. нога: не удержал	Прав. нога: 3 прыжка Лев. нога: 1 прыжок, упал	4: 2/4 (ошибки в «лево-право» у педагога) 5: 4/4 (но медленно)	6	Выраженная неустойчивость на левой ноге. Нужно начинать с опоры.
	Петрова Аня	10.10.2023	1: 10 сек (устойчиво)	Прав. нога: 5 прыжков	4: 4/4 5: 4/4	10	Хороший сенсомоторный базис.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата обследования	Блок А: Равновесие	Блок Б: Координация	Блок В: Пространство	Общий балл	Примечания (стратегии компенсации, страх, жалобы)
			2: Прав. нога: 7 сек Лев. нога: 5 сек	Лев. нога: 5 прыжков			Можно сразу вводить речевые задачи на балансе.
Критерии и оценки			2 балла – выполнение уверенное, устойчивое, соответствует времени. 1 балл – выполнение с ошибками, напряжением, меньше нормы по времени. 0 баллов – невыполнение, отказ, потеря равновесия.	2 балла – 5 ритмичных прыжков. 1 балл – менее 5, с потерей равновесия. 0 баллов – не может прыгать.	2 балла – 4 правильных ответа. 1 балл – 2-3 правильных ответа. 0 баллов – 0-1 правильный ответ.	Макс. 10	

Таблица1. «Фиксация результатов экспресс-диагностики»

Интерпретация результатов:

- **8-10 баллов:** сенсомоторный базис сформирован достаточно. Можно начинать работу со сложных упражнений на балансире, сразу интегрируя речевые задания.
- **5-7 баллов:** есть отдельные дефициты (чаще в равновесии и координации). Необходимо начать с **базового уровня** системы: статических поз на доске с опорой, простых раскачиваний без дополнительной нагрузки.

- **0-4 балла:** выраженная несформированность сенсомоторной основы. Требуется предварительная подготовительная работа вне доски: развитие общей моторики, координации, проприоцепции через другие упражнения (полоса препятствий, фитбол, сенсорные дорожки). Введение Бильгоу — только в качестве пассивной платформы для сидения с минимальной амплитудой движений.

3.2. Система упражнений (картотека)

Данный блок представляет собой ядро методической разработки – структурированную картотеку игровых упражнений на балансировочной доске Бильгоу. Картотека построена как открытый, гибкий инструмент, позволяющий логопеду подбирать и комбинировать задания в соответствии с индивидуальными и групповыми задачами коррекционной работы.

3.2.1. Принципы построения системы упражнений

Эффективность и безопасность работы обеспечиваются соблюдением следующих дидактических принципов:

1. **Принцип «от простого к сложному»:** движение от элементарного знакомства с тренажером к комплексным координационно-речевым действиям.
2. **Принцип «от статики к динамике»:** начальный этап – удержание статичных поз на доске для настройки вестибулярного аппарата. Последующий – выполнение динамических движений (раскачивания, повороты) с сохранением баланса.
3. **Принцип «от изолированного движения к совмещённой деятельности»:** сначала ребенок осваивает чисто двигательную задачу (удержать равновесие). Затем к ней присоединяется когнитивная или речевая нагрузка (ответить на вопрос, повторить слог, составить фразу). Это обеспечивает постепенную интеграцию сенсомоторной и речевой функций.
4. **Принцип последовательного наращивания нагрузки:** увеличение сложности происходит по нескольким векторам одновременно или последовательно:

Усложнение позы: сидя → стоя на коленях → стоя на полной стопе.

Усложнение двигательной задачи: удержание равновесия → раскачивание вперед-назад → раскачивание из стороны в сторону → повороты на доске.

Усложнение речевой задачи: изолированный звук → слог → слово → словосочетание → предложение → связное высказывание.

5. **Принцип тематического и целевого единства:** упражнения группируются в блоки по основным коррекционным задачам логопедической работы, что позволяет легко интегрировать их в текущее планирование.

3.2.2. Структура карточки упражнения

Каждое упражнение оформлено в виде унифицированной карточки, что обеспечивает удобство использования и быстрый поиск нужного задания.

МАКЕТ КАРТОЧКИ

- **Цель:**
  - *Сенсомоторная:* (Например: развитие динамического равновесия, тренировка вестибулярного аппарата, укрепление мышц кора).
  - *Речевая/когнитивная:* (Например: автоматизация звука [Л] в словах; упражнение в употреблении предлогов НА, ПОД; развитие фразовой речи).
- **Оборудование:** балансировочная доска Бильгоу. [Дополнительно: набор картинок, мяч, игрушка, звучащий предмет и т.д.].
- **Описание:** четкая, пошаговая инструкция для педагога. Указывается исходная поза ребенка, характер движений, последовательность действий.

- **Речевой материал:** конкретные звуки, слоги, слова, фразы или вопросы, которые ребенок проговаривает во время выполнения упражнения. Материал подобран в соответствии с целью.
- **Варианты модификации:**

Упрощение: как сделать задание проще для ребенка, испытывающего трудности (уменьшить амплитуду, дать опору, упростить речевую задачу).

Усложнение: как повысить уровень сложности для успешного ребенка (закрыть глаза, увеличить темп, усложнить речевую конструкцию).

3.2.3. Блоки картотеки по коррекционным задачам (с примерами карточек)

БЛОК 1: БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. «ДРУЖБА С ДОСКОЙ»

Цель блока: Знакомство с тренажером, снятие тревожности, формирование базовых навыков балансирования.

Пример карточки:

Название: «Морская качка».

Цель: *Сенсомоторная:* привыкание к нестабильной опоре, развитие чувства равновесия в статике. *Речевая:* активизация глагольного словаря.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Ребенок сидит на доске, ноги согнуты в коленях, стопы на полу. Педагог фиксирует доску, ребенок находит центр равновесия. Затем педагог отпускает доску, ребенок пробует удержаться, совершая микродвижения тазом. Задача – «покачаться на волнах», не касаясь пола руками и не съезжая.

Речевой материал: «Качаюсь... Тихая вода... Волны сильнее... Шторм!»

Варианты: *Упрощение:* Педагог слегка придерживает доску за край. *Усложнение:* Сидя на доске, поднять ноги от пола и удерживать равновесие.

БЛОК 2: ДЫХАНИЕ И ГОЛОС. «ВЕТЕР И ВОЛНЫ»

Цель блока: Развитие речевого дыхания, силы и модуляций голоса в условиях сенсомоторной нагрузки.

Пример карточки:

Название: «Надуй паруса».

Цель: *Сенсомоторная:* удержание динамического баланса при раскачивании. *Речевая:* тренировка длительного, плавного выдоха.

Оборудование: Доска Бильгоу, бумажный кораблик на ладони ребенка или перышко.

Описание: Ребенок стоит на доске в центре. Начинает плавно раскачиваться вперед-назад, имитируя движение лодки на волнах. На фазе плавного «наклона вперед» делает глубокий вдох носом, на фазе «отката назад» – длительный выдох через рот, стараясь «сдуть кораблик» с ладони.

Речевой материал: Длительный выдох на [Ф], [С] или [Ш] (ветер). «Ветерок – сильный ветер – ураган» (вариация силы и длительности выдоха).

Варианты: *Упрощение:* Сидя на доске. *Усложнение:* Раскачиваясь, произносить на выдохе считалку.

БЛОК 3: АРТИКУЛЯЦИОННАЯ МОТОРИКА. «ЯЗЫЧОК НА КАЧЕЛЯХ»

Цель блока: совершенствование точности, переключаемости и удержания артикуляционных поз, когда внимание частично отвлечено на задачу балансирования.

Пример карточки:

Название: «Часики с секретом».

Цель: *Сенсомоторная:* удержание статического баланса стоя. *Речевая:* развитие переключаемости.

Оборудование: доска Бильгоу.

Описание: ребенок стоит на доске, удерживая равновесие. По команде логопеда выполняет артикуляционные упражнения в статике: «Улыбка» – 5 сек., «Трубочка» – 5 сек. Затем в динамике: «Часики» (движения языком вправо-влево) в такт легкому покачиванию на доске.

Речевой материал: «Кач-кач, тик-так» (в такт движениям языка и тела).

Варианты: *Упрощение:* выполнять сидя. *Усложнение:* выполнять с закрытыми глазами, ориентируясь только на проприоцептивные ощущения.

БЛОК 4: ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ. «ЗВУКОВОЙ ЛОВЕЦ»

Цель блока: развитие фонематического слуха, анализа и синтеза в условиях, когда вестибулярная стимуляция повышает общую мозговую активность.

Пример карточки:

Название: «Поймай звук [С]».

Цель: *сенсомоторная:* развитие координации движений и слухового внимания. *Речевая:* выделение заданного звука из ряда слов.

Оборудование: доска Бильгоу, колокольчик или хлопушка.

Описание: ребенок стоит или сидит на раскачивающейся доске. Логопед произносит ряд слов. Задача ребенка – услышав слово с заданным звуком (например, [С]), позвонить в колокольчик (или хлопнуть в ладоши), одновременно стараясь не потерять равновесие.

Речевой материал: ряды слов: Сумка, кошка, сок, дом, лес, сыр, нора, усы.

Варианты: *Упрощение:* сидя, звук в начале слова. *Усложнение:* стоя, звук в конце или середине слова; дифференциация звуков [С]-[Ш].

БЛОК 5: ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА. «СЛОВА НА БАЛАНСЕ»

Цель блока: Обогащение словаря, отработка грамматических категорий через двигательную активность, способствующую лучшему запоминанию.

Пример карточки:

Название: «Волшебный мешок».

Цель: *сенсомоторная:* удержание баланса при наклоне и возвращении в исходное положение. *Речевая:* упражнение в согласовании числительного «один» и прилагательного с существительным в роде, числе, падеже.

Оборудование: доска Бильгоу, мешок или корзина с мелкими игрушками (красный мяч, синяя машинка, желтое ведро).

Описание: Мешок стоит на полу перед ребенком на доске. Ребенок, раскачиваясь, наклоняется, достает один предмет, возвращается в исходное положение и составляет фразу.

Речевой материал: «Я достал один красный мяч. Я достала одну синюю машинку. Я достал одно желтое ведро».

Варианты: *Упрощение:* составлять словосочетание («красный мяч»). *Усложнение:* составить предложение с предлогом («Я достал машинку из мешка»).

БЛОК 6: СВЯЗНАЯ РЕЧЬ. «РАССКАЗЧИК НА ХОДУ»

Цель блока: развитие умения строить развернутое высказывание, когда ритмическая основа движения помогает структурировать повествование.

Пример карточки:

Название: «Живая картинка».

Цель: *снсомоторная:* плавное контролируемое раскачивание. *Речевая:* составление распространенного предложения по сюжетной картинке.

Оборудование: Доска Бильгоу, сюжетная картинка (например, «Мальчик кормит птиц»).

Описание: картинка размещается перед ребенком. Ребенок стоит на доске и начинает плавно раскачиваться. На каждый «кач» вперед он добавляет одно слово в предложение, описывающее картинку.

Речевой материал: «Кач» – Мальчик... «Кач» – зимой... «Кач» – кормит... «Кач» – голодных... «Кач» – птичек. Полное предложение: «Мальчик зимой кормит голодных птичек».

Варианты: *Упрощение:* составить простое нераспространенное предложение. *Усложнение:* составить рассказ из 3-4 предложений, меняя вид движения (на первом предложении – раскачивание, на втором – повороты и т.д.).

БЛОК 7: ТЕМАТИЧЕСКИЙ. «ОСЕННИЙ УРОЖАЙ»

Цель блока: Закрепление лексики по конкретной теме в процессе двигательно-игровой деятельности.

Пример карточки:

Название: «Сборщик урожая».

Цель: *сенсомоторная:* развитие координации «глаз-рука» и баланса при наклоне. *Речевая:* активизация существительных по теме «Овощи», употребление глагола «собрал».

Оборудование: доска Бильгоу, корзина, муляжи или картинки овощей, разложенные на полу.

Описание: ребенок на доске – «трактор». Он «подъезжает» (наклоняется) к каждому овощу, «собирает» его и кладет в корзину, возвращаясь в центр доски.

Речевой материал: «Я собрал огурец. Я собрала помидор. Я собрал морковь» или «Сначала я собрал картошку, потом свеклу».

Варианты: *Упрощение:* называть овощ, не составляя фразу. *Усложнение:* классифицировать («Это овощ, а это фрукт») или посчитать («Я собрал две морковки»).

Данная картотека является открытым ресурсом и может пополняться новыми упражнениями, адаптироваться под конкретных детей и интегрироваться с любыми лексическими темами коррекционной программы.

3.3. Модель интеграции в логопедическое занятие

Успешное внедрение системы упражнений с балансировочной доской Бильгоу требует её органичного встраивания в структуру стандартного логопедического занятия.

3.3.1. Варианты интеграции (от простого к комплексному)

1. Интеграция как «Нейроразминка» (5 минут в начале занятия)

Цель: активация энергетического блока мозга, настройка вестибулярной системы, подготовка к продуктивной речевой работе.

Место в структуре: сразу после организационного момента.

Содержание: Выполнение 2-3 простых упражнений из Базового уровня (Блок 1) и/или Блока артикуляционной моторики (Блок 3). Речевая задача минимальна или отсутствует.

Пример: Упражнения «Морская качка» (сидя) → «Стойкий аист» (стоя на одной ноге с опорой) + артикуляционное упражнение «Часики» в такт покачиваниям.

Эффект: повышает общий тонус, снижает двигательное беспокойство, «будит» внимание, создаёт положительный эмоциональный настрой.

2. **Интеграция как «Динамическая пауза»** (Физминутка) (3-5 минут в середине занятия)

Цель: смена вида деятельности, сенсомоторная перезагрузка, профилактика утомления, закрепление речевого материала в движении.

Место в структуре: после интенсивного этапа занятия (например, работа над слоговой структурой или грамматикой), когда наблюдается спад внимания.

Содержание: выполнение 1-2 упражнений из Блоков 4, 5 или 7, направленных на закрепление текущей темы. Акцент на речевом материале, движения служат для его активизации.

Пример: при изучении предлогов – упражнение «Над и Под» (ребёнок раскачивается и называет, где находится игрушка: «Над доской!», «Под доской!»). При автоматизации звука – «Звуковые качели».

Эффект: обеспечивает отдых за счёт переключения, предотвращает пресыщение, способствует непроизвольному запоминанию лексики и грамматики через кинестетический канал.

3**. Интеграция как «Основной нейродинамический блок»** (10-15 минут, ядро занятия)

Цель: целенаправленное развитие сенсомоторной базы речи и решение конкретных коррекционных задач через комплексное речедвигательное взаимодействие.

Место в структуре: может быть основным содержанием всего занятия или его центральной частью.

Содержание: последовательное выполнение 3-4 упражнений из разных блоков, объединённых общей темой или звуком. Соблюдается принцип «от простого к сложному»: начинается со статики/дыхания, продолжается фонематическими или лексико-грамматическими задачами, завершается элементом связной речи.

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айрес Э. Д. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Д. Айрес. – Москва: Теревинф, 2012. – 272 с.
2. Бернштейн Н. А. Физиология движений и активность / Н. А. Бернштейн; под ред. О. Г. Газенко. – Москва: Наука, 1990. – 495 с.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва: Лабиринт, 1999. – 352 с.
4. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва: Айрис-пресс, 2007. – 224 с.
5. Олейник, Л. М. Коррекция звукопроизношения детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) с использованием пособий Н. Э. Теремковой и балансировочной доски Бильгоу / Л. М. Олейник // Логопед. – 2022. – № 9. – С. 76–79.
6. Балюкова И. Б. Сенсорная интеграция как направление психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи / И. Б. Балюкова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11, № 1.
7. Зайцева А. А. Метод сенсорной интеграции в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими нарушение речи: магистерская диссертация / А. А. Зайцева. – Владивосток: ДВФУ, 2020. – 98 с.
8. Болгова А. А. Балансировочная доска Бильгоу как один из способов мозжечковой стимуляции в коррекционной работе / А. А. Болгова // Педагогический альманах: электронное СМИ. – 2024. – 20 декабря. –
9. Жерносекова В. Е. Опытно-экспериментальная деятельность по изучению и применению сенсорной интеграции с целью коррекции общего недоразвития речи у старших дошкольников / В. Е. Жерносекова // Молодой ученый. – 2025. – № 4 (555). – С. 223–226.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КАРТОТЕКА ИГР НА БАЛАНСИРОВОЧНОЙ ДОСКЕ БИЛЬГОУ

БЛОК 1: БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. «ЗНАКОМСТВО С ДОСКОЙ»

Карточка 1.1.

Название: Морская качка

Цель: *Сенсомоторная:* Привыкание к нестабильной опоре, поиск точки равновесия. *Речевая:* Активизация глаголов.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Ребенок сидит на доске, ноги согнуты, стопы на полу. Руки держатся за края доски. Медленно отрывает стопы от пола и пробует удержать равновесие, слегка покачиваясь вперед-назад.

Речевой материал: «Качаюсь... Тихая вода... Волны... Шторм!»

Варианты: *Упрощение:* Педагог фиксирует доску ногой, создавая меньшую амплитуду. *Усложнение:* Сидя, поднять ноги и вытянуть их вперед, удерживая баланс.

Карточка 1.2.

Название: Неваляшка

Цель: *Сенсомоторная:* Развитие баланса в положении стоя на коленях. *Речевая:* Произнесение звуков в ритме движения.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Ребенок стоит на доске на коленях, руки на поясе или вытянуты в стороны. Медленно раскачивается из стороны в сторону, как неваляшка, не теряя равновесия.

Речевой материал: Произнесение слогов в такт: «Ка-ча-юсь» или гласных звуков: «А-О-А-О».

Варианты: *Упрощение:* руки на полу для опоры. *Усложнение:* раскачиваться с закрытыми глазами.

Карточка 1.3.

Название: Стоп+Старт

Цель: *Сенсомоторная:* Контроль за телом, умение быстро замирать. *Речевая:* Реакция на речевую команду.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Ребенок стоит на доске (сидит или на коленях). По команде «СТАРТ!» начинает раскачиваться. По команде «СТОП!» должен замереть и удержать статичную позу на 3 секунды.

Речевой материал*:* Команды логопеда: «Старт!», «Стоп!». Ребенок может быть ведущим.

Варианты: *Упрощение:* только сидячая позиция. *Усложнение:* усложненные команды: «Стоп на левой ноге!».

Карточка 1.4.

Название: Часики

Цель: *Сенсомоторная:* Развитие контроля за малыми покачиваниями. *Речевая:* Счет, ритмизация речи.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Ребенок стоит на доске. Совершает очень мелкие, контролируемые покачивания вперед-назад, как маятник часов.

Речевой материал: Счет до 10 в такт каждому покачиванию: «Раз-два-три...» или звукоподражание: «Тик-так».

Варианты: *Упрощение:* уменьшить амплитуду. *Усложнение:* покачиваться с разной скоростью под команду «быстрее-медленнее».

БЛОК 2: ДЫХАНИЕ И ГОЛОС. «ВЕТЕРКИ И ЗВУКИ»

Карточка 2.1.

Название: Снежинка-пушинка

Цель: *Сенсомоторная:* Удержание статики при длительном выдохе. *Речевая:* Тренировка длительной, целенаправленной воздушной струи.

Оборудование: Доска Бильгоу, ватка или перышко на ладони ребенка.

Описание: Ребенок стоит на доске, удерживая равновесие. На вытянутой руке лежит ватка. Задача – сделать глубокий вдох носом и на длительном плавном выдохе через узкую щель губ («Ф») сдуть ватку с ладони, не теряя баланса.

Речевой материал: Длительный звук [Ф], [С] или [Ш].

Варианты: *Упрощение:* сидя на доске. *Усложнение:* сдуть ватку в определенную цель (чашку).

Карточка 2.2.

Название: Гудок паровоза

Цель: *Сенсомоторная:* Согласование ритма движения с силой голоса. *Речевая:* Развитие силы голоса, слоговой структуры.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Ребенок стоит на доске, руки согнуты в локтях («колеса»). Начинает раскачиваться вперед-назад, имитируя движение паровоза.

Речевой материал: «Чух-чух-чух» (тихо, при раскачивании) -> «Ту-тууууу!» (громко, долго, в крайней точке наклона).

Варианты: *Упрощение:* произносить только «чух-чух». *Усложнение:* менять громкость по сигналу логопеда (светофор: красный – тихо, зеленый – громко).

Карточка 2.3.

Название: Вверх-вниз

Цель: *Сенсомоторная:* Динамическое равновесие. *Речевая:* Изменение высоты голоса.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Ребенок стоит на доске. Наклоняется вперед (вниз) и произносит звук низким голосом. Отклоняется назад (вверх) и произносит тот же звук высоким, писклявым голосом.

Речевой материал: Гласные звуки [А], [О], [У] или звукоподражания («уууух» – вниз, «пиии» – вверх).

Варианты: *Упрощение:* делать движение без звука, логопед демонстрирует связь. *Усложнение:* пропеть так короткую песенку из 2-3 нот.

БЛОК 3: АРТИКУЛЯЦИОННАЯ МОТОРИКА. «ЯЗЫЧОК ТРЕНИРУЕТСЯ»

Карточка 3.1.

Название: Улыбка-хоботок на качелях

Цель: *Сенсомоторная:* Статическое равновесие. *Речевая:* Удержание артикуляционной позы, переключаемость.

Оборудование: Доска Бильгоу, таймер (песочные часы на 5 сек).

Описание: Ребенок стоит на доске, удерживая баланс. По команде делает статическое упражнение «Улыбка» – удерживает 5 секунд. Затем «Хоботок» – 5 секунд.

Речевой материал: Счет вслух или про себя.

Варианты: *Упрощение:* Сидя. *Усложнение:* чередовать позы быстрее (по 3 сек), добавить «Бублик» (колечко).

Карточка 3.2.

Название: Маятник в такт

Цель: *Сенсомоторная:* Синхронизация движений тела и языка. *Речевая:* Точность и амплитуда движения языка.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Ребенок стоит на доске и плавно раскачивается из стороны в сторону. Одновременно с движением тела язык выполняет упражнение «Маятник» (касается левого и правого углов рта).

Речевой материал: «Тик-так» в такт движениям.

Варианты: *Упрощение:* раскачиваться сильнее, чтобы движение тела было ведущим. *Усложнение:* раскачиваться и двигать языком в противоположную сторону (координация).

Карточка 3.3.

Название: Лошадка-балансир

Цель: *Сенсомоторная:* Удержание динамического баланса. *Речевая:* Отработка вибрации кончика языка.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Ребенок стоит на доске, слегка пружиня коленями, имитируя езду на лошадке. Одновременно цокает языком, изображая стук копыт.

Речевой материал: Цоканье: «Цок-цок-цок».

Варианты: *Упрощение:* просто цокать, стоя на полу. *Усложнение:* менять темп езды (галоп, шаг), соответственно меняя темп цоканья.

БЛОК 4: ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ И ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ. «УМНЫЕ УШКИ»

Карточка 4.1.

Название: Светофор звуков

Цель: *Сенсомоторная:* Реакция выбора. *Речевая:* Выделение заданного звука в слове.

Оборудование: Доска Бильгоу, красный и зеленый кружок (или карточки).

Описание: Логопед называет слова. Если в слове есть заданный звук (напр., [Р]), ребенок наклоняется и берет зеленый кружок. Если звука нет – красный.

Речевой материал: Словарь по текущей теме. Например, для [Р]: рыба, кот, шар, ракета, лук, тигр.

Варианты: *Упрощение:* звук только в начале слова. *Усложнение:* определять позицию звука (начало, середина, конец) и наклоняться к разным кружкам.

Карточка 4.2.

Название: Слоговые шаги

Цель: *Сенсомоторная:* Ритмичное движение. *Речевая:* Деление слов на слоги.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Логопед называет слово. Ребенок, стоя на доске, раскачивается вправо-влево, на каждое раскачивание произнося один слог слова.

Речевой материал: Двусложные и трехсложные слова: ма-ши-на (3 раскачивания), кук-ла (2 раскачивания).

Варианты: *Упрощение:* логопед делит слово, ребенок повторяет. *Усложнение:* самому придумать слово с заданным количеством слогов и продемонстрировать.

Карточка 4.3.

Название: Первый и последний

Цель: *Сенсомоторная:* Дифференциация движений вперед/назад. *Речевая:* Определение первого и последнего звука в слове.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Логопед дает инструкцию: «Услышишь первый звук слова – наклонись вперед, последний – отклонись назад». Затем называет слова.

Речевой материал: Слова с четкими границами: кот (К – вперед, Т – назад), сом.

Варианты: *Упрощение:* говорить только первый звук слов. *Усложнение:* работать с последним звуком в словосочетании («быстрый кот» – звук Т).

БЛОК 5: ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА. «СЛОВА И ФРАЗЫ»

Карточка 5.1.

Название: Один-много

Цель: *Сенсомоторная:* Контроль амплитуды. *Речевая:* Образование форм мн. числа.

Оборудование: Доска Бильгоу, картинки с одним и несколькими предметами.

Описание: Логопед показывает картинку с одним предметом (шар). Ребенок, стоя на доске, делает небольшой наклон вперед и говорит: «Шар». Затем логопед показывает много шаров – ребенок делает большой наклон и говорит: «Шары».

Речевой материал: Существительные с разным типом образования мн. числа: стол-столы, глаз-глаза, ухо-уши.

Варианты: *Упрощение:* только слова. *Усложнение:* составить фразу («Я вижу шар / шары»).

Карточка 5.2.

Название: Большой-маленький

Цель: *Сенсомоторная:* Соотношение движения с признаком. *Речевая:* Образование уменьшительно-ласкательной формы.

Оборудование: Доска Бильгоу, парные картинки (дом-домик).

Описание: Логопед показывает картинку «дом». Ребенок встает на доске в полный рост: «Дом». Показывает «домик» – ребенок приседает на доске, сохраняя баланс: «Домик».

Речевой материал: Слова: кот-котик, рука-ручка, нос-носик.

Варианты: *Упрощение:* показывать и называть одновременно. *Усложнение:* называть ласково по памяти.

Карточка 5.3.

Название: Что из чего?

Цель: *Сенсомоторная:* Динамическое равновесие при повороте. *Речевая:* Образование относительных прилагательных.

Оборудование: Доска Бильгоу, предметы/картинки: бумага, дерево, стекло.

Описание: Логопед говорит: «Стул из дерева – какой?». Ребенок, поворачиваясь на доске вправо, отвечает: «Деревянный». «Ваза из стекла?» – поворот влево: «Стеклянная».

Речевой материал: Стеклянный, деревянный, бумажный, пластмассовый.

Варианты: *Упрощение:* давать подсказку-окончание «-анный». *Усложнение:* придумать словосочетание («стеклянная ваза»).

Карточка 5.4.

Название: Скажи наоборот (Антонимы)

Цель: *Сенсомоторная:* Контроль перехода из одного положения в другое. *Речевая:* Подбор слов-антонимов.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Ребенок стоит на доске. Логопед говорит слово. Ребенок приседает (низко), если услышал слово (например, «высокий»), и встает в полный рост, поднимаясь на носки (высоко), произнося антоним («низкий»).

Речевой материал: Антонимы: высокий-низкий, широкий-узкий, день-ночь, горячий-холодный, веселый-грустный.

Варианты: *Упрощение:* показывать картинки-антонимы. *Усложнение:* составить фразу с антонимом («Высокий дом, низкий куст»).

Карточка 5.5.

Название: Чей? Чья? Чьё?

Цель: *Сенсомоторная:* Удержание баланса в статичной позе. *Речевая:* Употребление притяжательных прилагательных.

Оборудование: Доска Бильгоу, картинки с животными и их частями тела (лиса – хвост лисы, заяц – уши зайца).

Описание: Логопед показывает картинку (хвост) и спрашивает: «Чей хвост?». Ребенок, удерживая равновесие на доске, отвечает полной фразой: «Это лисий хвост» или «Это хвост лисы».

Речевой материал: Лисий, заячий, волчий, медвежий, кошачий.

Варианты: *Упрощение:* отвечать одним словом («лисий»). *Усложнение:* составить предложение с двумя признаками («Это пушистый лисий хвост»).

Карточка 5.6.

Название: Где стоит? (Предлоги)

Цель: *Сенсомоторная:* Точное позиционирование тела и доски относительно предмета. *Речевая:* Употребление простых и сложных пространственных предлогов.

Оборудование: Доска Бильгоу, коробка или стул.

Описание: Логопед дает команду, куда поставить доску относительно коробки, ребенок выполняет и комментирует. Или наоборот: ребенок становится на доску, а логопед кладет игрушку, ребенок называет, где она.

Речевой материал: Предлоги: НА, ПОД, В, ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ, ОКОЛО.

Варианты: *Упрощение:* только предлоги НА, ПОД. *Усложнение:* составить предложение с двумя предлогами («Мяч лежит под столом около ножки»).

Карточка 5.7.

Название: Считалочка

Цель: *Сенсомоторная:* Ритмичное движение. *Речевая:* Согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Оборудование: Доска Бильгоу, предметные картинки или мелкие игрушки.

Описание: перед ребенком лежат картинки (например, яблоки, машины). Он раскачивается на доске и считает, на каждый «кач» беря одну картинку и правильно согласовывая слово с числительным.

Речевой материал: «Одно яблоко, два яблока, три яблока, четыре яблока, пять яблок». «Одна машина, две машины, пять машин».

Варианты: *Упрощение:* считать до 3. *Усложнение:* считать в обратном порядке от 5.

Карточка 5.8.

Название: Что делают? (Глаголы)

Цель: *Сенсомоторная:* Имитация движения. *Речевая:* Подбор и употребление глаголов, образование глагольных форм.

Оборудование: Доска Бильгоу, картинки с действиями.

Описание: Логопед показывает картинку с действием (мальчик прыгает). Ребенок, стоя на доске, имитирует это действие в ритмичной, сдержанной форме (легкие подпрыгивания) и называет его: «Он прыгает» или «Прыгать».

Речевой материал: Глаголы: сидит, бежит, летит, плывет, ползет, читает, рисует.

Варианты: *Упрощение:* называть глагол в инфинитиве («читать»). *Усложнение:* составить предложение в прошедшем времени («Девочка вчера рисовала»).

Карточка 5.9.

Название: Закончи предложение

Цель: *Сенсомоторная:** Удержание равновесия при решении мыслительной задачи. *Речевая:* Понимание грамматических связей в предложении, подбор слова по смыслу.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Логопед начинает предложение, ребенок, стоя на доске и сохраняя баланс, должен его логично закончить.

Речевой материал: «Мама купила в магазине... (молоко). На улице светит яркое... (солнце). У собаки есть четверо... (лап)».

Варианты: *Упрощение:* давать выбор из 2-х слов. *Усложнение:* самому придумать начало и конец предложения.

Карточка 5.10.

Название: Что без чего? (Родительный падеж)

Цель: *Сенсомоторная:* Наклон с удержанием баланса. *Речевая:* Употребление существительных в родительном падеже.

Оборудование: Доска Бильгоу, неполные картинки (чайник без носика, машина без колеса).

Описание: Логопед показывает картинку с отсутствующей деталью. Ребенок, наклоняясь с доски, чтобы взять картинку, составляет фразу.

Речевой материал: «Чайник без носика. Машина без колеса. Стол без ножки. Платье без кармана».

Варианты: *Упрощение:* называть только недостающую часть («носика»). *Усложнение:* составить сложное предложение («Этот чайник неудобный, потому что он без носика»).

БЛОК 6: СВЯЗНАЯ РЕЧЬ. «РАССКАЗЫ НА ХОДУ»

Карточка 6.1.

Название: История по картинке

Цель: *Сенсомоторная:* Удержание статики при мыслительной задаче. *Речевая:* Составление предложения по сюжетной картинке.

Оборудование: Доска Бильгоу, сюжетная картинка.

Описание: перед ребенком на мольберте картинка. Он встает на доску, находит баланс и, удерживая его, составляет одно простое распространенное предложение по картинке.

Речевой материал: Вопросы-подсказки логопеда: «Кто? Что делает? Где?».

Варианты: *Упрощение:* составить простое нераспространенное предложение. *Усложнение:* составить сложное предложение с союзом «потому что», «чтобы».

Карточка 6.2.

Название: Цепочка действий

Цель: *Сенсомоторная:* Последовательность движений. *Речевая:* Использование глаголов в будущем времени, построение последовательного высказывания.
Оборудование: Доска Бильгоу.
Описание: Ребенок стоит на доске. Логопед дает задание: «Расскажи, что ты будешь делать, когда придешь домой». Каждое действие ребенок проговаривает, совершая одно плавное движение на доске (наклон, поворот).
Речевой материал: «Сначала я сниму обувь. Потом помою руки. Затем сяду ужинать».
Варианты: *Упрощение:* рассказать о 2-3 действиях, сидя. *Усложнение:* использовать предлоги и наречия («сначала», «после этого», «потом»).

Карточка 6.3.
Название: Рифмы на балансе
Цель: *Сенсомоторная:* Плавное раскачивание. *Речевая:* Подбор рифмы, развитие языкового чутья.
Оборудование: Доска Бильгоу.
Описание: Ребенок раскачивается на доске. Логопед бросает ему мяч или говорит слово. Ребенок должен, поймав мяч или в такт раскачиванию, подобрать рифму.
Речевой материал: Простые рифмы: кошка-мошка, дом-сом, мушка-подушка.
Варианты: *Упрощение:* давать выбор из двух слов. *Усложнение:* придумать короткое двустишие.

Карточка 6.4.
Название: Найди ошибку (Абсурдные картинки)
Цель: *Сенсомоторная:* Удержание динамического баланса при необходимости сосредоточиться. *Речевая:* Построение развернутого объяснительного высказывания.
Оборудование: Доска Бильгоу, картинки с нелепостями (кошка в аквариуме, машина на дереве).
Описание: Ребенок плавно раскачивается на доске. Логопед показывает абсурдную картинку. Ребенок должен, продолжая движение, сказать, что не так, и объяснить, как должно быть.
Речевой материал: «Здесь ошибка. Кошка не может жить в аквариуме, она не рыба. Кошка должна быть на коврике».
Варианты: *Упрощение:* назвать одним словом, что не так («аквариум»). *Усложнение:* придумать историю, как это получилось («Однажды кошка так испугалась собаки, что прыгнула в аквариум...»).

Карточка 6.5.
Название: По опорным картинкам
Цель: *Сенсомоторная:* Переключение с одной статичной позы на другую. *Речевая:* Составление рассказа из 3-4 предложений по серии опорных картинок-символов.
Оборудование: Доска Бильгоу, 3-4 опорные пиктограммы (например, для рассказа «Зима»: снежинка, мальчик, снеговик, улыбка).
Описание: перед ребенком выкладываются пиктограммы. Занимая разные позиции на доске (север-юг-запад-восток), ребенок составляет по одной фразе к каждой картинке, связывая их в короткий рассказ.
Речевой материал: «Выпал снег. Ваня вышел гулять. Он слепил снеговика. Было весело».
Варианты: *Упрощение:* составить простое предложение к каждой картинке без связи. *Усложнение:* добавить в рассказ элементы описания («пушистый снег», «большой снеговик с ведром на голове»).

Карточка 6.6.

Название: Вопрос – ответ (Диалог на доске)

Цель: *Сенсомоторная:* Быстрая реакция и смена положения. *Речевая:* Ведение диалога, построение ответных реплик.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Логопед и ребенок стоят на своих досках (или ребенок один). Логопед задает вопрос, бросая ребенку мяч. Ребенок ловит мяч, удерживая баланс, и дает полный ответ. Затем задает свой вопрос логопеду.

Речевой материал: «Что ты любишь на завтрак?» – «Я люблю на завтрак кашу и бутерброд». «Какого цвета твоя куртка?» – «Моя куртка синего цвета».

Варианты: *Упрощение:* ответы словом или короткой фразой. *Усложнение:* задавать вопросы, начинающиеся с «почему», «зачем».

Карточка 6.7.

Название: Продолжи историю

Цель: *Сенсомоторная:* Удержание равновесия в непривычной позе (например, полуприсед). *Речевая:* Развитие речевого воображения, логическое продолжение сюжета.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Логопед начинает историю («Жил-был щенок по имени Тузик. Однажды он увидел на дереве...»). Ребенок встает на доску и занимает любую удобную позу. Его задача – продолжить рассказ 2-3 предложениями, сохраняя эту позу.

Речевой материал: Использование связок: «и тогда», «вдруг», «поэтому».

Варианты: *Упрощение:* добавить одно предложение. *Усложнение:* ввести в рассказ нового персонажа и диалог.

Карточка 6.8.

Название: Реклама игрушки

Цель: *Сенсомоторная:* Сочетание статики и динамики для выразительности. *Речевая:* Составление описательного монолога с элементами убеждения.

Оборудование: Доска Бильгоу, игрушка.

Описание: Ребенок берет игрушку и встает на доску как «продавец». Его задача – «продать» игрушку, рассказав о ней 3-4 предложениями, используя движения и позы для выразительности.

Речевой материал: «Посмотрите на эту машинку! Она очень быстрая и ярко-красная. У нее открываются двери и крутятся колеса. Купите ее, не пожалеете!»

Варианты: *Упрощение:* описать 2 признака. *Усложнение:* придумать слоган для игрушки и ответить на «вопросы покупателя».

Карточка 6.9.

Название: Пересказ с движением

Цель: *Сенсомоторная:* Сопоставление различных движений с частями повествования. *Речевая:* Пересказ короткого знакомого текста (сказки, рассказа) с помощью двигательных опор.

Оборудование: Доска Бильгоу.

Описание: Ребенок вспоминает сказку («Колобок»). Логопед договаривается с ним, какое движение на доске будет соответствовать встрече с каждым героем (заяц – прыжки на месте, волк – наклоны в стороны и т.д.). Ребенок пересказывает, совершая эти движения в ключевые моменты.

Речевой материал: «Катится Колобок, а навстречу ему... Заяц!» (ребенок подпрыгивает).

Варианты: *Упрощение:* пересказывать с помощью логопеда, повторяя движения. *Усложнение:* самостоятельно придумать движения для пересказа новой короткой истории.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ БЛАНКИ

Бланк 1. Карта экспресс-диагностики сенсомоторного базиса ребенка

ФИО ребенка: _____

Возраст (г., мес.): _____ **Дата обследования:** « *»* _____ ***20*** г.

Логопедическое заключение: _____

Инструкция: при выполнении каждой пробы зафиксируйте результат в соответствующей графе, используя предложенную шкалу оценки. В графе «Примечания» укажите качественные характеристики выполнения (напряженность, тремора, стратегии компенсации, жалобы ребенка).

№	Название пробы и инструкция	Критерии оценки	Баллы	Примечания (стратегии компенсации, жалобы, качество выполнения)
БЛОК А: статическое и динамическое равновесие				
1	**«Стойкий солдатик» (проба Ромберга).** «Встань ровно, ноги вместе, руки вытяни вперед. Закрой глаза. Стой спокойно».	**2 балла** – стоит устойчиво, не раскачиваясь, 10 секунд. **1 балл** – удерживает позу от 5 до 9 секунд с заметным раскачиванием. **0 баллов** – не может удержаться 5 секунд, открывает глаза, делает шаг.		
2	**«Ласточка» (поза на одной ноге).** «Стой на правой ноге. Левую отведи назад, наклони корпус и разведи руки. Удерживайся». Затем то же на левой ноге.	**За каждую ногу:** **2 балла** – удерживает позу 7 секунд. **1 балл** – удерживает от 3 до 6 секунд. **0 баллов** – не удерживает 3 секунды.		Ведущая опорная нога: _____. Комментарии:

№	Название пробы и инструкция	Критерии оценки	Баллы	Примечания (стратегии компенсации, жалобы, качество выполнения)
		Макс. за блок: 4 балла.		
БЛОК Б: координация движений				
3	**«Попрыгунчик» (прыжки на одной ноге).** «Попрыгай, как мячик, 5 раз на правой ноге, не останавливаясь». Затем на левой.	**За каждую ногу:** **2 балла** – 5 ритмичных прыжков без остановки и потери равновесия. **1 балл** – 3-4 прыжка, или прыжки с паузами, с потерей равновесия. **0 баллов** – не может выполнить 3 прыжка. **Макс. за блок:** 4 балла.		Синкинезии (лишние движения): да/нет.
БЛОК В: пространственные представления				
4	**«Командир» (ориентация право-лево).** Даются 4 команды: 1) «Подними правую руку». 2) «Покажи мой левый глаз». 3) «Дотронься левой рукой до правого колена». 4) «Покажи свой левый локоть».	**2 балла** – безошибочно выполняет 4 команды. **1 балл** – выполняет 2-3 команды, возможны задержки и самокоррекция. **0 баллов** – выполняет 0-1 команду, постоянная путаница.		Характер ошибок (зеркальность, перенос на педагога):

№	Название пробы и инструкция	Критерии оценки	Баллы	Примечания (стратегии компенсации, жалобы, качество выполнения)
5	**«Зеркало» (кинестетический праксис).** Ребенок закрывает глаза. Педагог легким касанием указывает на части его тела (правое плечо, левая пятка, середина спины, правый локоть).	**2 балла** – безошибочно называет 4 точки. **1 балл** – правильно называет 2-3 точки. **0 баллов** – называет 0-1 точку.		Скорость ответа: быстрая/медленная. Уверенность: да/нет.
ИТОГО:			**Макс. балл: 14**	

Общий балл: _____/14

Уровень сформированности сенсомоторного базиса:

- **Высокий (11-14 баллов):** Базис сформирован. Можно сразу включать сложные интегрированные упражнения.
- **Средний (7-10 баллов):** Базис сформирован недостаточно. Требуется начинать с базового уровня системы, с опорой.
- **Низкий (0-6 баллов):** Базис не сформирован. Необходима предварительная подготовительная работа вне доски.

Рекомендации к коррекционной работе (исходя из слабых звеньев):

_____

_____

_____

Логопед: _____/_____/

(подпись) (ФИО)

Бланк 2. Сводная таблица результатов групповой диагностики

Группа: _____ Учебный год: _____

Дата проведения: « » _____ *20* г.

№ п/п	ФИО ребенка	**Блок А: Равновесие** (макс. 6)	**Блок Б: Координация** (макс. 4)	**Блок В: Пространство** (макс. 4)	**Общий балл** (макс. 14)	**Уровень** (В/С/Н)	**Ключевые дефициты (для планирования)**
1							
2							
3							
4							
5							
Средний показатель по группе							

Условные обозначения уровня: В – высокий, **С** – средний, **Н** – низкий.

Общий анализ по группе и планирование работы:

1. **Преобладающий уровень группы: _____**
2. **Наиболее проблемные блоки у большинства детей: _____**
3. **Основные направления коррекционной работы с группой:**

Сенсомоторное: _____

Речевое (с учетом выявленных дефицитов): _____

Логопед: _____/_____/

(подпись) (ФИО)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. КОНСПЕКТЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИСТЕМЫ

Конспект 1. Тема: «Транспорт» (старшая группа, ОНР III ур.)

Тема: «Водители-испытатели».

Цель: Автоматизация звука [Л] в словах и фразах.

Задачи: закреплять произношение [Л]; активизировать словарь по теме; упражнять в употреблении глаголов движения; развивать динамическое равновесие и координацию.

Оборудование: Доски Бильгоу (2-3 шт.), карта-гараж, картинки транспорта, рули, полоса препятствий из ленточек, фишки.

Ход занятия:

1. **Оргмомент:** «Мы – водители-испытатели. Нужно проверить новые машины (доски) на устойчивость!».
2. **Нейродинамический блок:**

«Разминка в гараже» (Базовый уровень): Сидя на доске, «заводим мотор» (длительный [Л-л-л]), раскачиваемся, проверяя «подвеску».

«Гонка по слогам» (Фонематика): стоя на доске, дети – «машины». Логопед называет слоги со звуком [Л] (ЛА, ЛО, ЛУ) и без. На слог с [Л] – «едем» (раскачиваются вперед), без [Л] – «стой» (замирают).

«Грузим машину» (Лексика/Грамматика): на полу картинки-«грузы» (лампа, лук, лопата, лягушка). Ребенок, наклоняясь с доски, берет картинку, называет: «Я везу лампу» и «ставит» в кузов (коробку).

«Сложный маршрут» (Связная речь): По карте ребенок строит фразу, описывая путь: «**Л**егковая машина **л**етит по **л**есной дороге». С каждым словом делает один поворот на доске.

3. **Работа за столом.** Игра «Собери светофор»: на красный – назвать транспорт с [Л] в начале, на желтый – в середине, на зеленый – в конце слова.
4. **Итог.** «Какие машины мы испытывали? Какой звук нам помогал?». Вручение «прав водителя» (стикеры).

Конспект подгруппового логопедического занятия по лексико-грамматике с использованием балансировочной доски Бильгоу

Тема: «В гостях у Лесовичка. Грамматические игры в лесу»

Лексическая тема: Лес. Грибы. Ягоды.

Коррекционная тема: совершенствование грамматического строя речи. Образование относительных прилагательных, согласование числительных с существительными, употребление предлогов.

Возраст: старшая логопедическая группа (дети 5-6 лет с ОНР III уровня).

Цель: формирование и закрепление грамматических категорий в импрессивной и экспрессивной речи через сенсомоторную интеграцию.

Задачи:

Образовательные:

Учить образовывать относительные прилагательные от существительных (*гриб – грибной, ягода – ягодный*). Закреплять навык согласования числительных «один», «два», «пять» с существительными в роде, числе, падеже. Активизировать в речи употребление пространственных предлогов НА, ПОД, В.

Развивающие: развивать динамическое равновесие и вестибулярную устойчивость. Совершенствовать зрительно-моторную координацию и точность движений. Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие (опора на звук [Л] в теме).

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе. Формировать умение работать по инструкции и дожидаться своей очереди.

Оборудование:

Балансировочные доски Бильгоу (2-3 шт.). Игрушка Лесовичок. Муляжи грибов (подберезовик, подосиновик, лисичка, мухомор) и ягод (земляника, черника, брусника). Корзинки (2 шт.). Карточки-схемы предлогов (кружок на квадрате – НА, под квадратом – ПОД, внутри – В). Цифры (1, 2, 5) на карточках. Аудиозапись «Звуки леса».

Ход занятия:

1. Организационный момент

Логопед: «Ребята, сегодня нас ждет необычная прогулка. Мы отправимся в лес, а наш проводник – старичок-Лесовичок (показывает игрушку). Он приготовил лесные тропинки-испытания (доски). Пройдем по ним?» Дети надевают воображаемые кепки и рюкзачки.

2. **Основная часть. Нейродинамический грамматический блок**

Логопед: «Чтобы войти в лес, нужно пройти по узкой тропинке (встать на доску). Будьте внимательны: Лесовичок прячет подсказки!»
Описание: Логопед кладет карточку-схему предлога **НА** доску перед ребенком, затем **ПОД** доску, потом кладет муляж ягодки **В** корзинку рядом. Ребенок, удерживая равновесие, называет действие: «Ягода **НА** доске! Гриб **ПОД** доской! Листик **В** корзинке!»

Логопед: «Вот и поляна! Давайте соберем дары леса. Но запомните правило: собирать можно только по одному, по два или по пять!»
Описание: на полу разложены муляжи. Логопед показывает цифру **2**. Ребенок, раскачиваясь на доске как на качелях, на каждый наклон собирает один предмет, считая: «**Один** подберезовик... **Два** подберезовика». Затем для цифры **5**: «Одна лисичка, две лисички, три... **пять** лисичек».

Логопед: «Что же нам приготовить из наших запасов?» На столе стоят две банки с картинками-подсказками: на одной – гриб, на другой – ягода.
Описание: Ребенок стоит на доске. Логопед подает ему муляж и говорит: «Это для супа!». Ребенок, совершая вращательное движение на доске («помешивая суп»), отвечает: «Я положу в суп **грибные** кусочки». «Это для варенья!» – «Я сварю **ягодное** варенье».

Логопед: «Лесовичок запутался. Помогите найти, что не растет в лесу!»
Описание: логопед выкладывает перед ребенком 4 картинки: три лесных (гриб, ягода, еж) и одну лишнюю (например, вертолет). Ребенок, удерживая позу «ласточки» на доске, должен найти лишний предмет и объяснить: «Вертолет лишний, потому что он не растет в лесу, это техника».

Работа за столом. Закрепление

Игра «Волшебные штампы». Дети получают листы с контурами корзин и коробочек. Накладывают трафареты (гриб, ягода) и «штампуют» (обводят) их, комментируя: «В корзинку я положил **пять грибов**. В коробочку – **две ягоды**». Логопед индивидуально отрабатывает трудные грамматические формы

3. **Итог. Рефлексия**

Логопед: «Наше лесное приключение подошло к концу. Давайте поблагодарим Лесовичка и вспомним:

– По каким тропинкам мы ходили? (по узким, качающимся)

– Что мы собирали и как считали?

– Какое варенье у нас получится? А суп?»

Лесовичок «дарит» детям наклейки с лесными ягодами за смелость и внимание

Методические комментарии:

Дифференциация: для детей с низким сенсомоторным тонусом разрешается сначала выполнять упражнения сидя на доске. Для успевающих детей усложнить задание в п.2: собирать не по порядку, а сразу назвать «пять ягод», удерживая баланс.

Связь с лексикой: Все речевые упражнения построены на актуальной лексике, что обеспечивает ее глубокое усвоение.

Преимущество подхода: Каждая грамматическая категория «привязана» к конкретному движению и тактильному ощущению (наклонился – собрал – посчитал; покрутился – «сварил» – назвал признак). Это создает прочные нейронные связи и делает абстрактные правила более понятными для ребенка с ОНР.

Конспект подгруппового занятия по лексико-грамматике с доской Бильгоу «Путешествие на ферму»

Тема: «Помощники на ферме»

Лексическая тема: Домашние животные и их детеныши.

Коррекционная цель: совершенствование грамматического строя речи: употребление существительных в форме родительного падежа множественного числа, образование названий детенышей.

Возраст: старшая логопедическая группа (дети 5-6 лет с ОНР III уровня).

Оборудование: балансировочные доски Бильгоу, игрушечная ферма, фигурки домашних животных (корова, лошадь, овца, свинья, курица) и их детенышей (телёнок, жеребёнок, ягнёнок, поросёнок, цыплёнок), «ёмкости» (ведро для молока, мешок для зерна, корзина для яиц), карточки с цифрами от 1 до 5.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Логопед встречает детей в кабинете, где оформлен уголок «Ферма». **Логопед:** «Ребята, слышите эти звуки? (Звучит аудиозапись с мычанием, хрюканьем). Это нас зовут в гости на ферму! Хозяин фермы – дядя Ваня – просит нас о помощи. Но работа на ферме требует ловкости и умения держать равновесие. Вот наши рабочие платформы!»

Дети рассматривают доски Бильгоу. Логопед напоминает правила безопасности: «Работаем аккуратно, в устойчивых позах, если сложно – можно взяться за мою руку».

II. Основная часть. Нейродинамический грамматический блок

1. Упражнение «Кормим животных» (Родительный падеж мн. числа)

Цель: употребление сущ. в Р.п. мн.ч. («много кого?»).

Ход: на полу разложены «корма»: пучки травы, кукурузные початки, ведёрки с зерном. Логопед объясняет: «Нам нужно накормить всех животных. Каждому – свой корм. Твоя задача – аккуратно, стоя на платформе-доске, взять корм и отнести к нужному животному, говоря, чего ты взял МНОГО».

Речевой образец логопеда: «Я взял много травы для коров. Я взяла много зерна для кур».

Действия детей: Ребенок встает на доску, удерживает равновесие, наклоняется, берет один вид корма и, перенося его к фигуркам животных, говорит: «Я взял много кукурузы для свиней» или «Я взяла много сена для лошадей».

2. Упражнение «Большая семья» (Образование названий детенышей)

Цель: образование сущ., обозначающих детенышей животных.

Ход: логопед: «Ой, посмотрите, все малыши разбежались! Нужно помочь мамам найти их детей. Будем искать, осторожно раскачиваясь на доске, как на качелях».

Описание: фигурки детенышей расставлены по кабинету. Логопед показывает на фигурку взрослого животного (например, овцы) и спрашивает: «Кто это? А как зовут её детёныша?». Ребенок, раскачиваясь на доске вперед-назад, отвечает: «Это овца. Её детёныш – ягнёнок». Затем он, сохраняя баланс, сходит с доски, находит ягненка и возвращается, ставя его рядом с мамой.

3. Упражнение «Кто что даёт?» (Закрепление формы «у кого нет?»)

Цель: употребление конструкции «у кого нет чего?» в игре.

Ход: логопед создает проблемную ситуацию: «Дядя Ваня собирается на рынок продавать продукты. Давайте проверим, всего ли хватает?».

Описание: перед ребенком на столе стоят «продукты»: бутылочка молока, кусок сыра, горшочек шерсти, корзина яиц. Логопед просит: «Встань на платформу. Проверь, например, яйца. Есть яйца?» Ребенок, глядя на ферму, отвечает: «У курицы есть яйца». Логопед убирает сыр: «А теперь проверь сыр. Есть сыр?». Ребенок, удерживая равновесие, ищет глазами корову и отвечает: «У коровы нет сыра. Нужно подоить корову!». Задание повторяется с разными продуктами.

4. Физкультминутка «Веселые животные» (на доске)

Дети выполняют движения по тексту, стоя на досках и стараясь удержать равновесие:

- «Лошадка бьёт копытом» (поочерёдное постукивание носком одной ноги о пол, вторая на доске).
- «Курочка клюёт зёрна» (лёгкие наклоны головы и корпуса вперёд).
- «Поросята виляют хвостиком» (плавные покачивания бёдрами из стороны в сторону).
- «Коровка жуёт траву» (ритмичные движения челюстями, как при жевании).

Закрепление за столом

Дидактическая игра «Накрой стол для фермера».

Дети получают листы с нарисованным пустым столом и наборы картинок с продуктами (молоко, сыр, яйцо, котлета, шерсть). Задание:

1. Отобрать только те продукты, которые дают домашние животные.
2. Наклеить их на стол.
3. Составить фразу-отчет для дяди Вани: «Дядя Ваня, на столе есть молоко (сыр, яйцо). Это даёт корова (курица)».

III.Итог. Рефлексия

Логопед: «Молодцы, помощники! Давайте вспомним:

- Кого мы кормили? (Мы кормили коров, лошадей, свиней).
- Кого мы искали для мам? (Мы искали телят, ягнят, поросят).
- Что мы проверяли на рынок? (Мы проверяли молоко, сыр, яйца).

Вы сегодня были очень ловкими и внимательными. Дядя Ваня передал вам угощение – фермерское печенье (печенье в форме зверюшек)».

Методический комментарий: данное занятие демонстрирует, как можно комплексно решать грамматические задачи через двигательную активность. Доска Бильгоу здесь выступает не как тренажёр, а как элемент игрового пространства («рабочая платформа», «качели»), что повышает мотивацию и делает отработку падежных форм и словообразования осмысленной и увлекательной для детей.

Конспект индивидуального/подгруппового занятия с доской Бильгоу для детей с ОНР II уровня

Тема: «В гостях у Мишки. Играем и говорим»

Лексическая тема: Игрушки. Действия.

Коррекционная цель: Стимуляция речевой активности, развитие понимания речи, формирование двусоставного простого предложения (подлежащее + сказуемое) и предложного управления.

Возраст: Средняя/старшая группа (дети 4-5 лет с ОНР II уровня, начальный этап работы).

Примечание: Занятие строится с максимальной опорой на наглядность, действия и эмоциональный контакт. Доска используется как элемент игры, а не как сложный тренажер.

Оборудование: Балансировочная доска Бильгоу, крупная игрушка Мишка, набор простых игрушек (мяч, машинка, кубик, кукла), коробка, маленький плед или подушечка, картинки с эмоциями (радость, грусть), колокольчик.

Ход занятия:

I. Организационно-мотивационный момент

Логопед (эмоционально, с игрушкой Мишкой на руках): «Смотри-ка, Мишка к нам пришел! Он хочет с тобой поиграть. Но он какой-то грустный (показывает картинку «грусть»). Давай его развеселим? Мишка любит качаться! У нас есть специальные качели» (показывает доску Бильгоу, сажает на неё Мишку и слегка качает).

II. Основная часть. Игровой сенсомоторно-речевой блок

1. Упражнение «Покатай Мишку» (Стимуляция лепетных и полных слов, понимание инструкции «на»).

Цель: Вызывание/закрепление слова «НА», понимание простой инструкции.

Ход: Логопед фиксирует доску рукой, чтобы она не раскачивалась сильно. Предлагает ребенку посадить Мишку **НА** доску.

Речевые модели и стимуляция:

Логопед: «Мишка хочет качаться. Посади Мишку **НА** доску. Куда? **НА** доску. Сажай Мишку **НА**».

Если ребенок молчит, логопед проговаривает за него, побуждая к повторению: «**НА**!».

Когда Мишка сидит, логопед помогает ребенку осторожно покачать доску: «Кач-кач! Мишке весело!».

Можно спросить: «Мишка где?» — и помочь ответить: «**НА** доске».

2. Упражнение «Спрячь игрушку» (Понимание и употребление предлогов ПОД, В).

Цель: Дифференциация предлогов ПОД и В в импрессивной речи (понимании).

Ход: Логопед ставит доску на пол. Берёт мяч.

Вариант 1 (ПОД): «Сейчас мяч спрячется. Смотри: мяч **ПОД** доску» (кладет мяч под доску). «Где мяч? **ПОД** доской!».

Вариант 2 (В): до того же мяча ставится коробка. «А теперь мяч **В** коробку!» (кладет мяч в коробку). «Где мяч? **В** коробке».

Затем логопед дает ребенку машинку и просит: «Спрячь машинку **ПОД** доску». «А куклу положи **В** коробку». Ребенок выполняет действия. Акцент на понимание, проговаривание делает логопед.

3. Упражнение «Мишка играет» (Составление простой фразы из 2-х слов: Кто? Что делает?).

Цель: формирование структуры простого предложения.

Ход: логопед вовлекает ребенка в игру. Ребенок сидит на полу, доска перед ним как игровая площадка.

Действие 1: логопед катит машинку по доске: «Смотри! Машинка **едет**. Мишка **смотрит**».

Действие 2: дает машинку ребенку: «Ты кати! Машинка... (ждет ответа/подсказывает) **едет**».

Действие 3: бросает на доску кубик: «Кубик **упал**!». Просит ребенка повторить действие и сказать: «Кубик... (падает)».

Действие 4: вместе стучат кубиком по доске: «Кубик **стучит**».

Ключевые фразы для отработки: «Мишка сидит», «Машинка едет», «Кубик упал», «Мяч катится».

4. Физминутка «Делай как Мишка» (на доске, с поддержкой). Логопед помогает ребенку встать на доску, придерживая его за руки для безопасности. Выполняются простые, статичные движения, сопровождаемые речью:

«Мишка **высокий**» (встать на носочки, руки вверх — логопед страхует).

«Мишка **низкий**» (присесть на доске).

«Мишка **топ-топ**» (переминание с ноги на ногу на месте).

«Мишка **хлоп-хлоп**» (хлопки в ладоши).

После каждого действия логопед хвалит: «Молодец! Ты как Мишка!».

Закрепление. Игра «Уложи Мишку спать» (3-4 минуты)
Логопед: «Мишка устал играть. Нужно его уложить спать. Где наш Мишка будет спать?»

Ребенку предлагается выбрать: **НА** доске (можно подложить подушечку) или **ПОД** доской (сделать «пещерку», накрыв доску пледом). Логопед комментирует действия ребенка, побуждая к согласию/отказу или простому ответу: «Да», «Нет», «Там».

В конце звенит колокольчик: «Тише! Мишка спит. Мы ему песенку споем: «Баю-баюшки-баю…»».

III. Итог (2-3 минуты)

Логопед подводит итог на эмоциональном уровне, показывая картинку «радость».

Логопед: «Посмотри, Мишка теперь веселый! (Прикладывает картинку к Мишке). Мы его покачали, поиграли, спать уложили. Молодец! Ты был хорошим другом для Мишки. Дай ему пять!»

Ребенок прощается с игрушкой.

Методические комментарии:

1. **Безопасность и комфорт:** для детей с ОНР II уровня доска используется в основном в статичном или пассивно-качаемом виде. Основные пользователи — игрушки. Ребенок встает на доску только с полной физической поддержкой логопеда и ненадолго.
2. **Акцент на понимание:** 70% занятия направлено на выполнение действий по инструкции, где логопед четко артикулирует и повторяет ключевые слова.
3. **Упрощение речевых задач:** Фраза строится из аморфных слов-корней («бах» — упал, «би-би» — едет), звукоподражаний («тук-тук» — стучит) или самых частотных глаголов в 3-м лице («идет», «сидит»).
4. **Повторяемость и ритуал:** Структура занятия простая и предсказуемая (встретили, поиграли, уложили спать), что снижает тревожность.
5. **Положительное подкрепление:** каждое, даже минимальное, речевое проявление или правильное выполнение действия немедленно поощряется улыбкой, одобрением, продолжением игры.

Конспект индивидуального/малой подгруппы занятия с доской Бильгоу для детей с ОНР II уровня

Тема: «Волшебный мостик. Поможем Зайке»

Лексическая тема: Части тела.

Коррекционная цель: активизация глагольного словаря (иди, стой, смотри, дай, на), стимуляция фразы из 2-х слов (обращение + глагол повелительного наклонения или существительное), закрепление понимания слов «верх», «низ».

Возраст: средняя/старшая группа (дети с ОНР II уровня).

Оборудование: балансировочная доска Бильгоу, игрушка Зайка среднего размера, игрушечная морковка, маленький мячик, платок, бубен, картинка с рекой.

Ход занятия:

I. Организационно-мотивационный момент

Логопед (садясь рядом с ребенком, показывает игрушку и картинку с рекой): «Смотри, это Зайка. Он хочет домой, к маме. Но тут речка (показывает на картинку). Как перейти? Нужен мостик! Давай сделаем мостик?» (Логопед кладет доску Бильгоу на пол плоской стороной вверх — это «мостик»). «Вот наш волшебный мостик!»

II. Основная часть. Сюжетно-игровой блок

1. Упражнение «Переведи Зайку» (Понимание и выполнение 1-2-ступенчатых инструкций, стимуляция слова «ИДИ»).

Цель: Выполнение инструкций «поставь», «веди», «иди», активизация слова или звукоподражания («топ-топ»).

Ход:

Логопед: «Поставь Зайку на мостик. Молодец! Теперь веди его осторожно. Веди, веди... Иди, Зайка, иди!» (Ребенок ведет игрушку по неподвижной доске).

Логопед подбадривает: «Топ-топ-топ! Иди! Ура, перешел!»

Усложнение: логопед слегка придерживает один край доски, создавая легкий уклон: «Ой, мостик качается! Крепче веди! Иди, Зайка, иди!».

2. Упражнение «Что у Зайки?» (Название частей тела, фраза «Вот + сущ.»).

Цель: закрепление слов «глазки», «ушки», «носик», «лапки»; формирование указательной фразы.

Ход: после перехода Зайка «отдыхает». Логопед сажает его перед ребенком.

Логопед: «Давай поздороваемся с Зайкой. Погладь Зайку по спинке. Молодец».

Логопед дотрагивается до ушей игрушки: «Ой, что это? Это **ушки**. Вот ушки! Повтори: ушки. Вот ушки».

Аналогично прорабатываются **глазки**, **носик**, **лапки**. Логопед помогает ребенку показать на себе: «А где твои глазки? Вот глазки!».

3. Упражнение «Прятки с морковкой» (Предлог «НА», глаголы «ДАЙ», «НА», «ГДЕ?»).

Цель: Понимание и употребление предлога «НА» в сочетании с просьбой.

Ход:

Логопед: «Зайка проголодался! У него есть морковка». Показывает морковку.

Действие 1 (прячем): «Спрячем морковку от Зайки? Куда спрячем? **НА** мостик!» (Кладет морковку на доску). «Где морковка? **НА** мостике».

Действие 2 (просим): обращается к ребенку от лица Зайки жалобным голосом: «Дай морковку! Дай! Морковку дай!». Побуждает ребенка взять морковку **С** мостика и дать Зайке.

Действие 3 (ребенок прячет): Логопед дает морковку ребенку: «А теперь ты спрячь. Положи морковку **НА** мостик». Помогает, если нужно. Затем снова просит у ребенка от лица Зайки: «Дай! **НА**!» (имея в виду «дай **НА**»). Здесь «НА» может выступать как аморфное слово-просьба.

4. **Физминутка «Качели для Зайки» (Различение «ВВЕРХ-ВНИЗ» с эмоциональной окраской).**

Логопед превращает доску в качели, посадив на один край Зайку и придерживая другой.

Логопед: «А теперь покачаем Зайку! Качну **вниз** — ой! (испуганно). Качну **вверх** — ура! (радостно)».

Просит ребенка помочь качать, держаться за край доски: «Давай вместе: **вниз** (грустно) — **вверх** (весело)!».

Можно сопровождать звуками: «Вниз — бух! Вверх — уиии!».

Закрепление. Игра-ритуал «Укачай Зайку»

Логопед: «Зайка устал. Надо его спать укачать. Где он будет спать? **НА** мостике!» (Делает из доски колыбельку, слегка покачивая). Логопед напевает, побуждая ребенка покачивать доску вместе с ним: «Баю-бай, Зайка, баю-бай».

Затем тихо говорит: «Тс-с-с... Зайка спит. Мы погладим его по спинке (ребенок гладит) и скажем: «Пока, Зайка!».

III. Итог

Логопед (собирая игрушки, дает ребенку мячик): «Молодец! Ты помог Зайке: и через мостик перевел, и морковку дал, и покачал. Зайка довольный! Держи мячик — поиграй». (Мячик — как положительное подкрепление, с ним можно совершить простое действие «Дай мяч» или «Брось»).

Методические комментарии:

1. **Доска как полифункциональный предмет:** в занятии доска последовательно выступает как мостик, стол (для пряток), качели, колыбель. Это поддерживает интерес и не создает ощущения монотонной тренировки.
2. **Доминирование импрессивной речи:** основной поток речи — от логопеда. Задачи на экспрессию повтор междометий «ой», «ура», аморфных слов «дай», «на», звукоподражаний «топ-топ», «бах».
3. **Эмоциональный фон:** резкие контрасты интонаций (испуг/радость при «вверх-вниз»), использование мимики и жестов помогают удержать внимание и придают смысл словам.
4. **Тактильный контакт:** постоянное манипулирование игрушками, поглаживание, совместные действия (качаем доску вдвоем) создают чувство безопасности и вовлеченности.
5. **Цикличность и ритм:** занятие построено как законченная история (помогли — уложили спать), что структурирует деятельность ребенка. Повторение одних и тех же речевых моделей в разных ситуациях способствует их усвоению.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Домашние баланс-игры для развития речи»

Уважаемые родители! Знаете ли вы, что умение держать равновесие тесно связано с развитием речи, внимания и даже успехами в школе? Простые и весёлые игры на баланс помогают «разбудить» мозг, улучшить координацию и создать прочную основу для красивой и правильной речи вашего ребёнка.

Главные правила безопасности:

Поверхность: играйте на ковре или одеяле, чтобы избежать скольжения и смягчить возможное падение.

Пространство: Уберите с пути мебель с острыми углами.

Одежда: лучше заниматься босиком или в носочках с прорезиненной подошвой.

Настроение: только игра и веселье! Не заставляйте. Начните с 5 минут и простых заданий.

ИГРЫ ДЛЯ НАЧАЛА (Осваиваем равновесие)

1. «Морская качка»

Что нужно: любая невысокая, устойчивая подушка или сидушка-бублик.

Что делать: предложите ребёнку сесть на подушку, скрестив ноги. Руками можно держаться за пол. Задача – покачаться вперёд-назад и в стороны, как лодочка на волнах, и не упасть.

Говорим: «Кач-кач, волна! Тихо… Шторм! Ух!».

2. «Замри-отомри»

Что нужно: небольшая подушка-полусфера (кочка) или свёрнутый валик из одеяла.

Что делать: ребёнок стоит на «кочке». Вы даёте команды: «Замри!» (нужно стоять неподвижно) и «Отомри!» (можно прыгать или шагать на месте). Усложните: «Замри на одной ноге!».

Говорим: Команды «Замри!», «Отомри!», «Молодец, держишься!».

3. «Дорожка приключений»

Что нужно: несколько небольших подушек, книги в обложке, коврики.

Что делать: разложите на полу разные по мягкости и высоте предметы дорожкой. Задача – пройти по ней, не ступая на пол. Можно нести в руках любимую игрушку.

Говорим: «Иди осторожно… Наступай сюда… Ура, дошёл! Спас игрушку!».

ИГРЫ С РЕЧЕВЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ

4. «Весёлый счёт»

Что нужно: подушка или балансировочный диск.

Что делать: ребёнок стоит на подушке. Вы вместе раскачиваетесь и громко считаете до 5 или до 10. На каждый счёт – одно раскачивание.

Говорим: «Раз (кач)! Два (кач)! Три!…».

5. «Лови слово»

Что нужно: подушка или балансир.

Что делать: ребёнок раскачивается на подушке стоя или сидя. Вы называете слова на определённый звук (например, [С]: сок, собака, солнце). Услышав «свое» слово, ребёнок должен хлопнуть в ладоши.

Говорим: «Слушай звук [С]… СОК! Молодец, поймал!».

6. «Один-много»

Что нужно: Подушка или балансир, мелкие игрушки (машинки, животные).

Что делать: разложите игрушки рядом. Ребёнок стоит на подушке. Вы просите: «Принеси ОДНУ машинку». Ребёнок сходит, берёт одну и возвращается на подушку. Затем: «Принеси МНОГО машинок» (2-3 штуки).

Говорим: «Одна машинка – много машинок. Один мишка – много мишек».

7. «Где игрушка?» (Предлоги)

Что нужно: Подушка или балансир, игрушка.

Что делать: Прячьте игрушку относительно подушки и спрашивайте: «Где зайка?». Помогайте ребёнку отвечать полным предложением.

Говорим: «Зайка на подушке. Зайка под подушкой. Зайка за подушкой».

ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ (развитие координации)

8. «Передай груз»

Что нужно: Подушка или балансир, мячик или мягкая игрушка.

Что делать: Встаньте друг напротив друга, каждый на своей подушке (или ребёнок на подушке, вы на полу). Передавайте друг другу мяч, стараясь не упасть.

Говорим: «Лови!», «Бери!», «Держи равновесие!».

9. «Юный жонглёр»

Что нужно: Подушка или балансир, маленькая подушечка или платочек.

Что делать: Ребёнок стоит на подушке. Положите ему на голову лёгкий платочек. Его задача – пройти или присесть, чтобы платок не упал.

Говорим: «Аккуратно… Не урони… Идёт король с короной!».

Важно! Хвалите ребёнка за каждую, даже небольшую, удачу. Цель — не спортивный результат, а весёлое общение, развитие ловкости и речи.

Всего 10-15 минут такой игры в день принесут огромную пользу!

ПРИЛОЖЕНИЕ 5. РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

Консультация для воспитателей

Тема: «Что такое балансировочная доска Бильгоу и как она помогает в развитии речи?»

Цель: познакомить воспитателей с методом мозжечковой стимуляции, его влиянием на речевое развитие детей с ОНР.

Оборудование: балансировочная доска Бильгоу, коврик или мягкий мат

Ход:

Здравствуйте, коллеги.

Сегодня я хочу познакомить вас с инструментом, который стал моим главным помощником в работе с детьми с общим недоразвитием речи. Это балансировочная доска Бильгоу.

Вы, наверное, видели её в нашем кабинете или в группе. Похожа на маленькую качельку или половинку арбуза. Но это не просто спортивный снаряд. При правильном использовании это мощный инструмент для запуска речи и развития речевых навыков.

Давайте разберёмся, как это работает.

1. Что такое сенсомоторная интеграция и при чём здесь мозжечок

Сенсомоторная интеграция — это способность мозга принимать информацию от органов чувств (зрение, слух, осязание, вестибулярный аппарат), обрабатывать её и выдавать правильную двигательную реакцию.

Простыми словами: ребёнок видит мяч → мозг понимает, что мяч летит → рука тянется, чтобы его поймать. Это сенсомоторная интеграция.

А теперь самое важное.

За координацию движений, равновесие и… речь отвечает одна и та же зона мозга — мозжечок.

Да-да. Мозжечок традиционно считался «центром равновесия». Но современные исследования (Айрес, Бернштейн, отечественные нейропсихологи) доказали: мозжечок активно участвует в обработке речи, в переключении между звуками и слогами, в автоматизации произносительных навыков.

У детей с ОНР часто наблюдается недостаточная работа мозжечка. Они неуклюжие, плохо держат равновесие, быстро устают от движений. И речь у них страдает — не случайно.

Вывод: стимулируя мозжечок через баланс и движение, мы стимулируем речь.

2. Как работа на доске Бильгоу связана с речью?

Доска Бильгоу — это простой и безопасный способ дать мозжечку нужную нагрузку.

Ребёнок стоит на неустойчивой поверхности. Чтобы не упасть, мозжечок вынужден активно работать: постоянно корректировать тонус мышц, удерживать равновесие, синхронизировать движения.

И в этот же момент мы даём ребёнку речевое задание. Произнести звук, повторить слог, назвать слово.

Мозг учится делать два дела одновременно:

управлять телом,

управлять речью.

Сначала получается плохо. Речь сбивается, ребёнок замолкает, чтобы удержаться. Но постепенно, от занятия к занятию, нейронные связи укрепляются. Речь становится более плавной, чёткой, автоматизированной.

Ключевая идея: мы не просто учим ребёнка стоять на доске. Мы учим его мозг работать слаженно. А слаженная работа мозга — это фундамент для чистой и богатой речи.

3. Какие речевые задачи можно решать с помощью балансира?

На доске Бильгоу можно решать практически любые речевые задачи. Приведу основные.

Задача	Пример упражнения
Вызов звука и голоса	На каждом раскачивании — произнести гласный звук: А, О, У, Ы.
Автоматизация звука	Стоя на доске, повторять слоги: СА-СО-СУ-СЫ.

Задача	Пример упражнения
Развитие слоговой структуры	На каждый слог — движение: ма-ши-на, со-ба-ка, по-ми-дор.
Расширение словаря	Качнулся — назвал фрукт, качнулся — овощ.
Работа с грамматикой	«Один — много»: стоя на доске — стол (качок), столы (качок).
Развитие связной речи	Составить предложение: «Кошка сидит на ковре» — удержаться и сказать.

Главный принцип: от простого к сложному. Сначала только движение, потом движение + звук, потом движение + слово, потом движение + фраза.

И всегда — в игре, без принуждения.

4. Противопоказания и техника безопасности

Прежде чем начать — обязательно проверяем.

Противопоказания (абсолютные):

Эпилепсия (может спровоцировать приступ).

Тяжёлые нарушения вестибулярного аппарата.

Острые состояния (температура, плохое самочувствие).

Недавние травмы (сотрясение, переломы).

Относительные (требуют осторожности):

Синдром гиперактивности (начинаем с 30 секунд).

Аутистические расстройства (нужен мягкий ввод).

Страх высоты или неустойчивости.

Техника безопасности — обязательно для всех:

Доска стоит на ровном, нескользящем полу.

Под доской — мягкий мат или ковёр (на случай падения).

Взрослый рядом — страхует, поддерживает.

Ребёнок босиком или в обуви на нескользящей подошве.

Начинаем с 1 минуты, постепенно увеличиваем до 5–7 минут.

Если ребёнок устал, потерял интерес или испугался — сразу заканчиваем. Не заставляем.

5. Демонстрация простых упражнений

А теперь — практика. Я покажу несколько простых упражнений. Коллеги, вы тоже можете попробовать (на себе или на добровольце).

Упражнение 1. «Качели» (входное, без речи). Встать на доску, ноги на ширине плеч. Мягко раскачиваться вперёд-назад. Руки свободно, можно держать за страховку взрослого. Цель: привыкнуть к неустойчивости.

Упражнение 2. «Звук на качелях». То же самое, но на каждом движении вперёд — короткий звук. Например, «А». Сначала медленно. Потом быстрее. Следим, чтобы звук не сбивался с ритма.

Упражнение 3. «Слог за слогом». Стоя на доске, произносим двусложное слово. На каждый слог — одно движение. Например: «МА-МА» — качок на «МА», качок на «МА».

Упражнение 4. «Назови три» Стоя на доске, ребёнок называет три предмета одной категории (фрукты, животные, игрушки). На каждый предмет — удержать равновесие.

Упражнение 5. «Лови и говори» (с логопедом или воспитателем) Ребёнок стоит на доске. Взрослый бросает мяч. Ребёнок ловит, называет слово по теме и бросает обратно. Всё — не сходя с доски.

Балансировочная доска Бильгоу — это не модная игрушка. Это научно обоснованный инструмент, который позволяет нам, логопедам и воспитателям, работать с глубинными механизмами речи. Мы не просто тренируем равновесие. Мы помогаем мозгу ребёнка настроиться на правильную работу.

Мастер-класс для воспитателей

Тема: «Составляем речевую игру на доске Бильгоу за 5 минут»

Цель: научить воспитателей самостоятельно придумывать короткие игры на доске под любую лексическую тему.

Оборудование: балансировочная доска Бильгоу (1–2 штуки), мягкие маты, карточки с лексическими темами (можно сделать на месте), раздаточные листы с алгоритмом.

Форма: групповая работа — воспитатели в парах придумывают свои игры и показывают.

Ход:

Здравствуйте, коллеги.

Мы уже говорили на консультации, что балансировочная доска Бильгоу — это не просто тренажёр для равновесия, а мощный инструмент для развития речи. Но есть одна проблема.

Проблема такая: доска есть, дети её любят, а идей для игр не хватает. Знакомая ситуация?

Сегодня я научу вас придумывать речевую игру на доске за 5 минут. Без сложной подготовки. Без горы пособий. Только вы, доска и любая тема, которую вы проходите с детьми.

Главный принцип сегодняшнего мастер-класса: попробовать самим. Я даю схему — вы делаете. И сразу видите, как это просто.

Поехали.

Часть 1. Алгоритм «5 минут на игру»

У меня для вас есть простая формула. Запомните её, пожалуйста. Всего 4 шага.

Шаг	Что делаем	Пример
Шаг 1	Выбираем тему	«Фрукты», «Транспорт», «Дикие животные», «Одежда», «Предлоги»
Шаг 2	Выбираем тип речевой задачи	звук → слог → слово → фраза
Шаг 3	Придумываем движение на доске	качание, переступ, поворот, прыжок (лёгкий)
Шаг 4	Соединяем: на каждое движение — речевой элемент	качнулся → «яблоко», качнулся → «груша»

Всё. Больше ничего не нужно.

Часть 2. Разбор примеров

Пример 1. Тема «Фрукты»

- Шаг 1: тема — фрукты.
- Шаг 2: речевая задача — слово (название фрукта).
- Шаг 3: движение — раскачивание вперёд-назад.
- Шаг 4: соединяем. Ребёнок стоит на доске. На каждое движение вперёд — называет один фрукт. «Яблоко» (качок), «груша» (качок), «банан» (качок), «апельсин» (качок).

Усложнение: называть фрукты по цепочке, не повторяясь. Или называть цвет каждого фрукта.

Пример 2. Тема «Предлоги»

- Шаг 1: тема — предлоги (над, под, за, перед, между).
- Шаг 2: речевая задача — слово (предлог) + движение рукой.
- Шаг 3: движение на доске — стояние с удержанием равновесия (не качаемся, просто стоим).
- Шаг 4: соединяем. Ребёнок стоит на доске. Вы называете предмет: «Мяч — стол». Ребёнок показывает рукой направление и говорит предлог: «Под!» или «Над!» или «За!».

Усложнение: ребёнок сам придумывает предложение: «Мяч упал под стол» — и показывает направление рукой, стоя на доске.

Пример 3. Тема «Транспорт»)

- Шаг 1: тема — транспорт.
- Шаг 2: речевая задача — звукоподражание.
- Шаг 3: движение — лёгкие прыжки на доске (ноги вместе, осторожно).
- Шаг 4: соединяем. Прыжок — «Би-би!» (машина), прыжок — «Ту-ту!» (поезд), прыжок — «У-у-у!» (самолёт).

Этот вариант отлично подходит для детей, которым трудно стоять на месте. Прыгать на доске можно, но только под страховкой взрослого.

Часть 3. Практическая работа — в парах

А теперь ваша очередь.

Задание: за 5–7 минут придумать свою игру на доске.

Работаем в парах. Один придумывает, второй — «ребёнок» (пробует на доске). Потом меняетесь.

Часть 4. Презентация игр

А теперь давайте посмотрим, что у вас получилось.

Приглашаю первую пару. Покажите вашу игру. Один встаёт на доску, второй комментирует: какая тема, какая задача, какое движение.

Коллеги, давайте поддержим друг друга аплодисментами. Видите, как всё просто? У каждой пары получилась своя уникальная игра. И на это ушло меньше 5 минут.

Часть 5. Итог

Что запомнить, когда вернётесь в группу:

1. **Начинайте с простого.** Сначала только движение. Потом движение + звук. Потом + слово. Не торопитесь.
2. **Не заставляйте.** Если ребёнок боится доски — не надо. Сначала просто постоять рядом, потрогать доску рукой.
3. **Страховка — обязательно.** Даже если ребёнок уже хорошо стоит, взрослый рядом.

4. **Одна минута — уже результат.** Не нужно стоять на доске 10 минут. 1–3 минуты с игрой — отлично.

5. **Используйте любую тему.** Овощи, фрукты, мебель, посуда, праздники — всё идёт в дело.

Практикум для воспитателей

Тема: «Игровые упражнения на балансировочной доске для развития речи в режимных моментах»

Цель: научить воспитателей включать короткие упражнения на доске в свободную деятельность детей.

Оборудование: балансировочная доска Бильгоу (1–2 штуки), мягкие маты, секундомер (можно на телефоне).

Форма: практическая — воспитатели пробуют упражнения на себе.

Ход:

Здравствуйте, коллеги.

Мы уже знаем, что балансировочная доска Бильгоу помогает развивать речь через стимуляцию мозжечка. Но в практике часто возникает вопрос: *когда на это всё брать время?*

У логопеда есть индивидуальные и подгрупповые занятия. А у вас — целый день с детьми. И я вас научу, как вставлять короткие упражнения на доске в обычные режимные моменты. Без дополнительной подготовки. Без отрыва от других дел.

Главный принцип сегодня: коротко, часто, в игре.

Не нужно 10 минут стоять на доске. Достаточно 1–2 минуты. Идеально — между делами: после сна, перед занятием, на прогулке.

Сегодня мы:

1. Освоим 5 простых упражнений на доске (без речи).
2. Научимся добавлять к ним речь.
3. Обсудим, куда это всё вставить в течение дня.

Всё пробуем на себе. Поехали.

Часть 1. Пять простых упражнений на доске (без речи)

Сначала — чистое движение. Без слов. Только тело привыкает к доске.

Важное правило перед любым упражнением:

- Доска на нескользящем полу.
- Под доской — мягкий мат.
- Страховка взрослого рядом.
- Начинаем с 30 секунд, доводим до 2–3 минут.

Упражнение 1. «Качели»

Встаём на доску, ноги на ширине плеч. Мягко раскачиваемся вперёд-назад. Не сильно. Амплитуда маленькая. Руки свободно вдоль тела или держимся за стену / руку взрослого.

Пробуем. (Воспитатели встают на доску по очереди или держась за руку ведущего.)

Ощущения? Непривычно? Это нормально. Детям тоже сначала неудобно.

Упражнение 2. «Солдатик»

Встаём на доску. Задача — зафиксировать положение. Спина прямая, плечи расправлены, ноги на ширине плеч. Не качаемся. Стоим ровно.

Это сложнее, чем кажется. Доска всё равно стремится наклониться. Мозжечок работает в режиме «удержать любой ценой».

Пробуем. (Воспитатели пробуют зафиксироваться.)

Упражнение 3. «Ласточка»

Встаём на доску. Мягко наклоняем корпус вперёд, одну ногу поднимаем назад. Руки в стороны. Задерживаемся на 2–3 секунды. Возвращаемся.

Это упражнение для более продвинутых детей. Начинаем только после того, как освоены «Качели» и «Солдатик».

Пробуем (осторожно, держась за стену или ведущего).

Упражнение 4. «Повороты»

Стоя на доске, мягко поворачиваем корпус влево и вправо. Руки на поясе. Ноги неподвижны.

Пробуем.

Упражнение 5. «Переступ»

Стоя на доске, мягко переносим вес с одной ноги на другую. Ноги отрывать от доски не нужно. Просто перекатываемся.

Пробуем.

Итог части 1. У нас есть 5 движений. Запомните их:

Упражнение	Что делаем
«Качели»	раскачивание вперёд-назад
«Солдатик»	неподвижное стояние с прямой спиной
«Ласточка»	наклон с поднятой ногой
«Повороты»	повороты корпуса влево-вправо
«Переступ»	перенос веса с ноги на ногу

Часть 2. Добавляем речь

Теперь то же самое — но с речью. Начинаем с самого простого.

Уровень 1. Звук на каждом движении

Берём любое упражнение. На каждое движение — короткий гласный звук.

Пример с «Качелями»:

- Качок вперёд — «А».
- Качок назад — «А».
- Или чередуем: вперёд «А», назад «О».

Пробуем. (Воспитатели на доске пробуют произносить звуки в ритм.)

Для детей с ОНР это самый первый этап. Они учатся соединять движение и голос.

Уровень 2. Короткие слова в ритм раскачивания

Берём «Качели» или «Переступ». На каждое движение — короткое слово из одного-двух слогов.

Пример:

- «Дом» (качок), «сад» (качок), «кот» (качок), «лес» (качок).

Пример с «Переступом»:

- Перенос веса на левую — «ма-ма», на правую — «па-па».

Пробуем. (Воспитатели пробуют проговаривать слова.)

Уровень 3. Называем предметы вокруг

Ребёнок стоит на доске (любое упражнение, лучше «Солдатик» для устойчивости). Задание — назвать три предмета, которые он видит вокруг.

Пример:

- «Стол», «окно», «дверь».
- «Кошка», «дерево», «машина».

Пробуем. (Воспитатели на доске называют предметы вокруг.)

Таблица уровней сложности:

Уровень	Речевая задача	Пример
1	Гласный звук	А, О, У, Ы
2	Короткое слово (1–2 слога)	дом, кот, мама, папа
3	Цепочка слов	яблоко — груша — банан
4	Предложение	«Кошка сидит на ковре»

Часть 3. Как интегрировать в режимные моменты

А теперь самое важное. Когда это делать? У вас плотный график. Но есть 4 окна, куда легко вставить 1–2 минуты на доске.

Окно 1. После сна (5–10 минут)

Дети ещё не полностью проснулись. Доска помогает «включить» мозжечок и подготовить мозг к работе.

Что делаем:

- Каждый ребёнок по очереди — 30 секунд на доске.
- Упражнение — «Качели» или «Солдатик».
- Речь — на ваше усмотрение (можно просто звуки).

Время: 2–3 минуты на всю группу (по очереди).

Окно 2. Перед занятием (за 2–3 минуты)

Дети сидят, готовятся. Один ребёнок выходит к доске. Остальные смотрят или тихо повторяют.

Что делаем:

- Один ребёнок на доске — 1 минута.
- Повторяем тему предстоящего занятия (например, «Фрукты»).
- На каждое движение — слово по теме.

Время: 1–2 минуты. За это время успевают 2–3 ребёнка.

Окно 3. На прогулке (если есть возможность вынести доску)

Доску Бильгоу можно брать на улицу. На асфальт или траву — обязательно подложить коврик.

Что делаем:

- Свободная игра. Кто хочет — подходит к доске.
- Задание — назвать то, что видишь вокруг (дерево, птица, машина, небо).

Время: сколько захотят дети. Без принуждения.

Окно 4. Между делами (переключение)

Дети устали сидеть? Пора переключиться?

Что делаем:

- «Кто быстрее назовёт три слова, стоя на доске?»
- Игра-соревнование: кто дольше простоит с прямой спиной?

Время: 1 минута.

Часть 4. Практическая проба

А теперь представьте, что вы — дети. А я — воспитатель.

Я проведу короткую «вставку» на доске в режимный момент «перед занятием».

Ситуация: через 2 минуты у нас занятие по теме «Дикие животные».

Что я делаю:

1. Вызываю одного ребёнка (добровольца из воспитателей).
2. Он встаёт на доску (упражнение «Солдатик»).
3. Я говорю: «Назови одного дикого животного».

4. Он называет: «Волк».
5. Я: «Ещё одного». Он: «Лиса». «Ещё» — «Медведь».
6. Всё. Достаточно. Следующий ребёнок.

За 2 минуты успевают 3–4 ребёнка. *Воспитатели по очереди встают на доску и называют животных.*

Заключение

Коллеги, подведу итог.

Балансировочная доска Бильгоу — это не «лишний предмет» в группе. Это инструмент, который можно использовать каждый день. По 1–2 минуты. В те моменты, которые и так есть в вашем расписании.